This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Google

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Ex-Libris
Maurice Masson
Nº..........................

TAYLOR
INSTITUTION
LIBRARY

ST. GILES · OXFORD

Vet. Fr. II B. 1624

CATALOGUE

D'UNE NOMBREUSE COLLECTION

DE LIVRES

EN TOUT GENRE.

TOME TROISIEME.

NB. Ce Catalogue, composé de 5. Volumes *in Octavo*, se vendra cinquante sols de Hollande, en feuilles. Il n'est pas naturel de le donner gratis ; mais ceux qui voudront le rendre en bon état, après la vente, au même prix, en diminution de ce qu'ils auront achetté, ne fut-ce que pour 50 sols, en seront les Maîtres. La Brochure se payera à part.

CATALOGUE

D'UNE NOMBREUSE COLLECTION

DE LIVRES

EN TOUT GENRE,

RARES ET CURIEUX,

PROPRES A SATISFAIRE LES AMATEURS

ET A FOURNIR PARTIE DE CE QUI MANQUE

AUX GRANDES

BIBLIOTHEQUES.

Lesquels ſe vendront dans BERLIN par JEAN NEAULME, au commencement de l'Année 1764. & dont le jour ſera annoncé d'avance par les Gazettes.

TOME TROISIEME.

Contenant par Alphabet tous les Livres du format *in Quarto*, depuis A juſques à Z incluſivement.

Se trouve

A AMSTERDAM & A BERLIN,

Chez J. NEAULME Libraire.

MDCCLXIII.

TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
11 JUN 1985
OF OXFORD
LIBRARY

CATALOGUE
DE
LIVRES.

A. *In Quarto.*

1. *Archimedis Opera, Appollonii Pergæi Conicorum, Lib. IV. Theodosii Sphærica methodo nova illustrata, succinctè demonstrata, per Is. Barrow, cum fig.* 4: Londini 1675. ligat. gall. rariss. 9 - 10.
2. *Aristotelis Opera omnia Græca, quæ exstant, additis nonnullis aliis ob argumenti similitudinem, scilicet: Theophrasti, Alexandri, Cassii Sotionis, Athenæi, Polemonis, Adamantii, Melampadis, &c. cum lectionibus variantibus ex edit. Fried. Sylburgii*, 10 volum. in 4: Francfurt. apud Wechel. 1587. Belle Edition, rare & estimée. 12 - o.
3. *Acta Eruditorum ab anno* 1682. *ad* 1703. *cum fig.* in 4: Leipsiæ 1682 — 1703. 22 années les seules difficiles à trouver, cum *Supplementa ab anno* 1682. *ad* 1702. 25 vol. 4: lig. gall. 42 - o.
4. ——— *Lipsiæ publicata ab anno* 1682. *usque* 1729. Item *Indices generales decennii secundi & tertii, nec non Tomi II. III. IV. & V. supplementorum.* 4: Lipsiæ 1714. 26 vol. in pergam. 40 - o.
5. *Apologeticus pro Rege Christianissimo Ludovico XIII. adversus factiosæ admonitionis calumnias in causa Principum Foederatorum*, 4: Lutet. Paris. 1626. in pergam. 1 - 10.
6. Ambassadeur (l') & ses fonctions, par Mr. de Wicquefort, 2 *parties en* 1 *vol.* 4: *à Cologne, en veau.* 3 - o.
7. Art (l') Universel des Fortifications Françoises, Hollandoises, Espagnoles, Italiennes & Composées, avec l'art d'attaquer les Places fortifiées, par les surprises & par la force, & aussi de défendre les Places fortifiées contre les surprises & contre la force, par le Sieur de Bitainville, avec fig. 4: *Paris* 1674. *en veau.* 4 - o.
8. Antiquités (les) Romaines de Denys d'Halicarnasse traduites du Grec, par le P. Gabriel François le Jay de la Compagnie de Jesus, avec des Notes Historiques, Critiques & Géographiques, 2 *vol.* 4: *Paris* 1722. *Br.* 5 - o.

9. Art de la Verrerie de Néri Merret & Kunckel, auquel on a ajoûté le *Sol sine veste* d'Orschall, *l'Helioscopium videndi sine veste, Solem Chymicum*, le *Sol non sine veste* sur la Vitrification des Vegétaux, un Mémoire sur la maniere de faire le Saffre, le Secret des vraies porcelaines de la Chine & de Saxe, avec fig. 4: *Paris* 1752. *Br.* 4-10.

10. Analyse démontrée, ou la Méthode de résoudre les Problêmes des Mathematiques & d'apprendre facilement ces Sciences, expliquée & démontrée dans le premier Volume, & appliquée dans le second, à découvrir les proprietés des figures de la Géométrie simple & composée, à résoudre les Problêmes de ces Sciences & les Problêmes des Sciences Physico-Mathématiques, &c. par le R. P. Reynau, 2 *vol.* 4: *Paris* 1736. *Br.* 7-0.

11. Ambassadeur & ses fonctions, par Wicquefort, Nouv. Edition, augmentée des Mémoires touchant les Ambassadeurs; du Traité du Juge compétant des Ambassadeurs, par Bynkershoek, traduit par Barbeyrac & des Mémoires sur le Rang & la Préséance entre les Souverains de l'Europe, par Rousset, 4 *tom. en* 2 *vol. in* 4: *Amsterdam* 1740 & 1746. *reliés, en Carton.* 10-10.

12. Avantures de Telemaque Fils d'Ulisse, par Mr. Fr. Salignac de la Mothe Fénelon. Nouv. Edition magnifique avec des figures & des vignettes de B. Picart le Romain, 4: *Amst.* 1734. *en veau.* 10-10.

13. *Autores antiqui de agrorum conditionib. & constitutionibus limitum Siculi Flacci, Lib. I. Frontini variorum Autorum ordines finitionum; de jugeribus metiundis; finium regundorum; Lex manilia, Coloniarum Pop. Romani descriptio. Terminorum inscriptiones & formæ. De generibus lineamentorum. De mensuris & ponderibus, cum fig.* 4: Parif. 1544. apud Turnebum. tip. Reg. en veau fauve, relié à la Grecque. rariss. 5-0.

14. l'Art de Vérifier les dates des faits Historiques, des Chartes, des Chroniques, & autres Monumens, depuis la Naisance de Notre Seigneur, par le moyen d'une Table Chronologique, par des Religieux Bénédictins, &c. 2 *vol.* 4: *Paris* 1750. *Ouvrage très-estimé & devenu rare, Br.* 15-0.

15. Attaque (l') & la défense des Places & un Traité Pratique des Mines & de la Guerre en général, par Mr. de Vauban, avec fig. 2 *vol.* 4: *Haye* 1737 & 1742. *Br.* 10-0.

16. Art(l') de Naviger démontré par principes & confirmé par plusieurs observations, tirées de l'expérience, par Dechales, avec fig. 4: *Paris* 1677. *en veau.* 3-10.

17. *Analysis per quantitatum series, fluxiones ac differentias, cum enumeratione Linearum, cum fig.* 4: Lond. 1711. lig. gall. 5-0.

18. Antiquités Romaines de Denys d'Halicarnasse, traduites en François, avec des Notes Historiques, Géogr. Chronol. & Critiques, par Mr. Berenger, avec fig. 2 *vol.* 4: *à Paris* 1723. *en velin.* 9 - 0.

19. Architecture Militaire, ou l'Art de Fortifier qui enseigne d'une maniére courte & facile la construction de toutes sortes de Fortifications Régulieres & Irrégulieres; deux nouveaux Systêmes pour construire, avec beaucoup moins de dépense, des Places d'une défense plus longue & plus avantageuse que celles qui sont fortifiées suivant le Systême de Mr. le Marechal de Vauban, &c. leurs Attaques pour en connoître la défense, la construction des Chemins couverts, sur toutes sortes de Terrains, avec les devis nécessaires pour celle des Fortifications, & l'Art de dessiner & de laver les Plans, démontré dans quarante Planches en taille douce, par M***, Officier de distinction sous le Regne de Louis XIV. On y a joint un Traité de l'Art de la Guerre, avec fig. 2 *vol. grand in* 4: *la Haye* 1741. *Br.* 7 - 10.

20. *Auli Gellii Noctium Atticarum Libri XX. summa accuratione Joannis Cornelli Carnoten & recognitione Beroaldina repositi cum alphabetico Indice, & Suetonii Tranquilli Liber Illustrium virorum, &c.* 4: Argentorat. 1512. rare. *Br.* 3 - 10.

21. Afrique (l') de Marmol, de la Traduction de Nicol. Perrot, Sieur d'Ablancourt, divisée en trois vol. & enrichie des Cartes Géographiques de Mr. Sanson, Géographe ordinaire du Roi, avec l'Histoire des Chérifs, traduite de l'Espagnol de Diégo Torrés, par le Duc d'Angoulesme le Pere, revue & retouchée par P. Richelet. 3 *vol.* 4: *Paris* 1667. *proprement en veau, très-rare.* 12 - 10.

22. Arrêt de la Cour du Parlement, qui condamne Felix Ricard à faire amande honorable, à être rompu vif & jetté au feu, pour avoir inventé & dénoncé des complots détestables, déchargé Claude le Fort, François

Dangeſt, Michel Parras, Thomas Coquelle, dit grand Thomas, & un quidam de l'accuſation, contre eux intentée par ledit Ricard; condamne Jean Baptiſte de Morſy fils, & être rompu vif, &c. 4: *Paris* 1757. *Br.* 0-12.

23. Art (l') de convertir le fer forgé en acier, & l'art d'adoucir le fer fondu, ou de faire des ouvrages de fer fondu auſſi finis que de fer forgé, par Mr. de Reaumur, de l'Acad. R. des Scienc. avec un gr. nombre de figures très-bien gravées. 4: *Paris* 1722. *en veau.* 9-0.

24. Antiquité (l') des temps, rétablie & défendue contre les Juifs & les nouveaux Chronologiſtes, par le Pere Pezeron, 4: *Paris* 1687. *en veau doré.* 3-10.

25. *Academias morales de las Muſas; dirigidas a la Mageſtad Chriſtianiſſima de D. Anna de Auſtria, Reina de Francia y de Navarra, por Antonio Henriquez Gomes.* 4: Eſtampado en Bourdeaux, por el Senor Pedro de la Court, 1642. en veau. 3-0.

26. *Alphonſii (Divii) Romanorum & Hiſpaniarum Regis Aſtronomicæ Tabulæ in propriam integritatem reſtitutæ, ad calcem adjectis tabulis quæ in poſtrema editione deerant cum plurimorum locorum correctione & acceſſione variarum tabellarum ex diverſis autoribus huic operi inſertarum, &c.* 4: Pariſiis, apud Wechel. 1553. Liber rariſſimus, en velin. 3-0.

27. *Æſchinis & Demoſthenis Contrariæ Orationes in Eteſiphontem & pro Corona, Joachimo Perionio interprete*, 4: Lutetiæ, apud Valcoſanum 1554. en veau. 3-0.

28. Avis fidele aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'eſt paſſé dans les Villages de Bodegrave & Swammerdam, & les Cruautés inouies que les François y ont exercées, avec un Mémoire de la derniere marche de l'Armée du Roi de France en Brabant & en Flandre, avec un gr. nombre de fig. de Romain de Hogue. 4: *ſans lieu*, 1673. *Br.* 2-10.

28*. Apocalypſe (l') expliqué par l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, avec notes, par Mr. le Curé de St. Sulpice & de belle fig. 4: *Paris* 1707. *très-belle Edit. en veau fort propre.* 3-10.

29. Annales d'Acquitaine, par Jehan Bouchet, 1. *Edition très-Antique & en Lettres Gothiques.* 4: *Paris* 1537. *très-rare. Il y a le nom de Bochart ſur la 1. feuille & il paroît y avoir de ſes notes.* 9-0.

30. Apophtegmes des Anciens, tirés de Plutarque, de Dio-

Diogene Laërce, d'Elien, &c. & les Stratagêmes de Frontin, de la Trad. de Mr. d'Ablancourt. 4: *Paris* 1664. *en veau* 3 · 0.

31. Antimoine (l') justifié, & l'Antimoine triomphant, ou Discours Apologétique faisant voir que la poudre, & le Vin Emétique & les autres remedes tirés de l'Antimoine ne sont point vénéneux, mais souverains pour guérir la plûpart des Maladies, &c. par Eus. Renaudot, &c. 4: *Paris* 1652. *en velin*. 3 · 0.

32. Art (l') Militaire d'Onosender, auteur Grec; où il traite de l'office & devoir d'un bon Chef de Guerre; mis en Langue Françoise & illustré d'annotations, par B. de Vigenere, 4: *Paris* 1605. *très-rare, gros volume en velin*. 9 · 0.

33. *Amoris Divini Emblemata, in* 4: *Linguis Lat. Hisp. Belg. & Gall. studio & ære Othonis Væni concinnata. Figuræ eximiæ sunt pulchritudinis.* 4: Antverp. ex Offic. Plantin. B. Moreti, 1660. in pergam. 3 · 0.

34. Architecture (l') Navale, contenant la maniere de construire les Navires, Galeres & Chaloupes, & la Definition de plusieurs autres especes de Vaisseaux par le Sr. Dassié, avec fig. *Paris* 1677. *Item* le Routier des Indes Orientales & Occidentales par le même, *Paris* 1677. *en veau*. 4: *rare*. 5 - 5.

35. Antiquité (l') des Tems, rétablie & défendue contre les Juifs & les nouveaux Chronologistes, par le P. Pezeron. 4: *Paris* 1687. *en Cuir Rouge. rare.* 3 · 10.

36. *Abridgement of the Philosophical Transactions, from the year 1719. to the year 1733. by J. Eames & Joh. Martyn, with Cuts*, 2 vol. 4: London 1734. Br. 10 · 10.

37. *Agrariæ (Rei) auctores Legesque variæ. Quædam nunc primùm, cætera emendatiora prodeunt curâ W. Goesii, cujus acced. Indices, antiquitates Agrariæ & notæ: una cum N. Rigaltii notis & observat.*, nec non *Glossario ejusd. cum fig.* 4: Amst. 1674. in pergam 5 · 0.

38. *Aristophanis Comœdiæ omnes, Græcè tantùm, 2 vol.* 4: Florentiæ, per hæredes Philip. Juxtæ, 1525. caret titulo. Exemplar per pulchrum, lig. gall. rariss. 9 · 0.

39. Atlas (nouveau & curieux) Géographique & Historique, ou le divertissement des Empereurs, Rois & Princes, tant dans la Guerre que dans la Paix, par Jacq. Chiquet, 4: *forme oblongue, Paris, sans datte, Br.* 1 · 0.

40. Antiquités, Histoires & Choses plus rémarquables de

la ville d'Amiens, poëtiquement traité, en III Livres, par Adr. de la Morliere, avec plusieurs Poësies du même, adressées au Duc de Longueville, Gouverneur de Picardie. *Item*, Bannissement volontaire & spirituel du Pécheur. *Item*, Confiance du Pécheur à la naissance du fils de Dieu au Monde, &c. le tout en vers. 4: *Paris* 1627. *en velin, doré, très-rare.* 5-10.

41. Apologie ou défense de très-Illustre Prince Guillaume, Prince d'Orange, Comte de Nassau, &c. contre le Ban & Edict publié par le Roi d'Espagne, par lequel il proscript le dict Seigneur Prince; dont il apperra des Calomnies & fausses accusations contenues en la dicte Proscription, présentée à Messrs. les Estats Généraux des Païs-Bas. 4: *à Leyden* 1681. *en veau fauve, rare.* 5-0.

42. *Archimedis Opera, Apollonii Pergæi Conicorum, Libri IV. & Theodosii Sphærica methodo novâ illustrata & succinctè demomstrata, per Is. Barrow.* 4: Londini 1675. lig. angl. rariss. 9-10.

43. *Alethei (Theophili) Polygamia Triumphatrix, id est Discursus Politicus de Polygamia, c. not. A. Vincentii, omnibus Anti-Polygamis opposita,* 4: Londini 1682. Item, *Melchioris Zeidleri Tractatus de Polygamia, an jure naturali aut divino, sub N. T. sit licita? accedit ejusdem de Matrimonio cum sorore uxoris defunctæ disquisitio.* 4: Helmest. 1690. Ces deux ouvrages sont reliés ensemble en veau. 7-10.

44. Antiquités d'Arles, traitées en maniere d'Entrétien & d'Itinéraire; où sont décrites plusieurs Nouvelles Découvertes, qui n'ont pas encore vu le jour, par Seguin, avec figures. 4. *Arles* 1687. *Br. rare.* 5-0.

45. Afrique (l') de Marmol, de la Traduction de Nicolas Perrot, Sieur d'Ablancourt, avec des Cartes Géograph. de M. Sanson, & l'Histoire des Chérifs, traduite de l'Espagnol de Diégo Torrés, par le Duc d'Angoulesme le Pere; revue & retouchée par P. Richelet, 3 *vol.* 4: *à Paris* 1667. *en veau.* 15-15.

46. *A Key for Catholickes, to open the jugling of the Jesuits &c. by Richard Baxter,* 4: London 1659. lig. gall. rariss. 2-10.

47. *Ammiani Marcellini, rerum gestarum, qui de XXXI. supersunt, Libri XVIII. ope MSS. Codicum emendati ab F. Lindenbrogio & H. Hadrianoque Valesiis cum eorumdem integris observat. & annotationibus.* Item, *Excerpta*

ta vetera de gestis Constantini & Regum Italiæ. Omnia nunc recognita à Jacobo Gronovio, cum multis fig. 4: Lugd. Bat. 1693. Edit. optima, en velin cordé. 9-10.

48. Antiquité des Tems, rétablie & défendue contre les Juifs & les Nouveaux Chronologistes, par Pezeron, 4: *Paris* 1687. *Br. rare.* 4-10.

49. Articles du Traité fait en l'année 1604. entre Henri IV. Roi de France & de Navare, & le Sultan Achmat, Empereur des Turcs, par l'entremise de Messire François Savary, Seign. de Breves, Conseiller du Roi en ses Conseils d'Etat & Privés, lors Ambassadeur pour sa Majesté à la Porte du dit Empereur, en Langue Turque & Françoise. in 4: *la Vignette est aux Armes de France, & de l'Imprimerie des Langues Orientale, Arabique, Turque, Persique, &c. par Paulin, rue des Carmes, Collége des Lombards* 1615. *ce qui prouve bien que ce Livre a été imprimé par ordre de la Cour; il est rare qu'il y ait des Princes Chrétiens, qui fassent des Traités de Commerce ou de Paix, sans avoir été en guerre avec les Turcs, & plus encore qu'on le voye imprimé. Ce Traité sert encore aujourd'hui de base au Commerce avec les Turcs; & il est très-rare par conséquent.* 9-0.

50. Art de convertir le fer forgé en acier & l'Art d'adoucir le fer fondu, par Mr. de Reaumur, avec fig. 4: *Paris* 1722. *en veau.* 9-0.

51. Ambassadeur (l') & ses Fonctions par Mr. de Wicquefort, avec des Réflexions sur les Mémoires pour les Ambassadeurs, de la Réponse à l'Auteur & du discours histor. de l'Election de l'Empereur, & des Electeurs par le même Auteur, 2 *vol.* 4: *à Cologne* 1690. *en veau.* 7-10.

52. Abrégé Chronologique, de l'origine, du progrès, & de l'état actuel de la Maison du Roi & des Troupes de France, par l'Amiral le Pipre de Nœufville, avec fig. 3 *vol.* 4: *Liege* 1735. *en veau fauve. Bel Exemplaire.* 9-10.

53. *A New System of Mathematicks, composed by the Eminently worthy Sr. Jonas Moore in the Royal Society & with fig.* 2 vol. 4: 1681. lig. gall. l'Auteur estimé & l'ouvrage rempli de fig. 10-0.

54. Antiquités Historiques de l'Eglise Royale de Saint Aignan d'Orléans, par R. Hubert, 4: *Orléans* 1561. *en veau.* 3-0.

55.

55. *Ælii Aristidis Opera omnia, Græce & Latine cum Notis variorum*, 2 vol. 4: Oxon. 1722. rariss. Br. 9-0.

56. Application de la Géométrie ordinaire & des Calculs différentiel & integral à la résolution de plusieurs problêmes, par Robillard fils. Ouvrage précédé de l'Histoire Critique de ces Calculs, contenant leur Métaphisique & leur Théorie par Saverien, avec fig. 4: *Paris* 1754 *Br.* 3-10.

57. Les Amours Pastorales de Daphnis, & Chloé, avec de magnifiques figures, d'après celles du Duc d'Orléans. 4: *Paris* 1743. *en veau marbré sur plat.* 15-15.

58. Abrégé de l'Histoire d'Angleterre de Mr. Rapin Thoiras, 3 *vol.* 4: *Haye* 1730. *en veau.* 7-10.

59. Antiquité des Tems, rétablie & défendue contre les Juifs & les Nouveaux Chronologistes, par Paul Pezeron. *in* 4: *Paris* 1687. avec la défense de l'Antiquité des Tems, ou l'on soutient la traduction des Peres de l'Eglise contre celle du Talmud, & où l'on fait voir la corruption de l'Hebreu des Juifs, par le même, *in* 4: *Paris* 1691. 2 *vol. en veau. rare.* 7-10.

60. *Acta Eruditorum Lipsiensium, cum novis Actis, ab anno* 1682 *ad* 1759. *cum fig.* 79 vol. in 4: Lipsiæ 1682 à 1760.
——— item, *Supplementa ab anno* 1692 *ad* 1728. *cum fig.* 10 vol. in 4: 1692—1734.
——— item, *Supplementa Nova ab anno* 1729 *ad* 1757. *cum fig.* 8 vol. 4: ibid. 1735—1757.
——— item, *Indices generales, &c.* 5 vol. 4: ibid. 1693 ad 1733. faisant en tout 102 volumes très-proprement relié en velin. 150-0.

61. Antiquité de la Maison de France & des Maisons Mérovingienne & Carlienne, de la Diversité des opinions sur les Maisons d'Autriche, de Lorraine, de Savoye, Palatine, & de plusieurs autres Maisons Souveraines, par le Gendre de St. Aubin. 4: *Paris* 1739.
——— de la Nation & de la Monarchie Françoise, par le Gendre de St. Aubin, 4: *Paris* 1741. *les 2 ensemble.* 3-0.

62. *Advis van de gecommitteerde Raaden ter Admiraliteit in Zeeland weegens Porto Franco in 't Nederland, met Aanmerkingen.* 4: 1752. 1-0.

63. *Acta Physico-Medica Academiæ Cæsareæ Naturæ Curio-*

so-

ſorum exhibentia Ephemerides, ſive Obſervationes, Hiſtorias & Experimenta à Celeberrimis Germaniæ & Exterarum Regionum viris, habita & communicata; ſingulari ſtudio collecta, cum fig. X Tomi. 4: Norimbergæ 1720—1754. 25-0.

64. Attaque & Défenſe des Places, par Vauban, avec figures, 2 *vol.* 4: *Haye* 1737—1742. 9-10.

65. Ambaſſadeur (l') & ſes fonctions, par l'Abbé de Wicquefort. Nouvelle Edition, augmentée des Mémoires de Wicquefort touchant les Ambaſſadeurs & les Miniſtres Publics, & des Réflexions ſur ces Mémoires, d'un Diſcours du même, de l'élection de l'Empereur & des Electeurs de l'Empire, & du Traité du Juge competent des Ambaſſadeurs, trad. du Latin de Bynkershoek, par Barbeyrac, avec des notes du Traducteur; 2 *parties.* 4: *Amſt.* 1730. *Ces deux parties ſervent aux Editions précédentes.* 2-0.

66. Application de la Géométrie ordinaire & des Calculs différentiel & intégral à la réſolution de pluſieurs Problêmes, par M. Robillard. Ouvrage précédé de l'Hiſtoire critique de ces Calculs, contenant leur Métaphyſique & leur Théorie, par M. Saverien, avec fig. 4: *Paris* 1753. 3-0.

67. ——— de l'Algébre à la Géométrie, ou Méthode de démontrer par l'Algébre les théorêmes de Géométrie, & d'en réſoudre & conſtruire tous les problêmes, avec une introduction qui contient les regles du Calcul Algébrique, par M. Guiſnée, avec fig. 4: *Paris* 1733. 5-0.

68. *Acacciaturo Archiel ſumma breviſſima univerſalis Theologiæ Speculativæ, Dogmaticæ, Poſitivæ, Moralis, &c.* 4: Romæ 1726. 3-0.

69. Analyſe générale, ou Méthodes nouvelles pour réſoudre les Problêmes de tous les genres & de tous les dégrés à l'infini, par M. de Lagny, 4: *Paris* 1733. 4-10.

70. Abrégé Chronologique de l'Hiſtoire de France, par le S. de Mezeray, avec l'avant-Clovis par le même, & les Regnes de Louis XIII. & de Louis XIV., par M. de Limiers, 4 *vol.* 4: *Amſt. (Paris)* 1755. 12-0.

71. *Aſſemani (Joſeph Simon.) Kalendaria Eccleſiæ Univerſæ, in quibus tum ex vetuſtis Marmoribus, tum ex Codicibus, Tabulis Parietinis pictis, ſcriptis ſcalptisve, Sanctorum Nomina, Imagines & Feſta per Annum, Dies Eccleſiarum*

rum Orientis & Occidentis reperiuntur, præmissis uniuscujusque Ecclesiæ Originibus, VI Tomi. 4: Romæ 1755. 15-0.

72. *Anecdotorum Fasciculus, sive S. Paulini Nolani, Anonymi Scriptoris, Alani Magni, ac Theophylacti Opuscula aliquot D. Johan. Aloysius Mingarellius nunc primum edidit, præfationes ac scholia addidit Græca, Latine reddidit, &c* 4: Romæ 1756. 5-10.

73. *Ansaldi (Casti Innocent.) Vindiciæ Maupertuisianæ ab Animadversionibus Viri Clariss. Franc. Mar. Zanotti.* 4: Venetiis 1754. 1-0.

74. Amours (les) Pastorales de Daphnis & de Chloé par Longus; Double Traduction du Grec en François d'Amiot & d'un Anonime mises en paralelle & ornées des Estampes Originales du fameux B. Audran gravées aux dépens du Feu Duc d'Orléans, Régent de France sur les Tableaux inventés & peints de la main de ce grand Prince, avec un Frontispice de Coypel & autres vignettes & Culs de Lampe, gravées par D. Focke sur les desseins de Cochin & d'Eysen. 4: *à Paris* 1757. 10-10.

75. Art de la Guerre, par principes & par regles. Ouvrage du Maréchal de Puységur avec des plans & Cartes, 2 *vol.* 4: *Paris* 1749. 12-10.

76. Abrégé de la Vie des plus Fameux Peintres, avec leurs Portraits en taille douce, leurs Caracteres & la maniere de connoître les desseins des grands Maîtres, 3 *vol* 4: *Paris* 1745. 17-10.

77. *Albini (Bern. Siegfr.) Academicarum Annotationum Libri Tres*, 3 vol. 4: Lugduni Bat. 1754—1756. 5-0.

78. *Anacreontis Teii Odæ & Fragmenta Græce & Latine cum notis Joannis Cornelii de Pauw.* in 4: Trajecti ad Rhenum 1732. 1-5.

79. Additions aux Tables Astronomiques de Mr. Cassini, par Mr. Cassini de Thury. 4. *Paris.* 1-10.

80. *Albini (Bernardi Siegfriedi.) Historia musculorum hominis, cum fig.* in 4. Lugd. Batavorum 1734. 4-10.

81. *Aristophani Comœdiæ XI. Græc. & Lat. ad fidem optim. Codic. MSS emendatæ, cum nova VIII. Comœdiarum interpretatione Latin. & notis ad singulas S. Bergleri & C. A Dukeri, ex edit. & cum præfatione P. Burmanni Secundi.* 2 tom. 4: Lugd. Bat. 1760. 7-10.

82. *Antiquiores Pontificum Romanorum Denarii olim in lucem editi, notisque illustrati à Joan. Vignolis, iterum prodeunt ter-*

tertia sui parte aucti, & notis pariter illustr. studio & curâ Bened. Floravantis, cum fig. 4. Romæ 1734. 3-0.

83. *Antiqui Romanorum Pontificum Denarii à Benedicto XI. ad Paulum III. una cum Nummis S. P. Q. R. nomine signatis, nunc primùm prodeunt notis illustrati à Bened. a Floravante, cum fig.* 4: Romæ 1738. 3-10.

84. *Athenæum Romanorum in quo Summorum Pontificum ac Pseudo-Pontificum nec non S. R. E. Cardinalium & Pseudo-Card. scripta publicè exponuntur, studio Aug. Oldoini Soc. Jesu erectum & sub patrocinis Julii Card. Spinolæ evulgatum.* 4: Perusiæ 1676.
——— *Augustum in quo Perusinorum Scripta publicé exponuntur, studio ejusd. erectum, Raimundo Capisucco Palatii Apostolici Magistro consecratum.* 4: ibid. 1678.
——— *Ligusticum, seu Syllabis Scriptorum Ligurum nec non Sarzanensium ac Cyrnensium Reipub. Genuensis subditorum, ab eod. autore colllectus.* 4: ibid. 1680. Ces 3 volumes ensemble. 9-10.

85. *Annali d'Italia dal principio dell' Era Volgare sino cell' anno 1749. compilati da Lod. Ant. Muratori*, 6 vol. 4: in Napoli 1751. 17-10.

86. Attaque (de l') & de la Défense des Places, par Mr. de Vauban & avec fig. 4: *la Haye* 1737. 4-10.

87. Arithmétique (l') des Géométres, ou Nouveaux Elemens de Mathématique, contenant la Théorie & la Pratique de l'Arithmétique; une introduction à l'Algébre & à l'Analyse; avec la résolution des Equations du 2. & du 3. dégré; les raisons, proportions & progressions Arithmétiques & Géométriques; les Combinaisons, l'Arithmétique des Infinis, les Logarithmes, les fractions décimales, &c. avec fig. par Mr. l'Ab. Deidier, 2 *vol.* 4: *Paris* 1739. 7-0.

88. *Alpini (Prosp.) de præsagiendâ vitâ & Morte ægrotantium Libri VII. cum Præfatione Herman. Boerhaave, &c.* 4: Lugd. Bat. 1733. Br. 3-0.

89. ——— *Medicina Ægyptiorum, accepit ejusd. Liber de Balsamo & Rhapontico, ut & Jac. Bontii Medicina Indorum.* 4: ibid. 1745. 2-0.

90. *Anacreontis Teii Odæ & Fragmenta, græcè & lat. cum notis Joan. Corn. de Pauw.* 4: Traj. ad Rhen. 1732. 1-5.

91. *Aureliani (Cælii) Siccensis, Medici vetusti, secta methodici de morbis acutis & chronicis Libri VIII. cum Docto-*

rum Virorum notis & observat. 4: Amst. 1722. rarus. 3 - 10.

92. *Aurelii (Sexti) Victoris Historia Romana, cum integris & excerptis Doct. Virorum notis, curante Joan. Arntzenio.* 4: Amst. 1733. 5 - 10.

93. *Analecta Græca, sive Varia Opuscula Græca hactenus non edita, quæ ex MSS. Codicibus eruerunt; Latinè verterunt, & notis illustrarunt Monachi Benedictini, Congr. S. Mauri.* 4: Lut. Paris. 1688. 3 - 0.

94. *Æliani de natura Animalium Libri XVII. Gr. & Lat. cum animadversionibus Conr. Gesneri, & Dan. W. Trilleri, curante Abr. Gronovio qui & suas adnotat. adjecit.* 4: Londini 1744. 9 - 10.

95. *Aristophanis Nubes, Comœdia, Græcè, ex Editione Kusteri, Latinè, ex versione Viri Eruditi,* Londini 1695. 4: Glasguæ, apud R. & A. Foulis 1755. Nitid. Edit. 2 - 10.

96. Analise des infiniment Petits du Marq. de l'Hôpital, avec la suite de Mr. Stoene, 2 *vol.* 4: *Paris* 1715—1735. 5 - 0.

97. *Albini Historia Musculorum Hominis, cum fig.* 4: Leidæ 1734. 4 - 10.

98. Architecture Militaire, ou l'art de fortifier, qui enseigne d'une maniere courte & facile la construction de toutes sortes de fortifications régulieres & irrégulieres. Deux nouveaux Systêmes pour construire, avec beaucoup moins de dépenses, des Places d'une défense plus longue & plus avantageuse, que celles qui sont fortifiées suivant le Systême de Mr. de Vauban sur la construction des Chemins-couverts, sur toutes sortes de Terrains, &c. avec un gr. nombre des planches en taille douce, 2 *vol.* 4: *Haye* 1741. 7 - 10.

99. *Ariosto (Lod.) Orlando Furioso, tradotto in Versi Latini dall' Illustriss. Signor Marchese Torquato Barbolani del Conti di Montanto,* Arezzo 1756, 2 vol. 4: 7 - 0.

100. *A. D. Altesera Rerum Aquitanicarum, Lib. V. in quibus vetus Aquitania illustratur,* 4: Tolosæ 1648. 2 - 10.

101. *Acta Litteraria Sueciæ Upsaliæ publicata annis* 1720-1740, *cum fig.* 4: Upsaliæ & Stockolmiæ. 7 - 10.

102. Analyse demontrée par le R. P. Regneau, seconde Edition augmentée des Remarques de Monsr. de Varignon, avec fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1737. 7 - 10.

103. Art de la Verrerie, de Neri, Merret & Kunckel, ou-

ouvrage où l'on trouvera la Maniere de faire le verre & le Cryſtal, d'y porter des couleurs, d'imiter les Pierres Precieuſes, de préparer & colorer les Emaux, de faire la Potaſſe, de peindre ſur le verre, de préparer des vernis, de compoſer des Couvertes pour les fayances & poteries, d'extraire la couleur Pourpre de l'Or, de contrefaire les Rubis, de faire le Saffre, de faire & peindre les Porcelaines, &c. avec le Secret des vraies Porcelaines de la Chine & de Saxe, &c. traduit de l'Allemand, avec fig. 4: *Paris* 1752. 5-0.

104. Analyſe des infiniment-petits, pour l'intelligence des lignes courbes, par Mr. le M. de l'Hoſpital, avec la ſuite par Mr. Stone, avec fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1715 à 1735. 5-0.

105. ——— Générale, ou Méthodes Nouvelles pour réſoudre les Problêmes de tous les Genres & de tous les Dégrés à l'infini, par Mr. de Lagny. 4: *Paris* 1733. 4-10.

106. Attaque & Défenſe des Places, par Mr. de Vauban, plein de fig. 2 *vol.* 4: *Haye* 1737. 10-0.

107. Application de l'Algébre à la Géométrie, ou Méthode de démontrer par l'Algébre les Théorêmes de Géométrie, & d'en réſoudre & conſtruire tous les Problêmes, par Mr. Guisnée, &c. avec fig. 4: *Paris* 1753. 5-0.

108. Art de verifier les Dattes des faits Hiſtoriques des Chartres, des Chroniques & autres anciens Monumens depuis J. C. avec des Tables Chronologiques, l'Hiſtoire Abrégé des Empereurs Romains, Grecs, François, Allemans, &c. par les Religieux Bénédictins de la Congregation de St. Maur, 2 *vol.* 4: *Paris* 1750. *très-rares.* 15-0.

109. Abrégé Chronologique de l'Hiſtoire de France, contenant les Evenemens de notre Hiſtoire depuis Clovis jusqu'a la Mort de Louis XIV. les Guerres, les Batailles, les Siéges &c. par Monſr. le Préſident Hainaut, quatrieme Edition, ornée de Vignettes & Fleurons en taille douce. 4: *Paris* 1754. 9-0.

110. Antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques & Romaines, par M. le Comte de Caylus, avec plus de 200 Planches, 2 *vol.* 4: *Paris* 1753 & 1757. *Ouvrage curieux & magnifique.* 10-10.

111. ——— *Idem*, Tom. 2. à part, avec fig. *ibid.* 1757. 6-0.

112. Antiquités Romaines expliquées dans les Mémoires du Comte B. contenant nombre d'Anecdotes sur les Antiquités de la ville de Rome, avec plus de 100 belles Planches. 4: *Haye* 1750. 5-0.
113. *Arriano di Nicomedia per Lauro Modonese.* 4: Veronæ 1730. 1-0.
114. Antiquités de la Maison de France, par le Sr. Aubin, 4 *vol. Paris* 1739. 7-10.
115. *Alteserræ Rer Aquitanicæ.* 4: Tolosæ 1648. 1-0.
116. *Archiel Summa brevissima universalis Theologiæ.* 4: Romæ 1726. 1-10.
117. *Ausonii (Magni) Opera, in usum Delphini,* 2 vol. 4: Paris 1730. 5-0.
118. Architecture Hydraulique, par Bélidor, 4 *vol.* avec fig. 4: *Paris* 1736—1753. 30-0.
119. ——— Militaire, par Bélidor. 4: *Ibid.* 1741. 5-10.
120. Annales d'Espagne & de Portugal, par J. Alvarès, 4 *vol.* avec fig. 4: *Amst.* 1741. 10-0.
121. *Aurelii Victoris Historia, ex edit. Arntzenii.* 4: ibid. 1733. 3-10.
122. Abrégé Chronologique de l'Histoire de France, par Mezeray, 3 *vol.* avec fig. 4: *Paris* 1668. 10-0.
123. *Apparatus (novus) Latino-Græcus, cum interpretatione gallicâ, ex Isocrate, Demosthene, aliisque præcipuis Autoribus Græcis concinnatus.* 4: Parisiis 1754. 3-10.

B *In Quarto.*

124. Bible (la Sainte) qui contient le Vieux & le Nouveau Testament revue sur les Originaux & retouchée dans le langage, avec de petites Notes marginales & les Textes paralléles, par David Martin. 4: *Amst.* 1742. *Br.* 6-0.
125. ——— ——— ——— ou le Vieux & le Nouveau Testament avec un Commentaire Littéral, composé de notes choisies & tirées de divers Auteurs Anglois, par Mr. Chais contenant Genese, Exode & Levitique, &c. 3 *vol.* 4: *la Haye* 1743. *Br.* 5-0.
126. *Burmanni (Petri) Poëtæ Latini Minores, sive: Gratii Falisci Cynegeticon, M. Aurelii Olimpii Nemesiani Cynegeticon & ejusdem Eclogæ IV., J. Calpurni Siculi Eclogæ VII.; Claudii Rutilii Numatiani Iter; Q. Serenus Samonecus de Medicina; Vindicianus sive Marcellus* de

de Medicina; *Q. Rhemnius Fannius Palæmon de Ponderibus & Mensuris & Sulpiciæ Satyra*, 2 vol. 4: Leidæ 1731. en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat. 10-10.

127. *Bernardinus Telesius Consentinus de Rerum Naturâ juxta propria principia.* 4: Neapoli 1570. in perg. 1-0.

128. Bibliotheque Curieuse Historique & Critique, ou Catalogue Raisonné de Livres difficiles à trouver, par David Clement, *Tom. I.* 4: *Gottingue* 1750. *en veau fauve. C'est le volume le plus rare.* 3-10.

129. *Bosconis (Pauli) Icones & Descriptiones rariorum Plantarum Siciliæ, Melitæ, Galliæ & Italiæ, quarum unaquæque proprio charactere signata, ab aliis ejusdem classis facile distinguitur.* 4: E Theatro Sheldoniano, 1674. lig. gall. deaurata. 5-0.

130. *Burmannus (Casp.) Hadrianus VI. sive Analecta Historica de Hadriano Sexto Trajectino Papa Romano, cum fig.* 4: Trajecti ad Rhenum 1727. in perg. 2-10.

131. Bibliotheque (Nouvelle) des Auteurs Ecclésiastiques, contenant l'Histoire de leur Vie, le Catalogue, la Critique & la Chronologie de leurs Ouvrages; le Sommaire de ce qu'ils contiennent, un Jugement sur leur Style & sur leur Doctrine, & le dénombrement des différentes Editions de leurs Oeuvres, par L. Ellies du Pin. Troisieme Edition revue & corrigée avec un Dissertation Prélimiaire ou Prolégomenes sur la Bible, en *XXI. vol* compl. 4: *Paris* 1693. *en veau.* 30-0.

132. ———— Universelle des Historiens, contenant leurs Vies, l'Abrégé, la Chronologie, la Géographie & la Critique de leurs Histoires, un Jugement sur leur style & leur caractere: & le dénombrement des différentes Editions de leurs Oeuvres, avec des Tables Chronologiques & Géographiques, par L. Ellies du Pin. 4: *Amst.* 1708. *en veau.* 3-0.

133. Barricades (les) de Paris en vers burlesques. 4: *Paris* 1649. (2) Lettre à Monsieur le Cardinal, en vers burlesques. 4: *ibid.* 1649. (3) la Guerre Civile en vers burlesques, par Nicolas le Dry, & finit ainsi:

A Paris de Mars la neufiesme,
Qui n'eut n'y Foire n'y Caresme;
L'an que ce Roi, ce jour des Rois,
Partit pour la seconde fois,
Se retirant de cette Ville,
Pour sauver l'Homme de Sicile,
Dont bien luy prit, & que Paris
Fut assiégé sans estre pris.

in 4: *Paris* 1649. (4) Recit de la Conférence de Ruel, où se voit le retardement de la Paix causée par Mazarin, &c. 4: *ibid.* 1649. *ensemble.* Br. 3-0.

134. *Buchwald (Job.) Specimen Medico-Practico-Botanicum, seu Brevis & dilucida explicatio virtutum Plantarum & Stirpium indigenarum, in officinis pharmaceuticis, quam plurimum usitatarum, atque juxta ordinem, ut vocant alphabeticum, pro ut in Regis Botanico horto Hafniensi inveniuntur, dispositarum: in gratiam Botanophilorum atque usum Medicum concinnata,* 4: Hafniæ 1720. Ces Plantes originales sont dans le Livre, qui paroît avoir appartenue à Mr. Winslow. 3-0.

135. *Bry (J. T. & J. J.) Acta Mechmeti I. Saracenor. Principis; Natales, Victorias, Imperium & Mortem ejus ignominiosam cum Genealogia Successorum complectentia; accedunt Vaticinia Severi & Leonis in Oriente Imperatorum & aliorum de interitu regni Turcici sub Mechmete III. Iconibus artificiosæ sculptis exornata.* 4: Francf. 1597. in perg. 5-0.

136. *Burgi (Petri Bapt.) de Dominio Reipublicæ Genuensis in mari Ligustico, Liber.* 4: Romæ 1641. in perg. 2-10.

137. *Burmanni (Joan.) Decades X Rariorum Africanarum Plantarum, ad vivum delineatarum, Iconibus Descriptionibus illustratæ, cum fig.* 4: Amst. 1738. in perg. 10-10.

138. ——— ——— *Thesaurus Zeylanicus, exhibens Plantas in Insula Zeylana nascentes, inter quas plurimæ Novæ Species & Genera inveniuntur omnia Iconibus illustrata ac descripta, cum fig.* 4. ibid. 1737. lig. gall. 10-10.

139. *Bernoullii (Jacobi) Opera, cum figuris,* 2 vol. 4: Genevæ 1744. Br. 7-0.

140. ——— *idem,* 2 vol. 4: ibid. lig. gall. 9-0.

141. ——— *(Johannis) Opera omnia, cum fig.* 4 vol. 4: Lausanne 1742. lig. gall. 12-0.

142.

142. *Bayerii (T. S.) Historia Osrboëna & Edessena ex Nummis illustrata, in qua Edessæ Urbis, Osrboëni Regni, Abgarorum Regnum, Præfectorum Græcorum, Arabum, Persarum, Comitum Francorum, successiones, fata, res alienæ memorabiles, a prima origine urbis ad extrema fere tempora explicantur.* 4: Petropoli 1734. lig. gall. 7 - o.

143. ——— *de Horis Sinicis & Cyclo Horano Commentationes; accedit Epist. auct. Parergon Sinicum, de Calendariis Sinicis, cum fig.* 4: ibid. 1735. Item, *C. T. Waltherii Doctrina Temporum Indicata ex Libris Indicis & Brahmanum institutione a. c.* 1737. *Trangambariæ digesta.* 4: lig. gall. 7 - o.

144. *Barrow (J) Lectiones Opticæ & Geometricæ, &c. cum fig.* 4: 1674. Relié en Cartons. 3 - o.

145. *Bilancia Politica, di Tulle le Opere di Trajano Boccalini*, 3 vol. 4: Castellanæ 1678. in perg. rariss. 7 - 10.

146. *Biblia Sacra Vulgatæ Editionis, cum P. Menochii Commentariis, Editio noviter revisa*, Vienn. Austr. 1755. 8 tom. 4: lig. gall. 15 - o.

147. *Boerhaave (H.) Index alter Plantarum quæ in Horto Academico Lugduno-Batavor. aluntur*, 3 vol. *cum fig.* 4: Lugd. Bat. 1727. Br. rariss. 9 - 10.

148. *Bellonii (Petri) Libri III. de admirabili operum antiquorum & rerum suscipiendarum præstantia, de medicato funere, seu cadavere condito & lugubri defunctor. ejulatione & de Medicamentis nonnullis, servandi cadaveris vim obtinentibus.* 4: Paris. 1553. en veau fauve, doré sur le plat. rariss. 5 - o.

149. *Boissardi (Joh. Jac.) Bibliotheca S. thesaurus virtutis & gloriæ, in quo continentur illustr. Eruditione & Doctrina virorum effigies & vitæ, descriptæ & in duas Centurias distributæ, cum totidem iconibus in æs incisis per J. T. de Bry.* 4: 2 vol. Francof. 1628. lig. gall. 12 - o.

150. *Baysii (Lazari) Annotationes in Libr. II. de captivis & postliminio reversis, in quibus Tractatus de re navali.* Ejusd. *Annotationes in Tractatum de auro & argento legali, quibus vestimentorum & vasculorum genera explicantur, omnia ab ipso Autore recognita & aucta.* Item, *Ant. Thylesii de coloribus Libellus, à coloribus vestium non alienus, cum fig.* 4: Lutet. ex offic. Rob. Stephani 1549. en veau fauve. 9 - 10.

151. *Bellorii (Joh. Petri) Notæ in Numismata tum Ephesia, tum aliarum Urbium, apibus insignita, cum fig.* 4: Ro-

mæ. Typis Varesii 1658. Item, *Symbolica Dianæ Ephesiæ Statua à Claudio Menetrejo exposita, cum fig.* 4: ibid. Typis Mascardi 1657. en veau fauve, exemplaire bien conservé. 5 - o.

152. Bible (la Sainte) contenant l'Ancien & le Nouveau Testament, traduite en François sur la Vulgate par Mr. le Maistre de Saci, enrichie d'un grand nombre de magnifiques figures en taille douce, 2 *vol.* 4: *Mons* 1713. *proprement en veau.* 10 - 10.

153. *Buchanani (Georg.) Scoti, &c. Opera omnia, Historica, Chronologica, Juridica, Politica, Satyrica & Poëtica, variis notis aliisque utiliss. accessionibus illustrata & aucta, curante Th. Ruddimanno, A. M. cum Indice rer. memorab. & Præfat. Pet. Burmanni*, 2 vol. 4: Lugd. Bat. 1725. nitid. compact. in pergam. 10 - 10.

154. *Bynkershoek (Corn. van) Observationum Juris Rom. Lib. IV.* 4: ibid. 1710. in pergam. 1 - 16.

155. ——— Idem, *Libri VIII. à Cornelio Emplifier.* 4: ibid. 1733. in pergam. 3 - 10.

156. Blondel (David) des Sibylles Célébrées tant par l'Antiquité payenne que par les Saints Peres. 4: *Charenton.* 1649. *très-rare, en velin.* 2 - 10.

157. *Bianconi de Antiquis Litteris Hebræorum & Græcorum.* 4: Bonon. 1748. in perg. 2 - 10.

158. *Bircherod Specimen Antiquæ rei monetariæ Danorum, cum fig.* 4: Hafniæ 1701. in perg. 2 - 10.

159. *Borelli (Joh. Ad.) Liber de Vi percussionis & motionibus naturalibus à gravitate pendentibus*, Lugd. Bat. 1686. Item *Ejusd. Opus de motu animalium, P. II. cum fig.* 4: ibid. 1685. in perg. 4 - 10.

160. *Bynkersboek (Cornelii van) Opera minora, olim separatim, nunc conjunctim Edita.* 4: ibid. 1730. in perg. 3 - c.

161. *Bie (Jacobi de) Imperatorum Romanorum à Julio Cæsare ad Heraclium usque Numismata Aurea, &c. cum fig.* 4: Berolini 1705. Br. 2 - 10.

162. *Broukhusii (Jani) Poëmata omnia ex editione Hoogstratani.* 4: Amst. 1711. Son portrait est magnifiquement gravé a la tête du Livre. Br. 3 - 10.

163. *Begerii (Laurent.) Bellum & Excidium Trojanum, ex Antiquitatum Reliquiis, Tabula præsertim, quam Raphaël Fabrettus edidit Iliaca delineatum, &c. cum multis fig.* 4: Berolini 1699. Item, *Joannis Harduini Chronologiæ ex Nummis Antiquis restitutæ prolusio de Num-*

Nummis Herodiadum, *&c.* 4: Parisiis Typog. Regiæ 1693. Item, *de Numismate Antiquo Augusti & Platonis*, *Epistola Caroli Patini.* 4: Basilæ 1675. Item, *Meieri Commentarius de Nummo quodam Aureo rarissimo*, *&c.* 4: Goslariæ 1713. Item, *Joh. Christ. Wagenseilii de Re Monetali veterum Romanorum Dissertatio.* 4: Alt. 1691. Item, *Theop. Sigefridi Bayeri de Nummis Romanis in agro Prussico repertis Commentarius*, *cum fig.* *&c.* 4: Lipsiæ 1722. *Nicol. Rederi Nummus Aureus Antiquus atque perrarus*, *Othinum*, *&c.* 4: ibid. 1722. Tous ces Ouvrage sont reliés ensemble, en maroquin rouge de Russie, &c. rare. 10-10.

164. *Bry (Thom. de) Narratio Regionum Indicarum per Hispanos devastatarum*, *cum mult. fig.* in 4: Francof. 1598. rarissimi; auquel se trouve joint un Livre plus rare encore est infiniment curieux, *intitulé*: Théatre des Cruautez des Hérétiques de nostre temps à savoir les permiers fruits du Nouvel Evangile; les Cruautez des Schismatiques en Angleterre, les Horibles Cruautez des Huguenotz en France, les Cruautez Barbares des Gueus ès Païs-Bas, & les persécutions contre les Catholiques par les Protestants Machiavellistes en Angleterre, &c. & avec grand nombre de figures, *in* 4: *Anvers* 1607. *en veau fauve*, *de la derniere rareté.* 20-0.

165. Bombardier François, ou Nouvelle Méthode de jetter les Bombes, par Bélidor, avec fig. 4: *Paris de l'Imprimerie Royale* 1731. *en veau.* 9-0.

166. Beauté (la) de la Valeur, & de la lâcheté du Duel, par le Comte de Dry. *in* 4: *Paris* 1658. *en veau*, *rare.* 5-0.

167. *Biblia sive Vetus Testamentum Græcum LXX. Interpretum*, *cum Scholiis Antiquis*, *&c. ex edit. Lamb. Bos.* 4: Franeq. 1709. lig. gall. 7-0.

168. *Baysius (Lazarius) de Re Navali*, *& de Re Vestiaria.* Item, *de auro & argento legali quibus vestimentorum & vasculorum genera explicantur*; *accedit Thilesii de coloribus libellus*, *à coloribus vestium non alienus*, *cum fig.* 4: Parisiis apud R. Stephanum 1536. lig. gall. 3-0.

169. *Benvenuti (Georgii) Series Marchionum & Principum Montisferrati.* 4: Tridini 1521. en veau fauve à la greque, rare. 3-10.

170. *Boissardi (Ant.) & Thomæ Biccii Theatrum Vitæ Huma-*

manæ, cum fig. 4: Typis A. Fabri, en veau fauve. 3-0.

171. *Berneck (Fort. Spr. à) Historia Motuum & Bellorum, postremis hisce annis in Rhætia excitatorum & gestorum, cum fig.* 4: Genevæ 1629. in perg. 2-0.

172. *Boerhaave (Hermanni) Prælectiones Academicæ in Proprias Institutiones Rei Medicæ, edidit & Notas addidit Albertus Haller; in hac editione adjectus est integer Institutionum Medicarum Cl. Boerhaave Textus*, 6 vol. 4: Taurini 1742. 9-10.

173. *Boscovich (Roger. Joseph.) de Lege Virium in Natura Existentium Dissertatio.* 4: Romæ 1754 1-0.

174. ——— *de Continuitatis Lege & ejus Consectariis pertinentibus ad Prima Materiæ Elementa eorumque Vires Dissertatio.* 4: ibid. 1754. 2-0.

175. ——— *de Lentibus & Telescopiis Dioptricis Dissertatio, cum fig.* 4: ibid. 1755. 2-0.

176. *Boschetti (Bart.) Dissertatio de Salivatione Mercuriali Physico-Medico-Mechanica.* 4: Parisiis 1732. 1-10.

177. *Bucher Philosophia Experimentalis Principia.* in 4: Pedeponti 1743. 1-16.

178. *Balloni Opera omnia Medica*, 4 vol. 4: Venetiis 1743. 7-10.

179. Bibliothéque (la) des Prédicateurs, contenant les principaux sujets de la Morale Chrêtienne, par ordre Alphabétique; les Mysteres, les Panégyriques, l'Eloquence Chrêtienne, avec les Supplemens & les Tables: par le R. P. Houdry, Jésuite, *ensemble.* 22 *vol.* 4: *Lyon* 1731. *&c.* 36-0.

180. *Bernoulli (Johannis) & Leibnitii Commercium Epistolicum*, 2 vol. 4: Geneve 1742. 5-5.

181. Boyer Dictionnaire Anglois-François & François-Anglois, 2 *vol.* 4: *London* 1756. 7-0.

182. *Binghami Origines sive Antiquitates Ecclesiasticæ.* XI. vol. 4: Halæ 1724. 17-10.

183. *Bonada (P. Franc. Maria) Anthologia seu Collectio omnium veter. Inscriptionum Poëticar. tam Græc. quam Latin. in Antiquis Lapidibus Sculptarum*, 2 vol. 4: Romæ 1741. 7-0.

184. *Bossuet (Jac. Ben.) Defensio declarationis Celeberr. quam de potestate Ecclesiastica sanxit Clerus Gallicanus XIX. Martii MDCLXXXII. ex speciali jussu Ludovici Magni Regis scripta*, 2 tom. 4: Luxemb. 1730. 5-0.

185. *Bononiensis Scientiarum & Artium Instituti, atque Academiæ Commentaria, cum fig.* 4 vol. 4: Bononia 1731—1747. 25-0.
186. *Baudini in antiquam Tabulam eburneam sacra quædam D. N. J. C. Misteria Anaglypho Opere exbibentem observationes.* 4: Florent. 1746. 1-0.
187. *Breviarium Romanum ex Decreto Sacro-sancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII. & Urbani VIII. auctoritate recognitum, officiis trium ordinum S. P. Francisci.* 4: *cum fig.* ibid. 1721. 3-0.
188. *Romili Breviarium Romanum ad usum Fratrum Minorum St. Francisci Capucinorum & Monialium S. Claræ.* 4: *cum fig.* ibid. 1731. 3-0.
189. *Breviarium Romanum ad usum Fratrum Minorum St. Francisci Capucinorum profitentium primam regulam St. Claræ.* 4: *cum fig.* ibid. 1731. 3-0.
190. Bible de Carrieres, en Latin & François, avec un Commentaire Litteral inferé dans la Traduction Françoise avec des Cartes Géographiques, 6 *vol.* 4: *Paris* 1750. 12-10.
191. Le Bombardier François, ou Nouvelle Méthode de jetter les Bombes avec précision, par Bélidor. avec figures. 4: *Amst.* 1734. 3-10.
192. *Bynkersboek Opuscula*, 2 vol. 4: Hannov. 1-10.
193. Bible de Martin avec des Notes Marginales, beau Caractère. 4: *Haye* 1743. 6-0.
194. *Bergamaschi Breve Notizia dell' ordine de Cavalieri Aureati, overo dello Sprone d'oro.* 4: in Torino 1695. 0-10.
195. *Barateri Disquisitio Chronolog. de Success. Antiquissima Episc. Romanorum.* 4: Ultraj. 1740. 0-12.
196. Bible avec Commentaires, & le sens Littéral, tiré des Auteurs Anglois, par Mr. Chais, 6 *vol.* 4: *Haye* 1750. 12-10.
197. *Boerhaave (Hermanni) Elementa Chimiæ quæ Anniversario labore docuit. cum fig. & cum omnibus Opusculis quæ in lucem prodierunt*, 3 vol. Lugd. Bat. 1732. & Hagæ-Comitum 1738. Edit. optima. 9-10.
198. *Bernoulli (Jac.) Ars Conjectandi Opus Posthumum, accedit Tractatus de Seriebus infinitis & Epistola Gallicè scripta de Ludo Pilæ reticul.* 4: Basileæ 1713. 1-16.

199. *Bernoulli (Joh.) Opera omnia tam antea sparsim edita, hactenus inedita, cum fig.* 4 vol. 4: Lausannæ 1742. 9-0.
200. ——— *(Jac.) Basileënsis Opera, cum fig.* 2 vol. 4: Genevæ 1744. 5-10.
201. ——— *(Dan.) Hydrodynamica, sive de viribus & motibus fluidorum Commentarii, cum fig.* 4: Argentorati 1738. 2-0.
202. *Burmanni (Petri) Vectigalia Populi Romani & Jupiter Fulgerator, in Cyrrhestarum nummis, curis secundi illustrata.* 4: Leidæ 1734. 3-0.
203. *Baazi (Joan.) Historia Ecclesiastica Suecorum, ab initio Gentis ad annum* 1642. *Libri octo.* 4: Lincopiæ 1642. in pergam. Liber rarissimus. 9-0.
204. Bains (des) & Antiques Exercitations Grecques & Romaines, par du Choul, avec fig. 4: 2-0.
205. Bibliotheque Curieuse Historique & Critique, ou Catalogue Raisonné de Livres difficiles à trouver, par D. Clement, 5 *vol.* 4: *Gottingen* 1750. *& suiv.* 15-0.
206. *Biblia Græca LXX. Interpretum, curante L. Bos.* 4: Fran. 1709. 6-0.
207. Bibliotheque Poëtique ou Nouveau Choix des plus belles Pieces de Vers en tout genre, depuis Marot jusqu'aux Poëtes de nos jours, avec leurs Vies & des Remarq. sur leurs Ouvrages. 4 *gros vol.* 4: *Paris* 1745. 10-10.
208. *Bossuet (Jac. Ben.) Defensio Declarationis Conventûs Cleri Gallicani an.* 1682. *de Ecclesiastica Potestate.* 2 vol. 4: Amst. 1745. 5-0.
209. *Blair (Pratick) Pharamaco-Botanologia: or An Alphabetical and Classical Dissertation, on all the British indigenous and Gard en Plants of the New London Dispensatory, Decad. VII.* 7 parties in 4: London 1723—1728. 3-0.
210. *Bibliotheca Manuscriptorum maximè Anecdotorum eorumque historicorum recensita à Jac. Moseri,* 4: Noribergæ 1722. 0-8.

C In Quarto.

211\. *Cartesii (Renati) Opera omnia Philosophica. Editio ultima, in qua continentur Tractatus de Homine & de Formatione Fœtus, quorum prior notis perpetuis Ludovici de la Forge illustratur.* Item, *Compendium Musicæ, Opuscula Posthuma Physica & Mathematica, & Tractatus de Mente Humana, ejus Facultatibus & Functionibus.* 4: Amst. 1686. Item, *Geometria, Editio tertia, multis accessionibus exornata & plus alterâ sui parte adaucta, cum E. Bartholini Principiis Matheseos Universalis.* 4: ibid. 1683. Item, *Epistolæ, partim ab Autore Latino Sermone conscriptæ, partim ex Gallico translatæ.* III. vol. 4: ibid. 1682. Item, *Principia Philosophiæ, Passiones Animæ; & Meditationes de prima Philosophia, &c.* 4: ibid. 1692. ensemble 12 tomes reliés très-proprement en 4 gros vol. en veau. 15-0.

212\. Chiromance (la) la Physionomie, & la Géomance; avec la signification des nombres, & l'usage de la Roue de Pytagore, par le Sr. de Peruchio, avec fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1656. *en veau brun.* 5-10.

213\. ——— *idem*, le même, *en velin.* 5-0.

214\. *Cantelii (Pet. Jos.) Metropolitanarum Urbium Historia Civilis & Ecclesiastica,* 3 part. in 1 vol. 4: Parisiis 1684. corio turcico rubro, undequaquè deaur. 5-0.

215\. *Ciceronis (M. Tullii) Opera Philosophica, continentia Academicarum Quæstionum Libros IV. de Finibus Bonorum & Malorum Libros V. Tusculanarum Quæstionum Libros V. de Natura Deorum Libros III. interpretatione ac notis illustravit Franciscus Lhonoré e Soc. Jesu, jussu Christianissimi Regis, in usum Delphini.* 4: Parisiis 1689. Ce Livre est extrêmement rare, & plus difficile encore à trouver, que le *Statius in usum Delphini;* lequel manque à presque tous les Corps de Livres, faits à l'usage du Dauphin. Ainsi l'on peut juger si celui-ci, que l'on a peine à trouver, y manque aussi. *Br.* 90-0.

216\. Cesars (les) de l'Empereur Julien, traduits du Grec, par le Baron de Spanheim, avec des Remarques & des Preuves, enrichies de plus de 300 Médailles & au-

autres Anciens Monumens, gravées par Bernard Picard sur l'Edition Originale, *in* 4: *Amst.* 1728. *Br.* 9-10.

217. Cabinet (le) de Mr. de Scudery, ou Description en vers de différens Tableaux, peints par les plus habiles Maîtres, &c. 4: *Paris* 1646. *en velin verd, doré sur tranche.* 2-0.

218. Calendrier (le) & Compost des Bergiers; auquel sont ajoûtez plusieurs nouvelles augmentations & corrections tout autrement qu'il n'estoit par avant. *Petit in* 4: *caractere goth., avec fig. en bois; à Rouen, chez Raulin Gaultier,* 1498. *en maroquin verd, doré sur tranche.* 15-0.

219. Chastelains (les) de Lille, leur ancien état, office & famille. Ensemble l'état des anciens Comtes de la Répub. & Empire Romain, des Goths, Lombards, Bourguignons, François, & au régne d'iceux des Forestiers & Comtes anciens de Flandre; avec une particuliere description de l'ancien état de la Ville de Lille en Flandre, les trois changements signalez tant d'icelle Ville que du Pays, par Floris van der Haer, &c. 4: *Lille* 1611. *en veau doré.* 5-0.

220. *Comedia (Aloque Obliga el Honor) Famosa de Antonio Henriquez Gomez, & Academias Morales de las Musas.* 4: Bourdeaux 1642. en veau. 3-0.

221. *Consolato del Mare, per Francesco Brogliolo.* 4: Venetiæ 1668. en velin. 1-0.

222. *Ciceronis (M. T.) Opera quæ supersunt omnia, cum Asconio & Scholiaste Veteri ac notis integr. Victorii Camerarii & Ursini, Selectisque Manutii, Lambini, Gulielmi, Gruteri, Gronoviorum, Grævii & aliorum ex recensione Isaaci Verburgii, IV tom.* 4: Amst. 1724. in pergam. cordé. 25-0.

223. Cours de Physique accompagné de plusieurs piéces concernant la Physique, qui ont déja paru, & d'un Extrait Critique des Lettres de Mr. Leeuwenhoek, par feu M. Hartsoeker, avec fig. 4: *a la Haye* 1730. *Item*, Conjecture Physique. 4: *Amst.* 1707. *Item*, Suite des Conjectures Physiques. 4: *ibid.* 1708. *Item*, Seconde Suite des Conjectures Physiques. 4: *ibid.* 1712. *Item*, Eclaircissemens sur les Conjectures Physique avec la Suite. 4: 1710. *ensemble* 5 *tomes reliés en* 3 *vol. très-proprement en veau.* 9-10.

224. *Claudiani (J.) Opera, in usum Delphini.* 4: Parisiis 1677. cousu. Liber rariss. 7-10.
225. *Craig. (J.) Theologiæ Christianæ Principia Mathematica, cum fig.* 4: Lond. 1699. lig. gall. 2-0.
226. *Commentarii Societatis Regiæ Scientiarum Gottingen, Annorum* 1751. *usque ad* 1754. *c. fig.* 4 vol. 4: Gottingæ 1752. lig. gall. 10-10.
227. ——— *Academiæ Scientiarum Imperialis Petropolitanæ, cum Novis Comment. ejusd. Academiæ*, 13 vol. 4: *cum fig.* Petropol. 1728—1750. lig. gall. 50-0.
228. Composition & Usage du Quarré Géométrique, par lequel on peut mesurer fidellement toutes longueurs, hauteurs & profondités, tant accessibles, comme inaccessibles, que l'on peut appercevoir à l'œil. Le tout réduit nouvellement en François, escrit & pourtraict par Oronce Fine, Lecteur Mathématicien du Roi. 4: *Paris* 1556. *cousu, rare.* 3-10.
229. *Cosmographia, sivè Descriptio Universi Orbis, (Petri) Apiani & Gemmæ Frisii, jam demùm integritati suæ restituta. Adjecti sunt alii, tum G. Frisii, tum aliorum Auctorum ejus argumenti Tractatus ac Libelli varii, cum fig.* 4: Antverpiæ 1584. in pergam. 3-0.
230. *Clamengiis (Nicol. de) de Lapsu & reparatione Justitiæ Libellus. Ejusdem Disputatio super Materia Concilii Generalis.* Item, *Libellus Apostolorum Nationis Gallicanæ, cum constitutione Sacri Concilii Basiliensis & Arresto Curiæ Parlamenti, super Annatis non solvendis,* Edit. Antiqua, & incastrata, sine loco aut anno. 4: lig. gall. rariss. 5-0.
231. Cesars (les) de Empereur Julien, trad. du Grec par Mr. de Spanheim, avec des Remarques & des Preuves, enrichies de plus de 300 Médailles & autres anciens Monumens, gravés par B. Picart le Romain. 4: *Amst.* 1728. *Exemplaire très-proprement en veau.* 10-0.
232. Commentaire Historique de la Vie & de la Mort de Messire Christofle Vicomte de Dhona. 4: *à Geneve* 1639. *en veau.* 1-0.
233. Combat (le) à la Barriere, fait en Cour de Lorraine le 14. Febvrier en l'Année 1627; représenté par les Discours & Poësies du Sieur Henri Humbert; enrichi des figures du Sieur J. Callot & par lui-même. 4: *à Nancy* 1627. *en velin, très-rare* 9-0.
234. *Comedias de D. Augustin Moreto y Cabana, dedicada à*

D. Francisco Fernandez de la Cueva. 4: à Madrid 1654. en velin. 3-0.

235. Confession de Foi des Eglises Réformées des Païs-Bas, représentée en 2 Colomnes, l'une portant la Confession ancienne, & l'autre, la Révision qui en a été faite au Synode National de Dordrecht, l'an 1619. avec le Jugement du dit Synode sur les 5 Articles & la Discipline Ecclésiastique; & une Préface sur l'Histoire de la dite Confession, où est jointe la Lettre écrite à Philippe II. Roi d'Espagne. 4: *Rott*. 1726. *Br*. 1-16.

236. Cosmographie, ou Traité de la Sphere du Monde Universel, contenant une exacte Description & dénombrement de toutes les parties de la Région Ethérée & Elémentaire, avec un Traité succint de l'Horlogéographie. Le tout suivi d'une Géographie Géométrique & Historique, où les curieux pourront voir un Discours infaillible touchant le secret des Longitudes pour la Navigation, autant que la Science est capable de le produire, par le Sr. Louis Gougeon, Professeur de Mrs. les Cadets Gentils-hommes de l'Ecole Royale de Longwy, avec fig. 4: *la Haye* 1693. 2-10.

237. Consolation de la Philosophie, de Boëce, par le R. P. de Ceriziers, en Prose & en Vers. Belle Edit. en gros caractere. 4: *Paris* 1636. *en velin*. 1-10.

238. *Corpus omnium Veterum Poëtarum Latinorum, secundùm seriem Temporum in V. Libros distributum, Præfixa est brevis unicuique Poëtarum Vita*. 4: Genevæ, apud Jac. Crispinum, 1624. Pergam. 6-10.

239. *Coch (Joan.) Duo Tituli Thalmudici Sanhedrin & Maccoth: quorum ille agit de Synedriis, Judiciis, Suppliciis Capitalibus Hebræorum; hic de pœnâ falsi testimonii, exsilio & asylis, flagellatione; cum excerptis ex utriusque Gemara, versa, & annot., depromptis maximam partem ex Ebræorum Commentariis, illustrata*. 4: Amst. 1629. in pergamento. 1-10.

240 *Chiffletii (Jo. Jac.) de Linteis Sepulchralibus Christi Servatoris Crisis Historica, cum Elegantibus fig*. 4: Antverp. ex offic. Plantiniana, apud Balth. Moretum, 1624. in pergam. Exemplar nitidiss. 3-0.

241. Comparaison des deux Histoires de Mezeray & de Da-

Daniel, avec une Differtation fur l'utilité de l'Histoire, par Lombard. 4: *Amft.* 1723. *Br.* 2-10.

242. *Cumberland de Legibus Naturæ Disquifitio Philofopbica, in qua earum Forma, Summa, Capita, Ordo, Promulgatio, & Obligatio è rerum Natura inveftigantur: quin etiam Elementa Philofopbiæ Hobbianæ, cum Moralis tum Civilis, confiderantur & refutantur.* 4: Londini 1672. lig. gall. 3-10.

243. Clarimonde (la) de Baro, dédiée à la Reine. 4: *Paris* 1644. *in perg.* 0-12.

244. *Cornuti (Jac.) Canadenfium Plantarum aliarumque nondum editarum Hiftoria, accedit ad calcem Encbiridion Botanicum Parifienfe, &c. cum multis fig.* 4: Parifiis 1635. lig. gall. Liber rariffimus. 5-0.

245. *Camerrarii (Pbilippi) Opera Horarum Subcifivarum five Meditationes Hiftoricæ, auctiores quàm antea editæ, &c.* 2 vol. 4: Noribergæ & Francof. 1506. in pergam. cordé. 3-10.

246. Conferences de l'Academie Royale de Peinture & de Sculpture, par Felibien. 4: *Paris* 1669. *en veau.* 2-0.

247. Chiromance (la) la Phyfionomie & la Géomance avec la fignification des Nombres, & l'ufage de la Roue de Pytagore, par le Sieur de Peruchio, avec fig. 4: *à Paris* 1663. *en veau doré fur le plat. rare.* 5-0.

248. Comédie Sainte en Dialogues par Perfonnages, fur le N. T. en Vers Gothiques, contenant l'Hiftoire de Jayrus, & de fa fille, de la Samaritaine, décollation de S. Jean, Sermons de Jefus & des Juifs, diffenfion d'Hérode & de Pilate, l'entrée de Jefus à Jerufalem, la Cene de Jefus, fa Paffion & fon Crucifiement & plufieurs autres chofes mémorables, fans titre ni fin. *Item*, Suit la Refurrection de notre S. J. C. par perfonnages; Comment il s'apparut à fes Apotres & à plufieurs autres & comment il monta ès cieux le jour de fon Affenfion, avec fig. 4: *à Paris fans date en veau, &c.* On ne fait combien ces Traités font rares. 10-0.

249. *Cæfaris (C. Jul.) & Auli Hirti quæ extant omnia, cum Selectis Doct. Virorum Notis, accedunt Joan. Davifii Curæ Secundæ nec non Metapbrafis Græca Librorum VII. de Bello Gallico, cum fig.* 4: Cantabrigiæ 1727. Br. 5-0.

250. *Clemangiis (Nicol. de) Opera omnia, quæ partim ex Antiquiss. Edition., partim ex MSS. Viri Cl. Theod. Canteri, descripsit, conjecturis notisque ornavit & primus edidit Joan. Mart. Lydius. acces. ejusd. Glossarium Latino-Barbarum, cum Indice Locupletiss.* 4: Lugd. Bat. 1613. in pergam. 2-0.

251. Commentaires de Jules César des Guerres de la Gaule. Plus ceux des Guerres Civiles contre la Part Pompeienne. Le tout de la Version de Blaise de Vigenere, avec des annotations considérables. 4: *Paris* 1603. *en veau, très-bel Exemplaire.* 3-10.

252. *Curtius (Q.) Rufus de rebus gestis Alexandri Magni, cum omnibus Supplem., Variant. Lectionibus, Comment. ac Notis perpetuis variorum Autorum, curante H. Snakenburg, cum multis fig.* 4: Delphis 1724. 5-10.

253. *Cartesii (Ren.) Opera Philosophica.* 4: Amst. 1654. in pergam. 0-15.

253*. *Clavii (Christ.) Commentarius in Sphæram Joh. de Sacro Bosco,* Romæ 1585. Item, *ejusdem Apologia novi Calendarii adversus Næstlinum.* 4: ibid. 1588. in perg. 1-16.

254. *Corvini (Joan. Arn.) Censura Anatomes Arminianismi à Petro Molinæo editæ.* 4: Francofurti 1622. in perg. 1-16.

255. ——— *Commentari della Moscovia & parimente della Russia, & delle astre lose belle & Notabils; composti per il Herberstain Neiperg & Guetnbag, tradatti in Italiani.* 4: Venetiæ 1550. lig. gall. 3-0.

256. *Cæremoniale, sive Ritus Electionis Romani Pontificis, Gregorii Papæ XV. jussu editum.* 4: Romæ 1622. in perg. 1-10.

257. *Considerationi Sopra le Censure della Santita di Papa Paulo V.* Venet. 1606. Item, *Trattato dell' Interdetto della Sant. di Papa Paulo V.* 4: ibid. eod. in perg. 1-10.

258. *Chronicon Rerum Burgundicarum, ex Bibliotheca Nic. Viguerii.* 4: Basil. 1575. rariss. in perg. 2-10.

259. Chronique Bourdeloise, par Gab. de Turbe & Jean Darnai. 4: *Bourdeaux* 1619. *en velin.* 5-0.

260. *Comedias del Celebre Poëta Espagnol Don Pedro Calderon,* 9 vol. in 4: Madrid 1685. jusqu'à 1694. en velin. C'est un des meilleurs Auteurs & très-rare. 27-0.

261. ——— *de Juan de Maros de Martiner de Moreto, y Otros.* 4: Sevilla, en velin. 2-10.

262.

262. Chronique Bourdeloise, par Gab. de Turbe, & continuée par Jean Darnai, *in* 4: *Bourdeaux* 1619. *Item*, Anciens & Nouveaux Statuts de la Ville & Cité de Bourdeaux. 4: *ibid.* 1616. *Item*, Priviléges des Bourgeois de la Ville & Cité de Bourdeaux. 4: *ibid.* 1618. *ensemble en veau, rare.* 7 - 10.

263. Coup d'Etat du Duc d'Orléans, contenant les découvertes des Conspirations du Card. Mazarin, & une infinité de Piéces de Politique de Monf. le Prince, du Duc de Lorraine & autres du Tems des Troubles. *in* 4: *Paris* 1652. *en velin, rare.* 5 - 0.

264. Carnaval, Mascarade Royale, grand divertissement Royal de Versailles. Divertissement de Chambord & autres divers Opéra. 4. *Paris, en velin.* 3 - 0.

265. Combat (le) de Seul à Seul en Champ Clos, par Messire Marc de la Beraudiere, Chevalier. 4: *Paris chez Abel l'Angelier*, 1608. *en veau.* 5 - 10.

266. La Critique de Denis le Tiran d'Aristomene & de Cleopatre, par Mr. de Villemaire, Auteur d'Ouvrages de Politique & de Littérature. 4: *Paris* 1752. *Br.* 2 - 0.

267. *Ciceronis (M. T.) in M. Antonium Philippicæ Orationes XIV. cum Commentariis Fr. Maturantii, G. Trapezuntii, P. Beroaldi, &c. & Indice Locupletiss.* 4: Paris. ex off. M. Vascosani, 1544. in pergamento. rariss. 7 - 0.

268. ——————— *de Officiis Libri III. cum copiosissimis Viri longè Doctissimi Commentariis, & cum Viti Amerbachii Commentariolis, Annotationibus Erasmi Rotter. & Phil. Melanchton, nec non disquisitionibus aliquot Cœlii Calcagniti, in* 4: Parisiis 1556. en maroquin rouge, doré sur le plat. 5 - 0.

269. *Cotesii (R.) Harmonia Mensurarum sive Analysis & Synthesis per Rationum & Angulorum Mensuras promotæ: & alia Opuscula Mathematica, cum fig.* 4: Cantabrigæ 1722. lig. gall. en veau fauve 9 - 0.

270. *Claramontii (Scipionis) de altitudine Caucasi Liber I. ex edit. Gabriëlis Naudæi, cum fig.* 4: Paris. apud Cramoisy 1640. en veau fauve. 3 - 0.

Cousin, Histoire de Constantinople, depuis le Regne de l'Ancien Justin, jusqu'à la fin de l'Empire, traduite sur les Originaux Grecs, par Mr. Cousin, Président en la Cour des Monnoyes, 7 *vol.* 4: *à Paris* 1672—1674. *en veau.*

271. Cousin, Histoire de l'Eglise, écrite par Eusebe, Evêque de Césarée, traduite par M. Cousin. 4: 4 *vol. à Paris* 1675. 1676. *en veau.*
—— —— Romaine, écrite par Xiphilin, par Zonare, & par Zosime, traduite sur les Originaux Grecs par Mr. Cousin, *ibid.* 1678. *en veau, doré sur tranche. Ces* 13 *vol. rendent ce Corps complet & il est devenu très-rare.* 90-0.

272. Catalogue Raisonné des Tableaux du Roi, avec un Abrégé de la vie des Peintres, fait par ordre de S. M. Louis XV. par Mr. l'Epicié, Sécretaire de l'Académie R. de Peintures, 2 *vol.* 4: *ibid. de l'Imprimerie Royale* 1752. 5-0

273. *Ciceronis Epistolæ Familiares, in usum Delphini.* 4: ibid. 1685. rariss. 3-0.

274. *Comestoris (P.) Historia Scholastica. Excellens Opus*, in 4: Venet. 1739. 3-10.

275. *Collii (F.) de Animabus Paganorum*, 2 vol. 4: Mediolani 1738. 5-0.

276. *Capelli Astrosophia Numerica, sive Astronomica supputandi Ratio*, 4 vol. 4: Venet. 1733. 7-0.

277. *Cervioni Breviarium Augustinianum ad usum Fratrum & Monialium ordinis Eremitarum St. Augustini.* 4: *cum fig.* Florent. 1732. 3-10.

278. *Choul (Guil. du) Veterum Romanorum Religio, Castramentatio, Disciplina Militaris ut & Balneæ ex antiquis Numismatibus & Lapidibus demonstrata*, Amst. 1685. *cum fig.* 4: 2-10.

279. *Ciceronis (M. T.) Opera, cum delectu Commentariorum, edebat Olivetus*, 9 vol. 4: Genevæ 1758. 30-0.

280. *Chircher Pro domo-Apologetico alli studi Chireheriani, cum multis fig.* 4: Amst. 1677. 1-5.

281. Cours de Chymie, contenant la maniere de faire les Operations qui sont en usage dans la Médecine, par une Méthode facile, avec des raisonnemens sur chaque Opération, &c. par M. Lemery. Nouvelle Edition, corr. & augm. d'un gr. nombre de Notes & de plusieurs préparations chymiques qui sont aujourd'hui d'usage, & dont il n'est fait aucune mention dans les Editions de l'Auteur, par M. Baron, D. en M. avec fig. 4: *Paris* 1756. 5-10.

282. —— de Physique expérimentale; trad. de l'Anglois du Dr Desaguliers, par le P. Pezenas. 4: 2 *vol. avec fig. Paris* 1751. 10-0.

283. *Commercium Literarium Norimbergense Annorum* 1731 —1745. *ad Rei Medicæ & Scientiæ Naturalis incrementum institutum, quo quicquid novissime observatum, agitatum, scriptum vel peractum est succinctè, dilucideque exponitur, cum præfat. observat. Meteorol. & indicibus necessariis, cuivis anno subjunctis*, 15 vol. 4: Norimb. 1731—1745. 35 - 0.

284. Chronologie des Anciens Royaumes, corrigée, à laquelle on a joint une Chronique Abrégée, qui contient ce qui s'est passé anciennement en Europe, jusqu'à la conquête de la Perse, par Alexandre le Grand, traduit de l'Anglois de M. le Chev. Isaac Newton. 4: *Paris* 1728. 2 - 10.

285. *Ciceronis Opera omnia ex Editione ac Notis Oliveti, Editio Novissima*, 9 vol. 4: Genevæ 1758. 30 - 0.

286. *Carpani (Josephi) Tragoediæ Sex, Lusitaniæ & Algabiorum Regi Johanni V. dicatæ*, 4: Romæ 1745. 3 - 0.

287. *Calestini (Antoni) Epistola Physico-Medica*. 4: Paris. 1732. 0 - 12.

288. *Cosmographia (la) de Pedro Apiano, corregida y Annadida por Gemma Frisio, Medico y Mathematico. La Maniera de descrivir y situar los Lugares, con el uso del Anillo Astronomico, del mismo Auctor G. Frisio. El Sitio y descripcion de las Indias y Mundo nuevo, Sacada de la Historia de Fr. Lopez de Gomara, y de la Cosmographia de Jeron. Girava Tarragonez, con fig.* 4: à Anvers 1575. in pergam. rar. 3 - 0.

289. Capitaine (le parfait) autrement l'Abrégé des Guerres de Gaule, des Commentaires de César, avec quelques remarques sur icelles, suivi d'un Recueil de l'ordre des guerres des Anciens: ensemble d'un Traité particulier de la Guerre. Nouvelle Edition augmentée d'un Traité de l'Intérêt des Princes & Etats de la Chrêtienté, par M. le Duc de Rohan. 4: *Paris* 1644. *en velin*. 3 - 0.

290. *Choul (Guil. du) Veterum Romanorum Religio, Castrametatio, Disciplina Militaris ut & Balneæ, ex Antiquis Numismatibus & Lapidibus demonstrata, è Gallico in Latinum translata, cum fig.* 4: Amst. 1748. 3 - 0.

291. Commentaire de Mr. du Puy sur le Traité des Libertez de l'Eglise Gallicane de Mr Pier. Pithou, avec trois autres Traités. 1. De l'Origine & du Pro-

grès

grès des Interdits Eccléſiaſtiques. 2. Des informations de vie & mœurs des nommés aux Evêchés, par le Roi. 3. l'Hiſtoire, l'origine de la Pragmatique Sanction du Roi Charles VII. & des Concordats, &c. 2 *vol.* 4: *Paris* 1715. *rare.* 9-0.

292. Cours (nouveau) de Mathématique, à l'uſage de l'Artillerie & du Génie, où l'on applique les parties les plus utiles de cette Science à la Théorie & à la Pratique des différents Sujets qui peuvent avoir rapport à la Guerre, par Mr. Bélidor, avec fig. 4: *ibid.* 1725. *belle Edit.* 5-10.

293. Capitulation (la) de l'Empereur François, combinée avec la Capitulation de l'Empereur Charles VII. qui en fait la Baſe, & où l'on a joint des Remarques Hiſtoriques & Politiques. 4: *Francfort ſur Meyn* 1746. 2-C.

294. Commentaire ſur l'Analyſe des infiniment petits, par Mr. Crouzas. 4: *Paris* 1721. 2-0.

295. *Campagoli Juris Civilis Urbis Veronæ, ex Bibliotheca capitularis ejusdem civitatis Autographia Codice, quem Wilhelm. Calus Notarius an. Dom. MCCXXVIII. ſcripſit.* 4: Veron. 1728. 3-0.

296. *Corſinii (Edw.) Diſſertat. IV. Agoniſticæ quibus olympiorum, pythiorum, nemeorum atque iſthmiorum tempus inquiritur ac demonſtratur.* 4: Florent. 1747. 3-0.

297. *Clerici (Joh.) Harmonia Evangelica.* 4: Lugduni 1700. 1-0.

298. Concordance des ſaints Peres de l'Egliſe Grecque & Latine où l'on ſe propoſe de montrer leurs ſentimens ſur le Dogme, la Moral & la Diſcipline, &c. par le R. P. Dom. B. Marechal, Bénédictin, &c. 2 *vol.* 4: *Paris* 1739. 5-0.

299. Capitulation Harmonique de Mr. Müldner, continuée jusques au tems préſent, ou Traduction exactement Littéraire & mot pour mot, & Concordance générale de toutes les Capitulations des Empereurs depuis & compris Charles V. jusques & compris l'Empereur François I. actuellement Regnant, par Mr. B. de la Chapelle. 4: *Paris* 1750. 3-10.

300. Commentaire ſur l'Analyſe des infiniment-petits, par Mr. Crouzas, avec fig. 4: *Paris* 1721. 1-16.

301. *Canonibus (de) vulgo Apoſtolicis ad editas jam vindicias SS. Cypriani ac Firmiliani, & de Papæ judicio comparare ad Concilium pro vindicando S. Auguſtino a ter-*

tergiversationibus nuperrimi defensoris declarationis gallicanæ. 4: Venetiis 1754. 1-0.

302. ⎧Calmet, Commentaire sur le Vieux & sur le Nouveau Testament. 26 *vol.* 4: *Paris* 1730.
⎨—— Dictionnaire de la Bible. 4 *vol.* 4: *Geneve* 1730. *Ces 2 Ouvrages ensemble.* 50-0.

303. *Cunæi (Pet.) de Republicâ Hebræorum Libri III. cum variis Joan. Nicolai annotationibus & accurato Indice.* 4: Lugd. Bat. 1703. 2-0.

304. *Ciceronis (M. T.) Orationes. Interpretatione & notis illustravit P. Carolus de Merouville, Soc. Jesu, in usum S. Delphini*, 3 vol. 4: Paris 1684. 10-10.

305. —— —— *ad Familiares Epistolæ. Interpretatione & notis illustravit Phil. Quartier, è Soc. Jesu, in usum S. Delphini.* 4: ibid. 1685. 3-10.

306. Cours entier de Philosophie, ou Systême général selon les Principes de Mr. Descartes, par Pier. Silvain Regis, avec un gr. nombre de fig. 3 *vol.* 4: *Amst.* 1691. 7-0.

307. *Corradini (Pet. Marcel.) & Jos. Rocci Vulpii, Vetus Latium Profanum & Sacrum, cum fig.* 10 vol. 4: Romæ 1704. & Patavii 1726. &c. 25-0.

308. Cours (Nouveau) de Mathématique, à l'usage de l'Artillerie & du Genie, Nouvelle Edition corrigée & considérablement augmentée, par M. Bélidor, Colonel d'Infanterie, &c. 4: *Paris* 1757. fig. 5-10.

309. Commentaire Littéraire sur la Bible, composé de notes choisies & tirées de divers Auteurs Anglois, traduit & dirigé par Mr. Chais, Pasteur à la Haye, 8 *vol.* 4: *Haye & Amst.* 1743 *à* 1759. 17-10.

310. *Commentaria Academiæ Scientiarum Bononiensis, cum fig.* 4 vol. 4: Bononiæ 1731 à 1747. 7-10.

311. Conjectures Physiques par Hartsoecker, 3 *vol.* 4: *Amst.* 1706. 3-0.

312. Cahiers de Mathématique, avec fig. 4: *Strasb.* 1737. 3-10.

313. Cours d'Architecture de Vignoles par d'Avilers, avec fig. 3 *vol.* 4: *Haye* 1730. 7-10.

314. *Campagoli Juris Civilis.* 4: Veron. 1728. 1-0.

315. *Corsini Dissertationes IV. Agonisticæ, &c.* 4: Florent. 1747. 1-0.

316. *Collius de Animabus Paganorum*, 2 vol. 4: Mediol. 1738. 3-0.

317. *Capelli Astrosophia Numerica*, 4 vol. 4: Venet. 1733. 6-0.

318. *Comestoris Historia Scholastica.* 4: ibid. 1739. 1-0.

D *In Quarto.*

319. Discours politiques & militaires du Seigneur de la Noue, 4: *Basle* 1587. *en velin*, *très-rare.* 5-0.

320. Dialogue très-élégant, intitulé le *Peregrin*; traitant de l'honneste & pudique amour, concilié par pure & sincere vertu; traduit du Vulgaire Italien en Langue Françoise, par Maistre François Dassy, &c. Sécretaire du Roi de Navarre, &c. *petit in* 4: *Gothique*, *Paris* 1531. *en veau*, *doré sur tranche*, *très-rare.* 9-0.

321. Discours & Histoires des Spectres, Visions & apparitions des Esprits, Anges, Démons, & ames, se montrans visibles aux hommes, divisez en 8 livres, ès quels par les visions merveilleuses & prodigieuses apparitions avenues en tous siecles, tirées & recueillies des plus célébres auteurs tant sacrez que prophanes, est manifestée la certitude des Spectres & visions des Esprits: & sont baillées les causes des diverses sortes d'apparitions d'iceux, leurs effets, leurs différences, & les moyens pour reconnoistre les bons & les mauvais, & chasser les Démons. Aussi est traité des Extases & Ravissemens: de l'essence, nature, & origine des ames, & de leur état après le deceds de leurs corps: plus des Magiciens & Sorciers, de leur communication avec les malins esprits: ensemble des remedes pour se préserver des illusions & impostures diaboliques, par Pierre le Loyer. 4: *Paris* 1595. *en maroq. rouge*, *doré sur tranche*, *rare.* 9-10.

322. Dictionnaire de Marine contenant les Fermes de la Navigation & de l'Architecture Navale, avec les Regles & proportions qui doivent y être observées. Ouvrage enrichi de Figures, représentant divers Vaisseaux, les principales Piéces servant à leur construction, les différens Pavillons des Nations, les Instrumens de Mathématique, outils de Charpenterie & Menuiserie concernant la fabrique, avec les diverses fonctions des Officiers. Seconde Edition re-

revuë, corrigée & augmentée. 4: *Amst.* 1736. *devenue rare. Br.* 6-10.

323. Dictionnaire Universelle d'Agriculture & de Jardinage, de Fauconnerie, Chasse, Pêche, Cuisine & Manége en deux Partes; la premiere enseignant la Maniere de faire toutes sortes de Terres, Prés, Vignes, Bois; de cultiver les Jardins potagers, fruitiers, à fleurs & d'ornement; de nourir, éléver & gouverner les Bestiaux & la Volaille, avec une explication des Plantes, Abresseaux, Arbustes & Arbes qui croissent en Europe. La seconde donnant des régles pour la Volérie, la Chasse & la Pêche, & des remédes pour les Oiseaux de Fauconnerie, les Chevaux, & les Chiens de Chasse dans leurs maladies, avec fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1751. *Br.* 7-0.

324. Danse (la) des Morts comme elle est dépeinte dans la Louable & Célébre Ville de Basle, pour servir d'un miroir de la nature humaine, dessinée & gravée sur l'original de feu Mr. Matthieu Mérian. On y a ajouté une Description de la Ville de Basle & des Vers à chaque Figure en François & Allemand. 4: *Basle* 1744. *Br.* 3-10.

325. Description Géographique, Historique, Chronologique, Politique, & Physique, de l'Empire de la Chine & de la Tartarie Chinoise, par le Pere du Halde, 4 *vol.* 4: *Haye* 1736. *auquel est joint le grand Atlas de Cartes, faisant un vol. in Fol. séparé, ainsi* 5 *vol. Br.* 25-0.

326. Discours de la Méthode, pour bien conduire sa raison, & chercher la vérité dans les Sciences. Plus, la Dioptrique & les Météores, qui sont des essais de cette Méthode. 4: *Paris* 1658. *en veau.* 1-10.

327. Dialogues (trois) de l'exercice de sauter, & voltiger en l'air; avec toutes les figures qui servent à la parfaite démonstration & intelligence du dit. Art, par le Sr. Archange Tuccaro, &c. 4: *Paris* 1699. *en veau fauve, très-rare.* 10-0.

328. Description d'Ukranie, où sont plusieurs Provinces du Royaume de Pologne, contenues depuis les confins de la Moscovie jusques aux limites de la Transilvanie; ensemble leurs mœurs, façons de vivres & de faire la guerre, par Beauplan, avec figures & cartes. 4: *Rouen* 1660. *en veau.* 3-10.

329. *Dictionariolum Puerorum.* 4: ex officina *Rob.* Stephani, Parif. è Typog. Regis 1547. *in pergam.* 2-0.

330. Dictionnaire Univerfel François & Latin, tiré des meilleurs Auteurs, dédié à fon Alteffe Royale Monfeigneur le Duc de Bourgogne, par le R. P. le Brun. 4: *Paris* 1756. *proprement en veau.* 6-0.

331. Difcours fur la ftructure des fleurs, leurs différences & l'ufage de leurs parties, & l'établiffement de trois nouveaux genres des plantes, l'Araliaftrum, la Sherardia, la Boerhaavia, en Franç. & Latin, par S. Vaillant. 4: *à Leide* 1718. *Br.* 1-0.

332. Difcours d'Actions de Graces fur la Confervation du Roi, par le Pere Cyprien, Carme Dechauffé. 4: *Paris* 1757. *Br.* 0-10.

333. ——— fur les Médailles Antiques, divifé en quatre Parties ès quelles il eft traicté fi les Médailles Antiques eftoient monnoyes, de leur matiere, de leur poids, de leur prix, de la Valeur qu'elles peuvent avoir aujourd'hui, felon qu'elles font rares ou communes, antiques & vrayes, ou bien modernes, contrefaites ou moulées: qu'elles font celles qui font telles: par quels moyens & marques il les faut recognoiftre: & de plufieurs autres chofes peu cognues, concernant les monnoyes, les métaux, les mineraux, les mefures & poids antiques, comme on le pourra voir plus amplement par la lecture de la Table des Chapitres, par Louis Savot, 4: *Paris chez Cramoyfi* 1627. *rare en veau. Ce volume convient avec* No. 356. 10-10.

334. ——— des chofes advenues en Lorraine depuis le decez du Duc Nicolas, jusques à celui du Duc René, par N. Remy. 4: *ibid.* 1605. *en veau.* 2-10.

335. Defcription de toute l'Ifle de Cypre, & des Rois, Princes, & Seigneurs, tant Payens que Chreftiens, qui ont commandé en icelle: contenant l'entiere Hiftoire de tout ce qui s'y eft paffé depuis le Déluge Univerfel, l'an 140. & du Monde, 1708. jusques en l'an de l'Incarnation & Nativité de Jefus-Chrift, mil cinqens foixante & douze, par Eftienne de Lufignan, de la Royale Maifon de Cypre. 4: *Paris* 1580. *en velin*, *rare.* 5-0.

336. Differtation fur douze Médailles des Jeux Séculaires de l'Emperour Domitien, par le Sr. Rainffant, avec

avec fig. 4: *Versailles* 1684. *en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat aux Armes du Roy.* 5-c.

337. Dictionnaire Mathématique, ou Idée générale des Mathématiques, dans lequel sont contenus les termes de cette Science, outre plusieurs termes des Arts & des autres Sciences, avec des raisonnemens qui conduisent peu à peu l'esprit à une connoissance universelle des Mathématiques, par M. Ozanam, avec fig. 4: *Amsterdam* 1691. *en veau, devenu rare.* 5-5.

338. Discours des Sacrifices de la Loi Mosaïque recueilli & traduit fidellement des plus savans & anciens Auteurs Hebreux, par Philippe d'Aquin, avec un Traité du Camp des Israëlites & la description des Pierreries du grand Prêtre des Juifs, &c. 4: *Paris* 1624. (2) Explications Littérales, Allégoriques & Morales du Tabernacle que Dieu ordonna à Moyse. 4: 1624. (3) *Commentarius R. Levi Filii Gersonis in Librum Jobi.* 4: Paris. 1623. (4) *Scholia Rabi Salomonis Jarchi in Librum Esther interprete Ludovic. Henr. Aquino.* 4: ibid. 1622. *en 3 parties, en velin, rare.* 5-a.

339. ——— sur les Satiriques. 4: *Francfort sur le Main* 1750. *magnifique papier.* o-6.

340. Droit (le) de la Nature & des Gens, ou Systême Général des Principes les plus importans de la Morale, de la Jurisprudence & de la Politique, par le Baron de Puffendorf; traduit du Latin par Jean Barbeyrac, avec des Notes du Traducteur & une Préface, qui sert d'Introduction à tout l'Ouvrage. Nouvelle Edition revuë de nouveau & augmentée considérablement, 3 vol. 4: *Londres* 1740. *Br.* 7-10.

341. Discours Politiques des Rois, dédiés à Mgr. le Cardinal Mazarin, par Mr. de Scudery. 4: *Paris* 1647. *en grand papier, relié en parchemin verd, doré par-tout.* NB. Cet Exemplaire est celui dont l'Auteur fit présent à Madame la Duchesse, comme le porte le premier feuillet, où on lit au haut, *pour Madame la Duchesse,* & tout au bas, *par son très-humble, très-obéissant, & très-passionné Serviteur de Scudery.* 4-o.

342. *Dadini (Ant.) Altesserræ, Rerum Aquitanicarum Libri V., in quibus Vetus Aquitania illustratur.* 4: Tolosæ 1648. in pergam. 4-10.

343. Discours Politiques & Militaires, sur Corn. Tacite,

te, contenant les fleurs des plus belles Histoires du Monde, avec des notables avertissemens concernant la conduite des Armées; traduits, paraphrasés, & augmentés par Laurent Melliet, Sieur de Mont-Epuy en Bresse. 4: *Lyon* 1618. *en veau, rare.* 2-0.

344. —— Politiques & Militaires du Seigneur de la Nouë. 4: *Basle* 1597. *en velin, très-rare.* 5-0.

345. *Diogenes Laërtius de Vitis, Dogmatibus & Apophtbegmatibus Clarorum Philosophorum, Græce & Latine, cum Annotationibus If. Casauboni, Th. Aldobrandini & M. Casauboni, Latinam Ambrosii versionem complevit & emendavit M. Meibomius, cum fig.* 2 vol. 4: Amst. 1692. en veau fauve, marbré & doré sur tranche, magnifique Exemplaire. 20-0.

346. Dictionnaire de Marine, contenant les termes de la Navigation & de l'Architecture Navale, enrichi des figures répréfentant divers Vaisseaux; les principales Piéces servant à leur Construction, les différens Pavillons des Nations, les Instrumens de Mathématique, outils de Charpenterie & Menuïserie concernant la fabrique, &c. 4: *Edition d'Amst. de* 1702. *en veau.* 5-5.

347. ——— Nouveau François-Espagnol & Espagnol-François, avec les Noms des Royaumes, Provinces, Contrées, Villes, Rivieres, &c. par F. Sobrino, 2 *vol.* 4: *Brux.* 1705. *en veau.* 6-0.

348. Description & Usage d'un Cadran Solaire Universel, par J. Bruckner, fig. 4: *Petersb.* 1735. *en Carton.* 1-0.

349. *Damiani Philos. & Helidori Larissæi de Opticis Lib. II.* Item, *Hypsiclis de Ascensionibus, Græce & Lat.* 4: Par. 1657. ex officina Cramosiana Br. 3-0.

350. Droit de la Nature & des Gens, par Puffendorf, & traduit par Barbeyrac, avec ses Notes, 2 *vol.* 4: *Amst.* 1712. *en cuir rouge.* 9-0.

351. —— de la Guerre & de la Paix, par Grotius, & traduit par Barbeyrac, avec ses Notes, 2 *vol.* 4: *ibid.* 1724. *en veau.* 9-10.

352. Discours sur la structure des fleurs, leurs différences & l'usage de leurs parties, & l'établissement de 3. nouveaux genres de Plantes, l'Araliastrum, la Sherardia, la Boerhaavia, avec la description de 2 nouvelles plantes, rapportées au dernier genre,

avec

avec la Traduction Latine à côté. 4: *à Leide* 1728. *Br.* 1-0.

353. Dialogue de Plutarque sur la Musique, en Grec, avec la Traduction Françoise & des Remarques, par Mr. Burette. 4: *à Paris de l'Imprimerie Royal.* 1735. *en 3 parties. Br.* 2-10.

354. Discours sur les Médailles Antiques, ou Traité de leur matiere, de leur poids, de leur prix, de la valeur qu'elles peuvent avoir aujourd'hui selon qu'elles sont rares ou communes, &c. par Mr. Louis Savot. 4: *à Paris chez Cramoisi* 1628. *en velin, très-rare. Ce volume convient avec le Numero* 386. 10-10.

355. Dictionnaire Universel des Arts & des Sciences, François, Latin & Anglois, contenant la signification des Mots de ces trois Langues & des termes propres de chaque Etat & Profession, avec l'explication de tout ce que renferment les Arts & les Sciences, traduit de l'Anglois de Thomas Dyche, 2 *vol.* 4: *à Amst.* 1758. *Br.* 7-0.

356. Discours sur les Médailles & Gravures Antiques, principalement Romaines, par M. Ant. le Pois, avec le Portrait de l'Auteur & des Planches particuliérement expliquées. 4: *à Paris* par M. Patisson, *en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, très-rare.* 30-0.

357. Douze (les) Livres de Lucius Junius Moderatus Columella des Choses Rustiques, traduits du Latin par Claude Cotereau. 4: *à Paris chez Jacq. Kerver* 1553. *en veau fauve.* 10-10.

358. Dialogue très-élégant, intitulé *le Peregrin*; traictant de l'honneste & pudique Amour, concilié par pure & sincere Vertu; traduit du Vulgaire Italien en Langue Françoise, par Maistre François Dassy, Sécretaire du Roi de Navarre, &ç. & nouvellement imprimé. Lettres Gothique. 4: *Paris, chez Galliot du Pré,* 1527. *en maroquin rouge, doré par-tout: exemplaire superbe.* 10-10.

359. Discours des Spectres, ou visions & apparitions d'Esprits, comme Anges, Démons, & Ames, se montrant visibles aux hommes; où sont rapportez les argumens & raisons de ceux qui révoquent en doute ce qui se dit sur ce sujet, & autres qui en approchent, comme les voix, & sons prodigieux, signes, extases, & songes admirables, & encore les

les Histoires des apparitions, & semblables prodiges advenus en chaque siecle, prinses des meilleurs Auteurs; & puis finalement les moyens de discerner les bons & mauvais Esprits, ensemble les remedes & exorcismes pour chasser & conjurer les Démons. Le tout en VIII. Livres, par Pierre le Loyer, &c. 4: *Paris* 1608. *en veau.* 10-0.

360. *Dante, con l'espositione di M. Bernardino Daniello da Lucca, sopra la sua Comedia dell' Inferno, del Purgatorio, & del Paradiso; nuovamente stampato, & posto in luce.* 4: Venetia 1568. molto bella Edit. rariss. en veau. 10-10.

361. Devise (la) du Roi, justifiée par le P. Menestrier, avec un Recueil de 500 Devises faites pour sa Majesté & toute la Maison Royale. 4: *à Paris* 1679. *en veau doré sur le plat.* 5-0.

362. Description Anatomique de divers Animaux disséqués dans l'Académie Royale des Sciences, accompagnez de leurs squelets & représentez en figures gravées; avec les observations faites en leur dissection & une découverte particuliere touchant la veue. 4: *à Paris* 1682. *en veau.* 5-0.

363. *Dodwelli (Henr.) Dissertationes decem de Veteribus Græcorum Romanorumque Cyclis, obiterque de Cyclo Judæorum ætate Christi, cum Tabulis Chronologicis necessariis; insertisque Fragmentis Veterum ineditis.* Item, *Ejusd. Annales Thucydidei & Xenophontei; præmittitur apparatus, cum Vita Thucydidis Synopsi Chronologica*, 2 vol. 4: Oxonii 1701. en veau fauve. 18-0.

364. Défense (la) de la Monarchie Françoise, & autres Monarchies, contre les détestables, & exécrables Maximes d'Estat des Ministres Calvinistes, par eux mises en lumiere en l'an 1581. sous le nom d'Estienne Junius Brutus, & de nouveau publiées en l'an 1619. par Louis de Mayerne Turquet, Calviniste, sous le tître de la Monarchie Aristodémocratique, où l'on peut voir la response à tous les argumens & prétextes dont se sont servis ci-devant tous les Autheurs des séditions, rébellions, parricides, conjurations, & Guerres Civiles, qu'ils ont suscitées contre les Roys. *Item*, la Conférence des desseins & déportemens des Calvinistes, par M. J. Baricacave. 4: *Thoulouse* 1614. *proprem. en veau. Ouvrage du Tems, rarissime.* 15-15.

365.

365. Défense de la Réformation, par Jean Claude. 4: *Paris* 1673. *Item*, *Ratramne* autrement *Bertram*, Prêtre; du Corps & du Sang du Seigneur, en Latin & en François, avec une Dissertation touchant ce Livre. 4: *ibid.* 1672. *en veau.* *Edition rare.* 3-0.

366. —— des SS. Peres accusés de Platonisme, par le P. Baltus, de la Comp. de Jesus. 4: *ibid.* 1711. *en veau.* 2-10.

367. *Dale (Ant. van) Dissertationes IX. Antiquitatibus, & Marmoribus cum Romanis, tum potiss. Græcis, illustrandis inservientes, cum fig. æneis.* 4: Amst. 1702. in pergam. 5-0.

368. Desseins de Professions Nobles & publiques, contenant plusieurs Traités divers & rares, avec l'Histoire de la Maison de Bourbon, autrefois proposés en forme de Leçons paternelles, pour Avis & Conseils des Chemins du monde, par Ant. de Laval, Géographe du Roi, &c. à son Fils. 4: *Paris* 1613. *velin*, *rare.* 3-10.

369. Description Géographique, Historique, Chronologique, Politique & Physique de l'Empire de la Chine & de la Tartarie Chinoise, enrichie des Cartes générales & particulieres de ces Pays, de la Carte générale & des Cartes particulieres du Thibet & de la Corée; & ornée d'un grand nombre de fig. & de vignettes en taille-douce, par le P. J. B. du Halde de la Comp. de Jes. 4 *vol.* 4: *la Haye* 1736. *Ouvrage très-proprement rellié en veau marbré, avec l'Atlas in folio.* 30-0.

370. *Descrittione delle Feste, fatte nelle nozze de Sereniss. Prencipi di Toscana, D. Cosimo de Medici, e Maria Maddalena Arciducbessa d'Austria, cum fig.* 4: in Bologna 1608. Item, *Il Giudizio di Paride, Favola di Mich. Buonarroti: Rappresentata nelle ditte nozze.* 4: in Firenze 1608. Item, *Notte d'Amore del S. Franc. Cini. Rappresentata tra Danze, nelle ditte nozze.* 4: ibid. 1608. Item, *Egloga pastorale di Rom. Romani, nelle dit nozze.* 4: ibid. 1608. Item, *Rime di Agnolo del Favilla, nelle dit. nozze.* 4: ibid. 1608. Item, *Canzone di Carlo Bocchineri, sopra la venuta della Seren. Arciducbessa d'Austria in Toscana.* 4: ibid. 1608. Item, *Prosperii Tatii ad Sereniss. Etruriæ Principum Nuptias, Hymenæus.* 4: ibid. 1608. Item, *Dan. & Eremitæ Belgæ Panegyricus, Cosmo Medices magno Etruriæ Principi*

*cipi dictus, cum fausti*ss. *omine D. M. Mag. Austriacæ Nuptiarum Sacris initiaretur.* ibid. 1608. *cum fig.* un. vol. 4: lig. gall. rariſſim. 10-0.

371. Diſcours de la Religion, de la Caſtramétation & Diſcipline Militaire des anciens Romains, avec un Traité des Bains & Antiques Exercitations Grecques & Romaines, par Guil. du Choul, avec un grand nombre de fig. 4: *Weſel* 1672. *très-proprement relié en veau.* 3-10.

372. Diſſertation ſur les Monnoyes Antiques d'Eſpagne, par Mr. Mahudel, avec fig. 4: *grand papier, Paris* 1725. *Br.* 2-10.

373. Dendrologie, ou la Foreſt de Dodonne, compoſée de plusieurs Arbres Myſterieux, ſous l'ombre des quels il eſt diſcouru (critiquement) des plus Mémorables Occurrences, Négociations, & Traverſes d'Etat, avenues en France, en Angleterre, en Allemagne, en Italie, en Eſpagne, aux Païs-Bas, & ailleurs, depuis 1600. juſqu'à préſent. Oeuvre d'une nouvelle invention, entremêlée de Raiſonnemens Politiques, Hiſtoriques & Philoſophiques, ou ſous des Anagrames & des Noms empruntés ſont marqués tous les Etats de l'Europe, avec la Clef; par Exemple, la vigne repréſente *le Roi de France*, le Cédre, *l'Empereur*, les Saules, *les Etats de Hollande*, &c. par M. J. Howel, Gentilhomme Breton-Anglois, avec fig. 4: *Paris* 1641. *en velin.* 5-0.

374. Dictionnaire Géographique Univerſel, contenant une Deſcription exacte des Etats, Royaumes, Villes, Fortereſſes, Montagnes, &c. Le tout tiré du Diction. Géogr. Latin de *Baudrand*, des meilleures Relations des plus fameux voyages, & des plus fideles Cartes. 4: *Amſt.* 1701. *en velin. C'eſt le meilleur Diction. Portatif; on le nomme le Petit Baudran.* 7-0.

375. Deſcription de tout l'Univers, en pluſieurs Cartes & en divers Traités de Géographie & d'Hiſtoire, &c. par Mrs. Sanſon, Pere & Fils, avec un Traité des Globes céleſtes & terreſtres, rempli de Cartes & fig. *ibid.* 1700. *en velin, rare.* 5-10.

376. Dialogue des Deviſes d'Armes & d'Amour du S. Paulo Jovio, avec un Diſcours de M. Loys Dominique ſur le même ſujet, trad. de l'Ital. par le Sr. Vaſquin Philieul, auquel avons ajoûté les Deviſes

Hé-

Héroïques & Morales du Sgr. Gab. Symeon, avec fig. fort curieuses. 4: *Lyon chez Rouillié* 1561. *très-rare, en velin.* 5 - 5.

377. Destruction du Duel, par le jugement des Maréchaux de France sur la protestation des Gentilshommes de marque, avec les Resolutions des Prélats, & avec des Reflexions, par le P. Cyprien. 4: *Paris* 1651. *en velin.* 3 - 10.

378. *Demerlierii (J.) Quadrati Geometrici Usus, Geometricis demonstrationibus illustratus.* 4: Parisiis 1579. rariss. Br. 2 - 0.

379. Déduction des Droits de la Royale Maison de Savoye sur le Duché de Milan. 4: *Turin* 1741. *Br.* 0 - 12.

380. Danse des Morts dans la Ville de Basle, par Matthieu Merian, remplie de figures, avec des Vers au bas de chacune. 4: *Berlin* 1698. *très-rare, en velin.* 5 - 10.

381. *Dionis Nicæi Rerum Romanarum à Pompej. M. ad Alexandrum M. Epitome, auctore Xiphilino, Græce.* 4: Paris. ex Bibliotheca Regia & Offic. Rob. Stephani. in pergam. 5 - 0.

382. *Dinothi (Rich.) Libri VI. de Bello Civili Gallico, Religionis causa suscepto.* 4: Basil. 1592. in perg. 2 - 0.

383. De la Fonte des Mines, des Fonderies, &c. traduit de l'Allemand de Christ. André Schulter, le tout augmenté par Mr. Hellot, avec fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1750. *en veau.* 15 - 15.

384. Discours des choses advenues en Lorraine depuis le decès du Duc Nicolas, jusquès à celui du Duc René, par N. Remy. 4: *à Espinal* 1617. *en veau, très-rare.* 5 - 0.

385. Dissertations sur l'existence de Dieu, où l'on démontre cette Vérité par l'Histoire Universelle, par la Réfutation du Systême d'Epicure & de Spinoza, par les Caracteres de Divinité qui se remarquent dans la Religion des Juifs, & dans l'établissement du Christianisme, par Jaquelot. 4: *Haye* 1697. *en veau, rare.* 7 - 0.

386. Discours sur les Médailles & Graveures Antiques, principalement Romaines, plus une exposition particuliere de quelques Planches ou Tables, où sont représentées diverses Médailles & Graveures Antiques, rares & exquises, par Ant. le Pois, avec fig.

4: *Paris*, *par Mamert Patisson chez Robert Estienne*, 1579. *en velin*, *très-rare* 30-0.

387. *Danetii Dictionarium Antiquitatum Romanarum & Græcarum*, *in usum Delphini.* 4: Amst. 1701. lig. gall. 5-0.

388. De la Souveraineté du Roy, par Messire Car. le Bret, Conseillé d'Etat de S. M. in 4: *Paris* 1632. *en veau*, *rare*. 3-0.

389. *Della Guerre di Flandra di Pompeo Giustiniano*, *posti in luce da Gioseppe Gamurini gentisb. Aretino con le fig. delle Cospiu Notabili.* 4: in Anversa 1609. avec 29 Plans de Batailles & de Sieges, in pergam. 3-0.

390. Dictionnaire Italien & François de Véneroni, 2 *vol.* 4: *Amst.* 1729. *Br.* 5-0.

391. ——— de la Langue Françoise Ancienne & Moderne de P. Richelet, 2 *vol.* 4: *ibid.* 1732. *dern. Edition*, *en veau*. 20-0.

392. Démonomanie des Sorciers, par M. J. Bodin, Angevin. 4: *Paris* 1581. *très-rare*, *en velin*. 3-0.

393. *Der Angriff und die Vertbeidigung der Festungen*, *durch den Herrn von Vauban*, *avec fig.* 4: Berlin 1744. Br. 1-10.

394. Dictionnaire Mathématique, ou Idée générale des Mathématiques, par Ozanam, avec fig. 4: *Amst.* 1691. *en cuir rouge*. 5-0.

395. Discours sur les Satyriques. 4: *Francfort sur le Main* 1759. *Br.* 0-6.

396. Dénombrement (Nouveau) du Royaume, par Généralités, Elections, Paroisses & Feux, où l'on a marqué sur chaque lieu les Archevêchés, Evechés, Universités, Parlemens, Chambres des Comptes, & les lieux des distances de Paris aux autres Villes du Royaume, 2 *vol.* 4: *Paris* 1720. *devenu rare.* 7-10.

397. *De la Caille Lectiones Elementares Astronomiæ*, *Geometriæ & Physicæ.* in 4: Weene 1757. 3-0.

398. ——— ——— ——— *Opticæ.* 4: ibid. 1757. 2-0.

399. ——— ——— ——— *Mathematicæ*, *seu Elementa Algebræ & Geometriæ.* 4: ibid. 1758. 2-0.

400. ——— ——— ——— *Mechanicæ*, *seu Tractatus Brevis de Motu & Æquillibrio.* in 4: ibid. 1757. 3-0.

401. Droit (le) de la Nature & des Gens, ou Systême Gé-

Général des Principes de la Morale, de la Jurisprudence & de la Politique, par le Bar. de Puffendorff, traduit du Latin par Jean Barbeyrac, avec des notes du Traducteur. 3 *vol.* 4: *à Londres* 1740. 9-10.

402. Dictionnaire raisonné & Universel des Animaux, où le Regne animal, consistant en quadrupedes, cétacées, Oiseaux, Reptiles, Poissons, Insectes, Vers, Zoophytes & rangées suivant les différentes methodes de Linnæus, Klein, & Brisson, 4 *vol.* 4: *à Paris* 1759. 27-10.

403. Description Géographique, Historique, Chronologique, & Politique de l'Empire de la Chine & de la Tartarie Chinoise, par le P. J. B. du Halde, 4 *volumes avec figures, & un Atlas de Cartes &c. à la Haye* 1737. 27-10.

404. Discours de la Religion des Anciens Romains, avec Medailles & fig. par le Noble Seigneur Guillaume du Choul. 4: *à Wesel* 1672. 2-10.

405. Défense des SS. Peres accusés de Platonisme. *in* 4: *à Paris* 1711. 2-10.

406. Dictionnaire Italien, François & Latin, par l'Abbé, *Antonini.* 2 *vol.* 4: *Venise* 1755. 7-0.

407. Dictionnaire François & Italien, & Italien & François, par le Sieur Vénéroni. Nouvelle Edit. revue & corrigée sur le Dictionnaire de la Crusca, & augmentée de quantité de Mots de tous les Arts & Sciences, de phrases, proverbes, manieres de parler, noms historiques, poëtiques & géographiques, par Charles Placardi, 2 *vol.* 4: *Paris* 1749. 7-0.

408. Dictionnaire Universel de Mathématique & de Physique, contenant l'explication des termes & l'Histoire de ces deux Sciences & des Arts qui en dépendent; tiré des Dictionnaires de Mathématique d'Ozanam, de Wolf, de Stone, & d'un grand nombre d'autres Ouvrages; par M. Saverien. 4: 2 *vol. avec* 100. *planches, Paris* 1743. 12-12.

409. Dictionnaire d'Architecture civile & hydraulique, où l'on explique les termes de l'art de bâtir & de ses différentes parties, comme la décoration extérieure & intérieure des Edifices, le Jardinage, la Ménuiserie, la Charpenterie, la Serrurerie, la construction des Eclufes & des Canaux, &c. par d'Aviler, 4: *grand pap. Paris* 1755. 6-0.

410. Dictionnaire (Nouveau) Universel des Arts & des

 Scien-

TAYLOR INST. OXFORD

Sciences, François, Latin & Anglois, contenant la signification des mots de ces trois Langues & des termes propres de chaque état & profession, avec l'explication de tout ce que renferment les Arts & les Sciences &c. L'on y trouve tout ce qui concerne, l'Agriculture, l'Algébre, l'Anatomie, l'Architecture, l'Arithmetique, l'Astronomie, le Blason, la Botanique, la Chasse, la Chirurgie, la Chymie, la Fauconnerie, la Grammaire, l'Histoire, l'Hist. Naturelle, le Jardinage, la Jurisprudence, la Logique, le Ménage, les Mathématiques, la Mécanique, le Monnoiage, la Musique, la Navigation, la Peinture, la Pharmacie, la Physique, la Poësie, la Rhétorique, la Sculpture, la Tactique, la Théologie, &c. traduit de l'Anglois de Thomas Dyche. *On peut dire que c'est l'Abrégé du grand Dictionnaire Universel de Trévoux, reduit à son Precis par le R. P. Pezenas. en* 2 *vol.* 4: *Amst.* 1758. 7-10.

411. Dictionnaire Anatomique, suivi d'une Bibliotheque Anatomique & Physiologique, par M. Tartin, Médecin, 4: *Paris* 1753.
Description, (Ostéo-Graphie, ou) des Os de l'Adulte, des Fœtus, &c. précédée d'une Introduction à l'étude des Parties solides du Corps humain, avec des Tables Anatomiques, par M. Tarin, Médecin, 4: *Paris* 1753.
Description (Myo Graphie, ou) des Muscles du Corps humain, en François & en Latin, avec des Tables Anatomiques, par M. Tarin, Médecin, 4: *Paris* 1753. *les* 3 *vol. se vendent ensemble* 9-0.

412. Droit (le) des Gens, ou Principes de la Loi Naturelle, appliqués à la conduite & aux Affaires des Nations & des Souverains, par Mr. de Vattel. Ouvrage qui conduit à déveloper les véritables Intérêts des Puissances, 2 *vol.* 4: *à Leide* 1758. 3-10.

413. Description (de la) Cathédrale de Strasbourg, tirée des meilleurs Auteurs qui en ont parlé, *avec fig.* 4: *Strasbourg* 1737. 1-0.

414. *Dictys Cretensis & Dares Phrygius de Bello & Excidio Trojæ, in usum Ser. Delphini, cum Interpret. Annæ Daceriæ; acced. in hâc novâ Edit. Notæ Varior. integræ; nec non Josephus Iscanus, cum notis Sam. Dresemii. Numismatibus & Gemmis, Historiam illustrantibus*

bus exornavit Lud. Smids, M. D. Dissertationem de Dicte Cretensi præfixit Jac. Perizonius, cum fig. 4. Amst. 1702. 4-0.

415. Dictionnaire Royal François-Anglois, & Anglois-François, tiré des Meilleurs Auteurs qui ont écrit dans ces deux Langues, par Mr. A. Boyer, 2 *vol.* 4: *Amst.* 1752. 7-10.

416. Description de la Piéce d'Ambre gris, que la Chambre d'Amsterdam a reçue des Indes Orientales, pesant 182. Livres; avec un petit Traité de son origine & de sa vertu, représentée en 5. différentes grandes figures in folio, par Nic. Chevalier, 4: *Amst.* 1700. 4-0.

417. Dictionnaire Universel de Mathématique & de Physique, où l'on traité de l'origine, du progrès de ces deux Sciences & des Arts qui en dépendent, & des diverses révolutions qui leur sont arrivées jusqu'à notre tems; avec l'exposition de leurs Principes, & l'Analyse des sentimens des plus célebres Auteurs sur chaque Matiere, par Mr. Saverien, avec un gr. nombre de figures, 2 *vol.* 4: *Paris* 1753. 12-10.

418. Description Abrégée d'une Horloge d'une nouvelle invention, pour la juste mesure du tems sur mer, avec le jugement de l'Académie Royale des Sciences sur cette Invention, & une Dissertation sur la nature des tentatives pour la découverte des Longitudes dans la Navigation, & sur l'usage des Horloges, pour la mesure du tems en Mer. par Henri Sully, Horloger. avec fig. 4: *Paris* 1726. 2-10.

419. Dénombrement (Nouveau) du Royaume, par Généralités, Elections, Paroisses & Feux, où l'on a marqué sur chaque lieu les Archevechés, Evêchés, Universités, Parlemens, Chambres des Comptes, &c. les Lieues de distance de Paris aux autres Villes du Royaume. 2 *vol.* 4. *Paris* 1735. 4-10.

420. *Deorum & Heroum, Virorum & Mulierum Illustrium Imagines Antiquæ, illustratæ Versibus & Prosâ ab Henrico Spoor, cum fig.* 4: Amst. 1715. 9-10.

421. *Danetii (Petri) Dictionarium Antiquitatum Romanarum & Græcarum, in usum Ser. Delphini*, 4: Amst. 1701. 3-10.

422. Description & Représentation exacte de la Maison de

de Glace, construite à St. Petersbourg en Janvier 1740. &c. avec fig. 4: *Petersb.* 1741. 1-0.

423. Dictionnaire François-Latin, & Latin-François, par l'Abbé Danet, 2 *vol.* 4: *Lyon* 1757. meilleure Ed. 12-0.

424. Dictionnaire François-Espagnol & Espagnol-François, par Sobrino, 2 *vol.* 4: *Brux.* 1744. 6-0.

425. Droit de la Guerre & de la Paix par H. Grotius, Nouvelle Traduction par J. Barbeyrac &c. avec les Notes de l'Auteur même, 2 *vol.* 4: 1746. 7-10.

426. Droit de la Nature & des Gens; traduit du Latin, du Baron de Puffendorff, par Jean de Barbeyrac, 3 *vol.* 4: *Londr.* 1740. 9-10.

427. Dissertations Historiques & Critiques concernant l'Etat & le Rang des Fils Naturels des Rois de France sous leurs trois diverses Races, avec une Lettre curieuse touchant l'origine des Ducs & Pairs de France, 4: *Haye* 1740. *contenant 12 differens Traités également curieux & rares.* 2-10.

428. Dictionnaire Universel de Mathématique & de Physique, où l'on traite de l'origine de ces deux Sciences, ainsi que des Arts qui en dépendent, & de diverses Révolutions qui leur sont arrivées jusqu'à notre tems, par Mr. Savarien, enrichi de 101 Planches, 2 *vol.* 4: *Paris* 1753. 12-10.

429. Dictionnaire de Marine, contenant les termes de la Navigation & de l'Architecture Navale, avec les régles & proportions, qui doivent y être observées, enrichi de fig. 4: *Amst.* 1736. 7-10.

430. *Dictionarium Universale Latino-Gallicum, Authore Boudot*, 4: Parisiis 1748. *le Petit Boudot*, 3-0.

431. Dictionnaire Italien & François, contenant tout ce qui se trouve dans les meilleurs Dictionnaires, & particulierement dans celui de la Crusca, par Veneroni &c. 2 *vol.* 4: *Amst.* 1729. 6-0.

432. Dictionnaire Italien & François, pour l'usage de Mgr. le Dauphin, par Mr. Veneroni, 2 *vol.* 4: *Paris* 1695. 1-10.

433. Dissertation sur une Médaille d'Alexandre le Grand par le R. P. Panel, & Remarques sur le 1. Vers du 1. Liv. des Maccabées, avec fig. en Espag. & Franc. 4: *Valence* 1753. 3-0.

434. Droit des Gens, ou Principes de la Loi Naturale, appli-

appliqués à la conduite & aux affaires des Nations & des Souverains, par M. de Wattel, 2 *vol.* 4: *la Haye* 1750. 3 - 10.

435. De l'Esprit, par Helvetius. 4: *Paris, Edition originale & très-rare*, 1758. 7 - 10.

436. Dictionnaire Raisonné & Universel des Animaux, ou le Regne Animal, par M. D. L. C. D. B. Ouvrage composé d'après ce qu'ont écrit les Naturalistes anciens & modernes, les Historiens & les Voyageurs, 4 *vol.* 4: *Paris.* 27 - 10.

437. *De Corporibus Marinis lapidescentibus quæ defossa reperiuntur; accedit Fabii Columnæ de Glossopetris Dissertatio, editio cum fig.* 4: Romæ, Autore August. Scilla, 1752. 5 - 0.

438. Dictionnaire Universel d'Agriculture, avec fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1751. 7 - 10.

439. *Dizzionario Italiano & Tedesco, di Castelli*, 2 vol. 4: Francf. 1743. 3 - 10.

440. Dictionnaire Royal de Pomey, en 3 Langues. 4: Leipf. 1743. 5 - 0.

441. Dictionnaire Impérial en 4 Langues, par Vénéroni, 4 parties. 4: *Francf.* 1714. 5 - 10.

E *In Quarto.*

442. Ecole (l') de Mars, ou Mémoires Instructifs sur toutes les parties qui composent le Corps Militaire en France, avec leurs origines & les différentes manœuvres auxquelles elles sont employées, par M. de Guignard, avec figures, 2 *vol.* 4: *Paris* 1725. *en veau.* 10 - 0.

443. Essai de Physique par Mr. Pierre van Musschenbroek, Professeur à Utrecht, avec un Description de nouvelles sortes de Machines Pneumatiques & un Recueil d'Expériences, par Mr. J. V. M. traduit du Hollandois, par Mr. Pierre Massuet, avec figures, 2 *vol.* 4: *Leiden* 1751. *Br.* 7 - 0.

444. Explication du Flux & Reflux, dans leurs véritables circonstances, qui manifeste avec leur exacte exposition d'après les Mémoires Académiques, combien ce Phénoméne inexplicable dans tout autre Systême, Cosmographique & Physique que le mo-

derne en prouve l'exactitude & l'universalité. 4: *Paris* 1749. *proprement en veau.* 5 - 10.

445. Entretiens sur les Vies & sur les Ouvrages des plus Excellens Peintres, anciens & modernes, seconde Edition, avec le Recueil Historique de la Vie & des Ouvrages des plus Célébres Architectes, avec figures, par Felibien, *5 tomes en 3 vol.* 4: *Paris* 1696. *en maroquin bleu, doré sur la tranche & sur le plat, avec les Armes du Roi. Exemplaire magnifique.* 24 - 0.

446. Explication de plusieurs Antiquités recueillies par Paul Petau, représentées en plus de 500 figures sur 47 Planches *in quarto*, parfaitement bien gravées. 4: *Amsterdam* 1757 *Br.* 1 - 16.

447. Ephémérides des Mouvemens Célestes, depuis l'an 1702. jusqu'à 1715. où l'on trouve les mouvemens diurnes des Planétes, en longitude: leurs latitudes, aspects & médiations visibles; celles des Etoiles, leur lever, coucher, apparitions & occultations; avec les immersions & émersions du premier Satellite de Jupiter pour les mêmes années, pour le Méridien de Paris, par le Sr. de Beaulieu. 4: *Paris* 1703. *en veau*

——— *Idem*, pour les années 1715, &c. jusqu'en 1745. avec une Introduction pour l'usage & utilité des Ephémérides, & une Table des ascensions droites du Soleil en dégrés & en temps, pour le Méridien de la Ville de Paris, par le Sr. Desplaces, 3 *vol.* 4: *Paris* 1716 *à* 1727. *en veau. Les 4 vol. ensemble* 20 - 0.

448. *Eutychii Æyptii, Patriarchæ Orthodoxorum, Alexandrini Scriptoris, (ut in Oriente admodum vetusti ac illustris, ita in Occidente tum paucissimis visi tum perrarò auditi, Ecclesiæ suæ Origines. Ex ejusdem Arabico nunc primùm typis edidit ac Versione & Commentario auxit Johannes Seldenus.* Liber rarus. 4: Londini 1642. lig. gall. 4 - 0.

449. Essai sur les probabilités de la durée de la Vie humaine; d'où l'on déduit la maniere de déterminer les Rentes Viageres, tant Simples qu'en Tontines, précédé d'une courte explication sur les Rentes à terme, ou Annuités; & accompagné d'un grand nombre de Tables, par Mr. de Parcieux, &c. 4:

Pa-

Paris 1746. *en veau marbré, très-propre, devenu très-rare.* 12-0.

450. Elégies (les) d'Ovide, ſur divers ſujets, compoſées en divers tems devant ſon exil, & diſtribuées en III. Livres, ſous le tître des Amours. *Item*, les Cauſes du banniſſement d'Ovide dans la Province de Pont. Ouvrage diſtribué en III. Livres, ſous le tître de l'Art d'aimer, ſans qu'il y ait rien de venimeux, ni de licentieux, qui en puiſſe interdire la lecture à qui que ce ſoit. *Item*, le Remede d'Amour, du même Poëte, en II. parties; l'Art d'embellir le viſage; le Noyer; le Livre contre Ibis; Philomele, ou le Roſſignol; la Puce. *Item*, les Triſtes & le Pont d'Ovide. Le tout traduit en Vers François, par M. l'Abbé de Marolles, avec un Diſcours du dit Traducteur, pour ſervir de Préface ſur les Oeuvres d'Ovide, & ſur toutes celles des autres Poëtes, traduites en Vers par l'A. D. M.: lequel Diſcours renferme le dénombrement de ceux qui ont donné de leurs Livres à cet Abbé, ou qui l'ont honoré extraordinairement de leur civilité. (Piéce trés-curieuſe, & remplie d'Anecdotes intéreſſantes,) beau Caractere. 4: *Paris* 1678. *en veau doré.* 5-5.

451. Eloges des Hommes Illuſtres, qui depuis un ſiecle ont fleuri en France dans la profeſſion des Lettres, traduits du Latin de Scevole de Sainte-Marthe, par G. Coltetet. 4: *à Paris* 1644. *en velin.* 2-10.

452. —— (les) & les Vies des Reines, des Princeſſes, & des Dames Illuſtres en Piété, en Courage & en Doctrine, qui ont fleuri de notre temps & du temps de nos Peres; avec l'Explication de leurs Deviſes, Emblêmes, Hiéroglyphes & Symboles, par de Coſte. 2 *vol.* 4: *à Paris chez M. Cramoiſy* 1647 *en velin.* 9-10.

453. *Excurſus (brevis) de Loco, Tempore, & Autore inventionis Typographiæ.* 4: Pariſ. 1644. Item, *Jacobi Menteli Paræneſis de vera Typographiæ Origine.* 4: ibid. 1650. in pergam. 2-0.

454. Eloges (les) & Vies briefvement deſcrites ſous les Images des plus Illuſtres & Principaux Hommes de Guerre, Antiques & Modernes, qui ſe voyent à Como, au Muſée de Paolo Jovio, Evêque de Nocere, traduit par Blaiſe d'Everon. 4: *à Paris* 1559. *en velin.* 5-0.

455. Explication de l'effet des Trompettes parlantes, où l'on voit quelle est leur proportion, leur figure, leur matiere, leur ſphere d'activité, les expériences qui en ont été faites, & quelques Trompettes de nouvelle invention. 4: *à Paris* 1674. *Br.* 1-0.

456. Elévation des Eaux par toutes ſortes de Machine, reduite à la meſure, au poids, à la balance, par le moyen d'un nouveau piſton & Corps de Pompe & d'un nouveau mouvement Cyclo-Elliptique; avec 8 problêmes de Méchanique, par le Chev. Morland, avec un grand nombre de figures. 4: *à Paris* 1685. *en veau.* 6-0.

457. *Epitome Theſauri Antiquitatum, hoc eſt, Imperatorum Romanorum Orientalium & Occidentalium, Tyrannorum etiam quorundam, illuſtriumque Fœminarum vitæ & effigies, ex antiquiſſimis Numiſmatibus æreis, argenteis & aureis quam fideliſſime delineatæ.* 4: Lugd. apud J. de Strada & Th. Guerinum 1653. en veau doré, ſur la tranche & ſur le plat. 5-0.

458. Election & Couronnement de l'Empereur Matthias & de l'Impératrice ſa Femme; ou Briéve & Véritable Deſcription des Principales Choſes faites à Francfort ſur le Main au mois de Mai & de Juin 1612. avec une déſignation de tous les Potentats, Electeurs, Princes & Etats de l'Empire, comme auſſi de pluſieurs Comtes Gentils-hommes & autres perſonnes, & ſemblablement de diverſes Ambaſſadeurs eſtrangers qui durant ce temps ſont venus à Francfort, avec fig. 4: *à Francf.* 1612. *en veau.* 5-0.

459. Edits, Déclarations, Réglemens & Ordonnances du Roi ſur le Fait de la Marine. 4: *à Paris de l'Imprimerie Royale*, 1677. *Exemplaire de la Biblioth. de Colbert, en maroquin rouge doré, ſur la tranche & ſur le plat.* 5-0.

460. Eſſai d'Analyſe ſur les Jeux de Hazard, avec fig. 4: *Paris* 1713. *en veau, très-rare.* 7-0.

461. —— ſur les Probabilités de la Durée de la Vie Humaine; où l'on déduit la maniere de déterminer les Rentes Viageres, tant Simples qu'en Tontines, précédé d'une courte explication ſur les Rentes à terme ou Annuités, & accompagné d'un grand nombre de Tables, par de Parcieux. 4: *Paris* 1746. *en veau, très-rare.* 12-0.

462.

462. *Eulerii (L.) Tentamen Novæ Theoriæ Musicæ.* 4: Petrop. 1739. en cuir rouge. 3-0.
461*. ——— *Scientia Navalis, seu Tractatus de construendis ac dirigendis Navibus, cum fig.* 2 vol. 4: ib. 1749. lig. gall. 9-10.
463. ——— idem, 2 vol. 4: Br. 7-10.
464. ——— *Mechanica, sive Motus Scientia Analytica, cum fig.* 2 vol. 4: Petropoli 1736. Chart. Maj. lig. gall. 10-0.
465. ——— idem, *en Carton, petit papier,* 2 *vol.* 4: 7-0.
466. ——— *Theoria Motuum Planetarum & Cometarum, continens Methodum facilem, ex aliquot observationibus, orbitas cum Planetarum tum Cometarum determinandi, cum fig.* 4: Berolini 1744. lig. gall. 2-10.
467. Ecole (l') du Sage, par Chevreau, traitant des vices & des vertus. 4: *Paris* 1746. *en veau.* 3-0.
468. Election Eternelle & de ses Dépendances, appr., mainten., & confirmées par la parole de Dieu, témoig. de l'Antiq., & commun consentement & Confession des Eglises Réform. à l'encontre de div. Ecrits mis en lum. par ceux qu'on appelle aujourd'hui Remonstrans, par Fabr. de la Bassecourt, Min. avec l'Apologie de l'Auteur contre 2 Libelles diffam. 4: *Amst.* 1716. *en velin.* 2-0
469. Eloges & Vies des Reines, des Princesses, & des Dames illust. en Pieté, en Courage & en Doctrine, qui ont fleuri de notre tems & du tems de nos Peres, avec l'explic. de leurs Devises, Emblêmes, Hieroglyphes & Symboles, par F. Gil. de Coste, Relig. Minime, 2 *vol.* 4: *Paris* 1647. *rare, en veau.* 9-10.
470. Eneide (l') de Virgile, traduit en Vers & les Remarques à chaque Livre pour l'intelligence de l'Histoire & de la Fable, par Mr. Perrin, Latin & Franç. avec fig. 2 *vol* 4: *Paris* 1658. *en veau.* 9-10.
471. Elémens de l'Architecture Navale, ou Traité Pratique de la construction des Vaisseaux, par Mr. du Hamel du Monceau, avec fig. 4: *Paris* 1752. *en veau* 7-0.
472. Essay des Merveilles de Nature, & des plus nobles artifices. Piéce très-nécessaire à tous ceux qui font profession d'Eloquence, par René François, Prédica-

cateur du Roy, avec fig. 4: *Rouen* 1622. *en veau.* 3-0.

473. Eclairciſſement de quelques Difficultés touchant l'Adminiſtration du Cardinal Mazarin, par le Sr. de Silhon. 4: *Rouen* 1651. *en velin.* 1-10.

474. Eſſais de Michel de Montaigne. 4: *belle Edit. gros caractere. Paris, chez Ab. l'Angelier*, 1588. *en veau.* 1-10.

475. Eſſais de Michel Seigneur de Montaigne, augmentés de pluſieurs Lettres de l'Auteur, avec des Notes & des Tables, par Pier. Coſte. *Belle Edition. gr. car* 3 *vol.* 4: *ibid.* 1725. *en veau, bel Exempl.* 12-10.

476. Epitome du Thréſor des Antiquités, c. à. d., Pourtraits des vrayes Médailles des Empereurs tant d'Orient que d'Occident, de l'Etude de Jacq. de Strada, traduit par Jean Louveau, avec fig. 4: *Lyon* 1553. *en velin, très-bien conditionné.* 3-10.

477. Entreveues de Charles IV. Empereur, de ſon Fils Wenceſlas, Roi des Romains, & de Charles V., Roi de France, *à Paris l'an* 1378. extraites d'une Chronique Manuſcrite de la Bibliotheque du Roi, avec Annotations. Entreveues de Louis XII, Roi de France, & de Ferdinand, Roi d'Arragon, à Savonne l'an 1507. *in* 4: *Paris* 1614. *Item*, Diſcours ſur l'Origine des Rois de Portugal, iſſus en Ligne Maſculine de la Maiſon de France. 4: *ibid.* 1612. *Item*, Mémoires concernant la Dignité & Majeſté des Rois de France, par T. Godefroy. 4: *ibid.* 1614. *en velin. Recueil curieux & très-rare.* 10-10.

478. Explication du Flux & Reflux, dans leurs véritables circonſtances, combien ce Phénomêne inexplicable dans tout autre Syſtême Coſmog. & Phyſique que le moderne, en prouve l'exactitude & l'univerſalité. 4: *Paris* 1749. *en veau* 5-10.

479. Eſſais de Michel, Sr. de Montaigne, avec les Notes de Pierre Coſte, 3 *vol.* 4: *Paris* 1725. *Br.* 10-10.

480. Evangile (l') Nouveau du Cardinal Palavicin, révélé par lui dans ſon Hiſtoire du Concile de Trente. 4: *ſans Lieu & ſans Date, en veau.* 3-0.

481. Eſſai ſur les Monnoyes, ou Réflexions ſur le Rapport entre l'Argent & les Denrées, par Mr. du Pré de St. Maur *au depens de l'Auteur.* 4: *Paris* 1746. *en veau.* 9-10.

482. *Epitome Theſauri Antiquitatum, &c. ex Muſæo Jacobi Stra-*

Stradæ, cum fig. 4: Lugd. 1553. in pergam. 1-16.

483. Eloges & Vies des Reines, Princesses & Dames Illustres en Pieté, &c., par Hillarin de Coste, 2 *vol.* 4: *Paris* 1647. *en veau.* 9-10.

484. *Epicteti Manuale & Sententiæ, quibus accedunt Tabula Cebetis, & alia affinis argumenti, in Linguam Latinam conversa à Marco Meibomio, cum notis Salmasii & cura Hadriani Relandi.* 4: Trajecti Batav. 1711. lig. gall. 1-0.

485. *Examen or, an Enquiry, in to the credit and Veracity of a Pretended complete History, &c. by Roger North Esq.* avec son portrait magnifiquement gravé. in 4: London 1740. en veau. 9-10.

486. Epitome du Thrésor des Antiquités, c'est-à-dire, Portraits des vrayes Médailles des Empereurs tant d'Orient que d'Occident de l'Estude de Jacques de Strada, Mantuan, Antiquaire, traduit par J. Louveau d'Orleans, avec fig. 4: *Lyon* 1553. *in pergam. rare.* 3-0.

487. *Eulerii (Leonardi) Mechanica sive Motus Scientia Analytica, cum fig.* 2 *vol.* 4: Petropoli 1736. 7-0.

488. —— —— *Tentamen Novæ Theoriæ Musicæ ex certissimis Harmoniæ Principiis dilucidè expositæ, cum fig.* 4: ibid. 1739. 3-0.

489. —— —— *Scientia Navalis, seu Tractatus de construendis ac dirigendis Navibus, &c. cum fig.* 2 *vol.* 4: ibid. 1749. 7-10.

490. *Espejo Fiel de Vidas, que contiene Los Psalmos de David en Verso Obra Devota, utis y Deleytable, compuesta por Dan. Israel Lopez Lagun,* à 4: Londres 5480. de Cristo 1720. in pergam. cordé. 3-0.

491. *Elucidarius Carminum & Historiarum, continens varias Poëtarum Fabulas, Historias, Provincias, &c.* en Lettres Gothiques, sans datte, *in* 4: *en veau fauve.* 1-8.

492. Essai sur les Monnoyes, ou Réflexions sur le Rapport entre l'Argent & les Denrées, par du Pré de Saint Maur. 4: *Paris* 1746. *en maroquin doré sur tranche, &c.* 10-10.

493. Elémens de Mathématiques, par Prestet, avec fig. 2 *vol.* 4: *ibid.* 1701. *en velin, cordé.* 7-0.

494. l'Ecole de Mars, par de Guignard, 2 *vol. ibid.* 1725. *en veau.* 10-0.

495 Essais de Michel de Montaigne. Nouvelle Edition, faite sur les plus anciennes & plus correctes, augmen-

mentée de quelques Lettres de l'Auteur & où les Passages Grecs, Latins & Italiens, sont traduit plus fidellement & cités plus exactement que dans aucune des Editions précédentes, avec de courtes Remarques & de Nouveaux Indices, par Pierre Coste, 3 *vol.* 4: *belle Edit. de Londres* 1724. 15 - 10.

496. Elémens d'Algébre de Mr. Saunderson, Docteur en Droit & Professeur en Mathématiques à Cambridge, traduits de l'Anglois & augmentés de quelques Remarques, par Mr. de Joncourt, Professeur, avec figures, 2 *vol.* 4: *Amsterdam* 1756. 6 - 0.

497. Elémens de Mathématiques, par M. Rivard, avec fig. 1 *vol.* 4: *Paris* 1752. 3 - 0.

498. Essai sur les Monnoyes, ou Réflexions sur le rapport entre l'argent & les denrées, par Mr. du Pré de St. Maur. 4: *ibid.* 1756. *Imprimé aux dépens de l'Auteur, qui n'en a plus, rare.* 9 - 0.

499. *Euleri, Introductio in Analysim Infinitorum, cum fig.* 2 vol. 4: Lausannæ. 6 - 0.

500. —— *Ejusdem Methodus inveniendi Curvas maximi minimive proprietate gaudentes, sive solutio Problematis Isoperimetrici latissimo sensu accepti*, cum fig. 4: ibid. 1744. 2 - 0.

501. Elémens d'Astronomie, par Cassine, avec fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1740. *de l'Imprimerie Royale.* 12 - 10.

502. —— généraux des principales parties des Mathématiques nécessaires à l'Artillerie & au Génie, par Mr. l'Abbé Deidier, Professeur, &c. avec fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1745. 9 - 10.

503. —— (Nouveaux) des Mathématiques, ou Principes généraux de toutes les Sciences qui ont les grandeurs pour objet. Troisieme Edition, par Jean Prestet, 2 *vol.* 4: *ibid.* 1695. 6 - 0.

504. —— de Géométrie, contenant les six premiers & onze & douzieme Livres d'Euclide, mis dans un nouvel ordre & à la portée de la Jeunesse, sous la direction de Mrs. le Professeur Koening & J. B. 4: *à la Haye* 1762. 4 - 0.

505. Esprit (de l') par Helvetius, 4: *Paris* 1758. *Edition originale.* 7 - 10.

506. Explication de divers Monumens Singuliers qui ont rapport à la Religion des plus Anciens Peuples, par le R. P. Dom. ***. avec fig. 4: *ibid.* 1739. 6 - 0.

507. Entretiens sur la Cause de l'Inclinaison des Orbites des Planettes, par Mr. Bouguer, avec fig. 4: *Paris* 1748. 3-0.

508. Esprit des Loix de la Tactique & de différentes Institutions Militaires, ou Notes de Mr. le Maréchal de Saxe, contenant plusieurs nouveaux Systêmes sur l'Art de la Guerre, commentées par Mr. de Bonneville, avec un Mémoire Militaire sur les Tartares & les Chinois, où l'on trouve une comparaison des Opérations Militaires de ces deux Nations avec ce que les Historiens & Commentateurs Européens ont écrit d'instructif pour les Gens de Guerre, avec fig. 2 *vol.* 4: *Haye* 1762. 9-10.

509. Explication Nouvelle de l'Apothéose d'Homere, représentée sur un marbre ancien à l'usage du Trepied de Delphes, & de l'emploi des Engastrimythes, par Mr. Schott, avec fig. 4: *Amsterdam* 1714. 1-10.

510. Essai sur l'Art de la Guerre, par le Comte Turpin de Crissé, avec plans & cartes, 2 *vol.* 4: *Paris* 1754. 12-12.

511. —— d'une Histoire des Provinces Unies pour l'année 1621. où la Tréve finit & la Guerre recommence avec l'Espagne, &c. avec les preuves, par Mr. de Sallenger. 4: *Haye* 1728. 1-10.

512. *Euleri (Leon.) Mechanica, sivè Motûs Scientia Analyticè exposita. Instar Supplementi ad Commentar. Acad. Scient. Imper. cum fig.* 2 vol. 4: Petropoli 1736. 7-0.

513. Essai sur les Probabilités de la durée de la Vie humaine; où l'on déduit la maniere de déterminer les Rentes Viageres, tant Simples qu'en Tontines: précédé d'une courte Explication sur les Rentes à terme, ou annuités, & accompagné d'un grand nombre de Tables, par Mr. de Parcieux. 4: *Paris* 1746. *devenu rare.* 12-0.

514. Exposition Anatomique de la Structure du Corps humain, par Jacq. Benig. Winslow. fig. 4: *ibid.* 1732. 5-10.

515. Elémens de Physique demontrés Mathématiquement, ou Introduction à la Philosophie Newtonienne, traduits du Latin de Guillaume Jac. 's Gravesande, par Elie de Joncourt, avec fig. 2 *vol.* 4: *à Leide* 1746. 12-0.

516. *Essay (an) towards a natural History of the Corallines, and other Marine productions of the Like Kind, commonly found on the Coasts of Great Britain and Ireland. To which is added the Description of a large Marine Polype taken near the North Pole, by the Whale-fishers, in the Summer 1753. by John Ellis, with Cuts.* 4: London 1755. 7-0.

517. Explication de divers Monumens Singuliers, qui ont rapport à la Religion des plus anciens Peuples, avec l'Examen de la derniere Edition des Ouvrages de St. Jerôme, & un Traité sur l'Astrologie Judiciaire, avec grand nombre de fig. en taille-douce, par un Bénédictin de St. Maur. 4: *Paris* 1739. 7-0.

517*. ——— de l'Apothéose d'Homere, représentée sur un Marbre ancien, de l'usage du Trépied de Delphes, & de l'Employ des Engastrimythes, par Mr. Schott, &c. avec fig. 4: *Amst.* 1714. 1-16.

518. *Euleri (Leon.) Methodus inveniendi Lineas Curvas maximi minimive proprietate gaudentes, sivè Solutio Problematis Isoperimetrici latissimo sensu accepti.* 4: Lausannæ 1744. 2-0.

519. ——— ——— *Introductio in Analysin Infinitorum, cum fig.* 2 vol. 4: ibid. 1748. 6-0.

520. *Epicteti quæ supersunt Dissertationes ab Arriano collectæ nec non Enchiridion & Fragmenta, Græcè & Latinè, cum integris Jac. Schegkii & Hier. Wolfii Selectisque, aliorum Doctorum Annotat. recensuit, notis & Indice illustravit Joan. Uptonus,* 2 vol. 4: Londini 1741. Edit. perpulchra 6-0.

521. Essai Philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines, & la maniere dont nous y parvenons, traduit de l'Anglois de Mr. Locke, par Pierre Coste. 4: *sur la Copie d'Amst.* 1723. 1-16.

522. *Eccardi (Joh. Georg.) V. C. de Origine Germanorum eorumque Vetustissimis Coloniis, Migrationibus ac Rebus gestis, Libri duo: Editi à Chr. Lud. Schedio, J. C. qui fig. æri incisas adjecit & Præfationem.* 4: Gottingæ 1750. 2-10.

523. Elémens de Mathématiques, par Mr. Rivard, avec fig. 4: *Paris* 1749. 3-0.

524. *Euleri Methodus inveniendi Lineas Curvas Maximi Mini-*

nimiae proprietate gaudentes, five folutio problematis Ifoperimetrici latiffimo fenfu accepti, cum fig. 4: Lauf. & Genev. 1744. 2-0.

525. Eloquence Chrêtienne, dans l'Idée & la Pratique. 4: *Lion* 1741. 1-16.

526. Elémens (Nouveaux) d'Algébre & de la Géométrie réduite à fes vrais Principes, par Mr. Blaife, avec fig. 4: *Paris* 1743. 1-10.

527. —— de l'Architecture Navale, ou Traité de la conftruction des Vaiffeaux, par Monfr. du Hamel du Monceau. Cet Ouvrage fert auffi de fuite au Traité du Navire, de fa Conftruction & de fes Mouvemens, par Mr. Bouguer, avec quantité de fig. 4: *ibid.* 1752. 7-0.

528. Effai Philofophique, concernant l'Entendement Humain, où l'on montre quelle eft l'étendue de nos connoiffances certaines & la maniere dont nous y parvenons, par Mr. Locke, traduit de l'Anglois, par Monfr. Cofte. 4: *Amfterdam* 1729. *meilleure Edition, rare.* 4-0.

529. —— fur la Cavalerie tant ancienne que moderne. 4: *Paris* 1756. 3-10.

530. Ebauche des Loix Naturelles & du Droit Primitif, par Strube. 4: *en grand papier, Amfterdam* 1744. 2-10.

531. Elémens de la Géométrie de l'Infini, par Fontenelle, avec figures. 4: *Paris* 1727. 4-10.

F In Quarto.

532. Fauconnerie (la) de Charles d'Arcuffia de Capre, &c. divifée en V. parties, qui traitent de la Connoiffance des oifeaux, avec leurs portraits; de leurs Maladies, & Remedes à icelles; des Moyens de fe fervir des oifeaux; de leur Anatomie, repréfentée tant par difcours que par figures, & de l'Autourferie, avec un Traité des Eperviers. 4: *Paris* 1615. *en velin.* 3-10.

533. Faits (les) de Maiftre Alain Chartier, Notaire, & Sécretaire du Roi Charles VI. 4: *ou petit-fol. Paris, chez Pierre le Caron,* 1489. *en veau fauve, doré partout: exemplaire magnifique & rare.* 12-10.

534. Funérailles, & diverfes manieres d'enfevelir, des

Romains, Grecs, & autres Nations, tant Anciens que Modernes, décrites par Claude Guichard, Dr. ès Droits, &c. 4: *Lyon* 1681. *en velin*, *rare*. 5-0.

535. *Festi (Sex. Pomp.) & Mar. Verrii Flacci de Verbor. significatione Lib. XX. in usum Delphini, acced. in hâc novâ Edit. notæ integræ Jos. Scaligeri, Fulvii Ursini, & Ant. Augustini, cum Fragmentis & Schedis, atque Indice novo.* 4: Amst. 1699. in pergam. rariss. 9-0.

536. Femme (la) Héroïque, ou les Héroïnes comparées avec les Héros en toute sorte de vertus, & plusieurs réflex. morales à la fin de chaque comparaison, par le R. P. du Bosc, 2 *vol.* 4: *Paris* 1645. *lig. gall.* 5-0.

537. *Flacci (C. Val.) Argonauticon Lib. VIII. cum notis integ. Lud. Carrionis, Laur. Balbi, &c. & Selectis Æg. Maserii, J. B. Pii, & alior. curante Pet. Burmanno, qui & suas adnot. adj.* 4: Leidæ 1724. lig. gall. Exemplar nitidiss. 7-10.

538. *Forma de Celebrar Cortes en Aragon, escrita par Geronimo Martel Chronista del Reyno.* 4: sans lieu d'impression, ni date, en velin. 2-0.

539. *Fabri (Pet. Joan.) Propugnaculum Alchymiæ, adversus quosdam Mysochymicos, Philosophos umbratiles, Naturæ humanæ Larvas, qui se Philosophos profiteri audent, dum Chymiam stultè rident, nec tamen Brutorum Genia tenent. Ubi an sit Lapis Philosophorum, qui sit, & quâ methodo & viâ ipsum Lapidem habuerunt Antiqui clarissimè tractatur, &c.* 4: sine loco & anno. lig. gall. 1-10.

540. *Ferrarii (Octavii) de Re Vestiaria Libri VII., accedunt Analecta de Re Vestiaria sive Exercitat. ad Alb. Rubenii Commentarium de Re vestiaria & lato Clavo.* Item, *Dissertatio de Veterum lucernis sepulchralibus, cum fig.* 4: Petavii 1685. en veau doré sur la tranche. 6-0.

541. Faits & Conquêtes d'Alexandre le Grand, Roi de Macédoine, écrit en Grec par Arrien de Nicomédie surnommé le nouveau Xenophon & traduit par Claude Vuitari, *in* 4: *Paris* 1587. *en veau*, *rare*. 5-0.

542. *Fritschii (Ahasv.) Tractatus de Typographis, Bibliopolis, Chartariis & Bibliopegis, de illorum statutis immunitatibus, ordinatione taxæ, &c.* 4: Jenæ 1675. Ejusd. *Dissertat. duæ de jure boscandi seu lignandi & de Litteris Commendatitiis.* Item, *Discursus de Novellarum usu & abu-*

abusu, ibid. 1676. Item, *J. V. Scheidii Dissertatio Mathematico-Medica de Visu vitiato.* 4: Argent. 1677. lig. gall. 2-10.

543. Fêtes d'Hébé, ou les Talens Lyriques, Ballet représenté par l'Académie Royale de Musique. 4: *Paris* 1747. *Br.* 0-10.

544. *Fredro (Andr. Maxim.) Gestorum Populi Poloniæ sub Henrico Valesio, Polonorum, postea vero Galliæ Rege Liber.* 4: Danzisc 1642. Br. 1-10.

545. *Flavii Vegeti Renati Epitome Institutionum Rei Militaris ad Valentianum Augustum.* Item, *Godescbalci Stewechii Commentarius ad Flavi Vegeti Renati de Re Militari libros*, in 4: remplie de figures, chez Plantin, 1596. rariss. in pergam. 5-0.

546. *Festus Pompejus in usum Delphini.* 4: Parisiis 1681. Liber rarissimus. lig. gall. nitidissime compactus. 15-0.

547. *Ficoroni (Francisci) Dissertatio de Larvis Scenicis & Figuris Comicis Antiquorum Romanorum ex Italica in Latinam Linguam versa, Editio secunda auctior & emendatior, cum multis fig.* 4: Romæ 1754. 5-0.

548. ——— *ejusdem le Vestigia Erarita di Roma Antica Ricercate, è Spiegate con Figura.* 4: Romæ 1744. 5-0.

549. Fonte (de la) des Mines, des Fonderies, &c. traduit de l'Allemand de Christophe André Schulter. Le tout augmenté par M. Hellot, avec fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1750. 12-10.

550. *Ficoronii (Franc.) Dissertatio de Larvis Scenicis & Figuris Comicis Antiquorum Romanorum ex Italica in Latin. linguam versa, cum multis figuris aneis.* 4: Romæ 1754. 7-0.

551. *Fabii Columnæ Plantarum Aliquot Historiæ, cum fig.* 4: Florent. 1744. 2-10.

552. *Fabricii (Alberti) Bibliotheca Latina*, 2 vol. 4: Venetiæ 1728. 3-0.

553. Fonte (de la) des Mines, des Fonderies, des Grillages, des Fourneaux de fonte, d'Affinage, de Raffinage, des Fabriques de Vitriol, de Potasse, &c. traduit de l'Allemand de Chr. André Schlutter, par Mr. Hellot, avec fig. *Tom.* 2. 4: *Paris* 1753. 5-10.

G In Quarto.

554. Grammaire Turque, ou Méthode courte & facile pour apprendre cette Langue, avec un Recueil des Noms, des Verbes, & des Manieres de parler les plus nécessaires à sçavoir, avec plusieurs Dialogues familiers, en 3. collones. La premiere exprime la prononciation du mots, la seconde le mot écrit en caractere Turque, & la troisieme l'explication en François, dédié au Cardinal de Fleuri. *in* 4: *à Constantinople en* 1730. *Reliée en Carton*, *rare.* 5-0.

555. *Gallorum Insubrum Sedes Antiquæ, ex Bibliotheca Isaaci Vossii.* 4: Mediol. 1541. Exemplar Academiæ, Lugd. Bat. Br. 2-0.

556. Généalogies (les) de 67 très-Nobles & très-Illustres Maisons, partie de France, partie estrangeres, yssues de Meroüé, fils de Théodoric II. Roi d'Austrasie, Bourgogne, &c. avec le Blason & déclaration des Armoyries que chacune Maison porte, par R. P. E. de Cypre. 4: *à Paris* 1586. *en velin*, *rare.* 5-5.

557. Géomance (la) abrégée de Jean de la Taille de Bondaroy, Gentilhomme de Beauce, pour sçavoir les choses passées, présentes & futures. 4: *à Paris* 1574. *en velin*, *rare.* 3-0.

558. Généalogie de la Maison des Huraults, de laquelle sont sortis les Seigneurs de Sainct Denis, de Vibraye, d'Huriel, de Cheverny, du Marais, de Veuil, de Bel-es-bat de Bois-taille & autres. 4: *ibid.* 1636. *en velin.* 2-10.

559. *Groot Woordenboek, in 't Nederduits en Engels, door Sewel*, 2 vol. 4: Amst. 1754. C'est le meilleur Dictionnaire Anglois & Hollandois. Br. 7-0.

560. *Gronovii (J. F.) de Sestertiis seu subsecivorum Pecuniæ Veteris Græcæ & Romanæ Libri IV. accesserunt L. Volusius & Balbus mensor de asse, P. Grasippi Tabulæ Nummariæ, Mantissa, &c.* 4: Lugd. Bat. 1691. in pergam. rariss. 5-0.

561. Géométrie Pratique, par le Noble Philosophe Maistre Charles de Bonelles, avec fig. 4: *Paris* 1566. *Br. rare.* 5-0.

562. *Guarguantii (Horatii) Responsa varia, ad varias ægri-*

tu-

tudines, *de Dysenteria*, *de Morbo Gallico*, *de Febre Pestilentiali & de Peste.* Liber rariss. 4: Venet. 1613. Relié en Carton. 5-0.

563. *Grotius (Hug.) de Jure Belli ac Pacis*, *cum Annot. Auctoris nec non J. F. Gronovii notis*, *Is. Barbeyracii Animadv.*, *Commentariis insuper locupletissimis H. de Cocceii*, 5 vol. 4: Lauzanne 1751. Br. 18-0.

564. *Gli Arronei*, *Overo de Marmi Antichi*, *doue coa la vita di L. Arnizio Stella e di M. Ar. Aquila Badovani*, *&c. cum fig.* 4: Padoua 1655. in pergam. 2-0.

565. *Goltzii*, *Thesaurus Rei Antiquariæ Huberrimus*, *cum fig.* 4. Antv. 1579. in pergam. 2-0.

566. *Gallucii (G. P.) della Fabrica & uso di diversi Stromenti di Astronomia & Cosmographia*, *i. e. de astrolabio*, *quadrante*, *Radio Astronomico*, *speculo Geograph. Hemisphærio Uranico*, *Annulo Astronomico*, *Sphæra*, *Torquero*, *Armilla*, *cum fig.* 4: Venet. 1597. in pergam. 3-0.

567. *Gallutii (Tarquinii) Sobrini*, *Virgilianæ Vindicationes & Commentarii tres de Tragoedia*, *Comœdia*, *Elegia*, *&c.* in 4: Romæ 1621. en veau fauve, doré sur la tranche. 3-10.

568. Grand (le) Politique François, contenant la Vie & les actions Héroïques du Card. de Richelieu, ses Ambassades & Négociations, sous le Regne de Louis XIII. avec des Réflexions Politiques & Morales nécessaire à la Noblesse qui fréquente la Cour. 4: *Paris* 1653. *en velin. rare.* 4-0.

569. Grandeur de la Maison de France, & Rome Délivrée, ou la Retraite de Cajus Martius Coriolanus, par Mascaron, avec l'Apologie de Cajus Martius Coriolanus. 4: *Paris* 1646. *en velin cordé.* 3-0.

570. *Gratiani (Ant. Mariæ) Episcopi Amerini de scriptis invita Minerva ad Aloysium Fratrem*, *cum adnotationibus Hieronimi Lagomarsini*, 2 vol. 4: Florentiæ 1745. 7-10.

571. *Gregori (D.) Astronomia Physica & Geographiæ Elementa*, *cum fig* 2 vol. 4: Genevæ 1726. 6-0.

572. *Geographia Antiqua*, *hoc est*, *Scylacis Periplus Maris Mediterranei. Anonymi Periplus Mæotidis paludis & Ponti Euxini. Agathemeri Hypotyposis Geographiæ*, *omnia Græco-Latina. Anonymi expositio totius Mundi Latina*, *cum Virorum Doct. notis & emendat. Jac. Gronovii*, *&c.* 4: Lugd. Bat. 1700, 1-10.

573.

573. *Gallæi (Serv.) Oracula Sybillina, Gr. & Lat. cum variorum Commentariis.* 4: Amst. 1689.
—— Ejusdem *Dissertationes de Sybillis, earumque Oraculis, cum fig. æneis.* 4: ibid. 1688. Ces 2 vol. ensemble. 5-10.

574. *Gronovii (Laur. Theod.) Bibliotheca Regni Animalis atque Lapidei, S. recensio Auctorum & Libror. qui hæc Regna Methodice, Physice, Medice, Philolog., Theologicève tractant.* 4: Lugd. 1760. 2-0.

575. *Gorter (Joan. de) de secretione humorum è Sanguine ex solidorum Fabricâ præcipuè & humorum indole demonstrata; cui accessit ejusd. Oratio de dirigendo studio in Medicinæ Praxi.* 4: Lugd. Bat. 1727.
—— —— *de perspiratione insensibili.* 4: ibid. 1736.
—— —— *Medicinæ Compendium, in usum exercitationis domesticæ digestum.* 2 vol. 4: ibid. 1737.
—— *(David de) Materies Medica exhibens virium medicamentorum simplicium Catalogos, in III. Libros divisa.* 4: Amst. 1740.
—— *(Joan. de) Medicina Hippocratica exponens Aphorismos Hippocratis.* 7 vol. 4: ibid. 1739 &c. NB. Ces 13 vol. ensemble. 10-10.

576. Géographie Physique, ou Essai sur l'Histoire Naturelle de la Terre, traduit de l'Anglois de Mr. Wodward, par Mr. Noguez & avec figures. 4: *Paris* 1735. 2-10.

577. *Gradonici (Bartholomæo) Opuscula octo de Oratione Christiana.* 4: Romæ 1697. 1-0.

578. *Gratiani (A. M.) de scriptis, invita Minerva ad Aloysium Fratrem, cum adnotationibus H. Lagomarsini,* 2 vol. 4: Florent. 1746. 7-10.

579. *Galliæ Antiquitates quædam selectæ atque in plures Epistolas distributæ, ad Parisinum Exemplar iterum editæ, auth. Polenii.* 4: Veron. 1734. 2-0.

580. Géographie Historique, Ecclésiastique & Civile, ou Description de toutes les parties du Globe Terrestre, enrichie de Cartes Géographiques, par Dom Joseph Vaissete, Religieux Bénédictin de la Congrégation de St. Maur, 4 *vol.* 4: *Paris* 1755. 10-10.

581. *Galliæ Antiquitates.* 4: Veron. 1734. 1-10.

582. Géométrie Elémentaire de Sauveur, par le Blond, avec fig. 4: *Paris* 1753. 3-0.

583.

583. Géographie Moderne, Naturelle, Historique & Politique, dans une Methode Nouvelle & aisée, par le Sr. Abraham du Bois, avec un grand nombre de Cartes, 4 *vol.* 4: *Haye* 1736. *en veau.* 10-0.

H *In Quarto.*

584. *Hondal (Job.) Historia Heroinæ Nobilissimæ Joannæ Darc Lotharingæ, vulgò Aurelianensis Pucellæ, &c.* 4: Ponti-mussi 1612. in pergam. 2-0.

585. *Horapollinis Hieroglyphica Gr. & Lat. cum Observationibus & Notis J. Merceri, D Hoeschelii, & N. Caussini, ex edit. J. C. Pauw, &c.* 4: Ultraj. 1727. Br. 2-10.

586. *Historia de Spectris & Apparationibus Spirituum, de Magicis & Diabolicis Incantationibus: de Miraculis, Oraculis, Vaticiniis, Divinationibus, Visionibus, Revelationibus & aliis ejusmodi multis ac variis Præstigiis, Ludibriis, & Imposturis Malorum Dæmonum.* 4: [illegible]biæ 1597. Liber rariss. relié en carton. 10-0.

587. [illegible]*nbergeri (G. A.) Fasciculus Differt. Academ. Physico-Mathematicarum.* 4: Genæ 1708. relié en carton. 0 12.

588. *Horrebowii (P.) Opera Mathematico-Physica, cum fig.* 3 vol. 4: Hafniæ 1740. lig. gall. 5-0.

589. Hexaples sur la Constitution Unigénitus, avec l'Histoire du Livre des Réflexions Morales du P. Quesnel, & de ce qui s'est passé au sujet de la Constitution jusqu'à présent, 8 *vol. in* 4: *Amsterdam* 1721. *en veau.* 24-0.

590. Hiéroglyphiques en V. Livres, où sont contenus les plus rares secrets de la Nature, & propriétés de toutes choses. Ouvrage très-docte & nécessaire à toutes professions, par Dinet, 4: *à Paris* 1613. *en velin, très-rare.* 5 0

591. Homélies, ou Sermons de St. Jean Chrysostome, Patriarche de Constantinople, qui contiennent son Commentaire sur tout l'Evangile de St. Matthieu, avec des Exhortations, où les principales Régles de la Vie & de la Morale Chrêtienne sont excellemment expliquées, trad. en Fr par P. Ant. de Marsilly. 4: *Paris* 1664. *chez Petit, Imprimeur du Roi; belle Edition; en veau.* 3-0.

592. *Historia Rei Nummariæ Veteris Scriptores aliquot insigniores: scilicet Mat. Hostus, Job. Seldenus, Philip. Labbé & Guil Budæus, in unum collecti ab Ad. Rechenbergo, cum ejusdem Præfatione.* 3 part. 2 vol. 4: Amst. Lipsiæ 1692. in pergam. 3-10.

593. *Hamellii (Pasc.) Perspectiva, III. Libris succinctis denuo correcta, & fig. illustrata.* 4: Lutetiæ 1556. rariss. Br. 3-0.

594. *Horologium Principum, sive de Vitâ M. Aurelii Imperatoris Lib. III. ab illustri Viro Dn. Ant. de Guevaza compositi, illustriss. ac Celciss. Principis Dn. Frid. Wilhelmi Ducis Saxoniæ, &c. jussu ex Linguâ Castellanâ, adhibitis Gallicis & Italicis Versionibus, in Latinam Linguam traducti, & Myriade cui nunc Chiliades aliquot accesserunt, lectiss. sentent. exornati atque illustrati, additis Indicibus necessariis, & Notatione Locorum, ex quibus marginum illustramenta, quæ pro Notis esse queunt, deprompta sunt, operâ & studio Johan. Wankelii.* 4: Lipsiæ 1624. in pergam. rariss. 10-0.

595. *Huetii (Petr. Dan.) Alnetanæ Quæstiones de Concordia Rationis & Fidei, sive Lex Concordiæ Rationis & Fidei ac Dogmatum & Præceptorum Moralium tam Christianorum quam Ethnicorum Comparatio.* 4: Paris. 1693. lig. gall. 4-0.

596. *Hortensii (Lamb.) tumultuum Anabaptistarum Liber,* Basil. 1548 Item, *Ejusdem Libri VII. de Bello Germanico.* 4: in pergam. 2-0.

597. *Hobbes (Thomæ) Opera Philosophica, quæ Latine scripsit omnia, cum fig.* 3 vol. 4: Amst. 1668. ligat. gall. Exemplar nitidiss. & rariss. 15-0.

598. Hérault (le) François, ou le Paranymphe de Mr. le Maréchal de la Mothe Houdancour, Duc de Cardone, &c. publiant les Batailles qu'il a données en Italie & en Catalogue, avec les mémorables actions de sa Vie en 4 parties. *in* 4: *Paris* 1649. *en veau.* 3-0.

599. *Homeri Ilias & Odyssea, Gr. & Lat., & in ead. Scholia, sive Interpretatio Didymi, Indiceque Græco locupletiss. rerum ac variant. Lectionum, accurante Corn. Schrevelio.* 4: Amst. ex offic. Elzevier 1656. in pergam. nitidiss. 9-0.

600. Histoire des Rois, Ducs & Comtes de Bourgogne & d'Arles, extraite de diverses Chartes & Chroni-

ques

ques Anciennes, par André du Chesne. 4: à *Paris* 1619. *en veau.* 5 - 0.

601. Histoire de la Vie de Philippe de Mornai, sous Henri III., Henri IV. & Louis XIII. 4: *Leyde* 1647. *en veau.* avec les Mémoires, contenant divers Discours, Instructions, Lettres & Dépesches aux Rois, Reines, Princes, &c. depuis l'an 15-2—1589. 2 *vol.* 4: *imprimés l'an* 1624. *en velin*, *ensemble* 3 *vol.* 4: 7 - 10.

602. ——— du Chr. Bayard, Lieutenant-Général pour le Roi au Gouvernement de Dauphiné, & de plusieurs choses Mémorables advenuës en France, Italie, Espagne & ès Païs-Bas, sous les Rois Charles VIII., Louis XII. & François I. *Paris* 1616. *en velin.* 7 - 10.

603. ——— de Mre. Jean de Boucicaut, Mareschal de France, & de ses Mémorables Faicts en France Italie, & autres lieux, du Regne des Rois Charles V. & Charles VI. jusques en l'an 1408. Escripte du vivant du Dict Mareschal & nouvellement mise en lumiere, par Théodore Godefroy. 4: *Paris* 1620. *en veau.* 2 - 15.

604. ——— de Tournay, ou quatre Livres des Chroniques, Annales, ou Démonstrations du Christianismes de l'Evesché de Tournay, par Mre. Jean Cousin, Tournésien, avec Portraits de divers Personnes, 4 *vol. en un in* 4: *à Douay* 1619. *en veau fauve*, *très-rare.* 12 - 10.

605. ——— de la Prison & de la Liberté de Mr. le Prince. 4: *sans lieu* (*Paris*) 1651. *en veau.* 2 - 0.

606. ——— du Calendrier Romain, qui contient son origine & les divers changemens qui lui sont arrivés, par F. Blondel, &c. 4: *ibid.* 1682. *en maroquin rouge, doré par-tout.* 3 0.

607. ——— du Pays & Duché de Nivernois, par Mre. Guy Coquille, Sieur de Romenay. 4: *ibid.* 1612. *en veau.* 3 - 0.

608. ——— de Melun, contenant plusieurs Raretés notables, & non descouvertes en l'Histoire Générale de France; plus, la Vie de Bourchard Comte de Melun, soubs le Regne de Hugues Capet. Ensemble la Vie de Messire Jacques Amyot, Evesques d'Auxerre & Grand Aumosnier de France, avec le Catalogue des Seigneurs & Dames Illustres de la Maison de Melun; le tout recueilli de diverses Chroniques

ès Chartes Manufcriptes, par Sebaftian Rouillard. 4: *Paris* 1628. *en veau.* 4-10.

609. Hiftoire des Pays & Comté du Perche & Duché d'Allençon, où eft traité des Anciens Seigneurs de Bellefme, Comtes du Perche, Allençon Damfront, Sonnois, Sées & Ponthieu; & des Rotroux, Vicomtes de Chafteaudun, & Comtes de Mortagne & du dit Perche. Enfemble des Princes de la Maifon Royale, qui ont tenu les dites Provinces, depuis St. Louis jufques à préfent. par Gilles Bry. 4: *Paris* 1620. *en velin.* 3 0.

610. Hommes (les) Illuftres de Mr. de Campion, contenant Clovis, Conftantin, Ennius Mummol, le Cid, Cleotaire II., Alphonfe, Raymonde, Charles Martel, Scanderbeg, Pepin, Othon, Charle-Magne, Théodore, Hugues Capet, le Maiftre d'Aris, Robert Guiscard, Rhou, Guillaume le Conquérant, Théodoric., Godefroy de Bouillon, Bellifaire, Louis le Gros, Eduard, Roi d'Angleterre, Simon Comte de Montfort, Bohémond. 4: *Rouen* 1657. *en veau.* 3-0.

611. Hiftoire de Clement XI. Pape, par M. Reboulet, Auteur de l'Hift. de Louis XIV. 2 *vol.* 4: *Avignon* 1752. *Br.* 3-0.

612. ——— du Roi Henri le Grand, compofée par Mef. Hardouin de Péréfixe, &c. 4: *Paris* 1662. *belle Edition rare, en veau.* 5-0.

613. ——— *idem*, avec le Portrait, *en veau, doré fur la tranche.* 7-10

614. ——— (l') de Palmerin d'Olive, Fils du Roi Florendos de Macédoine, & de la belle Griane, Fille de Remicius Empereur de Conftantinople. Difcours plaifant & de finguliere récréation; traduit en François, par J. Maugin, avec fig. 4: *à Anvers* 1572. *en velin.* 5-0.

615. ——— (l') Mahométane, ou les 49 Châlifes du Macine en III Livres, contenant un Abrégé Chronolog. de l'Hiftoire Muffulmanne depuis Mahomet jufques au temps de Godefroi de Bouillon; traduite de l'Arabe par Mr. P. Vattier. 4: *à Paris* 1658. *en velin, rare.* 5-5.

616. *Helmoldi Hiftorici Lubeienfis Liber ante annos penè 400 fcriptus nunc editus; five Chronica Slavorum, feu Vuandalorum, continens Hiftoriam de illorum converfione ad Religionem Chriftianam, Regionumque ac Gen-*

Gentium ad Mare Balticum sitarum, ac rebus gestis, à tempore Caroli Magni usque ad Friedericum Barbarossam. 4: Francf. 1573. in pergam. 3-0.

617. Histoire des Comtes de Carcassonne par G. Besse, Citoyen de Carcassonne. 4: *à Beziers* 1645. *en velin.* 3-9.

618. ——— de Melun, contenant plusieurs raretés notables & non découvertes en l'histoire génér. de France; plus la vie de Bourchard Comte de Melun, sous le Regne de Hugues Capet, traduite du Latin; ensemble la Vie de Mr. Jacques Amyot Evêque d'Auxerre, avec le Catalogue des Seigneurs & Dames illustres de la Maison de Melun; le tout recueilli de divers Chroniq. & Chartes Manuscriptes, par M. S. Roulliard. 4: *à Paris* 1628. *en velin,* 3-10.

619. ——— (l') de Maugis d'Aigremont & de Vivian son frere, où l'on trouve comme le dit Maugis à l'aide d'Orlande la Fée s'amye, alla en isle de Boucaut, ou il s'abilla en Diable, & comme il enchanta le Diable Rouard, &c. 4: avec fig. *Br.* 3-0.

620. ——— de Foix, Bearn, & Navarre, diligemment recueillie, tant des précédens historiens, que des archives des dites Maisons, en laquelle est exactement monstrée l'origine, accroissement, alliances, généalogies, droits, & successions, jusques à Henri IV., Roi de France & de Navarre, par Pierre Olhagaray. *in* 4: *Paris* 1609. *en velin, rare.* 3-10.

621. ——— (l') Mahométane, ou les 49 Châlifes du Macine, contenant un Abrégé Chronolog. de l'Histoire Mussulmanne en général jusques au Regne des François en la terre saincte, traduite d'Arabe par P. Vattier. 4: *ibid.* 1657. *rare, en veau* 5-10.

622. ——— de l'Execution de Cabrieres & de Mérindal & d'autres lieux de Provence, particuliérement déduite dans le Plaidoyé qu'en fit l'an 1551. par le Commandement du Roi Henri II., Jacques Aubery, son Advocat en cette Cause. *Homme d'une grande Eloquence, &c.* 4: *ibid chez Cramoisy, en velin.* 5-0.

623. ——— Générale de la Religion des Turcs, avec la Vie de Mahomet, & les Actions des IV. Premiers Caliphes qui l'ont suivi; celles du Prince Mahuvias, & les ravages des Sarrasins en Europe aux III. Prem. Siécles de leur Loy; ensemble le Tableau

de toute la Chrêtienté à la venue de Mahomet, par le Sr. M. Baudier. 4: *ibid.* 1625. *en veau.* 3-10.

624. Histoire Généalogique de la Maison des Briconnets, représentant les plus Héroiques Actions des personnages tracées au naturel en ce tableau, par Guy Bretonneau. 4: *ibid.* 1621. *en velin.* 3-0.

625. *Historia del Regno di Voxu del Giapone, dell' Antichita, Nobilta, e Valore del Suo Re Idate Masamune delli Favori l'ha Fatti à la Christianita, &c. Fatta per il Dottor Scipione Amati.* 4: in Roma 1615. en veau fauve. 3-10.

626. Histoire des Rois, Ducs & Comtes de Bourgogne & d'Arles extraicte de diverses Chartes & Chroniques anciennes, & divisée en IV. Livres, par André du Chesne. *in* 4: *Paris* 1619. *en veau.* 3-10.

627. ——— de Louis de Bourbon, II. du Nom, Prince de Condé, & premier Prince du Sang, contenant ce qui s'est passé en Europe depuis 1640—1686. par M. Coste, 2 *vol.* 4: *à la Haye* 1748. *Br.* 3-0.

628. ——— de la Ville & des Seigneurs de Coucy, avec des Notes ou Dissertations, & les Piéces Justificatives, par Dom. Toussaints du Plessis, avec fig. 4: *à Paris* 1628. *en veau.* 3-10.

629. ——— de Blois, contenant les Antiquités & Singularités du Comté de Blois, les Eloges de ses Comtes, & les Vies des Hommes Illustres qui sont nés au Pays Blesois, avec les Noms & les Armoiries des Familles Nobles du même Pays, par J. Bernier. 4: *ibid.* 1682. *en veau.* 3-0.

630. ——— du Diocése de Bayeux, contenant l'Histoire des Evêques, avec celle des Saints, des Doyens, & des Hommes Illustres de l'Eglise Cathédrale, ou du Diocése, par M. Hermant. 4: *à Caen* 1705. *rare, en veau.* 3-10.

631. ——— & Antiquités de la Ville & Duché d'Orléans, avec les Noms des Rois, Ducs, Comtes, &c. Fondation de l'Université & de plusieurs choses Mémorables, ensemble l'Histoire Ecclésiastique, par F. le Maire. 4: *à Orleans* 1645. *en velin.* 3-0.

632. ——— du Chr. Bayard, Lieutenant-Général pour le Roi au Gouvernement de Dauphiné, & de plusieurs choses Mémorables advenuës en France, Italie, Espagne & ès Païs-Bas, sous les Rois Charles VIII., Louis XII. & François I. depuis 1489, jusqu'à

qu'à 1524. 2. *Edit.* 4: *Paris* 1619. *rare*, *en veau.* 9-0.

633. Histoire (l') des quatre fils Aymon, très-Nobles & vaillans Chevaliers, avec fig. 4: *à Troyes* 1678. *Br.* 3-10.

634. ——— (l') de Valentin & Orson, très-Preux & Vaillant Chevaliers, Fils de l'Empereur de Grece, & Neveux du Roi de France Pepin, avec fig. 4: *ibid.* 1686. *Br.* 3-0.

635. ——— de St. Gregoire le Grand, Pape & Docteur de l'Eglise, tirée principalement de ses Ouvrages, par D. Denys de Ste. Marthe, Relig. Bénédictin. 4: *à Paris* 1697. *en veau*, *très-propre.* 5-0.

636. ——— des Papes depuis St. Pierre jusques à Benoist XIII. inclusivement, par Mr. Bruis, 5 *vol. in* 4: *Haye* 1732 *à* 1734. *On sait que cette Histoire est devenu rare*, *en velin.* 20-0.

637. ——— des Dames Illustres de l'Anc. Testament, qui sont toutes figures expresses de la très-Ste. Vierge, Mere de Dieu, par le P. Sim. Martin, Minime 4: *Paris* 1645. *en veau.* 3-10.

638. ——— de Melun, contenant plusieurs raretés notables & non découvertes en l'Histoire Générale de France; plus, la Vie de Bourchard, Comte de Melun, sous le Regne de Hugues Capet; de même que celle de Jacq. Amyot, Evêque d'Auxerre; avec le Catalogue des Seigneurs & Dames Illustres de la Maison de Melun. Le tout recueilli par Seb. Roulliard. 4: *ibid.* 1628. *très-rare*, *en veau.* 4-10.

639. ——— de Mre. Jean de Boucicaut, Maréchal de France, &c. sous les Rois Charles V. & Charles VI. jusqu'en 1408. Escrite du vivant du dit Maréchal & nouvellement mise en lumiere, par Th. Godefroy. 4: *ibid.* 1620 *en velin.* 3-10.

640. ——— de la Vie d'Illustre Frere Jacques de Cordon d'Evieux, Chevalier de St. Jean de Hierusalem, Commandeur du Genevois en Savoye, &c. par le R. P. M: Ant. Calemard, de la Comp. de Jes. 4: *Lyon* 1662. *en veau.* 3-0.

641. ——— du Cardinal Duc de Joyeuse, à la fin de laquelle sont plusieurs Mémoires, Lettres, Dépêches, Instructions, Ambassades, Relations & autres Piéces non encore Imprimées, par le Sr. Aubery. 4: *Paris* 1654. *en velin*, *bien condition.* 3-10.

642.

642. Histoire des plus Illustres Favoris Anciens & dernes, recueillie par Mr. du Pui, avec un nal de ce qui s'est passé à la Mort du Maréchal c cre. 4: *Leide, chez J. Elzevier*, 1669. *en velin.* 3

643. —— de Pierre d'Aubusson Grand-Maître de l des, par Bouhours. 4: *Paris chez Marbre Cra* 1676. *en veau, rare.* 4-10.

644. —— & Discours au vrai du Siége d'Orleans les Anglois en Octobre 1428. sous Charles VI 4: *Orleans* 1576. *en velin.* 2-10.

645. —— des Indes Orientales, par Souchu de I nefort. 4: *Paris* 1688. *en veau.* 2-10.

646. —— de Georges Castriot, surnommé Scan beg, Roi d'Albanie: contenant ses Illustres l d'Armes, & Mémorables Victoires à l'encontre Turcs, pour la Foi de Jesus-Christ. Le tou XII. Livres, par Jacques de Lavardin. 4: *ibid.* 1 *en velin, très-rare.* 5-5.

647. Histoire des Nobles Prouesses & Vaillance Gallien Restauré, Fils du Noble Olivier le I quis, & de la Belle Jaqueline, Fille du Roi gon, Empereur de Constantinople, avec à chaque Chapitre. *in* 4: *à Troyes* 1709.
—— des quatre Fils-Aymon très-Nobl très-Vaillans Chevaliers. 4: *ibid.* 1706.
—— de Mélusine, &c. écrite par le Comı dement de Jean, Fils du Roi de France, de Berry & d'Auvergne, avec des figur chaque Chapitre. *in* 4: *ibid.* *Ces trois Hist sont reliées ensemble, en veau.* 5-10.

648. Histoire de Philippe & d'Alexandre le Grand, I de Macédoine, par le Sieur de Bury. 4: *Paris* 1 *Br.* 3-0.

649. —— Militaire du Duc & Maréchal de Lux bourg, par le Chevalier de Beaurain, avec l'Hi re du Maréchal, écrite par lui-même, avec tes & Campemens, 6 *vol.* 4: *Haye* 1756 & 1 *Br.* 9-0.

Histoire de Louis XI. par Varillas, 2 *vol.* 4: *ris* 1689.
—— de Charles VIII. par le même. 4: 1691.
—— de Louis XII. par le même, 3 *vol.* 4: 1688.

Hi

Histoire de François I. par Varillas, 2 *vol.* 4: *Paris* 1685.
——— de Henry II. par le même, 2 *vol.* 4: *ibid.* 1692.
650. ——— de Charles IX. par le même, 2 *vol.* 4: *ibid.* 1686.
——— de Henry III. par le même, 2 *vol.* 4: 1694.
——— Pratique (la) de l'éducation des Princes, par le même. 4: *ibid.* 1684.
——— des Révolutions arrivées dans l'Europe en matiere de Religion, par le même, 6 *vol.* 4: *ibid.* 1686. *en grand papier. Ce Corps complet fait ensemble* 21 *vol. in* 4: *Magnifique Edition, & très-proprement reliée en veau, & elle est bien-rare.* 60-0.

651. Histoire des Gaules, & Conquêtes des Gaulois en Italie, Grece & Asie, avec ce qui s'est passé de plus mémorable ès dites Gaules, dès le tems que les Romains commencerent à les assujettir à leur Empire, jusqu'au Regne du Roi Jean, par M. A. de Lestang, &c. 4: *Bourdeaux* 1618. *en velin.* 3-10.

652. ——— de l'Eglise, écrite par Eusebe Evêque de Césarée, par Socrate, Sozomene, Théodoret, & Evagre, &c. traduite par Mr. Cousin. *Superbe Edit.* 4 *vol.* 4: *à Paris* 1675. *en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, aux Armes du Duc de Montausier.* 27-10.

653. Histoire de France, depuis l'Etablissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules; dédiée au Roi, par le P. G. Daniel, de la Comp. de Jes. 2. Edit. enrichie de plusieurs Médailles authentiques, avec la comparaison des deux Histoires de M. de Mezeray & du P. Daniel en deux Dissertations, avec une Dissertation préliminaire sur l'utilité de l'Histoire, par D. Lombard, 8 *tom.* 7 *vol.* 4: *Amst.* 1720—1725. *bel Exempl. en veau.*
——— de Louis XIII. par le R. P. Th. Griffet, pour servir de Suite à l'Histoire du Pere Daniel, 3 *vol.* 4: *à Paris* 1758. *en veau.*
——— de Louis XIV. par Riboulet, servant de Suite au P. Daniel & au P. Griffet, 3 *vol.* 4: *Avignon* 1744. *en veau. Ce Corps d'Histoire faisant en tout* 14 *vol. se vendront ensemble.* 55-0.

654. Histoire Générale des Antilles, habitées par les François, & enrichie de Cartes & de Figures, contenant tout ce qui s'est passé dans l'établissement des Colonies Françoises. Histoire Naturelle. Traité du Changement des Propriétaires des Antilles, de l'Etablissement de la Compagnie Royale des Indes Occidentales, & de son Gouvernement jusqu'à la Guerre entre la France & l'Angleterre, par Jean Baptiste du Tertre, avec nombre de Cartes & de Figures, 4 *tom. en* 3 *vol.* 4: *Paris* 1671. *proprement en veau, rare.* 15 - 0.

655. ——— du Regne de Louis XIV. surnommé le Grand, Roi de France, par Reboulet, 3 *vol.* 4: *à Avignon* 1744. *Br.* 10 - 10.

656. ——— de la Milice de la France par le Pere Daniel, 2 *vol. Paris* 1721. *rare, en veau. Elle peut aussi servir de Suite à l'Histoire de France, du même Auteur,* 7 - 10.

657. ——— Générale des Voyages, par Prévost, avec fig. 2 *vol.* 4: *ibid.* 1746. *en Carton.* 3 - 10.

658. ——— de la Conquête du Méxique, ou de la Nouvelle Espagne, par Ferdinand Cortez, traduite de l'Espagnol de Don Antoine de Solis, avec des cartes & nombre de figures. 4: *Paris* 1691. *en veau. Edition rare.* 5 - 0.

659. ——— de la Ville d'Amiens depuis son origine jusqu'à présent, par Mr. Daire, avec fig. 2 *vol.* 4: *ibid.* 1757. *Br.* 9 - 10.

660. ——— des Découvertes & Conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde, par J. Laffiteau, avec fig. 2 *vol.* 4: *ibid.* 1733. *Br.* 7 - 0.

661. ——— de l'Académie Royale des Sciences & Belles-Lettres de Berlin pour les Années 1746. & 1747. avec fig. *Le Titre de l'Année* 1747. *manque.* 4: *en veau & Br.* 3 - 10.

662. ——— Génerale d'Espagne, par Mariana, traduite en François avec des Notes & des Cartes, par Charenton, 5 *vol.* 4: *Paris* 1725. *en veau, devenu rare.* 27 - 10.

663. ——— de Pierre I., surnommée le Grand, Empereur de toutes les Russies, enrichie de Plans de Batailles & de Médailles. 4: *Amsterd.* 1742. *en veau.* 6 - 0.

664. ——— du Temps, ou le Véritable Récit de ce qui s'est

s'eſt paſſé dans le Parlement depuis le mois d'Aouſt 1647. juſques au mois de Novembre 1648. avec les Harangues & les Advis différens, qui ont eſté propoſez dans les affaires qu'on y a ſolemnellement traittées, & autres Piéces au nombre d'une vingtaine, toutes également rares & qui vont juſques à la fin de 1649. avec les Portraits du Duc de Vendoſme, du Marquis de la Mouſſaye, très-bien gravés. 4: *Paris* 1649. *rare*, *très-proprement en veau.* 5-0.

665. Hiſtoire de la Grande Iſle Madagaſcar, compoſée par de Flaucourt, avec une Relation de ce qui s'eſt paſſé ès années 1655, 1656 & 1657. non encore veuë, que par la premiere Impreſſion. 4: *ibid.* 1661. *en velin, taché.* 2-10.

666. ——— (l') de Dion Caſſius de Nicæe, contenant les Vies des vingt-ſix Empereurs qui ont Régné depuis Jules Céſar juſques à Alexandre, fils de Mammæe, Abrégée, par Xiphilyn, & par A. de Bandole. *in* 4: *ibid.* 1640. *en velin.* 7-10.

667. ——— de la Médecine, où l'on voit l'origine & les progrès de cet art depuis leur commencement juſques au milieu du Siécle XVII., comme auſſi les Sectes qui s'y ſont formées, les Noms des Médecins, leurs Découvertes, leurs Opinions & les Circonſtances les plus remarquables de leur Vie, par le Clerc, 3 *parties en* 1 *vol.* 4: *à la Haye* 1729. *Br.* 3-10.

668. ——— des Indes Orientales, par S. de Renefourt. 4: *Paris* 1687. *en veau.* 2-10.

669. *Hottingeri (Job. Henr.) Hiſtoria Orientalis, agens de Mahumediſmo, Saraceniſmo, Chaldaïſmo, de Statu Chriſtianor. & Judæor. tempore Orti Mahumediſmi, de variis Sententiis & Hæreſibus inter ipſos Mahumedanos, cum illuſtratione pleniori de Taarich Bene Adam.* 4: Tig. 1651. in pergam. 3-10.

670. *Hiſtorica Relacion del Regno di Chile, y de las Miſſiones, y miniſterios que exercita en el la Compania de Jeſus; à N. S. Jeſu Chriſto y à la S. V. y Madre Maria, y alos Santos Joſeph, Joachin, Ana Sus Padres, y Aguelos, Alonſo de Ovalle, avec grand nombre de figures, en grand in* 4: Roma 1646. en veau marbré, relié à la Grecque, rare. 9-10.

671. Hiſtoire des Gaules & Conquêtes des Gaulois en

Italie, Grece & Asie, avec un Abrégé de ce qui est arrivé de plus remarquable ès dites Gaules dès le temps que les Romains commencerent à les assujettir à leur Empire jusques au Roi Jean, par Ant. de Lestang. 4: *à Bourdeaux* 1618. *en velin.* 5-0.

672. Histoire (l') de la Décadence de l'Empire Grec, & establissement de celui des Turcs; en X Livres, par Nic. Chalcondyle; traduite par Blaise de Vigenere. 4: *à Paris* 1577. *en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, avec des Fleurs-de-Lis. rare.* 5-10.

673. *Historia (l') di Milano Volgarmente Scritta dall' eccellentiss. Oratore M. Bernardino Corio, nella quale si veggono l'origine il fatti & le fortune di essa Citta, nello Spatio di due mille cento anni, &c. con le Vitte insieme di tutti gli Imperatori da Giulio Cesare à Frederico Barbarossa, &c.* 4: in Padoa 1646. in pergam. 5-0.

674. Histoire de l'Abbaye Royale & Collégiale de Saint Filibert & de la Ville de Tournus, enrichie de figures, avec une Table Chronologique, &c. par un Chanoine de la même Abbaye. 4: *à Dijon* 1733. *en veau marbré.* 5-0.

675. ——— (l') des Indes Orientales & Occidentales, du R. P. Jean Pierre Maffei, traduite du Latin par de Pure. 4: *à Paris* 1665. *en veau, rare.* 4-10.

676. ——— de la grande Isle de Madagascar, par le Sieur de Flavacourt, Directeur Général de la Comp. Françoise de l'Orient, & Commandant pour S. M. dans la dite Isle & ès Isles adjacentes, avec une Relation de ce qui s'est passé ès années 1655, 1656 & 1657. avec des cartes & fig. 4: *ibid.* 1661. *en veau, très-rare.* 5-5.

677. ——— Générale de l'Empire du Mogol depuis sa fondation jusqu'à présent, sur les Mémoires Portugais de Mr. Manouchi, Vénitien, par le R. P. Fr. Catrou, de la Comp. de Jes. fig. 4: *ibid.* 1715. *très-bel Exempl. en veau.* 4-10.

678. ——— des Incas, Roys du Peru, contenant leur origine depuis le premier Inca Manco Capac, par de la Vega & trad. par J. Baudoin, premiere Edit. 4: *ibid.* 1633. *en velin, très-rare.* 5-0.

679. ——— du Calvinisme & celle du Papisme, mises en parallele, ou Apologie pour les Réformateurs &

& pour les Réformés par Jurieu, en IV. Part.; contre un Libel, intitulé: l'Histoire du Calvinisme, par Mr. Maimbourg *en IV. parties en 2 vol.* 4: *Rotterd.* 1683. *en velin, très-bel Exemplaire.* 2 - 10.

680. ——— le même Livre, *même Edit. en veau.* 3 - 10.

681. ——— de Louis XI. Roi de France, & des Choses Mémorables advenues de son Regne, depuis 1460. jusqu'à 1483., autrement dicte la *Chronique Scandaleuse*; escrite par un Greffier de l'Hôtel de Ville de Paris. 4: *Imprimée sur le vrai Original, sans lieu,* 1620. *en velin, tres-rare.* 5 - 0.

682. ——— de l'Eucharistie, en III. Parties, dont la premiere traite de la Célébration, la seconde de la Doctrine, & la troisieme du Culte, par Matth. Larroque. 4: *Amst.* 1669. *en veau. Edition rare.* 2 - 10.

683. ——— de la Laponie, sa Description, l'Origine, les Mœurs, la Maniere de vivre de ses Habitans, leur Religion, leur Magie, & les choses rares du Pays, &c. traduite du Latin de Mr. Scheffer, & ornée de fig. 4: *Paris* 1678. *en veau.* 3 - 10.

684. ——— des Révolutions de Suede & de Portugal, où l'on voit les Changemens qui sont arrivés dans ces Royaumes au sujet de la Religion & du Gouvernement, par Mr. l'Abbé de Vertot. C'est une suite au *numero* 699 avec lequel il convient, 2 *vol. in* 4: *à la Haye* 1729. *en veau, très-bel Exempl.* 2 - 10.

685. ——— de l'Eglise Métropolitaine de Reims, écrite en Latin (non encore imprimée), par Floard, jadis Chanoine d'icelle Eglise, & traduite en François, par M. Nic. Chesneau. 1. Edit. 4: *Reims* 1580. *très-rare, en velin. C'est l'Hist. curieuse de ce Tems Critique.* 5 - 0.

686. ——— de l'Eglise Gallicane, par le P. Longueval, 8 *vol.* 4: *Paris* 1732. *Br.* 25 - 0.

687. ——— du Calendrier Romain, qui contient son origine, & les divers changemens qui lui sont arrivés, par Mr Blondel. fig. 4: *Paris* 1699. *Br.* 2 - 10.

688. ——— du Royaume de Tunquin, & des grands progrès que la prédication de l'Evangile y a faits en la conversion des Infidelles, depuis 1627. jusqu'à 1646. traduite du Latin du P. Alex. de Rhodes, de la Comp. de Jes. par le P. Hen. Albi, de la même Comp. 4: *Lyon* 1651. *Ouvrage rare, très-proprement relié en veau.* 5 - 0.

689. Histoire Universelle du grand Royaume de la Chine, composée en Italien par le P. Alv. Semedo, de la Comp. de Jes. & traduite en François par L. Coulon. 4: *2 tom. en 1 vol. Paris* 1645. *en velin.* 3-10.

690. ——— de la Réformation de l'Eglise d'Angleterre; traduite de l'Anglois de Mr. Burnet, par Mr. de Rosemond, 4: *2 vol. Londres* 1683—1685. *en velin, doré sur le dos, devenue rare.* 9-10.

691. ——— Générale des Isles de St. Christophe, de la Guadeloupe, de la Martinique & d'autres dans l'Amérique, où l'on verra l'établissement des Colonies Françoises dans ces Isles, &c. comme aussi plusieurs belles particularités des Antilles, &c. de plus la Description de tous les animaux de la Mer, de l'Air & de la Terre, & un Traité fort ample des Mœurs des Sauvages, &c. par le R. P. J. B. du Tertre, Religieux Dominicain, avec Cartes. 4: *Paris* 1654. *très-rare, en cuir brun.* 5-10.

692. *Hermetis Ægyptiorum & Chymicorum Sapientia ab Herm. Conringii animadversionibus vindicata per Ol. Borrichium.* 4: Hafniæ 1674. Item, *Gabr. Clauderi, D. M. Dissertatio de Tincturâ universali, (vulgò Lapis Philosophorum dictâ).* 4: Altenburgi 1678. *Ejusdem Methodus Balsamandi corpora humana, aliaque majora sinè evisceratione & sectione hucusque solitâ. Annexa item est Methodus parandi varias Essentias atque Spiritus Chymicos extemporaneè, sine igne aut distillatione.* 4: ibid. 1679. in pergam. Exemplar nitidiss. 2-10.

693. Histoire Romaine depuis la Fondation de Rome, avec des Notes Historiques & Critiques, avec des cartes & fig. par les Peres Catrou & Rouillé, 21 *vol.* 4: *Paris* 1730. *Br.* 36-0.

694. ——— Idem, *tom.* 21. 4: *ibid.* 5-0.

695. Histoire de Cambrai & du Cambresis, par Jean le Carpentier, 4 *tom.* 2 *vol.* 4: *Leide* 1664. *en velin, très-rare.* 12-10.

696. ——— des Incas Rois du Perou, trad. de l'Espagnol de Garcilasso de la Vega. On a joint à cette Edit. l'Histoire de la Conquête de la Floride, par le même Auteur, & la Nouvelle Découverte d'un Pays plus grand que l'Europe, situé dans l'Amérique, par le P. Hennepin, &c. Le tout avec des fig. dessinées par B. Picart, le Romain. Edit. Magni-

gnifique. 4: 2 *vol. Amst.* 1727. *en veau marbré, très-propre.* 9-10.

697. Histoire de Charles XII. Roi de Suede, traduite du Suedois de Mr. J. A. Nordberg, &c. avec fig. 4: 4 *tom.* 3 *vol. la Haye* 1748. *en veau marbré, très-bel Exempl.* 12-10.

698. ——— des dernieres Révolutions d'Angleterre, depuis le rétablissement de Charles II. jusqu'à l'avenement du Roi Guillaume & de la Reine Marie à la Couronne, &c. par Mr. Burnet, Evêq. de Salisbury, avec portraits. 4: 4 *tom.* 2 *vol. la Haye* 1725. *en veau. Exempl. très-bien conditionné.* 10-10.

699. ——— des Révolutions arrivées dans le Gouvernement de la Répub. Romaine, par Mr. l'Abbé de Vertot, avec une Dissertation de l'Auteur, sur le Sénat Romain. 4: *la Haye* 1724. *en veau, bel Exempl.* 3-10.

700. ——— de la Religion des Eglises Réformées, depuis J. C. jusqu'à présent, par Mr. Basnage, 4: 2 *vol. Rotterd.* 1725. *en veau marbré, devenue rare.* 10-10.

701. ——— Générale de Portugal, par Mr. Lequien de la Neufville. 4: 2 *vol. Paris* 1700. *de l'Imprimerie Royale, en veau.* 9-0.

702. ——— Universelle, depuis le commencement du Monde jusqu'à présent; traduite de l'Anglois, par une Société de Gens de Lettres, contenant l'Histoire Universelle jusqu'à Abraham, l'Histoire d'Egypte, & l'Histoire des Anciens Peuples de Canaan. 4: *la Haye* 1732. *en velin.* 1-10.

703. ——— de Dion Cassius de Nicæe, contenant les Vies des XXVI. Empereurs, qui ont regné depuis Jules César, jusqu'à Alexandre, Fils de Mammæe; abrégée par Xiphilin & A. de Bandole, & illustrée d'Annotations & de Maximes Politiques. 4: *Paris* 1616. *très-rare, en veau doré.* 9-10.

704. ——— Littéraire de la France, &c. par des Religieux Bénédictins de la Congrégation de S. Maur. 4: *Les* 3. *premiers Tomes. Paris* 1733. *Br.* 5-10.

705. *Heliodori Historia Æthiopica, græce. Editio, nitid.* in 4: Basil. 1534. lig. gall. 3-0.

706. Histoire de tout ce qui s'est passé en la Catalogne, depuis qu'elle a secoué le joug de l'Espagnol. Le pro-

progrès de la Guerre, avec la signalée Victoire de Monjuique. Secrets Publics de la Catalogue, Pierre de touche des Intentions de l'Ennemi, & l'Appui de la Vérité, &c. 4: *Rouen* 1642. *en veau fauve doré sur la tranche.* 5-0.

707. Histoire de l'Administration de Suger, Abbé de St. Denis, Grand Ministre d'Etat en France, sous Louis le Gros & Louis le Jeune, par M. Baudier. 4: *Paris chez Cramoisy* 1645. *en velin.* 1-10.

708. Histoire Ecclésiastique par l'Abbé Claude Fleury, avec la Continuation, par le P. Cl. Fabre, 36 *vol. in* 4: *ibid.* 1691 *à* 1738. *en veau fauve, très-bel Exemplair.* 120-0.

709. ——— Générale des Voyages & des Conquestes des Castillans, dans les Isles & Terres Fermes des Indes Occidentales; à commencer par les premieres Découvertes dans la Nouveau Monde, par Christoffle Colon, jusques à la Découverte des Isles Philippines, par Hermando de Magellan; sa mort & autres choses remarquables, par Ant. d'Herrera, & traduit en François, par N. de la Costa, *en* 3 *vol. in* 4: *Paris* 1660 *&* 1671. *en veau, très-rare.* 15-15.

710. ——— des Anabatistes, par le P. Catrou. 4: *ibid.* 1706. *en veau, rare.* 5-0.

711. ——— des Guerres & des Négociations qui précéderent le Traité de Westphalie, par le R. P. Bougeant, 3 *vol. in* 4: *ibid.* 1744. *en veau.* 12-10.

712. ——— Générale d'Allemagne, par le P. Barre, Chanoine & Chancelier de l'Université de Paris, depuis l'an de Rome 648 jusqu'à l'an 1740. 10 *vol.* 4: *ibid.* 1748. *en veau, rare.* 60-0.

713. ——— Générale de la Marine, contenant son origine chez tous les Peuples du Monde, ses progrès, son état actuel, & les expéditions Maritimes anciennes & modernes, *avec de magnifiques Vignettes & Lettres grises,* 2 *volumes.* 4: *ibid.* 1744. *en veau.* 10-10.

714. ——— de l'Académie Françoise, depuis son établissement jusqu'à 1700. par M. Pellison, avec des Remarques & des Additions, 2 *tom. en* 1 *vol.* 4: *ibid.* 1729. *proprement en veau.* 3-0.

Histoire & Mémoire de l'Académie Royale des Sciences, depuis son commencement en 1666. jus-

jusqu'à 1699. auquel on a joint Elémens de la Géométrie, de l'Infini, de la Grandeur & Figure de la Terre, & Traité Physique & Historique de l'Aurore Boréale, par Mr. Mairan, *ensemble* 17 *vol.* 4: *Paris, en veau.*

715. Histoire de l'Académie Royale des Sciences, depuis 1699. jusqu'à 1754. incl. 56 *vol.* 4: *ibid. en veau.*

——— ——— Tables Alphabéthiques des Matieres, 1666 — 1750. 6 *vol.* 4: *ibid. en veau.*

NB. *Cette Collection de* 79. *vol. très-propre en veau, se vendra ensemble.* 450-0.

716. Histoire de l'Académie Royale des Inscriptions & des Belles Lettres, depuis son établissement jusqu'à présent; avec les Mémoires de Littérature, tirés des Regiftres de cette Académie depuis son renouvellement jusques & compris l'année 1757. enrichie de figures, 28 *vol.* 4: *Paris de l'Imprim. Royale* 1736—1761. *en veau marbré.* 150-0.

717. Histoire de l'Académie Royale des Sciences de Berlin depuis son origine jusques à présent, avec les Mémoires à commencer à l'année 1745. jusqu'à 1755. auquel on a joint les Piéces qui ont remporté le prix sur le Systême des Monades, 13 *vol.* 4: *Berlin* 1746—1757. *en veau.* 60-0.

718. ——— des Indes Orientales & Occidentales, par J. P. Maffée. *in* 4: *Paris* 1665. *en veau.* 3-10.

719. ——— de Charles XII. Roi de Suede, traduite du Suedois de Mr. Nordberg, avec fig. 4 *tom. en* 3 *vol.* 4: *à la Haye* 1748. *en veau.* 12-10.

720. ——— de la Décadence de l'Empire après Charlemagne, par Louis Maimbourg. 4: *à Paris* 1679. *en velin.* 3-0.

721. ——— Critique du V. & N. Testament, par Richard Simon avec les suites, &c. *complette en* 6 *vol.* 4: *Rotterdam* 1689. *en veau.* 18-0.

722. ——— Universelle du grand Royaume de la Chine par Alvarez Semedo, Portugais & traduite par Louis Coulon. 4: *Paris* 1645. *chez M. Cramoisy, en veau fauve.* 5-0.

723. *Hydi (Th.) Historiæ Religionis Veterum Persarum eorumque Magorum, cum multum fig.* in 4: Oxoniæ 1700. rarissimi, in pergamenti. 20-0.

Histoire de Constantinople, depuis le Regne de l'ancien Justin jusqu'à la destruction de cet Empire par les Turcs, traduite sur les Originaux Grecs de Procope, d'Agathias, de Théophylacte, Simocarte, de Nicephore, d'Anne Comnene, de Nicetas, de Pachymêne & de plusieurs autres, par Louis Cousin, 8 *vol.* 4: *Paris* 1672. *en veau.*

724. —— de l'Eglise, d'Eusébe, de Socrate, de Sozomene, de Théodoret, &c. traduite du Grec par Cousin, 4 *vol.* 4: *ibid.* 1675. *en veau.*

—— Romaine écrite par Xiphilin, par Zonare, par Zozime, &c. traduite par Cousin. *in* 4: *ibid.* 1678. *en veau. Cette Collection en* 13 *vol. in* 4: *est parfaitement complette & très-rare, & se vendra ensemble.* 90-0.

725. *Historia Venetiana di Paolo Paruta Caval. & Procur. di S. Marco*, 2 tom. 1 vol. 4: in Venetia 1645. belle Edition, en maroquin bleu, doré & marbré sur la tranche. 5-5.

726. Histoire (l') d'Egesippe, contenant plusieurs Guerres des Juifs & la Ruine de Hiérusalem, par J. Millet de St. Amour. *in* 4: *Paris* 1556. *en velin* 2-10.

727. —— d'Aquitaine, Guyenne & Gascogne, par Pierre Louvet. 4: *Bourdeaux* 1649. *en veau, très-rare.* 5-0.

728. —— de l'Eglise de Reims, par de Floard & Chesneau. 4: *Reims* 1580 *en velin.* 3-0.

729. —— du Siége de Dunkerque, par le Sr. Sarrazin & Odes sur la Bataille de Lens, &c. 4: *Paris* 1649. *en maroquin rouge, doré sur la tranche & rare.* 5-0.

730. —— de l'Empire d'Allemagne par le P. Barre, 11 *vol.* 4: *ibid.* 1748. *en veau.* 60-0.

731. —— de Polybe par Follard, avec fig. 7 *vol.* 4: *ibid.* 1727. *en veau.* 30-0.

732. —— des Chevaliers de Malthe, par l'Abbé Vertot, avec des magnifiques Portraits, 4 *vol.* 4: *ibid.* 1726. *en veau.* 30-0.

733. —— de Naples par Gianone, 4 *vol.* 4: *Geneve* 1748. *en veau.* 15-15.

734. —— du Vicomte de Turenne, par Ramsay, avec fig. 2 *vol.* 4: *ibid.* 1735. *Br.* 10-10.

735. Hiſtoire Littéraire du Regne de Louis XIV. par Lambert, 3 *vol.* 4: *Paris* 1751. *Br.* 12-10.

736. ——— Univerſelle de la Chine, par le P. Alvarez Semedo Portugais, avec l'Hiſtoire de la Guerre des Tartares, contenant les Révolutions arrivées en ce grand Royaume, depuis 40 ans, par le P. M. Martini. 4: *Lyon* 1667. *rare, en velin.* 3-0.

737. ——— Idem, le même Livre, *en veau, très-propre.* 3-10.

738. { *Hobbes (Th.) Opera Philoſophica & Mathematica, cum fig.* 2 vol. 4: Amſt. ap. Blaeu 1668. Lig. Angl.
——— *Leviathan.* 4: ibid. apud Eumd. 1670. Lig. Angl. Ces 3 vol. ſe vendront enſemble, rariſſ. 15-0. }

739. Hiſtoire de l'Abbaye de St. Denis en France, contenant les Antiquités, Fondations, Prérogatives & les Tombeaux & Epitaphes des Rois & Reines, &c. par Jacques Doublet, *gros in* 4: *Paris* 1625. *très-rare, en maroquin rouge, doré ſur la tranche & ſur le plat.* 9-10.

740. ——— Chronologique de St. Denys Aréopagite, &c. par Jacques Doublet. *in* 4: *ibid.* 1646. *en veau.* 3-10.

741. ——— de l'Abbaye Royale de N. D. de Soiſſons, par Michel Germain. 4: *ibid.* 1675. *en veau.* 5-0.

742. ——— des Guerres Civiles des Eſpagnols dans les Indes, traduite de l'Eſpagnol de Garcilaſſo de la Vega, par Baudouin. *in* 4: *ibid.* 1650. *en veau.* 2-10.

743. ——— Militaire du Regne de Louis XIV. par le Marquis de Quincy, avec fig. 8 *tom.* 7 *vol.* 4: *ibid.* 1726. *en veau, bel Exempl. rare.* 50-0.

744. ——— idem, *Tom.* 2, 3, 4, 5, 6, 7 & 8 àpart. 7 *vol.* 4: *en carton.* 15-0.

745. ——— de St. Louis, par l'Abbé de la Chaiſe, belle Edition. 2 *vol.* 4: *ibid.* 1688. *en veau, très-rare.* 9-0.

746. ——— d'Angleterre, par Rapin Thoyras, contenant tout ce que l'Auteur en a écrit, avec les Remarques de Tyndal, & avec fig. 12 *vol.* 4: *Haye* 1725. & 1733. *Br.* 30-0.

747. ——— des Chevaliers Hoſpitaliers de St. Jean de Jeruſalem, appellés depuis les Chevaliers de Rhodes & aujourd'hui les Chevaliers de Malthe, par

Monsr. l'Abbé de Vertot, avec les Portraits de tous les Grands-Maitres de cet illustre Ordre, 4 *vol.* 4: *Paris* 1726. *en veau.* 30-0.

748. Histoire Générale d'Espagne, par Mariana, Jés. trad. en Fr. avec des Notes & des Cartes, par le P. Charenton, aussi Jésuite, 5 *vol.* 4: *ibid.* 1725. *en veau, très-bel Exempl.* 27-10.

749. —— de la Ville d'Amiens depuis son origine jusqu'à présent. Ouvrage enrichi de Cartes, de Plans & de différentes Gravures, par le Peré Datire, Célestin, 2 *vol.* 4: *ibid.* 1757. *Br.* 10-0.

750. —— Générale des Huns, des Turcs, des Mogols & des autres Tartares Occidentaux, &c. avant & depuis Jesus-Christ, jusqu'à présent, précédée d'une Introduction, contenant des Tables Chronol. & Historiques des Princes, qui ont regné dans l'Asie. Ouvrage tiré des Livres Chinois & des Manuscrits Orientaux de la Bibliotheque du Roi, par M. Deguignes, 4 *tom.* 5 *vol.* 4: *ibid.* 1756. *Br.* 20-0.

751. —— des Navigations aux Terres Australes, contenant ce que l'on sçait des mœurs & des productions des Contrées découvertes jusqu'à ce jour; & où il est traité de l'utilité d'y faire de plus amples découvertes, & des moyens d'y former un établissement, par Mr. le Président de Brosse, avec fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1756. *Br.* 7-0.

752. —— des Papes, depuis St. Pierre jusqu'à Benoist XIII. inclusivement, 5 *vol. in* 4: *Haye* 1732 & 1734. *proprement en veau. On sait que ce Livre est devenu rare.* 25-0.

753. —— du Peuple de Dieu, depuis son Origine jusqu'à la Naissance du Messie, tirée des seuls Livres Sts., par le P. Berruyer, de la C. de J. 7 *tom. en* 8 *vol. C'est la premiere Edition & la plus estimée.* 4: *Paris* 1734. *en veau.* 25-0.

754. —— Générale des Voyages & Conquêtes des Castillans dans les Isles & Terre-ferme des Indes Occidentales, par Ant. d'Herrera, & traduit de l'Espagnol par de la Coste, où l'on voit la prise de la Ville de Mexique, les Révolutions & Contestations contre les Portugais, la découverte des Isles Philippines par Hernando de Magellan, &c. *in* 4: *ibid.* 1671. *en veau fauve & rare.* 5-10.

755. —— de l'Arianisme, des Iconoclastes, du Schisme

me, des Grecs; des Croisades, de la Décadence de l'Empire, du Schisme d'Occident, du Lutheranisme, du Calvinisme, de la Ligue, du Rétablissement des Prérogatives de l'Eglise Romaine, & du Pontificat de St. Leon & de St. Grégoire le Grand, par Pere Maimbourg, *complette en 14 vol. in 4: Paris de la belle Edition de chez Marbre Cramoisy en 1686. & très-proprement reliée en veau.* NB. *Ces Ouvrages de Maimbourg aussi bien que ceux de Varillas, ainsi complets, son rare & précieux pour les Bibliotheques.* 60-0.

756. Histoire d'Angleterre, par Rapin Thoyras, avec fig. 10 *vol.* 4: *Haye* 1752. *C'est tout ce qui est de la Main de l'Auteur.* 20-0.

757. ——— du Peuple de Dieu, ou Paraphrase Littérale des Epîtres des Apostres, d'après le Commentaire du P. Harduin, par le R. P. Berruyer, 2 *vol.* 4: 1758. 6-0.

758. ——— de la Maison de Stuart sur le Trône d'Angleterre, par Hume, & traduite par l'Abbé Prevost, 3 *vol.* 4: *Paris* 1760. 7-10.

759. ——— de Dannemarc par M. Mallet, précédée d'une Introduction à cette Histoire, où l'on traite de la Religion, des Loix, des Mœurs & des Usages des anciens Danois. *Item*, Monumens de la Mythologie & de la Poësie des Celtes & particulierement des anciens Scandinaves pour servir de supplement & de preuves à l'Introduction à l'Histoire de Dannemarc, par M. Mallet, *Copp.* 1755—1758. 2 *vol.* 4: 5-0.

760. ——— du Regne de Louis XIII. Roi de France & de Navarre, par le P. Griffet, 4 *vol.* 4: 1758. 12-0.

761. ——— de Louis XIII. Roi de France & de Navarre, contenant les choses les plus remarquables arrivées en France & en Europe, depuis la Minorité de ce Prince jusqu'à la mort de Villeroy, ancien Sécretaire d'Etat: avec une Table générale des Matieres, par Michel le Vassor, 7 *vol* 4: *Amst.* (*Paris*) 1757. 17-10.

762. ——— du Concile de Trente, écrite en Italien par Fra Paolo, traduite en François par le Pere Courayer, avec des Notes Critiques, Historiques & Théologiques; & la Défense du P. Courayer, &c. 3 *vol.* 4: *Amst.* 1751. 7-10.

763. ——— des Empereurs Romains depuis Auguste jusqu'à

qu'à Constantin, pour servir de suite à l'Histoire Ancienne & Romaine de Rollin, 6 *vol.* 4: *avec des cartes & des fig. Paris* 1754 & 1756. 15-15.

764. Histoire Militaire du Duc & Maréchal de Luxembourg, contenant le détail des Marches, Campemens, Batailles, Siéges & Mouvemens des Armées du Roi Louis XIV. & de celle des Alliés en Flandre, pendant les années 1690, 1691, 1692, 1693 & 1694. & dédiée & adressée à Louis XV. par le Chevalier de Beaurain, Géogr. du Roi, avec Cartes & Campemens, &c. auquels on a ajouté les Mémoires pour servir à l'Histoire du Maréchal Duc de Luxembourg, depuis sa naissance en 1628. jusques à sa mort en 1695. contenant des petites Anecdotes, trés-curieuses & sa detension à la Bastille, écrite par lui-même. Ouvrage imprimé sur le Manuscript, avec son Portrait gravé par Mr. Schmidt sur celui de Mr. Rigaut. *in* 4: *Haye* 1758. *en* 6 *vol.* 9-0.

765. ——— des Guerres Civiles de France, sous les Regnes de François II., Charles IX., Henri III. & Henri IV. Traduction nouvelle de l'Italien de H. C. Davila, avec des Notes Critiques & Historiques par l'Abbé M***: 4 *vol.* 4: *Paris* 1757. 9-10.

766. ——— du Regne de Louis XIV. par M. de Limiers, avec fig. 3 *vol.* 4: *Amst.* (*Paris*) 1720. *très-rare.* 7-10.

767. ——— des Ordres Monastiques, Religieux & Militaires, & des Congrégations Séculieres de l'un & de l'autre Sexe, qui ont été établis jusqu'à présent; avec des figures qui représentent tous les différens habillemens de ces Ordres & de ces Congrégations, 8 *vol.* 4: *Paris* 1720. 50-0.

768. *Haller* (*Alberti*) *Disputationes Medico-Practicæ, cum fig.* 6 vol. 4: Lausannæ 1757. 15-0.

769. Histoire Générale de France, par le Pere Daniel & continuée jusques aux Regnes de Louis XIII. & de Louis XIV. avec des Cartes, 17 *vol.* 4: *Paris* 1757. 65-0.

770. ——— Générale d'Espagne, traduite de l'Espagnol de Jean de Ferreras, enrichie de Notes Historiques & Critiques, de Vignettes en taille-douce, & de Cartes Géographiques, par M. d'Hermilly, 10 *vol.* 4: *ibid.* 1751. 25-0.

771.

771. Histoire du Paraguay, par le R. P. de Charlevoix, avec des Cartes Géographiques, 3 *vol.* 4: *Paris* 1756. 9-10.
772. ——— des Conciles de Pise, 2 *vol.* de Constance, 2 *vol.* de Basle & Histoire de la Guerre des Hussites, 2 *vol.* nouvelle Edition enrichie de Portraits, revue, corrigée & augmentée considérablement par l'Auteur, par l'Enfant, 6 *vol.* 4: *Amst.* 1724-1731. 16-0.
773. ——— & Mémoires de l'Académie Royale de Chirurgie, avec fig. 3 *vol.* 4: *Paris* 1743 *à* 1758. 15-0.
774. ——— Générale des Guerres, arrivées dans le Monde depuis le Déluge jusques en 1748. avec des Dissertations sur chaque Peuple, concernant leur origine, la situation du Pays qu'ils habitent, la forme de leur Gouvernement la Religion, les Loix, les Mœurs & les Révolutions qui y sont arrivées, par Mr. le Chevalier d'Arcq, 2 *vol.* 4: *Paris de l'Imprimerie Royale* 1756. 10-0.
775. ——— Générale des Royaumes de Cypre, de Jerusalem, d'Arménie & d'Egypte, comprenant les Croisades & le faits les plus mémorables de l'Empire Ottoman, depuis sa fondation jusqu'à la Bataille de Lépante, comme aussi l'Anéantissement de l'Empire des Grecs, l'Etat présent d'Egypte, la Dissertation sur les Caractères Hiéroglyph. des anciens Egyptiens & les Reflexions sur les moyens de conquérir l'Egypte & la Chypre, par le Chev. Domin. Fauna, avec des Cartes Géograph. & Portraits gravés entre autres par le célébre Tanje, 2 *vol. ornés de Vignettes.* 4: *à Leide* 1747. 6-0.
776. ——— Générale des Drogues simples & composées, renfermant dans les trois classes, des Végétaux, des Animaux & des Mineraux, tout ce qui est l'objet de la Physique, de la Chimie, de la Pharmacie, & des Arts les plus utiles à la société des hommes, par Pomet, avec plus de 400 fig. en taille-douce, 2 *vol.* 4: *Paris* 1735. 6-10.
777. ——— Littéraire de la France, où l'on traite de l'origine & du progrès, de la décadence & du rétablissement des Sciences parmi les Gaulois & parmi les François; du goût & du génie des uns & des autres pour les Lettres en chaque Siécle; de leurs

leurs anciennes Ecoles; de l'établissement des Universités en France, des principaux Colleges, des Académies des Sciences & des Belles-Lettres, des meilleures Bibliotheques anc. & modernes, des plus célébres Imprimeries, &c. avec les Eloges historiques des Savans, le Catalogue & la Chronologie de leurs Ecrits, &c. par des Rel. Bénédictins de S. Maur, 10 *vol.* 4: *Paris* 1740. *& diverses années.* 27-10.

778. *Hoyen (P. C.) van Papendrecht, Analecta Belgica*, 6 vol. 4: Hagæ-Com. 1743. 10-10.

779. Histoire de l'Eglise de Meaux, avec des Notes ou Dissertations & les Piéces Justificatives, par Toussaints du Plessis, Bénédictin, &c. 2 *vol.* 4: *Paris* 1731. 5-0.

780. ——— & la Vie de St. Epiphane, Archevêque de Salamine, &c. avec Notes Historiques & Critiques. 4: *ibid.* 1728. 3-0.

781. ——— de St. Grégoire le Grand, Pape & Docteur de l'Eglise, avee un Abrégé de l'Histoire des Lombards, par Denys de Ste. Marthe. 4: *Rouen* 1700. 3-0.

782. ——— Romaine, par les Peres Catrou & Rouillié, avec fig. *Tom.* 17, 18, 19, 20 & 21 à part. 4: *Paris* 1732 *à* 1748. 20-0.

783. ——— idem, *Tom.* 20 & 21 à part. 4: *ibid.* 1748. *&c.* 7-10.

784. ——— Universelle, Sacrée & Profane depuis le commencement du Monde jusqu'à nos jours, par le R. P. Dom Calmet, avec fig. 8 *vol.* 4: *Strasbourg* 1735 *à* 1753. 20-0.

785. *Hesiodi Ascræi quæ supersunt, cum notis Variorum, græce & Latine, edidit Thomas Robinson.* 4: Oxonii 1737. 7-10.

786. Histoire Générale du Portugal, par le Quint de la Neufville, 2 *vol.* 4: *Paris de l'Imprimerie Royale.* 7-0.

787. ——— Critique de Manichée & du Manichéisme, par Mr. de Beausobre, 2 *vol.* 4: *Amst* 1734. 6-0.

788. ——— de l'Empire Ottoman, où se voient les Causes de son aggrandissement & de sa décadence, avec des Notes très-instructives, par Demet. Cantimir, Prince de Moldavie, traduite en François

çois, par M. de Joncquieres, 2 *vol.* 4: *Paris* 1743. 5-0.

789. *Homeri Odissea & Iliad. & Scadæ cum notis Clarc. G. & Lat.* 2 vol. 4: London 1746. 17-10.

790. Histoire Critique de l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules, par M. l'Abbé du Bos, 3 *vol.* 4: *Paris* 1742. 5-10.

791. ——— de Louis XIV. publiée sur les Mémoires de M. le Comte ***, par Bruzen de la Martiniere, avec des Médailles, 5 *vol.* 4: *Haye* 1740. 18-0.

792. ———. Romaine & des Empereurs, depuis la fondation de Rome, avec des Notes Historiques, Géographiques & Critiques, par les R. R. P. P. Catrou & Rouillé, avec fig. 4: 21 *vol. Paris* 1740. 35-0.

793. ——— de Polybe, nouvellement traduite du Grec par Dom. Vincent Thullier, Bénédictin de la Congrégation de Saint Maur, avec un Commentaire, ou un Corps de Science Militaire, enrichi des Notes Critiques & Historiques, où toutes les grandes Parties de la Guerre soit pour l'Offensive, soit pour la Défensive sont expliquées, demontrées & représentées en Figures. Ouvrage très-utile non seulement aux Officiers Généraux, mais même à tous ceux qui suivent le parti des armes, par M. de Folard, nouvelle Edition, revue, corrigée & augmentée d'un Supplément, avec fig. 7 *vol.* 4: *Amsterdam* 1759. 25-0.

794. ——— de Charles XII. Roi de Suede, par Nordberg, avec fig. 4 *vol,* 4: *Haye* 1748. 10-0.

795. *Heister (Laur.) Institutiones Chirurgicæ, cum fig.* 2 vol. 4: Amst. 1739. 7-10.

796. Harmonie des deux Spheres Céleste & Terrestre, ou l'Art de connoître la Situation, la Route, & la Distance de toutes les Parties de la Terre, par le Soleil & par les Etoiles, par Mr. Goiffon, Aumonier du Prince de Dombes, in 4: *Paris* 1739. 6-0.

797. ——— de Geneve, par Spon, avec fig. 2 *vol.* 4: *Geneve* 1730. 5-0.

798. ——— Universelle de Jacques Auguste de Thou, avec la Suite, par Nicolas Rigault, les Mémoires de la Vie de l'Auteur, un Recueil de Piéces, concernant sa Personne & ses Ouvrages, y comprises les Notes principales Variantes, Corrections & Restitutions

tions qui se trouvent dans les MSS. de la Bibliothèque du Roi de France, des Mrs. du Pay, Rigault, & de Sainte-Marthe; le tout traduit sur la nouvelle Edition Latine de Londres & augmentée de Remarques Historiques & Critiques de Casaubon, de du Plessis Mornay, G. Laurent, Ch. de l'Ecluse, Guy Patin, P. Bayle, J. le Duchat & autres, *en* 11. *vol.* 4: *à la Haye* 1740. 36-0.

799. ——— Militaire du Vicomte de Turenne, avec les Plans des Batailles, par Mr. Ramsay, 2 *vol.* 4: *Paris* 1735. *belle Edition.* 12-10.

800. ——— Navale d'Angleterre depuis la Conquête des Normands, en 1066. jusques à la fin de 1734. avec nombre d'Observations curieuses, par Mr. Thomas Déliard, 3 *vol.* 4: *Lion* 1751. 10-10.

801. ——— des Juifs & des Peuples Voisins, depuis la Décadence des Royaumes d'Israël & de Juda, jusques à la Mort de J. C. par Prideaux, avec cartes & fig. 2 *vol.* 4: *Amst.* 1744. 5-10.

802. ——— de l'Eglise du Japon, par le R. P. Crasset, 2 *vol.* 4: *Paris* 1715. 5-0.

803. ——— de la Vie de Jesus-Christ, par Butini. 4: *Genève* 1710. 1-4.

804. ——— Evangélique dans son Ordre Naturel, ou Nouvelle Harmonie des 4 Evangiles, par du Vivier. 4: *Haye* 1706. 1-4.

805. ——— Critique de Manichée & du Manichéisme, par Mr. de Beausobre, 2 *vol.* 4: *Amst.* 1734. & 1739. 6-0.

806. ——— de l'Eglise & du Monde, de l'onzieme Siécle, pour servir de continuation à l'Histoire de l'Eglise & de l'Empire de Mr. le Sueur, par B. Pictet, avec d'amples Indices, 2 *vol.* 4: *Geneve* 1713. 2-10.

807. Homme (l') Généreux, ou la Libéralité opposée à l'Avarice, par Ch. Bonnefille. 4: *Leide* 1662. 1-10.

808. Histoire Générale des Insectes, par Jean Swammerdam, avec de magnifiques fig. 4: *Utrecht* 1685. *rare.* 3-10.

809. Histoires des Gaules, & des Conquêtes des Gaulois, depuis leur Origine jusqu'à la Fondation de la Monarchie Françoise. Ouvrage enrichi de Monumens Antiques & de Cartes Géographiques, par Dom Jacques Martin, & continuée par Dom Jean-Fran-

çois

çois de Brezeillac, *en un seul volume*, auquel eſt jointe une Diſſertation Hiſtorique ſur l'Hiſt. d'Eſpagne, avec Cartes. 4: *Paris* 1752. 5-0.

810. Hiſtoire des Juifs de Flave Joſeph, nouvelle Traduction faite ſur l'Original Grec, avec des Notes Critiques & Hiſtoriques pour en corriger le Texte dans les endroits, ou il paroît altéré: l'expliquer dans ceux où il eſt obſcur; fixer les Temps & les Circonſtances de quelques événemens qui ne ſont pas aſſez développés; éclaircir les Sentimens de l'Auteur & en donner une juſte idée, par le R. P. Gillet, Chanoine Régulier de St. Auguſtin, Congreg. de France, &c. 2 *vol.* 4: *Paris* 1756. 10-0.

811. ——— de Rochefort, contenant l'établiſſement de cette Ville, de ſon Port & Arſenal de Marine, & les Antiquités de ſon Château. 4: *ibid.* 1733. 2-10.

812. *Harduini (Joan.) Soc. J. P. Chronologiæ ex Nummis Antiquis, reſtitutæ Proluſio de Nummis Herodiadum.* 4: *Pariſiis* 1693. 1-5.

813. *Havercampi (Sigeb.) Diſſertationes de Alexandri Magni Numiſmate, quo quatuor Summa Orbis terrarum Imperia continentur, ut & de Nummis Contorniatis, cum fig. æneis.* 4: Lugd. Bat. 1722. 2-0.

814. *Homeri Ilias & Odyſſea, Græcè & Latinè.* Item, *Batrachomyomachia, Hymni, & Epigrammata, Homero vulgò adſcripta, cum Annotat. & Notis Sam. Clarke*, 2 vol. 4: Londini 1740—1754. Elig. Edit. 18-0.

815. *Harduini (Joan.) Soc. J. P. Nummi Antiqui Populorum & Urbium Illuſtrati.* 4: Pariſiis 1684. rariſſ. 3-0.

816. *Hadrianus Sextus, ſivè Analecta Hiſtorica de Hadriano VI. Trajectino, Papâ Romano. Collegit, edidit & Notas adjecit Caſparus Burmannus.* 4: Traj. ad Rh. 1727. 3-10.

817. { *Hugenii (Chriſtiani) Zulichemii, dum viveret Zelemii Toparchæ, Opera Varia, cum fig.* 2 vol. 4: Lugd. Bat. 1724.
——— ——— ——— ——— *Opera Reliqua, cum fig.* 2 vol. 4: Amſt. 1728. Ces 4 volumes enſemble. 11-0.

818. *Hiſtoria Majoris Britanniæ, tam Angliæ quam Scotiæ, per Joan. Majorem.* 4: Edinburgi 1740. 2-0.

819. Hiſtoire Générale & Particuliere des Finances, où

 l'on

l'on voit l'Origine, l'Etablissement, la Perception & la Régie de toutes les Impositions, & on y a joint l'Histoire de la Compagnie des Indes comme un Fond des Finances de France, dressée sur les Piéces Authentiques, par Mr. de Francheville, 3 vol. 4: *Paris* 1738. 10-10.

820. Histoire de l'Eglise du Japon, par Crasset, 2 *vol.* 4: *Paris* 1715. 5-0.

821. ——— (l') Evangélique, dans son Ordre Naturel, ou Nouvelle Harmonie des 4 Evangélistes, par Mr. Abr. Couet du Vivier. 4: *la Haye* 1706. 1-5.

822. ——— du Cardinal Ximenès, par Mr. Fléchier, Evêque de Nismes. 4: *Paris* 1693. *magnifique Edition de l'Imprimerie Royale avec des belles vignettes, rare.* 5-0.

823. ——— de la Vie de Jesus-Christ, ou Paraphrase Harmonique des 4 Evangiles, par Mr. Pier. Butini, 4: *Geneve* 1710. 1-5.

824. ——— de l'Eglise de Meaux, avec des Notes ou Dissertations, & les Piéces Justificatives, &c. par D. Toussaint du Plessis, Bénédictin de St. Maur, 2 *vol.* 4: *Paris* 1731. 5-0.

825. *Horapollinis Hieroglyphica, Græcè & Latinè, cum Integris Observationibus & Notis Joan. Merceri & David. Holschelii, & Selectis Nicol. Caussini, curante Joan. Corn. de Pauw, qui suas etiam Observationes addidit.* 4: Traj. ad Rhenum 1727. 3-10.

826. Histoire Générale de Portugal, par Mr. le Quien de la Neuville, 2 *vol.* 4: *Paris* 1700. *Imprimerie Royale & avec des belles vignettes.* 6-0.

827. ——— & Vie de St. Epiphane, Archevêque de Salamine & Dr. de l'Eglise, où l'on voit ce qui s'est passé de plus curieux & de plus intéressant dans l'Eglise depuis l'an 310. jusqu'en 403. avec l'Analyse des Ouvrages de ce Saint, son Apologie contre les Protestans, & des Notes Critiques & Historiques. 4: *ibid.* 1738. 3-0.

828. ——— Littéraire de la Ville de Lyon, avec une Bibliotheque des Auteurs Lyonnois Sacrés & Profanes distribués par Siécles, par le P. de Colonia, Jés. avec fig. 4: *Lyon* 1728. 3-10.

829. ——— Générale de l'Empire du Mogol depuis sa Fondation sur les Mémoires Portugais de Mr. Manouchi, par le P. Catrou, Jés. fig. 4: *Paris* 1715. 3-10.

830. Histoire des Découvertes & Conquêtes des Portugais, dans le Nouveau Monde, par le P. la Fitaú, Jésuite, avec des fig. en taille-douce, 2 *vol.* 4: *Paris* 1733. 7-10.

831. ——— de Rochefort, contenant l'établissement de cette Ville, de son Port & Arsenal de Marine, & les Antiquités de son Château. 4: *ibid.* 1733. 2-10.

832. ——— du Droit Public Ecclésiastique François, avec quelques Dissertations sur les Articles, les plus Importans & les plus Confessés, avec l'Hist. du Droit Canonique & du Gouvernement de l'Eglise, 2 *vol.* 4: *Londres* (*Paris*) 5-0.

833. ——— de Louis XIV. par Médailles, publiée sur les Mémoires de Mr. le Comte .... par Bruzen de la Martiniere, 5 *vol.* 4: *la Haye* 1740. 18-0.

834. ——— Navale d'Angleterre, depuis la Conquête des Normands en 1066. jusqu'à la fin de l'année 1734. tirée des Historiens les plus approuvés, des Mss. Originaux, des Actes Publics, des Traités, des Journaux, avec un grand nombre de Faits & d'Observations, qui n'avoient point été publiés, traduite de l'Anglois, par Mr. Thomas Lédiard, &c. 3 *vol.* 4: *Lyon* 1751. 10-10.

835. ——— du Concile de Trente, traduite par le P. Courayer, avec ses Notes Historiques & Critiques, & la Défense de ses propres Sentimens, 3 *vol.* 4: *Amst.* 1751. 9-10.

836. ——— de Henri III., par Mr. de Varillas, 3 *vol.* 4: *Paris* 1694. 5-10.

837. ——— de Charles VI. Roi de France, par l'Abbé de Choisy. 4: *ibid.* 1695. 3-0.

838. Hexaples, (les) ou les six Colomnes sur la Constitution *Unigenitus*, avec l'Histoire du Livre des Réflexions Morales du P. Quesnel, &c. 8 *vol.* 4: *Amst.* 1721. 25-0.

839. Histoire des grands Chemins de l'Empire Romain, &c. par Nicolas Bergier. Nouvelle Edition enrichie de Cartes & de Fig. 2 *vol.* 4: *Bruxel.* 1736. *rare.* 9-10.

840. ——— Critique de l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules, par l'Abbé du Bos, 3 *vol.* 4: *Paris*, *sous le titre d'Amsterd.* 1734. 7-10.

841. ——— de France sous le Regne de Louis XIV. par Mr. de Larrey, 3 *vol.* 4: *Rotterdam* 1718. 6-0.

842. *Horatii (Q.) Flacci Opera. Interpretatione & Notis illustravit Lud. Desprez, in usum Seren. Delphini, 2 vol.* 4: Parisiis 1691. rariss. 10-10.

843. Histoire de S. Grégoire le Grand, Pape & Docteur de l'Eglise; tirée principalement de ses Ouvrages, avec un Abrégé de l'Histoire des Lombards, par D. Den. de Ste. Marthe, Bénédictin de St. Maur. 4: *Rouen ou Paris* 1700. 5-0.

844. Hartsoeker (Nicol.) Principes de Physique. 4: *Paris* 1696.
——— Suite des Conjectures Physiques. 4: *Amst.* 1708.
——— Eclaircissemens sur les Conjectures Physiques, avec la suite, 3 *vol.* 4: *ibid.* 1710. 2-10.

845. Histoire du Socinianisme, en II. part., où l'on voit son origine & les progrès que les Sociniens ont faits dans différens Royaumes de la Chrêtienté; avec les Caracteres, les Avantures, les Erreurs & les Livres de ceux qui se sont distingués dans la Secte des Sociniens. 4: *Paris* 1723. 3-0.

846. ——— de l'Académie Royale des Sciences & Belles-Lettres, année 1747. 4: *Berlin* 1749. *taché.* 1-0.

847. *Hutcheson (F.) System of Moral Philosophy to which is prefixed some account of the Life and Caracter of the Author, by W. Leechman,* 2 vol. 4: Grasgow 1755. 10-10.

848. Histoire de l'Eglise & de l'Empire, depuis la Naissance de J. C. jusqu'à la fin du X. Siécle, par Jean le Sueur, avec la continuation jusqu'à la fin du XII. Siécle, par B. Pictet, 11 *vol.* 4: *Amst.* 1730. *& suiv.* 15-0.

849. ——— des Juifs & des Peuples Voisins, depuis la Décadence des Royaumes d'Israël & de Juda, jusqu'à la Mort de Jesus-Christ, par Mr Prideaux; traduite de l'Anglois, avec cartes & fig. 2 *vol.* 4: *Amst.* 1744. 6-10.

850. ——— de l'Empire Othoman, où se voyent les Causes de son Aggrandissement & de sa Décadence, avec des Notes très-instructives, par S. A. S. Demétrius Cantimir, Prince de Moldavie; traduite en François, par Mr. de Joncquieres. fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1743. 5-0.

851. ——— de Polybe, nouvellement traduite du Grec, par

par Dom Vincent Thuillier, Bénédictin de St. Maur, avec des Notes de Folard, *tom.* 5 & 6. 4: *Amst.* 1730. 4-0.

852. Histoire de la Milice Françoise, & des Changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du Regne de Louis le Grand, par le R. P. G. Daniel, Jésuite, 2 *vol.* 4: *Amst.* 1724. 7-0.

853. ——— Politique du Siécle, où se trouvent les Intérêts, les Vues & la Conduite des principales Puissances de l'Europe, depuis 1648. jusqu'à présent. 4: *Londres* 1757. 3-10.

854. ——— Littéraire de la Ville de Lyon, par le P. de Colonia, avec fig. 4: *grand pap.* Lyon 1728. 3-10.

855. ——— des Révolutions d'Angleterre depuis le commencement de la Monarchie, par le P. d'Orleans, Jésuite, 3 *vol.* 4: *la Haye* 1729. 3-0.

856. ——— Ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Médes, des Perses, des Macédoniens, & des Grecs, par Mr. Rollin, avec fig. 8 *vol.* 4: *Paris* 1740. 30-0.

857. ——— Romaine depuis la Fondation de Rome, jusqu'à la Bataille d'Actium, par Mr. Rollin, avec Cartes Géographiques & Fig. 8 *vol.* 4: *ibid.* 1752. 30-0.

858. ——— des Empereurs Romains depuis Auguste jusqu'à Constantin, par Mr. Crevier, avec Cartes Géographiques, 6 *vol.* 4: *ibid* 1757. 15-15.

859. ——— du Comté de Namur, par J. B. de Marne. 4: *Bruxelles* 1745. 3-0.

860. ——— de la Vie & du Regne de Louis XIV. Roi de France & de Navarre, par Mr. de la Hode, enrichie de Médailles, 6 *vol.* 4: *Edit. de Frf.* 1740 *à* 1743. 12-0.

861. ——— de Polybe, avec un Corps de Science Militaire en forme de Commentaire, par Mr. le Chevalier de Folard, avec fig. 7 *vol.* 4: *Amst.* 1753. 25-0.

862. ——— *idem*, le Supplement, ou *tom.* 7. séparé pour ceux qui ont les 6 *vol.* 5-0.

863. ——— Universelle depuis le commencement du Monde, traduite par une Société de Gens de Lettres, avec fig. 13 *vol.* 4: *Amst.* 1732. 50-0.

864.

864. Histoire Civile du Royaume de Naples, par Gianone, avec Notes & Médailles. 4 *vol.* 4: *Haye* 1742. 10-10.

865. ——— Générale des Voyages, ou Nouvelle Collection de toutes les Relations des Voyages, par Mer & par Terre, avec nombre de figur. & de cartes, traduite de l'Anglois par l'Abbé Prévost d'Exiles, 10 *vol.* 4: *Haye* 1749 & 1751. 50-0.

866. ——— Générale d'Espagne, traitée en forme d'Annales, & réduite à une juste Chronologie, traduite de l'Espagnol de Dom Jean de Ferreras, par Mr. d'Hermilly, avec des Figur. & Cartes Géographiques, 10 *vol.* 4: *Paris* 1749. 25-0.

867. ——— & Description Générale de la Nouv. France, avec le Journal Historique d'un Voyage fait par ordre du Roi dans l'Amérique Septentrionale, par le P. de Charlevoix, avec fig. 3 *vol.* 4: *ibid.* 1744. 10-0.

868. ——— de Louis de Bourbon, second du nom, Prince de Condé & premier Prince du Sang, contenant ce qui s'est passé en Europe depuis 1640. jusquès en 1688. inclusivement, par Monsr. Coste, 2 *vol.* 4: *Haye* 1748. 3-0.

869. ——— Universelle, Sacrée & Profane, depuis le commencement du Monde, jusqu'à nos jours, par le R. P. Dom Augustin Calmet, avec fig. 8 *vol.* 4: *Strasbourg* 1735. 25-0.

870. Hartsoeker, Conjectures Physiques, Suite des Conjectures, Eclaircissemens sur les Conjectures, Suite des Eclaircissemens sur les Conjectures Physiques, avec fig. 4 *vol.* 4: *Amst.* 1706. à 1710. 4-10.

871. *History (The) of Popery, With such Alterations of Phrase, as may be more suitable to the Taste of this age and such additions as may improve the History Streng then the argument, and better accommodate it to the present State of Popry en great Britin by Several Gentlemen,* 2 vol. 4: London 1735. 5-0.

872. ——— ——— *of the Anciens Germans, including that of the Cimbri, Suevi, Allemanni, Franks, Saxons, Goths, Vandals &c. by Joh. Jac. Mascou, translt in to English, by Th. Dediard, Esq.* 2 vol. 4: ibid. 1738. 5-0.

873. Histoire du Concile de Trente de Fra Paolo, par Mr.

Mr. Amelot de la Houssaye, avec des Remarques Historiques, Politiques & Morales. 4: *Amst.* 1699: 2-0.

874. Histoire du Vieux & Nouv. Testament, représentée avec des figures & explications édifiantes, tirées des S. S. Peres, par Royaumont. 4: *Paris* 1712. 7-0.

875. —— Générale de la Marine, contenant son Origine chez tous les Peuples du Monde, ses Progrès, son Etat actuel, & ses Expéditions Maritimes anciennes & modernes, avec fig. 2 *vol.* 4: *ibid.* 1744. 7-10.

876. —— Critique de l'Etablissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules, par l'Abbé du Bos, 3 *vol.* 4: *Amst. ou Paris* 1734. 6-0.

877. Histoire & Mémoires Militaire du Duc de Luxembourg, contenant le détail des Marches, Campemens, Batailles, Siéges & Mouvemens des Armées du Roi & de celles des Alliés en Flandre, par le Chevalier de Beaurain, 6 *vol.* 4: *la Haye* 1756. 9-0.

878. —— d'Angleterre, par Rapin Thoiras, avec des Remarques de Tindal & l'Abrégé des Actes de Rymer, continuée jusqu'à la derniere Paix d'Aix-la-Chapelle, 1748. avec fig. *en* 16 *vol.* 4: *Haye & Paris* 1752. 50-0.

879. —— Navale d'Angleterre, depuis la Conquête des Normands en 1066. jusqu'à la fin de l'année 1734. tirée des Historiens les plus approuvés, des Manuscripts Originaux, des Actes Publics, des Traités & des Journaux, avec un grand nombre de Faits & d'Observations qui n'avoient point été publiés, traduite de l'Anglois de Mr. Thomas Lédiard, &c. 3 *vol.* 4: *Lyon* 1751. 10-0.

880. —— des Révolutions Romaines, par Vertot. 4: *Haye* 1724. 2-10.

881. —— des Incas, Rois du Perou, avec fig. de Picard, 2 *vol.* 4: *Amsterd.* 1740. *devenue rare.* 7-10.

882. —— Critique du Culte & des Dogmes des Idolâtres & des Payens, &c. par Jurieu, 4 *Parties.* 4: *ibid.* 1704. *rare.* 5-10.

883. —— de la Bible, par Martin, avec fig. 4: *ibid.* 1729. 6-10.

884. *Halleri Historia Morborum.* 4: Genev. 1746. 2-0.

885. Histoire des Rois de Thrace, par Cary, avec fig. 4: *Paris* 1752. 2-0.

886. *History and Antiquities of Harwich and Douvercourt, by S. Dale, avec fig.* 4: Lond. 1730. 2-10.

I *In Quarto.*

887. Instruction (de l') de Monseigneur le Dauphin, à M. l'Eminentissime Cardinal Duc de Richelieu, par Mr. de la Mothe le Vayer. 4: *Paris* 1640. *chez M. Cramoisy, en velin.* 2-10.

888. { *Jacob (R. P. Lud.) Bibliographia Parisina, hoc est, Catalogus omnium Librorum, Parisiis, anno* 1645. *inclusivè excusorum.* 4: Parisiis 1646.
——— Ejusdem, *Bibliographia Gallica Universalis, hoc est, Catalogus omnium Librorum, per Universum Galliæ Regnum, ab anno* 1643. *usque ad annum* 1648. *inclusivè excusorum.* 4: ibid. 1646 — 1649. 3 parties. Br. 3-0. }

889. Inventaire de l'Histoire Générale des Turcs, où sont descriptes les Guerres des Turcs, leurs Conquêtes, Séditions, & Choses Remarquables, tant aux Affaires qu'ils ont eues contre les Chrêtiens, que contre les Infideles, depuis 1300. jusqu'en 1640. avec la mort & les belles actions de plusieurs Chevaliers de Malthe, & autres Gentilshommes & Seigneurs François, par le Sieur Mich. Baudier, de Languedoc, &c. 4: *Rouen* 1641. *en velin.* 2-0.

890. Images des Dieux des Anciens, contenant les Idoles, Coûtumes, Cérémonies & autres choses appartenantes à la Religion des Payens. Ouvrage traduit de l'Italien de Vinc. Cartari, par Ant. du Verdier de Vauprivas, avec tables & fig. 4: *Lyon* 1581. *très-rare, en velin.* 5-0.

891. Jugemens sur les Anciens & principaux Historiens, Grecs & Latins, dont il nous reste quelques Ouvrages, par Mr. de la Mothe le Vayer. 4: *Paris* 1646. *Br.* 2-0.

892. Journal des Choses Mémorables advenues durant tout le Regne de Henri III. Roi de France & de Pologne, avec le Procès Verbal de Nicolas Poulain, Lieutenant de la Prévôté de l'Isle de France, qui

qui contient l'Hiſtoire de la Ligue, depuis le 2. Janvier 1585. juſques au jour des Barricades eſcheues le 12. May 1588. *in* 4: *Paris* 1621. & dans le même Volume le Tableau de la Suiſſe & autres Alliés de la France ès Haute Allemagne, avec une Deſcription des Alpes, par Marc Leſcarbot. 4: *à Paris* 1618. *en veau, rare.* 5-0.

893. Introduction à l'Analyſe des Lignes Courbes Algébriques, par G. Cramer, avec fig. 4: *Geneve* 1750. *en veau.* 7-0.

894. Images (les) des Dieux des Anciens, contenant les Idoles, Coûtumes, Cérémonies & autres Choſes appartenantes à la Religion des Payens, avec deux Tables, l'une des Lieux & Matiéres les plus Notables & l'autre des Portraicts contenus en ce Livre, avec fig. *in* 4: *Lyon* 1581. *en veau. Ouvrage fort curieux.* 4-0.

895. Intérêts (les) préſens & les Prétentions des Puiſſances de l'Europe, fondés ſur les Traités depuis ceux d'Utrecht incluſivement & ſur les preuves de leurs Droits particuliers; augmentés d'un Supplément de diverſes Prétentions, entr' autres de celles du Roi de Pruſſe ſur la Sileſie, par Mr. J. Rouſſet, 3 *vol.* 4: *à la Haye* 1741. *en veau marbré, magnif. Exemplaire.* 21-0.

896. *Illuſtratione de Gli Epitaffi & Medagli antiche di M. Gabriel Symeoni, avec fig.* 4: in Lyone 1558. en veau fauve. 5-0.

897. *Iſtoria Diplomatica che ſerve d'Introduzione all Arte Critica in tal Materia; con raccolta de Documenti non ancor divulgati che rimangoxo in Papiro Egizio, appreſſo per motivi nati dall iſteſſa Opera Siegue Ragionamento ſopra gl' Itali primitivi in cui ſi ſcuopre l'origine de gli Etruſci, e de Latini Auth. Scipion Maffai, avec fig.* 4: in Mantoua 1727. en veau. 5-0.

898. Jean aux ſept Egliſes d'Aſie, ou Epître d'un Réformé aux Peuples Réformés. 4: *Patmos* 1759. *Ouvrage des plus ſinguliers. Br.* 2-0.

899. Images des Héros & des Grands Hommes de l'Antiquité, deſſinées ſur des Médailles, des Pierres antiques & autres anciens Monumens, par Jean Ange Canini; gravées par Picart le Romain; avec les Obſervations de J. A. & Marc. Ant. Canini, données en Ital. ſur ces Images, diverſes Remarq. du Tra-

ducteur, & le Texte Original à côté de la Trad. avec fig. 4: *Amst.* 1731. *Br.* 7-0.

900. Instruction pour les Jardins Fruitiers & Potagers, avec un Traité des Orangers & des Réflexions sur l'Agriculture, augmentée d'une Nouvelle Instruction pour la Culture des Fleurs, par Mr. de la Quintinie, &c. avec fig. 4: 2 *vol. Paris* 1739, *en veau, très-propre.* 9-0.

901. *Jacob (R. P. Lud.) Bibliographia Parisina, hoc est, Catalogus omnium Librorum, Parisiis, anno* 1645. *inclusivè excusorum.* 4: Parisiis 1646. Br. 2-10.

902. ——— *Ejusd. Bibliographia Gallica Universalis, hoc est, Catalogus omnium Librorum per Universam Galliam annis* 1652. & 1653. *excusorum.* 4: ibid. 1654. Typis Cramosianis. Br. 2-10.

903. *Imperatorum Theodosii, Valentiniani, Majoriani, Anthemii Novellæ Constitutiones XLII. nunc primum in lucem editæ.* 4: Lutetiæ ex Officinâ Rob. Stephani 1571. Liber rariss. in pergam. 4-0.

904. Information du Différent qui est entre Scipion Vimercat, & Ludovic Birague, avec la Défense de l'Illustre St. Francisque Bernardin Vimercat, contre les Calomnies de la dite Birague; joint à ce un Advis du Feu Duc d'Urbin Francisq. Maria de l'Egalité & Inégalité du Sang & Dégré, & neuf Questions très-curieuses du Fauste da Longiano, sur les différens cas de Duel. 4: *très-belle Edition des de Tournes de Lyon, sans date, en velin, rare.* 5-0.

905. *Il Mercurio Ouero Historia de correnti tempi di D. Vittorio Siri,* 3 tom. en 4 vol. 4: Geneva 1649. &.Lyone 1652. en veau. 10-0.

906. *Istorie Universali de suoi tempi, di Giovanni Villani, nuov. ristampate con le Postille di Remigio Fiorentino,* 2 tom. 1 vol. 4: Venetia, Giunti, 1559. en veau fauve, doré par-tout.
Istoria di Matteo Villani, il quale continua l'Istoria di Giov. Villano suo fratello, Venetia, Giunti, 1562. Item, *della Historia di Matteo Villani li tre ultimi Libri, con una aggiunta di Filippo Villani suo figlivolo,* en 1 vol. 4: Firenze, Giunti, 1577. en veau fauve, doré par-tout. Ensemble 3 tome en 2 volumes: Exemplaire superbe. 30-0.

907. *Istoria del Concilio di Trento, scritta dal Padre Sforza Pallavicino, &c. ove insieme rifiutasi con autorevoli testimo-*

monianze un' Istoria falsa divolgata nello stesso argomento, sotto nome di Pietro Soave Polano, &c. 3 vol. 4: in Roma 1664. en veau fauve, doré par-tout. Exemplaire d'une grandissime beauté. 30-0.

908. Journal du Voyage fait à l'Equateur, servant d'Introduction Historique à la Mesure des trois premiers dégrés du Méridien, avec la Mesure même dans l'Hémisphere Austral, par Mr. de la Condamine, avec fig. 2 *vol.* 4: *Paris de l'Imprimerie Royale*, 1751. *Br.* 9-0.

909. Journal des Observations Physiques, Mathématiques & Botaniques, faites par l'ordre du Roi, sur les Côtes Orientales de l'Amérique Méridionale & dans les Indes Occidentales, depuis l'année 1707. jusques en 1712. par Louis Feuillée, avec fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1714. *Br.*
——— des Observations Physiques, Mathématiques & Botaniques, faites par l'ordre du Roi, sur les Côtes Orientales de l'Amérique Méridionale & dans un autre Voyage, fait par le même ordre, à la Nouvelle Espagne & aux Isles de l'Amérique, par Louis Feuillée, 2 *tom.* 1 *vol.* 4: *Paris* 1725. *Br. Ces 4 volumes forment cette Collection complette & se vendront ensemble.* 15-0.

910. ——— idem, *le même Ouvrage*, 4 *vol.* 4: *en veau.* 18-10.

911. *Julii Cæsaris quæ extant omnia, ex recensione Joannis Davisii, cum ejusdem Animadversionibus ac Notis Pet. Ciacconii, Fr. Hottomanni, Joan. Brantii, Dionysii Vossii & aliorum; accessere Metaphrasis Græca Librorum VII. de Bello Gallico, nec non Indices necessarii, cum fig.* 4: Cantabrigi 1706. lig. gall. 3-10.

912. *Jovii (Pauli) Vitæ duodecim Vice-Comitum Mediolanensium*, Luter. 1549. *Item*, Discours des Histoires de Lorraine & de Flandres. 4: *à Paris* 1552. *en veau.* 2-10.

913. *Indice de gl' Huomini Illustri da Ruscelli.* 4: Venetiæ 1572. in pergam. 2-0.

914. Ingénieur de Campagne, ou Traité de la Fortification passagere, par Mr. le Chevalier de Clairac, enrichi de 36. Planches. 4: *Paris* 1750. 6-0.

915. *Illiades & Odisséa Homeri, Gr. & Lat. cum Scholiis Gr. & Notis J. Barnesi*, 2 vol. in 4: Cantorburi 1711. rarissimus. More Gall. en cuir de Russie. 30-0.

915*. Journal Hiſtorique du Commerce, des Arts & des Manufactures, 2 *parties*. 4: *Gen*. 1744. 0-12.

916. *Iſtoria Civile del Regno di Neapoli, di Pietro Giannone, con accreſcimento di note, refleſſioni, medaglie e moltiſſime correzzioni, date e fatte dall' Autore*, 4 tom. 4: Hai 1753. 18-0.

917. *Jacutii (Mat.) Hiſtoria Viſionis Conſtantini Magni*. 4: Romæ 1755. 1-0.

918. Intérêts (les) préſens des Puiſſances de l'Europe, fondés ſur les Traités conclus depuis la Paix d'Utrecht incluſivement, & ſur les preuves de leurs prétenſions particulieres, par Mr. Rouſſet, avec le Supplément, 3 *vol*. 4: *la Haye* 1733. 10-0.

919. Jugemens des Savans ſur les principaux Ouvrages des Auteurs, par Ar. Baillet, revus, corigés & augmentés par Mr. de la Monnoye, 7 *vol*. 4: *Paris* 1722. 15-0.

920. *Iſtoria (l') della Volgar Poeſia, ſcritta da Gio. Mario Creſcimbeni, &c*. 6 vol. 4: in Venezia 1731. 9-10.

921. *Juſtiniani (D. N.) Inſtitutionum, ſivè Elementorum Libri quatuor, cum Jani A Coſta in eosd. Commentario, & Doct. Virorum Annotationibus, Notis & variis Indicibus, curante Joan. van de Water*. 4: Lugd. Bat. 1744. 3-10.

922. Introduction à l'Analyſe des Lignes Courbes Algébriques, par Gabr. Cramer, avec des Planches. 4: *Geneve* 1750. 5-10.

923. Inſtrúction pour les Jardins Fruitiers & Potagers, avec un Traité des Orangers, par Mr. de la Quintinie, avec fig. 2 *vol*. 4: *Paris* 1746. 7-10.

924. Inſtitution Aſtronomique, avec fig. 4: *ibid*. 1746. 6-0.

925. Journal Hiſtorique du Commerce, 2 *parties*. 4: *Geneve* 1744. 0-12.

926. Ingénieur de Campagne, par Clairac, avec fig. 4: *Paris* 1750. 5-0.

927. Journal du Voyage, fait à l'Equateur, par de la Condamine, avec fig. 2 *vol*. 4: *ibid*. 1751. 9-0.

928. ——— d'un Voyage au Nord, par Outhier, avec fig. 4: *ibid*. 1744. 2-10.

K & L *In Quarto.*

929. *Kircherii (Ath.) Magnes, sive de Arte Magnetica. Opus tripartitum, quo præterquam quod Universa Magnetis Natura, ejusque in omnibus Artibus & Scientiis usus nova Methodo explicetur, e viribus quoque & prodigiosis effectibus Magneticarum, Naturæ motionum in Elementis, Lapidibus, Plantis & Animalibus, &c. cum multis figuris.* 4: Coloniæ Agrippinæ, apud J. Kalcoven 1642. in pergam. rariss. 5-5.

930. *Kæmpherii (E.) Amœnitates Exoticæ, Politico-Physico-Medicæ, quibus continentur variæ Relationes, Observationes & Descriptiones Rerum Persicarum & Ulterioris Asiæ, cum fig.* 4: Lemgoiræ 1712. in perg. rariss. 6-0.

931. *Kircheri (Athan.) Arithmologia, sive de abditis Numerorum Mysteriis; quâ Origo & Antiquitas Numerorum exponitur ac vera & licita Numerorum mystica Significatio ostenditur.* 4: Romæ 1648. 5-5.

932. *Klein (Jac. Theod.) Tentamen Herpetologiæ, cum perpetuo Commentario, accessit J. A. Unzeri Observatio de Tæniis Latinè reddita, cum dubiis circa eamdem, cum fig.* 4: Leidæ 1755. 0-12.

933. *Keill (J.) Introductiones ad veram Physicam & veram Astronomiam, cum fig.* 4: Lugd. Bat. 1739. 5-0.

L *In Quarto.*

934. *Lucani (M. Ant.) Pharsalia, cum Scholiaste hucusque inedito & Notis integris H. Glareani, Jac. Micylli, &c. & Excerpt. omnibus Vicentini, Joan. Sulp. Verulani, &c., nec non Th. Maji Supplementis & Apologia Jac. Palmerii, &c. & ineditis Fr. Gujeti, aliorumque Observationibus, curante Fr. Oudendorpio qui suas etiam Adnotationes & copiosum Indicem adjecit.* 4: Lugd. Batav. 1728. lig. gall. Exemplar nitidiss. 7-0.

935. Livre (le) des Statuts & Ordonn. de l'Ordre du Benoist St. Esprit, establi par le T. C. Roi de Fr. & de Pol. Henri III. de ce nom. *Impr. en Cadres, avec des lignes rouges.* 4: *sans date ni lieu, en velin doré.* 3-10.

936. *Livius (T.) in usum Delphini*, Tom. 1, 2, 3. in 4: Parif. 1679—1682. en cuir rouge. 10-10.

937. Lucien, de la Traduction de Mr. d'Ablancourt, 2 *vol.* 4: *gros caractere, Paris, chez A. Courbé*, 1654. *en veau, rare.* 5-10.

938. *Luciani Samosatensis Oratoris Clariss. de Veris Narrationibus Commentarii duo festivissimi, Lat. interpretatione è regione adjecta, sed Autoris incerti, quâ tamen is qui citra magnum Laborem & Præceptoris Operam Græce discere velit, ad ejus Linguæ cognitionem non parum juvabitur. Nam, quantùm fieri potuit, curavimus ut Græc. Lat. respondeant, nempe Paginæ Paginis.* 4: Basileæ, in Ædib. Valent. Curionis, 1524. Ejusd. *Deorum Dialogi. Dialogi Marini. Inferni Dialogi, Gr. tantùm*, Lovanii, ap. Th. M. Alosten, 1520. Ejusd. *Somnium, sivè Gallus, Gr.* ibid. ap. Eumd. 1524. Item, *Herodiani à Marci principatu Historiarum Libri VIII. Græcè.* ibid. ap. eumd. 1525. Item, *Luciani Samos. Muscæ Encomium, Gr.* ibid. ap. eumd. 1525. Ejusd. *Prometheus, sivè Caucasus, Græcè.* ibid. ap. eumd. Item, *Demosthenis Orationes Olynthiacæ, cum Libanii Argumentis in easd. Orat. Gr.* ibid. ap. eumd. 1521. Item, *de Insomnio, sivè Vita Luciani. Judicium Vocalium, Gr.* ib. ap. eumd. 1524. Item, *Luciani Nigrinus, Gr.* ibid. ap. eumd. 1 vol. 4: Br. rariss. 5-5.

939. Livres des Venins, auxquels il est amplement discouru des Bêtes Venimeuses, Thériaques, Poisons & Contrepoisons, par Jacq. Grevin, avec fig. Ensemble les Oeuvres de Nicandre, Médecin & Poëte Grec, trad. en Vers François, 2 *tom.* 1 *vol.* 4: *Anvers chez Plantin*, 1568. *Livre très-curieux & très-rare, en veau.* 15-15.

940. *Lilien (Gasp.) Divus Georgius Marggrafius, Brandenburgensis Prussiæ Dux, Princeps Optimus, Fidei Antiquissimæ & vere Catholicæ Confessor.* 4: Baruthi 1684. en carton. 1-0.

941. *Lazari Baysii, Annotationes in Libros II. de Captivis & postliminio reversis, in quibus tractatur de Re Navali.* Ejusdem, *Annotationes in Tractatum de Auro & Argento legali, quibus Vestimentorum & Vasculorum Genera explicantur, omnia ab ipso Autore recognita & aucta.* Item, *Ant. Thylesii de Coloribus Libellus, à Coloribus Vestium non alienus, cum fig.* in 4: Lutetiæ,

ex

ex officina Roberti Stephani, Typog. Regii 1549. magnifiquement reliée en maroquin rouge & doré sur le plat. 9-10.

942. *Labardæi (Joh.) Historiarum de Rebus Gallicis Libri X.* 4: Paris. 1671. lig. gall. 2-10.

943. Lucien, de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. *C'est la meilleure.* 2 *vol.* 4: *Paris* 1655. *en veau.* 5-10.

944. *Lucretius Carus, cum Notis Variorum, & edit. Havercampi, cum fig.* 2 vol. 4: Lugd. Bat. 1725. en veau fauve. Magnifique Exemplaire, très-rare. 25-0.

945. Livre de Pierreries pour la Parure des Dames, inventé & gravé par Mondon en VII. Planches. 4: *Br. Paris.*

946. Le premier Livre (il n'y en a jamais eu d'autre) de l'Histoire de l'Inde, contenant comme l'Inde a été découverte par le Commandement du Roi Emanuel, & la Guerre que les Capitaines Portugalois ont menée contre Samorin Roi de Calécut; traduit du Portuguës de Fernand Lopes, par N. de Grouchy. 4: *Paris* 1553. *en veau, doré sur la tranche.* 5-0.

947. *Lindenbrucb (Erpoldi) Historia Serenissimorum Daniæ Regum usque ad Christianum IV. Opusculum Autoris incerti.* Item, *ejusdem Historia Archiepiscopor. Bremensium à tempore Caroli M. usque ad Carolum IV. sive à Willbado I. Episcopo usque ad Gothofredum XXXII. ex Bibliotheca Ranzovii.* Item, *M. Adami Historia Ecclesiastica continens Religionis Propagatæ Gesta à tempor. Caroli M. usque ad Henricum IV. in Ecclesia Hamburgensi, Bremensi & vicinis locis Septentrional.* Item, *ejusdem Autoris de Situ Daniæ & reliquar. trans Daniam Regionum natura, istarum gentium moribus religionibus, &c. ex eadem Bibliotheca editum.* 4: Lugd. Bat. 1595. in pergam. 2-10.

948. Lettre sur une Pierre Antique du Cabinet de Mr. Théod. de Smith, avec la figure. *in* 4: *Amst.* 1763. *Br.* 0-6.

949. Livre (le) du Trésor de Sapience, lequel fist & composa Maistre Jehan Jarson, Docteur à Paris, où il y a de bonnes doctrines. *Ejusdem Tractatus de arte bene vivendi, beneque moriendi*, Parvo 4: Goth. Parisiis, per Guidonem Marchant, 1490. lig. gall. rariss. 9-0.

950. Livres (IV.) des Spectres, ou apparitions & visions d'Esprits, Anges & Démons se monstrant sensiblement aux hommes, par Pierre le Loyer, &c. 4: *Angers* 1586. *rare, en velin.* 3-10.

951. L'Honnête Femme, par du Boscq. 3 *vol.* 4: *gros caractere, Paris* 1640. *en velin.* 4-10.

952. ——— Fille, par Franç. de Grenaille, 2 *vol.* 4: *gros caractere, Paris* 1640. *en velin.* 3-0.

953. *Lansbergii (Philippi) Geometriæ Triangulorum Libri quatuor.* 4: Amstelædami 1631. Item, *Antoni Deusingii de Mundi Opificio Discursus Physicus.* 4: Hardervici 1643. & *P. Rami Arithmeticæ Libri très.* 4: Parisiis 1555. liber rarissimus. Francf. apud Wechel. in perg. 1-10.

954. *Lavatheri (Lud.) Historia de Origine & Progressu Controversiæ Sacramentariæ de Cœnâ Domini, ab anno Nativitatis Christi* 1524. *usque ad annum* 1563. *deducta.* 4: Tiguri 1563. Item, *Oratio de Vitâ & Obitu Clariss. Viri & præstantiss. Theologi D. Petri Martyris Vermilii, habita à Josia Simlero.* Item, *Scripta quædam D. Petri Martyris de Eucharistiâ, nunquam ante hac edita. His accesserunt Carmina Doctorum aliquot Virorum in ejusdem Obitum conscripta,* ibid. en 1 vol. 4: in pergam. 1-10.

955. Lettres de Mr. Arnauld Dandilly à plusieurs Grands Hommes de son tems, comme le Cardinal de Retz & Bentivoglio, le Maréchal de Schomberg, le Duc de Montmorenci, le Cardinal de Richelieu, & cinquante autres, &c. depuis 1622. jusques en 1644. contenant des Anecdotes du Tems. *in* 4: *Paris* 1645. *belle Edition en veau.* 3-10.

956. *Libro Uamado Bocados, doro el qual hizo, el Bonium Rey de Persia.* 4: Valladol. 1527. en velin. 3-0.

957. Les Césars de l'Empereur Julien, trad. du Grec, par feu Mr. le Baron de Spanheim, avec des Remarques & des Preuves, enrichies de plus de 300 Médailles, & autres anciens monumens, gravés par B. Picart le Romain. 4: *Amst.* 1728. *en veau.* 10-0.

958. *Leslæ (Job.) Libri X. de Origine, de Moribus, & Rebus Gestis Scotorum, e quibus septem Veterum Scotorum res in primis Memorabiles contractius, reliqui vero tres Posteriorum Regum ad nostra Tempora, Historiam, quæ hucusque desiderabatur, fusius explicant, cum fig.* Lib. rariss. in 4: Romæ 1578. en maroquin, doré

doré par-tout, sur la tranche & sur le plat, avec des Armes. 10-0.

959. Les Intérêts Présens & les Prétentions des Puissances de l'Europe fondez sur les Traitez depuis ceux d'Utrecht inclusivement & sur les Preuves de leurs droits particuliers augmentés d'un Supplément de diverses Prétentions, entre autres de celles du Roi de Prusse sur la Silésie, par Mr. J. Rousset, troisieme Edition, revue & augmentée par l'Auteur, 3 *vol.* 4: *à la Haye* 1741. *en veau, très-rare.* 21-0.

960. *Long (le) Historisch Verbaal der Gereformeerde Kerken onder 't Kruys.* 4: Amst. 1751. Br. 0-12.

961. *Leibnitii & Bernoullii Commercium Philosophicum & Mathematicum, cum fig.* 2 vol. 4: Laus. 1745. lig. gall. 9-0.

962. *Leyden, (Philip. de) Tractatus Juridico-Politici quorum seriem sequens pagina exhibet, Auctore vita Medula Tractatuum & index legum ad quas scripsit.* in 4: Amsterd. 1701. in pergam. 1-10.

963. *Lipsius de Constantia.* 4: Antverpiæ Plantini 1605. in pergam. 0-12.

964. La Science curieuse, ou Traité de la Chyromance, recueilli des plus graves Auteurs, qui ont traité de cette matiere, & enrichi d'un grand nombre de figures. 4: *à Paris* 1667. *en veau, très-rare.* 5-0.

965. *Linnæi (Car.) Musa Cliffortiana florens Hartecampi propè Harlemum, cum fig.* 4: Lugd. Bat. 1736. Br. très-rare. 5-0.

966. *Leibnitii (Got. Jul.) & Joh. Bernoulli Commercium Philosophicum & Mathematicum, cum fig.* 2 vol. 4: Genevæ 1745. 5-0.

967. ——— *(Godef. Guill.) Protogæa, sive de primâ facie Telluris, cum fig.* 4: Gottingæ 1748. 1-10.

968. Lettres de Mr. de Boze Secretaire de l'Académie Royale, à l'occasion d'une Médaille Antique de Smyrne, tirée du Cabinet du Comte de Thoms qui y a joint sa Reponse. 4: *Haye* 1744. 1-10.

969. *Livii (Titi) Historiarum Libri quæ extant, ex Interpretat. & cum Notis J. Dujatii, in usum Delphini jussu Regis editis, cum Supplementis J. Freinshemii Libros deperditos complectens,* 6 vol. 4: Paris. 1680. rariss. 36-0.

970. *Lami Apparatus Biblicus, ad Sacram Scripturam, cum fig.* 4: Lugd. 1738. 4-10.

971. Lettres de Critique, d'Histoire & de Litterature, écrites aux Savans de l'Europe par le fameux Cuper, avec nombre de fig. 4: *Amst.* 1742. 3-0.

972. *Lauzoni, Opera omnia Medico-Physica & Philologica*, 3 vol. 4: Lausannæ 1728. 6-0.

973. *Lami Apparatus Biblicus, seu Manuductio ad S. Scripturam, cum fig.* 4: Lugd. 1738. 4-10.

974. Lettres d'un François à un Hollandois sur les Affaires de l'Amérique. 4: *Paris* 1755. 0-10.

975. *Lucani (M. Ant.) Pharsalia, cum Scholiaste hucusque inedito & Notis integris H. Glareani, Jac. Micylli, &c. & Excerpt. omnibus Vicentini, Joan. Sulp. Verulani, &c., nec non Th. Maji Supplementis & Apologia Jac. Palmerii, &c. & ineditis Fr. Gujeti, aliorumque Observationibus, curante Fr. Oudendorpio qui suas etiam Adnotationes & copiosum Indicem adjecit.* 4: Lugd. Batav. 1728. 6-0.

M *In Quarto.*

976. Mémoires (les) de Messire Olivier de la Marche, troisieme Edition revue, & augmentée d'un Estat particulier de la Maison du Duc Charles le Hardy, composé du mesme Auteur, & non imprimé ci-devant. 4: *Bruxelles* 1616. *en veau, rare.* 4-10.

977. { *Mercurio di Vittorio Siri, Overo, Historia, de Correnti Tempi.* 4: 4 vol. Geneva 1649. & Lione 1652. en velin.
Mémoire Recondite del Anno 1619. ad 1625. 4: 4 *vol. Lione* 1679. *Br.*
Mercurio di Vittorio Siri, Overo, Historia, de Correnti Tempi, 3 vol. in Casale 1644. & 1648. Br.
font ensemble 11 vol. 4: 35-0. }

978. *Machiavelli (Nic.) tutte le Opere divise in V. Parti, & di nuovo con Somma accuratezza ristampate.* 4: Edition. prima in Geneva 1550. lig. gall. 10-10.

979. *Margaritæ, Opera Philosophica continent. Grammaticæ Latinæ Rudimenta, Dialectis Principia, Rhetoricæ Præcepta, Arithmetica, in Theoricam & Praxim scissa. Musica, Theoricè & Practicè elucidata, Geometriæ Elementa, Astronomia tam quæ vere Mathematica & Cosmogr. est, quam quæ Judiciaria Astrologia dicitur Naturalis Philosophia principiis succinctè collecta, Natu-*

turalium Rerum, cum Simplicium tum Mixtarum Origo, Animæ Vegetativæ & Sensitivæ discrimina, Animæ Rationalis Origo, Natura & Immortalitas, una cum futuro mortalium statu, Moralis Philosophia, in qua Passionum & Virtutum Materia, brevissime tractatur, &c. cum fig. in 4: Basileæ 1535. en veau. Tous ces Ouvrages sont très-bien conservés, & d'un beau Caractere. Je crois ce Livre rare; mais je ne déciderois pas si c'est de cet Auteur, que Descartes, à ce que l'on dit, a pris ses premieres idées sur l'âme des Bêtes, & si ce même Ouvrage n'a rien de commun avec l'Ouvrage intitulé *Gomerii Parciræ Margarita Antoniana*. 1554. *NB.* Voyez aussi No. 1032. de ce Catalogue. 30-0.

980. *Mercurii Trismegisti Pimandras utrâque Linguâ restitutus (i. e.) Græcè & Latinè D. Francisci Flussatis Candallæ industriâ.* 4: Burdigalæ 1574. in pergam. Editio nitidiss. 5-0.

981. Mémoires pour servir à l'Histoire de Charles IX. & de Henri IV. Rois de France, contenant la Legende du Cardinal de Lorraine, la Legende de Domp. Claude de Guise, l'Apologie de Jehan Chastel & autres Piéces, l'Anti-Cotton, avec une Dissertation Historique & Critique sur ce fameux Ouvrage, & l'Assassinat du Roi, &c. *en 4 parties. in 4: Paris* 1745. *Br.* 5-5.

982. ——— de Messire Philippes de Mornay, Seigneur du Plessis Marly, &c. contenant ses Mémoires en 2 *vol.* 4: *Paris* 1624. ses Discours, Instructions, Lettres & Dépesches par lui dressées, ou escrites aux Rois, Reines, Princes, Princesses, Seigneurs & plusieurs grands personnages de la Chrestienté, 2 *vol.* 4: *Leyden* 1652. avec Histoire de la Vie de Philippes de Mornay, sous les Regnes de Henri III. Henri IV. & Louis XIII. 4: *ibid.* 1657. *ensemble complette en 5 volumes, en veau & velin. Ce Recueil ainsi complet fait un des morceaux des plus rares & des plus estimés en fait de Negociation de Politique & d'Histoire.* 25-0.

983. ——— pour servir à l'Histoire de France & de Bourgogne, contenant un Journal de Paris, sous les Regnes de Charles VI. & de Charles VII., l'Histoire du Meurtre de Jean sans peur, Duc de Bourgogne, avec les preuves, & plusieurs autres Piéces curieuses & intéressantes. 4: *Paris* 1729. 4-10.

984. *Mercurii Trismegisti Poemander, seu de potestate ac Sapientiâ Divinâ.* Item, *Æsculapii Definitiones ad Ammonem Regem: omnia Græcè & Latinè*, Parisiis, apud Adr. Turnebum & Morel. Typis Regiis, 1554. in pergam. Item, *Octoginta quinque Regulæ, seu Canones Apostolorum, Græcè, cum Vetustis Joannis Monachi Zonaræ in eosdem Commentariis, Latinè modò versis*, ibid. apud And. Wechelum, 1558. omnia in uno vol. in 4: Liber rariss. in pergam. 9-10.

985. Mémoires (les) de Feu Monsieur le Duc de Guise, sur la conduite quil a tenue dans son Voyage de Naples, par le Sr. de Sainctyon, son Sécretaire. 4: *Paris* 1668. *en veau.* 3-0.

986. *Moivre (A. de) the Doctrine of Chances, or a Method of Calculating the Probalities of Events in Play.* 4: London 1738. en veau, rariss. 9-10.

987. Méchanique Générale, contenant la Statique, l'Airométrie, l'Hydrostatique & l'Hydrolyque pour servir d'Introduction aux Sciences Physico-Mathématiques, par Deidier, avec fig. 4: *Paris* 1741. *en veau fauve marbré & doré sur la tranche.* 7-10.

988. Merveilles (les) des Indes Orientales & Occidentales, ou Nouveau Traité des Pierres précieuses & Perles, contenant leur vraye nature, dureté, couleurs & vertus, chacune placée selon son ordre & dégré, suivant la connoissance des Marchands Orfévres, le titre de l'or & de l'argent; avec augmentation à plusieurs Chapitres; les raisons contre les chercheurs de Pierre Philosophale & Souffleurs d'Alquemie, & de deux autres Chapitres, du prix des Diamans, & des Perles, par Robert de Berquen. 4: *Paris* 1669. *en veau marbré. rariss.* 9-10.

989. Mémoires concernant Christine Reine de Suede, pour servir d'éclaircissement à l'Histoire de son Regne & principalement de sa Vie privée & aux Evénemens de l'Histoire de son Tems Civile & Littéraire, suivis de deux Ouvrages de cette Savante Princesse qui n'ont jamais été imprimés, avec des Médailles, &c. 3 *vol.* 4: *Amst.* 1751—1759. *Br.* 10-10.

990. *Maclaurin (C.) Geometria Organica, sive Descriptio Universalis Linearum Curvarum, cum fig.* 4: Lond. 1720. lig. gall. 3-0.

991. *Maginii (Ant.) de Planis Triangulorum & de dimetiendi*

Ra-

Ratione per Quadrantem & Geometricum Quadratum, cum fig. 4: Venet. 1592. in pergam. 2-0.

992. *Morgani (J. B.) in Aur. Corn. Celsum & Q. S. Samonicum Epistolæ.* 4: Hagæ-Com. 1724. Br. 0-12.

993. Methode pour Etudier l'Histoire, par l'Abbé l'Englet du Fresnoy, avec Cartes & Figures, & avec le Supplément, 6 *vol.* 4: *Paris* 1735. *à* 1750. *relié en veau, rare.* 21-0.

994. Mémoires (les) de Messire Olivier Sr. de la Marche, touchant les Souveraines Maisons pour la pluspart d'Austriche, Bourgogne, France, &c. Guerres, Accords & Paix, Aliances entre Icelles, & autres cas & actes plus mémorables des plus Illustres Familles, principalement du Païs-Bas, avec les Annotations & corrections de J. L. D. G. revues & augmentés d'un Estat particulier de la Maison du Duc Charles le Hardy, composé du mesme Autheur, & non imprimé ci-devant, la quatrieme Edition. 4: *Louvain* 1645. *proprement en veau, rare.* 5-0.

995. ——— & Observations Physiques & Mathématiques pour servir à l'Histoire Naturelle & à la perfection de l'Astronomie & de la Géographie, envoyées des Indes & de la Chine à l'Académie Royale des Sciences à Paris, par les Peres Jésuites, avec les Réflexions de Mrs. de l'Académie & les Notes du P. Gouye, de la Compagnie de Jesus, avec fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1692. *en maroquin bleu, doré sur la tranche & sur le plat, avec les Armes du Roi, magnifique, &c.* 11-0.

996. *Marianæ (Johannis) Hispani è Societate Jesu Historiæ, de Rebus Hispaniæ Libri XXX. cum Indice Copioso, & explicatione Votum obscuriorum,* 2 tom. 4: Moguntiæ, apud Wechelium, 1605. rariss. lig. gall. 9-10.

997. Mazarinades, ou Recueil de plus de 1370. Piéces différentes sur l'Histoire, la Politique, la Critique, la Satire, & toutes sortes de Libelles & autres Piéces Sérieuses & Diffamatoires, tant en Prose qu'en Vers, écrites du tems des Troubles du Card. Mazarin, & de la Cour, contenant de petits Traités infiniment rares & supprimés alors, recueillis *en* 15 *gros volumes in* 4: *Paris* 1649. *&* 1650. *très-proprement reliés en veau. On peut dire excessivement. rare.* 75-0.

998. *Martene (R. P. Edmund.) de Antiquis Ecclesiæ ritibus,*

bus, sive Tractatus Historicus de Disciplina in Sacramentorum administratione ex variis probatis auctoribus collectus, 2 vol. 4: Rotom. 1700. Br. 7 - 0.

999. *Mariani (Franc.) de Etruria Metropoli quæ Turrhenia, Tursenia, Tuscania atque etiam Beterbon dicta est, in varios Autores Castigationes accedit Parergon de Episcopis Viterbiensibus, cum Mappa Geogr. & Antiq. Inscriptionibus.* 4: Romæ 1728. in pergam. 5: 0.

1000. *Malpighii (Marcelli) Dissertatio Epistolica de Bombyce, Societati Londin. dicata, cum fig.* 4: Lond. 1669. rarissim. Br. 5 - 10.

1001. Ministre (le) d'Estat avec le véritable Usage de la Politique moderne, par le Sieur de Silhon. 2 *vol.* 4: *à Paris* 1634. *en veau, rare.* 7 - 10.

1002. *Maraviglie (le) dell' Arte, overo delle vite de gl' illustri Pittori Veneti, e dello Stato, descritto dal la valier Carlo Ridolfi*, 2 vol. 4: in Venetia 1648. avec fig. in pergam. 5 - 0.

1003. *Mallinckrot (Bern. à) de Ortu & Progressu Artis Typographicæ ad D. Anselmum Casimirum, Archiep. & Electorem Moguntinum.* 4: Colon. 1639. Item, *Jacobi Menteli Parænesis de vera Typographiæ Origine, ad D. Bern. à Mallinckrot.* 4: Paris. 1650. en veau fauve. 3 - 10.

1004. Mémorable (le) Siége d'Ostende décrit & divisé en XII. Livres, par C. de Bonours, avec fig. 4: *à Bruxel.* 1628. *en velin, très-rare.* 5 - 0.

1005. Mémoires & Histoire de l'Académie Royale des Sciences depuis son établissement en 1666. jusqu'à son renouvellement en 1699. avec la Table Alphabétique de ces années, enrichis de fig. 15 *vol.* 4: *à Paris* 1733. *en veau.* 60 - 0.

1006. —— & Histoire de l'Académie Royale des Inscriptions & des Belles Lettres, depuis son établissement jusqu'à présent; avec les Mémoires de Littérature, tirés des Registres de cette Académie depuis son renouvellement jusques & compris l'année 1757. enrichie de figures, 28 *vol.* 4: *ibid. de l'Imprim. Royale* 1736—1761. *en veau marbré.* 150 - 0.

1007. *Muntingii (Abrab.) Dissertatio Historico-Medica de vera Antiquorum herba Britannica, ejusque Efficacia contra Stomacaccen seu Scelotyrben, cum fig.* 4: Amst. 1681. in pergam. 5 - 0.

1008.

1008. Mercure (le) Indien, ou le Trésor des Indes, en II. Parties, dans lesquelles est traité de l'Or, de l'Argent & du vif Argent, des Pierres précieuses & des Perles, de leur Formation, de leur Origine, de leur Usage & de leur Valeur; avec une explicat. sommaire des titres de l'Or & de l'Argent & de leur Affinage, & un Traité Sommaire des autres Pierres moins précieuses & plus communes, par P. du Rosnel: 4: *à Paris* 1667. *en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat.* 10 - 10.

1009. *Malleus Maleficarum, Maleficas & earum hæresin framea conterens, ex variis Autoribus compilatus, complectens vanas Dæmonum Versutias, præstigiosas eorum delusiones, superstit. strigimagarum cæremonias, horrendos etiam cum illis congressus, exactam Sectæ hujus pestiferæ disquisitionem & punitionem; simulque Dæmonasticem seu Praxin Exorcistarum ad Dæmonum & strigimagarum Maleficia de Christi Fidelibus pellenda, ac tandem Artem Doctrinalem, Benedictionalem & Exorcismalem; accedit Fuga Dæmonum & complementum Artis Exorcisticæ, cum Indicibus,* 4 vol. 4: Lugduni 1669. en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat. Exemplar Biblioth. Colbert, très-rare. 15-0.

1010. *Malpighii (Marcelli) Dissertatio Epistolica de Bombyce, cum fig.* 4: Lond. 1669. en veau, doré sur le plat. rariss. 7-10.

1011. *Museum Hermeticum Reformatum & Amplificatum &c. continens Tractatus Chimicos XXI. I. Anonymi Adepti, Tractatus Aureus de Lapide Philosophico. II. Madathani Aureum Seculum Redivivum. III. Hydrolitus Sophicus, seu Aquarium Sapientum. IV. J. de Mekung Demonstratio Craturæ. V. N. Flamelli Summarium Philosophicum. VI. Via Veritatis Unicæ. VII. Gloria Mundi, seu Tabula Paradisi. VIII. Tractatus de generatione Metalorum. IX. Author Libri, cujus nomen Alze. X. Lambspringii Nobilis Germani de Lapide Philosophorum Figuræ & Emblemata. XI. M. Majeri Tripus Aureus, hoc est, tres Tractatus chimici selectissimi, nempe Basilii Valentini Practica una cum XII. Clavibus & Appendice, ex Germanico. XII. F. Nortoni Crede mihi, seu Ordinale, ex Anglicano Manuscripto in Latinum translatum. XIII. Cremeri cujusdam Abbat. Westmonast. Angli Testamentum, in di-*

diversarum rationum gratiam edit., cum figuris. XIV. M. Sendivogii Novum Lumen Chemicum, è Naturæ Fonte & Manuali Experientia depromptum. XV. Novi Luminis Chemici Tractatus Alter de Sulphure. XVI. Philaletha Introitus Apertus ad Vecúsum Regis Platium nunc verò è Manuscripto correctiori editus. XVII. M. Mejeri Subtilis Allegoria super Secreta Chymiæ. XVIII. Philalethæ Metallorum Metamorphosis. XIX. Item, *Fons Chymicæ Veritatis. XX. J. F. Helvetii Vitulus Aureus quem Mundus adorat & orat, in quo tractatur de rarissimo Naturæ Miraculo transmutandi Metalla, &c. XXI. Janitor Pansophus, seu figura ænea quadripartita cunctis Museum hoc Introeuntibus, superiorum ac inferiorum Scientiam Mosaico Hermeticam, Analytice exhibens, cum fig.* 4: Francfurti 1677. lig. gall. 12-10.

1012. Mémoires de la Ligue, contenant les Evénemens les plus remarquables depuis 1576. jusqu'à la Paix accordée entre le Roi de France & le Roi d'Espagne en 1598. nouv. Ed. revue, corr. & augm. de Notes Critiques & Historiques, 4: *Amst.* 1751. 6 *vol. en veau.* 30-0.

1013. Melun, ou Histoire de la Ville de Melun, contenant plusieurs raretez non découvertes en l'Histoire Générale de France; plus la Vie de Bourchard Comte de Melun, sous le Regne de Hues Capet, trad. du Latin, avec le Catalogue de plusieurs Seigneurs & Dames Illust. de la Maison de Melun, par Mr. Seb. Roulliard. 4: *Paris* 1628. *en velin cordé & doré, trés-bel Exempl.* 9-10.

1014. Mémoires de Messire Olivier de la Marche, avec les annotations & corrections. 4: *belle Edition grand in* 4: 1567. *en veau, rare.* 5-0.

1015. ——— idem. 4: *Louvain* 1645. *en velin.* 5-0.

1016. ——— Historiques présentés en 1744. au Souverain Pont^fe^ Benoit XIV. sur les Missions des Peres Jésuites aux Indes Orient., où l'on voit leur constante opiniâtreté à défendre & à pratiquer les Rits Idolâtres & Superstitieux du Malabar, &c. par le Pere Norbert, Capucin. avec fig. 4: 2 *vol. Besançon* 1747. *Br.* 7-10.

1017. *Marianæ (Joan.) Hispani, è Soc. J. de Ponderibus & Mensuris.* 4: Toleti 1599. in pergam. Edit. rariss. 9-0.

1018.

1018. Miroir (le) du Monde, ou Epitome du Théatre d'Abr. Ortelius, auquel se représente, tant par fig. que par caractères, la vraye situation, nature & propriété de la Terre Universelle; aggrandi & enrichi, entr' autres, de plusieurs belles cartes du Païs-Bas. 4: *forme oblongue*, *Amst.* 1598. *Br.* 2 - 10.

1019. *Maimonidis (R. Mosis) Tractatus duo: 1. de Doctrinâ Legis, sivè educatione Puerorum. 2. de Naturâ & Ratione Pœnitentiæ apud Hebræos, cum notis R. Clavering, Hebraicè & Latinè* 4: Oxonii 1705, rarus, Br. 3 - 0

1020. *Memoria Cossoniana, hoc est, Danielis Cossonii Vita breiter descripta, cui annexa est nova Editio Monumenti Ancyrani emendatior & auctior, cum notis Jac. Gronovii; accedunt nonnullæ Inscriptiones ab eod. Cossonio collectæ.* 4: Lugd. Bat. 1695 Br. 1 - 10.

1021. *Microcosmos, seu parvus Mundus, auctore Lanr Haectano, 74 figuris seu Emblematibus Artificiosissimis, æri incisis, adornatus, cum Explicatione Metricâ.* NB. *Hic Liber (verba sunt Editoris) nihil aliud est, quàm Tabula quædam & Theatrum Vitæ Humanæ, in quo Universus Mundus, non secundùm situm sed actiones ob oculos depictus & descriptus subjicitur.* 4: Arnhemi, ap. Joan. Jansonium Bibliop. ibid., sumptibus Th. Petri Bibliop. Amstelod. in pergam. rariss. 9 - 10.

1022. Morale de St. Grégoire Pape, sur le Livre de Job, divisée en XXXV Livres, compris en VI. Part. traduit. en Fr. par le Sr. de Laval, 3 *vol.* 4: *Paris* 1666—1669. *belle Edit. en veau* 5 - 0.

1023. Miroir de la cruelle & horrible Tyrannie Espagnole perpetrée au Païs Bas, par le Tyran Duc d'Albe, & autres Commandeurs de par le Roi Philippe II. on a adjoinct la 2. Partie des Tyrannies commises aux Indes Occid. par les Espagnols, nouvellement exorné, avec taille douce en cuivre, 4: *Amst.* 1620. *très-curieux & très-rare, en velin.* 5 0.

1024. *Morhofii (Dan. Georg.) Dissertationes Academicæ & Epistolicæ omnes, quibus rariora quædam Argumenta eruditè tractantur, accessit Autoris Vita & Præfatio Joan. Burchardi Maji, cum accuratis & locupletiss. Indicibus.* 4: Hamburgi 1699. in pergam. 1 - 4

1025. Mémoires de Messire Olivier de la Marche, avec

les Annotations & Corrections de J. L. D. G. 4: *Gand, chez Gerard de Salenson, 1566. en velin, très-curieux & très-rare.* 5 - 0.

1026. *Malpighii (Marcelli) Bononiensis Opera Posthuma, in quibus Excellentiss. Authoris Vita continetur, ac pleraque quæ ab ipso priùs scripta aut inventa sunt, confirmantur, & ab Adversariorum objection. vindicantur. Supplementa Necessaria & Præfat. addidit, innumerisque in locis emendavit Pet. Regis, &c. cum fig. æneis. Edit. optima.* 4: Amst. 1700. Br. 3 - 10.

1027. *Marantæ (Bartho.) Venusini Medici Methodi cognoscendarum Simplicium Libri III. cum Indice copioso.* 4: Venetiis, ex Officinâ Erasmianâ, 1559. Edit. nitidiss. lig. gall. antiqua. 2 - 10.

1028. *Magiri (Tobiæ) Eponymologium Criticum Principum Sacrorum, Secularium, Virorum Togatorum, Sagutorum, Locorum Insignium, &c.* 4: Francf. 1644. lig. gall. doré. 2 - 10.

1029. Mémoires de Messire Michel de Castelnau, &c. auxquels sont traités les choses, les plus remarquables qu'il a veues & négociées en France, Angleterre & Ecosse, soubs les Rois François II. & Charles IX. tant en tems de Paix qu'en tems de Guerre. 4: *Paris* 1621. *en veau, rare.* 5 - 0.

1030. *Marii Pauli Veneti Libri III. de Regionibus Mentalibus cum Codice MSS. Bibliothecæ Elector. Brandenb. collecti, & Haithoni Armeni Historia Orientalis.* Item, *Andr. Mulleri Disquisitio de Chataja.* 4: Colon. Brandenb. 1671. in pergam. 2 - 10.

1031. Mercure (le) de Gaillon, ou Recueil de Piéces curieuses, tant Hiérarchiques que Politiques entre autres Traité des Rois de France, Discours de M***. Vœu de la Reine, Traité de Richard, Roi d'Angleterre & plusieurs autres. *in* 4: *à Gaillon* 1644. *en velin.* 2 - 10.

1032. *Margaritæ, Opera Philosophica, cum additionibus Novis ab Auctore suo, studiosissima revisione tertiâ, superadditis.* 4: 1508. avec des figures enluminées & en vieille relieure. Ouvrage de la derniere rareté. *NB.* Ce Titre m'a été envoyé tel; je n'ai pas vu ce Livre; mais je présume, que c'est le même que le Numero 979. de ce Catalogue, en ce cas. 30 - 0.

1033. Mémoires sur les Poids & sur les Mesures de la Généralité de Montauban, avec Tables. *in* 4: *Paris* 1749. *en veau, doré sur la tranche.* 3-10.

1034. *Marmora Arundelliana, cum Commentario Seldeni.* 4: Londini 1628. Item, *Salmasii Explicatio Veterum Inscriptionum.* 4: Paris. 1619. lig. gall. 3-10

1035. Médailles Illustrées des Anciens Empereurs & Impératrices de Rome, avec fig. *Par. J. B. Menestrier.* 4: *Dijon* 1642. *en veau.* 4-10.

1036. ——— *Æneæ Vici, Commentar. in Numismata Imper. Romanor. cum fig.* 4: Parisiis 1619. in perg. 3-0.

1037. *Manuccii (Pauli) Antiquitates Romanæ, Liber de Senatu, &c.* 4: Venetiis 1581. Item, *Vetus Kalendarium Romanum Marmore descriptum.* Il paroît que cet Exemplaire a appartenu à Jac. Aug. Thuanus. in 4: in pergam 3-0.

1038. *Musantii, Tabulæ Chronologicæ, quæ Sacra, Politica, Bellica, Fortuita, Litteras & Artes ad omnigenam Historiam spectantia complectuntur, ab Orbe Condito, usque ad Annum* 1750. in 4: Romæ 1750. en maroquin citron, doré sur la tranche, très-beau. 7-10.

1039. *Meursii (J.) Antiquitates, Græcia Feriata, Ceramicus Germinus, Theseus, Themis Attica, Creta, Rhodus Cyprus, Denarius Pythagoricus, &c.* Item, *de Luxu Romanorum,* 7 vol. 4: Lugd. Bat. 1619. & seq. lig. gall. & in pergam. 7-10.

1040. ——— *Rerum Belgicarum Libri Quatuor, &c.* 4: ibid. 1694. in pergam. 1-0.

1041. { *Memorie recondite di Vittorio Siri, dal anno* 1601. *fino ad* 1640. 8 vol. 4: in Ronco, Parigi, & Lione, 1677—1679. en veau brun. *Mercurio (il) overo Istoria de correnti tempi, del medesimo Vittorio Siri,* 15 tom. en 23 vol. 4: in Casale, Lione, Parigi, & Fiorenza, 1646. & ann. seqq. en veau brun. NB. Ces 31. volumes forment ce Corps complet qui est extrêmement rare & sans prix 375-0. }

1042. *Maresii (Sam.) Johanna Papissa restituta contra Dav. Blondellum.* 4: Groningæ 1658. in pergam. 1-10.

1043. Mœurs & Usage des Turcs, leur Religion, leur Gouvernement Civil, Militaire & Politique, avec un Abrégé de l'Hist. Ottomanne, par Mr. Guer, avec trente Planches en taille-douce, 2 *vol.* 4: *Paris* 1747. *en velin.* 12-0.

1044. Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des Pétrifications dans les quatre Parties du Monde, par Bourguet, avec fig. 4: 1742. *Br.* 5-0.

1045. *Malcolm (Alex.) A Treatise of Book Keeping, or, Merchants Accounts.* 4: London 1731. lig. gall. 1-10.

1046. *Maffei Istoria Diplomatica che serve d'introd. all' Arte Critica in tal materia critica.* 4: Mant. 1727. Br. 3-10.

1047. Mémoires pour servir à l'Histoire des Polipes, par Trembley. 4: *Leyde* 1750. 3-0.

1048. Monarchie Aristodémocratique, ou le Gouvernement composé & mêlé des trois Formes de Légitimes Républiques, addressée aux Etats Généraux des Provinces Confédérées, &c. par Turquet. *in* 4: *Paris*. 1611. *en veau, rare.* 5-0.

1049. Mémoires pour servir à l'Histoire du XVIII. Siécle contenant les Negociations, Traités, Résolutions, & autres Documens Autentiques concernant les affaires d'Etat, par Lamberti, 14 *vol.* 4: *Haye* 1724. 1740. *en veau fauve, bel Exempl.* 65-0.

1050. Mémoires de Messire Philippe de Comines, où l'on trouve l'Histoire des Rois de France Louis XI. & Charles VIII. Nouvelle Edition, revue sur plusieurs Manuscripts du tems, enrichie de notes & de figures, avec un Recueil de Traités, Lettres, Contrats, & Instructions utiles pour l'Histoire & nécessaires pour l'étude du Droit Public & des Gens, par Godefroy, augmentée par l'Abbé Lenglet du Fresnoy, avec fig. 4 *vol.* 4: *Paris* 1747. *Br.* 15-15.

1051. *Meibomii (Marci) de Fabricâ Triremium Liber.* 4: Amst. 1671. Br. 2-0.

1052. Mythologie (la) Historique sur la Planche Hiéroglyphique & Généalogique des Maisons d'Autriche & de Lorraine, avec fig. 4: 1744. *Br.* 0-12.

1053. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg, précédés d'un Discours Préliminaire, & suivis de trois Dissertations, sur la Religion, les Mœurs, le Gouvernement du Brandebourg, & d'une quatrieme sur les raisons d'établir ou d'abroger les Loix: le tout enrichi de Cartes & de Tables Géographiques & Généalogiques, & d'un beau frontispice, avec 35. Vignettes & Culs de Lampes, historiées, dessinées & gravées par Van der Schley, disci-

difciple du fameux Picart, *d'un grand & beau papier Royal, & d'un beau Caractere, 2 vol.* 4: *Berlin & la Haye* 1751. *l'Edition eft totalement écoulée & deviendra fans prix. Br.* 12-10.

1054. ——— le même Livre, 2 *vol. relié en veau.* 15-0.

1055. Mélite, ou les Fauffes Lettres, Piéce Comique, par P. Corneille, *la premiere Edition & la premiere Piéce qu'il a fait imprimer, en fa vie.* 4: *Paris* 1633. *en velin.* 1-10.

1056. *Mufeum Italicum, feu Collectio Veterum Scriptorum ex Bibl. Italicis eruta à D. Joan. Mabillon & D. Mich. Germain, cum fig.* 2 vol. 4: Parifiis 1724. lig. gall. 5-10.

1057. Mémoires de Mre. Mich. de Caftelnau, Seigneur de Mauviffiere, &c. auxquels font traités les chofes plus remarquables, qu'il a vues & négociées en France, en Anglet. & en Ecoffe, fous les Rois François II. & Charles IX. tant en tems de Paix qu'en tems de Guerre. 4: *Paris* 1621. *en veau.* 5-10.

1058. ——— d'Etat de Meffire Philip. Hurault, Comte Chiverny, Chancelier de France, avec une Inftruction à Mr. fon Fils. Enfemble la Généalogie de la Maifon des Huraults, dreffée fur plufieurs Titres, &c. 4: *ibid.* 1636. *en veau, rare.* 5-0.

1059. ——— de la Vie de Jacq. Aug. de Thou, Confeiller d'Etat & Préfident à Mortier au Parlement de Paris. Ouvrage mêlé de Profe & de Vers, avec la trad. de la Préface qui eft au-devant de fa Grande Hiftoire. Premiere Edit. 4: *Rotterd. mais Paris* 1711. *en veau doré, de la Bibliotheque de l'Abbé Bignon.* 5-0.

1060. Mefure (la) des Surfaces & des Solides par la connoiffance des Centres de gravité & par l'Arithmétique des infinis, par Mr. l'Abbé Deidier. 4: avec fig. *Paris* 1740. 3-0.

1061. *Maittaire (Mich.) Annales Typographici ab Artis Inventa Origine ad Annum* 1664. *cum Appendice,* 6 tom. Editio Nova auctior & emendatior. 4: Amftelodami 1733. 21-0.

1062. *Maittaire (Mich.) Annalium Typographicorum,* tom. 5, *Indicem in quatuor priores Tomos complectens,* 2 vol. 4: Lond. 1741. 7-10.

1063. Mémoires de Frederik Henri, Prince d'Orange, qui contiennent fes Expeditions Militaires, depuis

1621.

TAYLOR INST. OXFORD

1621. jusqu'à l'Année 1646. enrichis du Portrait du Prince & de figures représentant ses Actions les plus mémorables, dessinées & gravées par Bernard Picard. 4: *Amst.* 1733 4-0.

1064. Mémoire sur le sujet du Prix proposé par l'Académie Royale des Sciences, touchant la meilleure Méthode d'observer sur Mer, la déclinaison de l'Eguille Aimantée, ou la Variation de la Boussele, par Mr. Meynier, avec fig. 4: *Paris* 1732. 2-0.

1065. Mémoires & Instructions pour les Ambassadeurs, ou Lettres & Négociations de Walsingham, Ministre & Sécretaire d'Etat sous Elizabeth, Reine d'Angleterre, avec les Maximes Politiques de ce Ministre & des Remarques sur la Vie des principaux Ministres & Favoris de cette Princesse. 4: *Amsterd.* 1700. *rare.* 5-0.

1066. ——— Militaires sur les Grecs & les Romains, pour servir de suite à l'Histoire de Polybe, avec une Dissertation sur l'Attaque & la Défense des Places des Anciens, la Traduction d'Onosander & de la Tactique d'Arrien, & l'Analyse de la Campagne de Jules César en Afrique, par C. Guischard, avec des Plans & Fig. 2 *vol.* 4: *Lyon* 1760. 7-10.

1067. *Maximi Tirii Dissertationes, ex recensione Joannis Davisii, Græcè & Latinè.* 4: Londini 1740. rariss. 9-10.

1068. Mémoires & Histoire de l'Académie Royale de Chirurgie, avec fig. 3 *vol.* 4: *Paris* 1743. *à* 1758. 15-0.

1069. *Missale Mixtum secundum Regulam Beati Isidori, dictum Mozarabes, Præfatione, Notis & Appendice ab Alexandro Lesleo, S. J. Sacerdote ornatum.* 4: Romæ 1755. 7-10.

1070. Mercure de Victorio Siri, Conseiller d'Etat & Historiographe de S. M. T. C. contenant l'Histoire Générale de l'Europe, depuis 1640. jusques en 1655. traduit de l'Italien en François, par Mr. Requier, 3 *vol. in* 4: *Paris* 1756. *à* 1759. 15-15.

1071. *Mappi (Marci) Historia Plantarum Alsaticarum Posthuma, ex edit. Job. Christ. Ehrmanni, &c. cum fig.* 4: Argentorati 1742. 3-0.

1072. Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes, par Reaumur, avec les figures, contenant les Che-

nil-

nilles & les Papillons, 1 *vol. le plus rare.* in 4: *Paris de l'Imprimerie Royale* 1734. 7-0.

1073. Mémoires Militaires sur les Grecs & les Romains, pour servir de suite à l'Histoire de Polybe, avec une Dissertation sur l'Attaque & la Défense des Places des Anciens, la Traduction d'Onosander & de la Tactique d'Arrien, & l'Analyse de la Campagne de Jules César en Afrique, par C. Guischard, avec des Plans & Fig. 2 *vol.* 4: *Haye* 1758. 8-10.

1074. *Miscellanea Berolinensia ad Incrementum Scientiarum, ex Scriptis Societatis Regiæ Scientiarum collecta, cum fig.* 7 vol. in 4: Berolini 1749. 10-10.

1075. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Reine Christine de Suede, 4 *vol.* 4: *Amst.* 1751. *à* 1758. 15-0.

1076. *Majoris (Job.) Historia Majoris Brittanniæ, tam Angliæ quam Scotiæ. Editio Nova.* 4: Edimburgi 1740. 1-10.

1077. Mémoires pour servir à l'Histoire de France & de Bourgogne, contenant un Journal de Paris, sous les Régnes de Charles VI. & de Charles VII. l'Histoire du Meurtre de Jean sans peur, Duc de Bourgogne, avec les preuves: & plusieurs autres Piéces curieuses & instructives. Le tout en vieux Langage. 4: *Paris* 1729. 4-10.

1078. Métamorphoses d'Ovide, traduites en François avec des Remarques & des Explications Historiques, par Mr. l'Abbé Banier. Nouvelle Edit. augmentée de la Vie d'Ovide & du Jugement de Paris; enrichie de fig. en taille-douce, 2 *vol.* 4: *Paris* 1738. 9-10.

1079. *Mappi (Marci) Med. D. Historia Plantarum Alsaticarum Posthuma, operâ & studio Job. Christ. Ehrmanni, &c. cum fig.* 4: Argentorati 1742. 2-10.

1080. Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes, par Char. de Geer, rempli de fig. *un vol.* 4: *Stockholm* 1752. 9-0.

1081. *Manilii (M.) Astronomicon ex recensione & cum notis Aicb. Bentleii.* 4: Londini 1739. 5-10.

1082. Mémoires Critiques, pour servir d'éclaircissement sur divers Points de l'Histoire Ancienne de Suisse, & sur les Monumens d'Antiquité qui la concernent, avec une nouvelle Carte de la Suisse Ancienne, par Mr. Loys de Bochart, Lieutenant Ballival de Lausanne, avec fig. 3 *vol.* 4: *Lausanne* 1747. 10-10.

1083. Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des Pé-trifications dans les quatre Parties du Monde, par Mr. Bourguet, avec fig. 4: *Haye* 1742. 5-10.

1084. ——— de l'Académie Royale des Sciences, contenant les Ouvrages adoptés par cette Académie avant son Renouvellement en 1699. écrits par Perault, Dodart, Blondel, Frenicle, de Roberval, Picard, Richer, Auzout, de Romer, Cassini, Varin, de Hayes, de Glos, Gouye, &c. avec fig. 6 vol. 4: *Amst.* 1736. 20-0.

1085. *Muys (Wyeri Guill.) Investigatio Fabricæ quæ in partibus Musculos componentibus extat, cum fig. Chartâ maj.* 4: Lugd. Bat. 1741. 2-10

1086. *Malpighii (Marcel.) Philosophi & Medici Bononiensis Opera Posthuma, in quibus excellentiss. Authoris Vita continetur, ac pleraque quæ ab ipso priùs scripta aut inventa sunt confirmantur & ab adversariorum objectionibus vindicantur, &c. cum fig. æneis.* 4: Amst. 1700. 3-0.

1087. *Muntingii (Abr.) de Verâ Antiquâ Herbâ Britannicâ, ejusdemque Efficaciâ contra Stomacaccen, seu Scelotyrben, Frisiis & Batavis* de Scheurbuyck, *Dissertatio Historico-Medica, cum fig. Charta maj.* 4: Amst. 1681. 3-0.

1088. *Mauritii Dissertationes & Opuscula de Selectis Juris Publici, Feudalis & Privati argumentis conscripta.* 4: Argent. 1724. 1-4.

1089. Mémoires pour servir à l'Histoire Ecclésiastique, par M. de Tillemont, 16 *vol.* 4: *Paris* 1701. à 1712. 25-0.

1090. ——— de Condé, ou Recueil pour servir à l'Histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable sous François II. & sous Charles IX., où l'on trouvera des Preuves de l'Histoire de Mr. de Thou, augmentés d'un grand nombre de Piéces curieuses, qui n'ont jamais été imprimées, & enrichis de Notes Historiques & Critiques, &c. 6 *vol.* 4: *Paris & Haye* 1743. *devenus rares.* 25-0.

1091. ——— pour servir à l'Histoire de Charles IX. & de Henri IV. contenant la Légende du Cardinal de Lorraine, celle de Dom Claude de Guise, l'Apologie & le Procès de Jean Castel, le Procès de Ravaillac, l'Anti-Cotton précédé d'une Dissertation Historique & Critique sur ce fameux Ouvrage, & l'As-

l'Aſſaſſinat de Henri IV. *en* 4 *Parties.* 4: *Paris & Haye* 1745. 5 - 0.

1092. Meſure (la) des Surfaces & des Solides, par l'Arithmétique des Infinis & les Centres de Gravité, par Mr. l'Abbé Deidier, avec fig. 4: *Paris* 1740. 3 - 10.

1093. Mémoires d'Artillerie tant par Mer que par Terre, par Mr. de St. Remi, fig. 2 *vol.* 4: *Haye* 1741. 7 - 10.

1094. ——— pour ſervir d'inſtruction dans la conduite des Siéges & dans la Défenſe des Places, dreſſés par Vauban, avec fig. 4: *Leid.* 1740. 3 - 10.

1095. *Mazini (Jo. Baptiſta) Mechanices morborum deſumptæ à motu ſanguinis*, III. Partes. 4: Pariſiis 1731. 3 - 0.

1096. Mémorial Alphabétique des Matieres des Eaux & Forêts, Peſches & Chaſſes, avec les Edits, Ordonnances, Déclarations, Arrêts & Réglemens rendus juſqu'à préſent ſur ces Matieres, enſemble les Modeles des Actes, des Grand-Maitres, des autres Officiers des Eaux & Forêts, & des Inſtructions pour les Gardes, par Noël, &c. 4: *Paris* 1737. 5 - 10.

1097. Mémoire & Hiſtoire Militaire du Duc & Maréchal de Luxembourg, par le Chevalier de Beaurain, avec l'Hiſtoire du Maréchal, écrite par lui-même, avec Cartes & Campemens, 6 *vol.* 4: *Haye* 1756. & 1758. 9 - 0.

1098. *Mathæi Veteris Ævi Analecta, ſeu Vetera Monumenta hactenus non viſa, &c.* 5 vol. 4: Hagæ 1730. 15 - 0.

1099. Meſure des Surfaces & des Solides, par l'Arithmétique des Infinis & les Centres de Gravité, par l'Abbé Deidier, avec fig. 4: *Paris* 1740. 3 - 10.

1100. Mémoires Inſtructifs contre les Princes Légitimés de France. *piéce très-curieuſe.* 4: *Haye* 1717. 1 - 0.

1101. ——— ſur le Rang & la Préſéance entre les Souverains de l'Europe, & entre leurs Miniſtres Réprésentans, ſuivant leurs différens Caracteres, par Monſ. Rouſſet. 4: *Amſt.* 1746. 2 - 10.

1102. *Miſſorius (F. R.) in duas celeberrimas epiſtolas SS. Firmiliani & Cypriani adverſus Decretum S. Stephani Papæ I. de non iterando Hæreticorum Baptiſmo, Diſputationes Criticæ, quibus unam & alteram a Donatiſtis fuiſſe confictam nunc primo demonſtrat*, 4: Venet. 1733. 3 - 0.

1103. Monumens précieux de la Sagesse de nos Rois, ou Recueil curieux d'Ordonnances des Rois des trois Races, &c. 4: *Paris* 1753. 0-4.

1104. Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des Pétrifications dans les quatre Parties du Monde, par Mr. Bourguet, avec fig. 4: *la Haye* 1742. 5-10.

1105. ——— de Mr. du Gué-Trouin, Lieutenant-Général des Armées Navales de France, avec fig. 4: *Amst.* 1740. 3-0.

1106. Mesure des trois premiers Dégrés du Méridien dans l'Hémisphere Austral, tirée des Observations de Mrs de l'Acad. Royale des Sciences, envoyés par le Roi sous l'Equateur, par Mr. de la Condamine, avec fig. 4: *Paris de l'Impr. Royale* 1751. 3-10.

1107. Mémorial Alphabétique des Matieres des Eaux & Forêts, Pêches & Chasses, avec les Edits, Ordonnances, Déclarations, Arrêts, & Réglemens rendus jusqu'à présent sur ces Matieres, &c. 4: *Paris* 1737. 3-10.

1108. Mythologie (la) & les Fables Expliquées par l'Histoire, par Mr. l'Abbé Banier, 3 *vol.* 4: *ibid.* 1738. 9-10.

1109. Métamorphoses (les) d'Ovide, traduites en François, avec des Remarques & des Explications Historiques, par Mr. l'Abbé Banier, avec des fig. en taille-douce, 2 *vol.* 4: *ibid.* 1738. 9-10.

1110. *Mariani (Fran.) Viterbiensis Vatican. Basilicæ Benefic., & Bibliothecæ Scriptoris Græci de Etruriâ Metropoli, quæ Turrhenia, Tursenia, Tuscania, atque etiam Beterbon dicta est, in varios Authores Castigationes, additur de Episcopis Viterbiensibus Parergon. cum fig.* 4: Romæ 1728. 3-0.

1111. *Muys (Wyeri Guil.) Elementa Physices Methodo Mathematicâ demonstrata, quibus accedunt Dissertationes duæ: prior de Causâ Soliditatis Corporum, posterior de Causâ Resistentiæ Fluidorum, cum fig.* 4: Amst. 1711. 3-0.

1112. *Muntingii (Abr.) de Verâ Antiquorum Herbâ Britannicâ, ejusdemque Efficaciâ contrâ Stomacaccen, seu Scelotyrben, Frisiis & Batavis de Scheurbuyck, Dissertatio Historico-Medici, cum fig.* 4: ibid. 1681. 3-0.

1113. *Meyer (Joan.) Chronicon Hebræorum Majus & minus, Latinè Versum & Commentario perpetuo illustratum,*

tum, cum ejusdem Dissertationibus tribus. 4: Amst. 1699. 2 - 0.

1114. *Meibomii (Marci) Antiquæ Musicæ Authores septem, Gr. & Lat.* 2 vol. 4: ibid. 1652. 5 - 0.

1115. Mémoires de la Ligue, contenant les Evénemens les plus Remarquables qui sont arrivés depuis 1576. jusques à la Paix accordée entre le Roi de France & le Roi d'Espagne en 1598.; dans lesquels on voit toutes les Intrigues des Jésuites, &c. Nouvelle Edition augmentée de Notes Historiques & Critiques, 6 *vol.* 4: *Paris* 1758. *mais Imprimés sur le titre d'Amsterdam*. 25 - 0.

1116. *Musschenbroek (Pet.) Physica Experimentalis & Geometricæ Dissertationes.* in 4: Weenæ 1756. 5 - 0.

1117. ——— ——— ——— *Tentamina Experimentorum Naturalium.* in 4: ibid. 1756. 4 - 0.

1118. ——— ——— ——— *de Tubis Capillaribus & Attractione Speculorum Planorum.* in 4: ibid. 1753. 0 - 15.

1119. ——— ——— ——— *de Magnete.* in 4: ibid. 1754. 2 - 0.

1120. Mémoires pour l'Histoire des Polypes, par Trembley, avec fig. 4: *Leyden* 1744. 3 - 10.

1121. ——— Historiques sur les Missions de Malabares, par le P. Norbert, 3 *vol.* *Besancon* 1747. *avec fig.* 7 - 10.

1122. ——— d'Artillerie de Saint Remy, où il est traité des Mortiers, Pétards, Arquebuses à croc, Mousquets, Fusils, & de ce qui peut servir à l'execution & au service de toutes ces Armes, des Bombes, Carcasses, Grenades, Pontons, Mines, &c. de la Fonte des Piéces, de la Poudre, des Pontons, Mines & de tout ce qui dépend de l'Artillerie tant par Mer que par Terre, augmentés de plus d'un tiers par Mr. le Blond, avec plus de 220 Planches, 3 *vol.* 4: *Paris* 1749. 15 - 15.

1123. ——— Militaires sur les Grecs & les Romains, où l'on a fidélement rétabli sur le Texte de Polybe & des Tacticiens Grecs & Latins, la plûpart des ordres de Bataille, &c. par Charles Guichard, avec fig. 2 *vol.* 4: *la Haye* 1758. 8 - 10.

1124. Manœuvre (de la) des Vaisseaux, ou Traité de Méchanique & de Dynamique, par Mr. Bouguer de l'A-

l'Académie Royale des Sciences, de la Société Royale de Londres, &c. 4: *Paris* 1757. 5 o.

1125. Mémoires de Maximilien Bethune Duc de Sully, Premier-Ministre de Henri le Grand, avec des Remarques Historiques & Critiques, par Mr. de l'Ecluse & avec les Portraits en taille-douce, 3 *vol.* 4: *Paris.* 12-0.

1126. *Mussæi Theupoli Antiqua Numismata, cum fig.* 3 vol. 4: Venet. 1746. 7-10.

1127. Méthode pour apprendre le Dessein, où l'on donne les Régles Générales de ce grand Art, & des Preceptes pour en acquerir la connoissance & s'y perfectionner en peu de tems, enrichie de Cent Planches d'après Raphaël de par Charles Antoine Jombart. 4: *Paris* 1755. 5-10.

1128. Mémoires, ou Recueil de Piéces qui ont remporté le Prix de l'Acad. Royale de Chirurgie. 4: *ibid.* 1753. 4-10.

1129. —— pour servir à l'Histoire du XVIII. Siécle, par Lamberti, *les 4 prem. vol.* 4: *Amst.* 1737. 15-0.

1130. Méridienne de Paris, Verifiée par de Nouv. Observations, avec fig. 3 *vol.* 4: *Paris* 1745. 7-10.

1131. Mémoires des Commissaires du Roi de France, & de ceux de la Grande Brétagne, 3 *vol.* 4: *ibid.* 1755. 5-0.

1132. *Mabillon, Museum Italicum, avec fig.* 2 vol. 4: ibid. 1724. 7-10.

1133. *Mauritii Dissertationes & Opuscula.* 4: Argent. 1724. 1-10.

1134. *Morton Opera omnia Medica,* 2 vol. 4: Lugd. 1737. 2-10.

1135. *Missorius de Canonibus vulgò Apostolicis,* 4: Venet. 1754. 2-0.

1136. Mémoire Instructif contre les Princes Légitimés de France. 4: *Haye* 1717. 1-0.

1137. Mémoires de Mathématique & de Physique, avec fig. 4: *Paris* 1693. 4-10.

N In Quarto.

1138. *Nautica Mediterranea di Bartholemeo Crescentio Romano all illustriss. è Reverendiss. S. Card. Aldobrandino, Nella quale si mostra la Fabrica delle Galée Galeazze è Galeoni con tutti i lor armamenti, ufficii & ordini & il modo di far uogar una Galea à tutti i transiti del Mar consolo uinti remieri, &c.* 4: in Roma 1607. avec fig. Br. 3-0.

1139. Nobiliaire de Picardie, contenant les Généralitez d'Amiens, de Soissons, Pays Reconquis, & partie de l'Election de Beauvais, le tout justifié conformément aux Jugemens rendus en faveur des Nobles de la Province, &c. par de Blancourt. 4: *à Paris* 1693. *en veau.* 5-5.

1140. Négoce (le) d'Amsterdam, contenant tout ce que doivent savoir les Marchands & Banquiers, tant ceux qui sont établis à Amsterdam, que ceux des Pays étrangers, tout ce qui se pratique dans les Achâts & Ventes, le Commerce & les Fabriques, Diverses Ordonnances, les Tarifs, un ample Traité des Compagnies des Indes Orient. & Occidentales & un Traité d'Arbitrage, par Jean P. Ricard. 4: *Amst.* 1722. *en veau.* 5-0.

1141. Nouveau (le) Parfait Maréchal, ou la Connoissance Générale & Universelle du Cheval, divisé en six Traités: de sa Construction, du Harras, de l'Ecuyer & du Harnois, du Chirurgien & des Opérations du Maréchal Ferrant, & de l'Apoticaire; avec un Dictionnaire des Termes de Cavallerie, & 49 figures par F. A. de Garsault. 4: *Paris & Haye* 1741. *Br.* 5-0.

1142. Navigations (les) & Voyages faits en Turquie, par Nicolas de Nicolay, avec 60 figures. *in* 4: *Anvers* 1570. *en veau, rare.* 5-0.

1143. { *Nicolai (Joan.) de Sepulchris Hebræorum Libri IV. in quibus variorum Populorum Mores proponuntur, multa obscura Loca enucleantur, genuina Hebræorum Sepulchrorum forma ostenditur, &c. cum fig. æneis.* 4: Lugd. Bat. 1706. Br.

——— ——— *Tractatus de Siglis Veterum, omnibus elegantioris Litteraturæ Amatoribus utilissimus, in quo continentur quæ ad interpretationem Nu-*

Numismatum, Inscriptionum, Juris & ferè omnium Artium requiruntur. 4: ibid. 1703. Br. Ces 2 Traités ensemble. 5 - 10.

1144. Nouvelles Ecclésiastiques, ou Mémoires pour servir à l'Histoire de la Constitution *Unigénitus* depuis 1728. jusqu'à 1740. inclusivement avec la Table des Matieres, 8 vol. 4: *en veau, dont le dernier volume est en blanc. Ce sont précisement les années les plus curieuses & les plus intéressantes & devenues très-rares.* 30-0.

1145. *Nature (the) and Laws of Chance. Containing, amoug other Particulars, a new and comprehensive Problem of great use in discovering the Advantage or Loss in Lotteries, Raffles, &c. Problems for determining, the probability of winning at Bowls, Coits, Cards, &c. a Problem to find the Chance for a given number of points on a given number of Dice, &c. illustrated with a great Variety of Examples, by Th. Simpson.* 4: London 1740. Br. 2 - 10.

1146. Nouvelle Troye, ou Mémorable Histoire du Siége d'Ostende, le plus signalé qu'on ait veu en l'Europe... naïvement représenté en diverses figures, assauts, défenses, inventions de Guerre, mines, contremines, retranchemens, combats par Terre & par Mer, & tout ce qui est avenu durant ce Siége depuis le 5 Juin 1601. jusqu'au 20 Septemb. 1604. qu'elle fut rendue; par H. Haestens. 4: *Leyden* 1615. *en veau fauve, doré sur la tranche, très-rare.* 10 - 0.

1147. *Newtonianismo (Il) per le Dame, ouvera Dialogi sopra la luce ei Colori.* 4: in Napoli 1737. Br. 1 - 0.

1148. *Nicæi (Dionis) Rerum Romanarum à Pompeio Magno ad Alexandrum Mameæ, Epitome, Autore Joan. Xiphilino, ex Bibliotheca Regia, Græcè & Latinè,* 2 vol. 4: *ex officina Roberti Stephani Typog. Regis,* Lutetiæ 1551. ligat. gall. Exemplaire superbement conservé & doré. 19 - 0.

1149. ——— ——— *Rerum Romanorum à Pompeio Magno, ad Alexandrum Mameæ Filium, Epitome, Joanne Xiphilino Autore & G. Blanco Albiensi Interprete, ad Georg. Armeniacum Card. Ampliss.* 4: Lutetiæ, apud Robertum Stephanum 1551. Item, *Epitome Thesauri Antiquitatum, hoc est, Imper. Rom. Orientalium & Occidentalium Iconum, ex Antiquis Numismati-*

tibus quam fidelissime delineatarum, *ex Museo J. de Strada* 4: *cum fig.* Lugd. Batav. 1553. Ces 2 Ouvrages sont reliés ensemble en veau. 10-0.

1150. *Nobilita di Dame del Fabritio Carolo da Sermoneta, Libro altra volta chiamato il Ballarino, &c. avec fig.* Ce sont des Ballets & des Danses faites à l'honneur de plusieurs grandes Princesses, avec les Airs Notés à chaque Danse, une Epître Dédicatoire en Vers, & une Explication vis à vis de chaque figure, qui désigne la Dame & le Cavalier & de quelle maniere il faut se mettre en cadence, &c. *in* 4: *Venet.* 1600. *très-rare, en veau.* 10-0.

1151. *Nepotismus Romanus.* 4: Stutgard. 1669. in pergam. 1-10.

1152. Nouveau Cours de Mathématique, à l'Usage de l'Artillerie & du Génie, où l'on applique les parties les plus utiles de cette Science à la Théorie & à la Pratique des differens sujets qui peuvent avoir rapport à la Guerre, par Bellidor, avec fig. 4: *Paris* 1758. *Nouv. Edition.* 5-10.

1153. ——— Testament, traduit en François avec des Notes de Messieurs Beausobre & Lenfant, & avec les Remarques Historiques, Critiques & Philosophiques, par Beausobre, 4 *vol.* 4: *Amst.* 1741. & 1742. 15-0.

1154. Nouveaux Traités de Trigonométrie, Rectiligne & Sphérique, avec des Tables de Sinus Tangentes & Secantes en parties réelles, de Logarithmes des nombres naturels, depuis 1. jusqu'à 20000. & des Logarithmes des Sinus & des Tangentes, & un Traité de Gnomonique, des Tables des Angles Horaires, par Mr. Deparcieux, fig. 4: *Papier très-fort, Paris* 1741. 7-0.

1155. Nouvelle Fortification Françoise, où l'on traite de la Construction des Places & l'Explication des 3. Systêmes du Maréchal de Vauban, par Mr. Rozard, avec grand nombre d'Estampes. *in* 4: *Nuremberg* 1731. 5-10.

1156. Notice de l'Ancienne Gaule, tirée des Monumens Romains, dédiée à M. le Duc de Chartres par Mr. Danville, de l'Académie Royale des Inscriptions, avec une Carte Géographique de la Gaule. 4: *à Paris* 1760. 5-0.

1157. *Newton (If.) two Treatifes of the Quadrature of Curves, and Analyfis by Equations of an infinite number of Terms, explained: containing the Treatifes themfelves, tranflated into Englifh, with a large Commentary, &c. with fig.* 4: London 1745. 6-0.

1158. Nouveau (le) Teftament, traduit fur l'Original Grec, avec des Notes Littérales pour éclaircir le Texte, par Mrs. de Beaufobre & Lenfant, 2 vol. 4: *Amft.* 1741. auxquels on a ajoûté les nouvelles Remarques de Beaufobre, *en 2 vol.* 4: *ibid.* 1742. *Ce qui rend l'Ouvrage complet, en 4 vol.* 4: 15-0.

1159. { *Nemethi (S. S.) Explicatio Prophetiæ Sancti Prophetæ Zachariæ.* 4: Ultraj. 1714.
——— Ejufdem, *Explicatio Epiftolæ S. Pauli ad Hebræos.* 4: Francof. 1701. enfemble. 2-10. }

1160. *Newton (Ifaaci) Principia Mathematica Philofophiæ Naturalis, cum Commentario Perpetuo, communi ftudio Th. le Seur & Fr. Jacquier, cum fig.* 5 vol. 4. Genevæ 1739. 15-0.

O *In Quarto.*

1161. Oeuvres (les) de Mr. Sarafin, en Vers & en Profe, avec fon fuperbe portrait, peint & gravé par Nanteuil. 4: *Paris* 1656. *en veau.* 4-0.

1162. ——— de Nicolas Boileau Defpreaux, avec des Eclairciffemens Hiftoriques donnés par lui-même, avec fig. *tom.* 1. 4: *à Amfterd.* 1718. *en veau.* 3-0.

1163. *Obras de Don Francifco Bernardo de Quiros, &c. y Aventuras de Don Fruela.* 4: en Madrid 1656. en veau. 2-0.

1164. —— *de Don Luys de Gongora.* 4: en Bruffelas 1659. Edition magnifique, en veau. 5-0.

1165. *Oppiani, de Venatione, Libri IV. (Græcè tantùm).* Parifiis, apud Vafcofanum, 1549. Item, *Oppiani de Venatione, Libri IV. cum Verfione & Commentario Joannis Bodini*, ibid. ap. eumdem, 1555. *Item* les IV. Livres de la Venerie d'Oppian, traduits en Vers François par Florent Chreftien, *Paris, de l'Impr. de Rob. Etienne, par Mamert Patiffon*, 1575. *Le tout en* 1 *vol. in* 4: *en velin.* 5-10.

1166. Oeuvres Pofthumes de Mr. Rohault, contenant les

Elé

Elémens d'Euclide, la Trigonométrie, la Géométrie, les Fortifications, les Méchaniques, la Perspective, l'Arithmétique, &c. 4: *Paris* 1682. *en veau.* 3-0.

1167. Oeuvres (les) de Maupertuis, contenant Essay de Cosmologie, Figure des Ares, Mesure de la Terre au Cercle Polaire, Elémens de Géographie, Lettre sur la Cométe, Venus Physique, Discours Académiques, Relation d'un Voyage fait dans la Lapponie Septentrionale, Lettre sur le Progrès des Sciences, Réflexions Philosophiques sur l'Origine des Langues & la signification des Mots, Essai de Philosophie Morale. 4: *Dresde* 1752. *Br.* 1-16.

1168. ——— de Montesquieu, nouvelle Edition revue, corrigée & considérablement augmentée par l'Auteur, contenant l'Eloge & l'Analyse de l'Esprit des Loix, par Mr. d'Alembert, Discours lors de sa Reception a l'Académie Françoise, de l'Esprit des Loix, Défense de l'Esprit des Loix, à la-quelle on a joint quelques Eclaircissemens, les Lettres Persanes, considérablement augmentées, les Considérations sur les Causes de la Grandeur des Romains & de leur décadence, le Temple de Gnide & l'Essai sur le Goût, 3 *vol.* 4: *Amst.* 1758. *proprement en veau.* 15-0.

1169. *Obras de Don Luys Carriollo y soto Mayor, Cavallero de la Orden de Santiago, Comendador de la Fuente del Maestre Quatraluo de las Galeras de Espanna, Natural de la Ciudad de Cordoux, a Don Manuel Alonso Perez de Guzman el Bueno.* 4: Madrid 1611. en velin. 3-0.

1170. Oeuvres de René Descartes, contenant l'Homme, les Principes de la Philosophie, ses Lettres en 3 *vol.* les Méditations Métaphysiques, le Traité de l'Esprit de l'Homme, la Géométrie & Discours pour bien conduire sa Raison, &c. *ensemble.* 9 *vol.* *in* 4: *Paris* 1668. *&c. en veau.* 10-0.

1171. *Obras Varias de Francisco Lopez de Zarate, dedicadas a differentes Personas.* 4: Alcala 1651. proprement en veau. 3-0.

1172. ——— ——— *y Parnasso en Aragon & quien Forman las Doze Sibilas y las nueve Musas Apolineas, Concurien las Cividades y las Villas principales del Reyna, con Variedad de Nouelas, y Comedias Autor El Maestro* Am-

Ambrosio Bondia. 4: Zaragoça 1660. en veau. 3-0.
1173. Oeuvres (les) Poëtiques d'Amadis Jamyn, au Roi de France & de Pologne, en V. Livres, contenant l'Adresse à Leurs Majestez, l'Oriane, Callirée, Artemis & les Mêlanges. 4: *Paris de l'Imprimerie de Robert Estienne, par Mamert Patisson*, 1575. *en veau.* 3-0.
1174. Origine (l') de l'Imprimerie de Paris, Dissertation Historique & Critique, divisée en IV. Parties, par le Sieur André Chevillier. 4: *Paris* 1694. *rare, proprement en veau.* 5-5.
1175. Oeuvres de Blondel, contenant, son Cours de Mathématiques, son Art de Jetter les Bombes, sa nouvelle maniere de Fortifier les places, &c. son Histoire du Calendrier Romain, avec fig. 5 *vol.* 4: *Amst.* 1699. *en veau & rare.* 10-10.
1176. Observations (les) de plusieurs Singularitez & Choses Mémorables, trouvées en Grece, Asie, Judée, Egypte, Arabie, & autres Pays estranges, rédigées en trois Livres, par Pierre Belon, du Mans. Le Catalogue contenant les plus notables choses de ce présent Livre, se trouve détaillé derriere le Titre. 4: *Paris, chez Gilles Corrozet*, 1553. *en veau.* 5-0.
1177. —— —— (Nouvelles) sur les Couleurs & la Figure de l'Iris, & Conjectures sur l'Iris, avec fig. par de la Chambre. 4: *ibid.* 1662. *en veau, avec les Armes de Mr. Turgot.* 3-0.
1178. ———— (les) de plusieurs Singularitez & Choses Mémorables, trouvées en Grece, Asie, Judée, Egypte, Arabie, & autres Pays estranges, rédigées en trois Livres, par Pierre Belon, du Mans, avec fig. 4: *Paris, chez Gilles Corrozet*, 1553. *proprement en veau, avec Armes du Duc de Montausier.* 5-0.
1179. Oeuvres de Nicolas Boileau Despreaux, avec des Eclaircissemens Historiques, donnés par lui-même, avec fig. 2 *vol in* 4: *Amst.* 1718. *en veau. C'est la meilleure Edition in* 4: *rare.* 10-10.
1180. —— de Seneque, mises en François par Mr. Chalvet. *in* 4: *Rouen* 1618. *en velin.* 1-10.
1181. Observations d'Histoire Naturelle, faites avec le Microscope sur un grand nombre d'Insectes & sur les Animalcules, dans les liqueurs préparées & autres, avec la Description & les usages des différens

rens Microscopes. Partie déjà publiée par Feu Mr. Joblot, avec un grand nombre de figures magnifiques, 2 *vol.* 4: *à Paris* 1754. *Br.* 10-10.

1182. Origine, Progrès & Gestes Mémorables, des Illustres Seigneurs de Brêderode, recueillis & mis en ordre par. P. Voet. Ouvrage traduit du Flamand, par B. Pailhot. 4: *à Amsterd.* 1663. *en veau.* 2-0.

1183. Origine (de l') de la Vérité & Usance de la Loi Salique Fondamentale & Conservatrice de la Monarchie Françoise. 4: *à Tours* 1590. *très-rare. Br.* 3-10.

1184. Ordonnance de Louis XIV. donnée à Fontainebleau, touchant la Marine. 4: *à Paris* 1681. *en veau.* 1-10.

1185. *Obrechtii (Ul.) Alsaticarum Rerum Prodromus.* 4: Argentorati 1681. en carton argenté. 1-5.

1186. Oeuvres Drammatiques de N. Destouches, imprimées aux dépens du Roi pour l'Auteur, 4 *vol.* 4: *Paris de l'Imprimerie Royale* 1757. *en veau.* 30-0.

1187. Oeuvres de Mr. de St. Evremond, publiées sur les Mss. de l'Auteur, seconde Edition revue, corrigée & augmentée, 3 *vol.* 4: *Londres* 1709. *en veau.* 15-0.

1188. Origine, Progrès, & Gestes Mémorables des Illustres Seigneurs de Bréderode, recueillis & mis en ordre par Paul Voet, Professeur, &c. Ouvrage traduit du Flamand en François, par B. Pailhot. 4: *Amst.* 1663. *en velin.* 2-0.

1189. Oeuvres Poëtiques du Sr. de Saint-Amant. 4: *de l'Imprimerie de Rob. Estienne*, 1629. *bel Exemplaire, en veau fauve & doré.* 3-10.

1190. ——— de J. B. van Helmont, traitant des Principes de Médecine & Physique, pour la guérison assurée des Maladies, de la Traduction de Jean le Comte, Doct. en Méd. 4: *Lyon* 1671. *Br.* 0-15.

1191. Ouverture de tous les Sécrets de l'Apocalypse, ou Révelation de St. Jean, en deux Traités; l'un prouvant la vraye Interprétation d'icelle, l'autre appliquant au Texte cette Interprétation Paraphrastiquement & Historiquement, par J. Crapeir, mise en François par Thomson. 4: *la Rochelle* 1602. *en velin.* 3-0.

1192. Oeuvres d'Horace en Latin & en François, avec

des Remarques Critiques & Historiques de Dacier & du P. Senadon, 4 *tom.* 2 *vol.* 4: *Hambourg* 1733. *en veau.* 10-10.

1193. *Opere (tute le) di Nicolo Machiavelli Divise in V. Parti, & di nuovo con Somma Accuratezza ristampate;* in 4: Geneva appresso Pietro Alberto, 1550. en velin. 10-10.

1194. Observations de plusieurs Singularitez & Choses Mémorables, trouvées en Grece, Asie, Judée, Egypte, Arabie & autres Pays Etrangers, rédigées en III. Livres par Belon du Mans, avec fig. 4: *Paris* 1588. *en velin, rare.* 9-10.

1195. *Occonis (Adolph.) Numismata Imperatorum Romanorum à Pompeio M. ad Heraclium, quibus additæ sunt Inscriptiones quædam Veteres, Arcus Triumphales, & alia.* 4: Antv. 1579. in pergam. 2-10.

1196. *Outremanni (Petri d') Constantinopolis Belgica, S. de rebus gestis à Balduino & Henrico Imperatoribus Constantin. Libri V.* 4: Tornai. 1643. in pergam. 2-10.

1197. Observations de diverses Choses Remarquables sur l'Etat, sur la Couronne & sur les Peuples de France, par Noble Homme Regnault, d'Orleans. 4: *Vennes* 1597. *rare, en veau fauve, à la Grecque.* 5-0.

1198. *Osservazioni intorno al Bosforo Tracio overo Canale di Constantinopoli, Author. Luigi Ferdinando Marsilii, con fig.* 4: Romæ 1681. en veau. C'est le plus rare des Ouvrages de Comte de Marsilly. 5-0.

1199. Oeuvres de Clement & Jean Marot, Pere & Fils, 4 *vol. in* 4: *avec des Cadres, Haye* 1731. *en veau.* 21-0.

1200. ——— de Gilles, le Maistre, grand Jurisconsulte à Paris. *in* 4: *Paris* 1680. *en veau.* 1-10.

1201. *Oihenartii (Arn.) Notitia utriusque Vasconiæ, tum Ibericæ, tum Aquitaricæ, &c.* 4: Parisiis apud S. Cramoisy, Charta Magna. in perg. 5-0.

1202. Oeuvres de Moliere avec de belles figures, 6 *vol. in* 4: *Paris* 1734. *en veau marbré & doré.* 60-0.

1203. Observations de plusieurs Singularitez & Choses Mémorables trouvées en Grece, Asie, Judée, Egypte, Arabie & autres Pays, par Belon du Mans, avec fig. 4: *Paris* 1588. *en veau.* 5-0.

1204. Oeuvres de Mr. de Tourreil de l'Académie Royale des Inſcriptions & de l'Académie Françoiſe, contenant ſes Harangues les Philipiques, &c. 2 *vol.* 4: *Paris* 1721. *en veau fauve, à la Grecque.* 9-10.

1205. Ordonnance du Roi Philippe II. ſur le Faict & Réglement des Monnoyes d'Or, d'Argent, &c. en ſon Pays & Comté de Bourgogne avec les Empraintes, *in* 4: *Anvers* 1622. *en velin, rare.* 5-0.

1206. Oeuvres de la Fontaine contenant ce quil a fait, excepté ſes Contes & Fables, *belle Edit. avec des Cadres*, 3 *vol.* 4; *Paris* 1726. *en veau.* 18-15.

1207. ——— (les) de M. l'Abbé de Saint Real. Nouv. Edition rangée dans un meilleur ordre & augmentée, avec fig. 3 *vol.* 4: *ibid.* 1745. 7-10.

1208. ——— Dragmatiques de Néricault Deſtouche, de l'Académie Françoiſe, 4 *vol.* 4: *à Paris de l'Imprimerie Royale*, 1757. *Imprimé au dépens du Roi.* 25-0.

1209. Ordonnances (les) de l'Ordre de la Toiſon d'Or, avec fig. 4: *Vienne* 1757. 2-10.

1210. Origine (de l') des Loix, des Arts & des Sciences, & de leurs Progrès chez les Anciens Peuples, 2 *vol.* 4: avec fig. *Paris* 1758. 7-10.

1211. Ouvrages adoptés de l'Académie Royale des Sciences, contenant ce qui a été écrit par cette Académie avant ſon renouvellement en 1699. par Perault, Dodart, Blondel, Frenicle, de Roberval, Picard, Richer, Auzout, de Romer, Caſſini, Varin de Hayes, de Glos, Gouye, &c. avec fig. 6 *vol.* 4: *Amſt.* 1736. 20-0.

1212. Obſervations Mathématiques, Aſtronomiques, Géographiques & Phyſiques, tirées des anciens Livres Chinois, ou faites nouvellement aux Indes & à la Chine, par le P. E. Souciet, avec fig. 3 *vol.* 4: *à Paris* 1729. 9-10.

1213. Oeuvres de Mr. d'Alembert, contenant ſon Traité de Dynamique, ſon Traité de l'Equilibre & du Mouvement des Fluides, ſes Réflexions ſur la Cauſe générale des Vents, Recherches ſur la Préceſſion des Equinoxes, & ſur la Nutation de l'Axe de la Terre, l'Eſſai d'une Nouvelle Théorie, de la Réſiſtance des Fluides, Recherches ſur différens points importans du Syſtême du Monde, enſemble, 9 *vol.*

4:

4: *Paris* 1758. *&c. rares, aussi complettes & de grand prix.* 22-0.

1214. *Observationes in Heraclii Imperatoris Methodum Paschalem, ut & in maximi Monachi Computum Paschalem, nec non in Anonymi Chronicon Paschale ejusque Chronotaxin & Methodum Paschalem.* 4: Amst. 1736. 1-0.

1215. Oeuvres Diverses de Monsr. Patru, contenant ses Plaidoyers, Harangues, Lettres, & Vies de quelques-uns de ses Amis, 2 *vol.* 4: *Paris* 1732. 5-0.

1216. —— de Mr. Jacques Savary, contenant le Parfait Négociant, ou Instruction générale pour tout ce qui regarde le Commerce de France & des Pays étrangers, & les Pareres ou Avis & Conseils sur les plus importantes Matieres du Commerce, 2 *vol.* 4: *Paris* 1740. 7-10.

1217. —— de Mariotte de l'Académie des Sciences, avec figures, 2 *vol.* 4: *Haye* 1740. 5-0.

1218. —— Complettes (de Théâtre) de M. de Crebillon, de l'Académie Françoise, 2 *vol.* 4: *Paris, Belle Edition, de l'Impr. Royale,* 1750. 7-10.

1219. —— de Mr. Cochin, fameux Avocat au Parlement de Paris, contenant ses Mémoires, ses Plaidoyers & ses Consultes, avec les Ouvrages Posthumes de Mr. d'Hericourt, aussi Avocat au même Parlement, contenant ses Consultations Canoniques & Civiles, *ensemble,* 10 *vol.* 4: *Paris* 1759—1760. *L'on peut dire de ces Auteurs, sur tout du premier qu'il surpassoit en force & en Eloquence les le Maitre, les Patru & les Tourreils quelques grands Hommes qu'il ayent été.* 30-0.

1220. Origine (l') de l'Imprimerie de Paris, Dissertation Historique & Critique, en IV. Parties, par Chevillier, &c. 4: *Paris* 1694. *très-rare.* 6-0.

1221. *Ovidii (Pub.) Nasonis Opera. Interpretatione & Notis illustravit Dan. Crispinus, ad usum Seren. Delphini,* 4 vol. 4: Venet. 1731. 12-0.

1222. *Observationes in Heraclii Imperatoris Methodum Paschalem; ut & in Maximi Monachi Computum Paschalem; nec non in Anonymi Chronicon Paschale, ejusque Chronotaxin & Methodum Paschalem.* 4: Amst. 1736. 1-0.

1223.

Observationes in Prosperi Aquitani Chronicon integrum ejusque 84. *annorum Cyclum*, *& in Anonymi Cyclum* 84. *annorum*, *à Muratorio editum*; *nec non Anonymi Laterculum Paschalem* 120. *annorum*, *à Bucherio editum*. 4. Amst. 1733.
——— ——— *in Veterum Patrum & Pontificum*, *Prologos & Epistolas Paschales*, *aliosque Antiquos de ratione Paschali Scriptores*, *accedit Dissertatio de Cyclo Lunari Dionysii & Bedæ* 4: ibid. 1734.
——— ——— *in Theonis Fastos Græcos priores*, *& in ejusd. Fragmentum in expeditos Canones*, *accedit de Canone Regum Astronomico*, *ejusque autoribus*, *Edit.*, *Mss. & quæ eò pertinent*, *Dissertatio in quâ duplex Canon Regum Astronomicus*, *nunc primùm editur ex Codice Mss.* Lugd. Bat., *& ejusd. quoque Codicis ampla Notitia exhibetur*,
1223. 4: ibid. 1735.
——— ——— *in Heraclii Imperatoris Methodum Paschalem*, *ut & in Maximi Monachi Computum Paschalem*, *nec non in Anonymi Chronicon Paschale*, *ejusque Chronotaxin & Methodum Paschalem*. 4: ibid. 1736.
——— ——— *seu Dissertationes de Cyclis Paschalibus*, *qui Enneadecaëteride Alexandrinâ nituntur*, *Dionysii scilicet & Bedæ*, *Ravennatensi*, *Isidori*, *&c. ut & de Enneadecaëteridis Alexand. Naturâ & Constitutione*, *initio seu primo anno*, *&c. ut & de Computo Lunari Alexandrinorum*, *nec non de Computo Solari in genere*, *& Pauli Alexandrini*, *atque Alexandrinorum in specie* : *ubi quoque de Cycli Solis Alexand. initio*, *seu primo anno*, *atque initio singulorum annorum*, *& hujus initii Translatione*. 4: ibid. 1736. simul 5 vol. 5-0.

1224. *Oordeel van de Theologische Faculteit van 's Lands Universiteit tot Leiden*, *over de te samenvoeginge der Sacramenten*, *of derzelver scheidinge in sommige gevallen*, *in bejaarde Persoonen*: *opgestelt in geschrifte op verzoek van het H. W. Synodus van Zuid-Holland*, *tegenwoordig vergadert in Leiden*, *en aan het zelve voorgeleezen en overgegeeven op den* 14. *July* 1733. 4: te Leiden 1733. 0-12.

1225. *Opuscula omnia Actis Eruditorum Lipsiensibus inserta*, *quæ ad Universam Mathesin*, *Physicam*, *Medicinam*, *Anatomiam*, *Chirurgiam*, *& Philologiam pertinent*;

nent; nec non Epitome si quæ Materiâ vel Criticis Animadversionibus celebriores, cum var. Suplem. ab anno 1682. *ad an.* 1740. *cum fig.* 7 vol. 4: Venetiis 1740. &c. 27-10.

1226. Oeuvres Posthumes de Messire J. B. Bossuet, contenant toutes les Piéces qui concernent le Projet de Reunion des Eglises Luthériennes de la Confession d'Augsbourg avec l'Eglise Catholique; divers Traités contre Mrs. Simon, du Pin & autres; divers Ecrits sur la Controverse, la Morale & la Théologie Mystique, 3 *vol.* 4: *Paris* 1753. 12-0.

1227. *Ortwini (Jo.) Westenbergii Opera omnia Juridica, nunc primùm collecta atque in* 3 *Tomos distributa, curante Joan. Henr. Jungio,* 3 vol. 4: Hanoviæ 1746. 2-10.

1228. Oeuvres de Mr. Mariotte, comprenant tous les Traités de cet Auteur, tant ceux qui avoient déjà paru séparément, que ceux qui n'avoient pas encore été publiés; imprimées sur les Exemplaires les plus exacts & les plus complets, avec des planches, 2 *vol.* 4: *la Haye* 1740. 5-0.

1229. ——— de Mr. de Sacy, contenant Lettres de Pline le jeune, Panégyrique de Trajan, & Traité de l'Amitié. 4: *Paris* 1722. *rare.* 3-0.

1229*. Ouvrages Posthumes, Lat. & Franç. de D. Jean Mabillon & de D. Thierri Ruinart, Bénédictin de la Congrég. de St. Maur, 3 *vol.* 4: *ibid.* 1724. 6-0.

1230. *Ode (Jac.) Principia Philosophiæ Naturalis, in usum Scholarum privatarum conscripta, & captui studiosæ Juventutis accommodata, cùm fig.* 2 vol. 4: Traj. ad Rhenum 1727. 7-10.

1231. Observations Mathématiques, Astronomiques, Géographiques, Chronologiques & Physiques, tirées des anciens Livres Chinois, faits nouvellement à la Chine par le P. Souciet, avec fig. 3 *vol.* 4: *Paris* 1729. 9-10.

1232. Oeuvres de Mr. de Toureil de l'Académie Françoise, contenant sa Traduction des Harangues de Demosthéne, des Essais de Jurisprudence, des Discours Académiques & des Poësies, 2 *vol.* 4: *ibid.* 1721. 6-0.

1233. ——— Posthumes de Messire J. B. Bossuet, contenant toutes les Piéces qui concernent le Projet de réunion des Eglises Luthériennes de la Confession d'Augs-

d'Augsbourg avec l'Eglise Catholique, divers Traités contre Messieurs Simon, du Pin & autres, divers Ecrits sur la Controverse, la Morale & la Théologie Mystique, 3 *vol.* 4: *Paris* 1753. 12-0.

1234. Oeuvres de Mr. de Maupertuis, belle Edition. *in* 4: *Dresde* 1752. 1-5.

1235. ——— de Rabelais, avec des Remarques, Historiques & Critiques de Mr. le Duchat, ornées de figur. de B. Picart, 3 *vol.* 4: *Amst* 1741. 10-0.

1236. Oraison Funebre de la Reine d'Espagne, par Messire Arnaud de Roquelaure. 4: *Paris* 1761. 0-12.

1237. Oeuvres de Rousseau, 2 *vol.* 4: *grand papier*, *Amst.* 1743. 10-10.

1238. *Opere* (*tutti l'*) *di Machiavelli*, 2 vol. 4: grand pap. Lond. 1747. 15-0.

1239. Oeuvres de Cordemoy, 3 *vol.* 4: *Paris* 1704. 6-0.

1240. ——— de Physique & de Mécanique, par Perrault, avec fig. 2 *vol.* 4: *Leide* 1721. 7-0.

P *In Quarto.*

1241. *Porta* (*Job. Bapt.*) *de Furtivis Litterarum Notis, vulgo de Ziferis Libri IV. cum fig.* 4: Neapoli 1563. in pergam. rariss. 5-0.

1241*. Paralléles d'Alexandre, & de Monseigneur le Duc d'Anguin, contenant l'Histoire de ce Fameux Monarque & les Faits Héroïque de ce Duc, jusques dans Madrid avec leurs Portraits, par de la Serre. *in* 4: *Paris* 1545. *en velin*, *rare.* 3-10.

1241**. Pyrotechnie (la) de Hanzelet Lorrain, où sont représentez les plus rares & plus appreuvez Sécrets des Machines & des Feux Artificiels, propres pour assieger battre, surprendre & défendre toutes places, avec fig. 4: *au Ponta Mousson* 1630. *en veau, très-rare.* 9-10.

1242. Philostrate de la Vie d'Apollonius Thianéen, en VIII. Livres, par B. de Vigenere, Bourbonnois. 4: *à Paris* 1599. *en velin.* 7-10.

1242*. Pharmacopée Universelle, contenant toutes les compositions de la Pharmacie qui sont en usage dans la Médecine, avec le Dictionnaire ou Traité Universel des Drogues Simples, par N. l'Emeri,

avec fig. 2 *vol. in* 4: *Amst.* 1716. *&* 1729. *en veau & carton.* 10 - 10.

1243. Panégyrique de la Sérénissime Reine de Suede, par E. Spanheim. 4: *Geneve* 1652. *cousu.* 0 - 4.

1244. Prognostication (la grande) Nouvelle, avec la Déclaration ample des années 1559—1562. composée par Maistre M. Nostradamus, avec les Figures des quatre Temps, sur les Climats 47, 48, 49, 50. & le Portrait de l'Auteur. *petit in* 4: *à Lyon, par J. Brotot & Ant. Volant, en veau fauve, relié à la Grecque, doré sur la tranche, rare.* 9 - 10.

1245. Pausanias, ou Voyage Historique de la Grece, avec des Remarques, par Godyn, 2 *vol.* 4: *Paris* 1731. *en veau.* 7 - 10.

1246. Pharmacopée Royale Galenique & Chymique, par Moyse Charas, Nouvelle Edition revue, corrigée & très-considérablement augmentée par M. L. M. de l'Académie Royale des Sciences & Docteur en Médecine de la Faculté de Paris; avec les Formules Latines & Françoises, le Tarif des Médicamens & un Traité extrêmement curieux sur les Eaux Minérales, 2 *vol.* 4: *à Lyon* 1753. *Br.* 5 - 10.

1247. Pyrothecnie (la) ou Art du Feu, contenant X. Livres auxquels est amplement traicté de toutes sortes & diversités de Miniéres, Fusions & Séparations des Métaux, des Formes & Moules pour jetter artilleries, cloches & toutes autres figures, des distillations des Mines, &c. par Vanoccio Biringuccio, avec fig. 4: *Rouen* 1627. *rare, en velin* 5 - 0.

1248. *Petrarcha (Il) con l'espositione d'Alessandro Vellutello, di novo ristampato con le figure a i triomphi, & con piu cose utili in varii luoghi aggiunte.* 4: Venetia, Gab. Gioli, 1544. en veau doré, relieure antique. 7 0.

1249. *Postelli (Guil.) Commentatio de Etruriæ Regionibus, quæ prima in Orbe Europæo habitata est, Originibus, Institutis, Religione & Moribus, & imprimis de Aurei Sæculi Doctrina & Vita Præstantissima quæ in Divinationis Sacræ usu posita est.* 4: Florentiæ 1551. Corio Turc. rubro, fol deauratis. Lib. rariss 16 - 10.

1250. *Para Algunos de Matias de los Reyes, Natural de Madrid, &c.* 4: en Madrid 1640. en veau. 3 - 0.

1251. Parnasse (le) Royal, où les Immortelles Actions du T. C. & très-victorieux Monarque Louis XIII. sont

font publiées par les plus Célébres Esprits de ce Temps. 4: *Paris* 1635. *en velin.* 2-0.

1252. Poësies (les) de Gombauld, avec ses Sonnets Chrêtiens. 4: *ibid.* 1646. *en maroq. rouge, doré.* 3 - 0.

1253. ——— diverses, dédiées à Mgr. le Duc de Richelieu, par Mr. de Scudery, *dont l'Auteur a fait présent aux Duc de Montausier, Prince du Sang* 4: *ibid.* 1649. *en veau* 2 - 10.

1254. Parfait Négociant, ou Instruction Générale pour ce qui regarde le Commerce des Marchandises de France & des Pays étrangers pour la Banque, le Change & Rechange, pour les Sociétés ordinaires, en commandite & anonimes, pour les Faillites, Banqueroutes, Séparations, Cessions & Abandonnemens des biens, pour la Maniere de tenir les Livres, Journaux d'Achâts, de Ventes de Caisse & de Raison, des Formulaires de Lettres & Billets de Change, d'Inventaire, & de toutes sortes de Sociétés, comme aussi plusieurs Pareres ou Avis & Conseils sur diverses Matieres de Commerce très-importantes, par Jacques Savary, nouvelle Edition revue & corrigée sur leurs Mémoires, & nouvellement augmentée des Edits, Déclarations Arrêts & Réglemens intervenus depuis la précédente Edition, sur le Fait du Commerce & des Manufactures, ensemble de la Vie de l'Auteur, 2 *vol.* 4: *à Paris* 1749. *Br.* 7 - 10.

1255. *Palmerii (Jacobi) a Grentemesnil Exercitationes in optimos fere Auctores Græcos, Herodotum, Thucydidem, Xenophontem, Polybium, Diodorum Siculum, Appianum, Memnonis Fragmentum, Plutarchum, Arrianum, &c. ut & in Antiquos Poëtas.* 4: Lugduni Batavorum 1668. in pergam. 1 - 16.

1256. Polygraphie & Universelle Escriture Cabalistique de M. J. Tritheme, traduite par G. de Collange, avec les Tables & Figures Planisphériques, extensives & dilatatives des Recte & Averse, servant à l'universelle intelligence de toutes Escritures, tant Métathésiques, Transpositives, Mythologiques, Numerales; Anomales, que Orchemales, avec fig. 4: *Paris, pour Jacq. Kerver,* 1561. *en carton argenté, très-rare.* 7 - 0.

1257. Parfait Ambassadeur par Don Antonio de Vera & de

de Cunniga, traduit de l'Efpagnol; par Lancelot. 4: *ibid.* 1635 *en velin.* 2 - 10.

1258. Perpetuité de la Foy de l'Eglife Catholique, touchant l'Euchariftie, Nouv. Edition à laquelle on a ajouté quantité des Piéces néceffaires à cet Ouvrage, par Arnaud Doct. de Sorb. contre Claude, 4 *vol.* 4: *Paris* 1704. *en velin.* 15 - 0.

1259. Portrait du Grand Tamerlan, avec la Suite de fon Hiftoire jufques à l'eftabliffement de l'Empire du Mogol, nouvellement traduit de l'Arabe du Fils de Guerafpe, par Pierre Vattier. 4: *ibid.* 1658. *en veau.* 2 - 10.

1260. Philoftrate de la Vie d'Apollonius Thyanéen en VIII. Livres, de la Traduction de B. de Vigenere, revue & exactement corrigée fur l'original Grec, par Fed. Morel, & enrichie d'amples Commentaires par Artus Thomas. 4: *Paris* 1611. *en veau, très-rare.* 9 - 10.

1261. Pratique (la) du Théâtre (par Mr. l'Abbé d'Aubignac) Oeuvre très-néceffaire à tous ceux qui veulent s'appliquer à la compofition de Poëmes Dramatiques, qui font profeffion de les réciter en public, ou qui prennent plaifir d'en voir les repréfentations. 4: *Paris* 1657. *en veau, doré.* 3 - 10.

1262. Porte (la) Ouverte pour parvenir à la connoiffance du Paganifme Caché, ou la Vraye Repréfentation de la Vie, des Mœurs & de la Religion des Bramines qui demeurent fur les coftes de Coromandel, &c. par le Sieur A. Roger, traduite en François par le S. T. Grue, avec des Remarques & Figures. 4: *à Amft.* 1670 *en veau.* 5 - 0.

1263. *Pindari Olympia, Pythia, Nemea & Ifthmia, Graecè, cum Interpretatione Lat. ad verbum, & Indicibus neceffariis.* 4: apud Paulum Stephanum, 1599. in pergam. 3 - 10.

1264. *Pomponii Laeti Opera, fcilicet Romanae Hiftoriae Compendium, ab interitu Gordiani Junioris usque ad Juftinum Tertium, de Romanorum Magiftratibus, de Sacerdotibus, de Jurisperitis, de Legibus, de Antiquitatibus Urbis Romae Libellus. Epiftolae aliquot Familiares.* Item, *Pomponii Vita, per M. Ant. Sabellicum.* 4: Argentorati, in Offic. Matthiae Schurerii, 1510. lig. gall. Edit. rariff. 5 - 0.

1265.

1265. *Persii (Auli) Flacci Satyræ Sex, à Nicod. Frischlino Alemanno, ex vetustiss. Codicis fide, Paraphrasi luculentâ illustrata: Valentini insuper, Volsci, Engentini, & Foquelini Commentariis explicatæ.* 4: Basileæ, apud Perneam, 1582. lig. gall. rariss. 2-0.
1266. *Pomponii Læti de Romanis Magistratibus, Sacerdotibus, Jurisperitis & Legibus Libellus, cum Annot. Rich. Gorræi Paris.* 4: Paris. apud Joan. de Roigny, 1552. Edit. nitidiss. & rariss. Br. 5-0.
1267. Porte (la) Ouverte pour parvenir à la Connoissance du Paganisme Caché, ou la Vraye Représentation de la Vie, des Mœurs, de la Religion, & du Service Divin des Bramines, qui demeurent sur les côtes de Coromandel & aux Pays circonvoisins, par Abr. Roger, avec des Remarq. & des fig. en taille-douce. 4: *Amst.* 1670. *rare, en veau.* 5-0.
1268. *Persii (Auli) Flacci Satyrarum Liber, ab Eliâ Vineto Santone emendatus: cujus Annotat. unà cum Annæi Cornuti Grammatici vetustiss. Commentario in easd. Satyras, separatim expressimus.* 4: Pictavis. apud Marnesium, 1560. Edit. perpulchra, nitidiss. Exempl. lig. gall. 3-10.
1269. Poëme de Petrone sur la Guerre Civile entre César & Pompée, avec deux Epitres d'Ovide: le tout trad. en Vers François avec des Remarques & des Conjectures sur le Poëme intitulé *Pervigilium Veneris.* 4: *Amst.* 1737. *Br.* 1-10.
1270. Portrait de St. François de Paule, Instituteur & Fondateur de l'Ordre des Minimes, ou l'Histoire Abrégée de sa Vie, de sa Mort, & de ses Miracles, avec plusieurs Bulles des Papes, Patentes des Rois, Titres & autres Piéces non encore imprimées, pour servir de Preuves, par F. Hilarion de Coste. 4: *Paris, chez Cramoisy,* 1655. *Br.* 3-0.
1271. Pélerin (le) de Vie Humaine, Livre très-prouffitable, qui premierement en l'Abbaye de Chalis, près la Cité de Senlis, fut composé en Rime, par Frere Guillaume de Guilleville, & après a esté mis dernierement en Prose en forme de Dialogue: les Interlocuteurs sont, (après le Prologue de l'Acteur qui précéde) le Pélerin, le Vicaire, la Raison, la Nature, la Grace de Dieu, Aristote, les Vertus & les Vices, & plusieurs autres Personnages dans

le

le même goût; divisé en IV. Livres, & orné de figures en bois fort curieuses, ancienne Edit. en Caracteres Gothiques de 106. Feuillets d'Impression, non chiffrés. *Item*, Dialogue entre Jesus-Christ & le Pélerin, mêlé de Prose & de Vers, en Caracteres Gothiques, comme le précédent, & imprimé (sans doute à Paris & dans le même tems, ou peu après) pour *Robinet Mace*, comme on lit à la fin. NB. De 36. Feuillets que contient ce Dialogue, il en manque deux, savoir le 1. & 6. On lit à la fin: c'y finit le Livre intitulé: le Pélerin de Vie Humaine, par Messire Pierre Virgin diligentement veu & corrigé jouxte le stile de cellui qui l'a tourné de Rime en Prose, *& a été imprimé à Paris par Michel le Noir, Libraire Juré en l'Université de Paris demourant à l'Imaige Nostre-Dame devant Saint Denys de la Chartre: le XV. Jour de May, l'An Mil cinq-Cens & Six, avec fig. in* 4: 5-10.

1272. Préjugez Légitimes contre le Papisme. Ouvrage où l'on considere l'Eglise Rom. dans tous ses Dehors, & où l'on fait voir par l'Histoire de sa conduite qu'elle ne peut être la véritable Eglise, à l'exclusion de toutes les autres Communions du Christianisme, comme elle prétend, par Mr. Jurieu, 2 *Part.* 1 *vol* 4: *Amst.* 1685. *en velin. rare* 3-10.

1273. ——— *idem*, le même Livre, *en veau, bien conditionné.* 4-0.

1274. Polygraphie & Universelle Ecriture Caballistique de M. J. Trithemius Abbé, avec les Tables & Fig. concernant l'effaict & l'intelligence de l'Occulte Ecriture, utile, convenable & nécessaire principalement aux Rois, Princes, Comtes, Répub. & tous Amateurs de la subtilité, industrie, & rarité, trad. par Gab. de Collange, avec fig. 4: *Paris* 1625. *en velin.* 7-0.

1275. *Puteani (Eryci) Historiæ Cisalpinæ Lib. II Res potiss. circa Lacum Larium à Jo. Jac. Medicæo Gestæ, acced. Gal Capellæ de Bello Mussiano Liber, hactenus non editus.* 4: Lovan. 1614. in pergam. 1-10.

1276. Passe-par-tout des P. Jésuites, apporté d'Italie, par le Docteur Palestine, Gentilhomm. Rom. & trad. de l'Ital. augm. d'une Piéce très-curieuse, intit.

titulé: Mystere des Jésuites pour prendre Résolution de tuer les Rois. 4: *au Monde, sans date. Br. rare.* 3-0.

1277. *Ptolemæi (Claud.) Tractatus de Judicandi facultate & animi principatu, accesser. de illius Patriâ & Astronomiæ Sedibus Olympiodori & Theodori Meliteniotæ Testimonia, & Inscriptio Canobi, &c cum Commentariis J. Bulliaidi, Gr. & Lat.* 4: Parisiis, Typographia Regia, 1663. in pergam. 3-0

1278. *Postelli (Guil.) Signorum Cœlestium Vera Configuratio aut Asterismus, sivè Cœlum Repurgatum & Apotelesmate summo determinatum.* 4: Parisiis 1553. Br.

——— *de Nativitate Mediatoris ultimâ, nunc futurâ, & toti Orbi Terrarum in Singulis ratione præditis manifestandâ.* 4: sinè loco & anno. Br.

——— *Grammatica Arabica.* 4: Paris. lig. gall. très-rare. Ces 3 Ouvrages se vendront ensemble. 21-0.

1279. *Peritsol (A.) Itinera Mundi, sic dicta, nempe Cosmographia, Hebraicè & Lat. cum notis Th. Hyde.* 4: Oxonii 1691. lig. angl. 2-10.

1280. *Palmeri (Jac.) à Grentemesnil Exercitationes in optimos ferè Auctores Græcos, velut Herodotum, Thucydidem, Xenophontem, &c. ut & in Antiquos Poëtas; Aristophanem, Theocritum, Moschii Idyllia.* 4: Lugd. Bat. 1668. in pergam. 2-10.

1281. *Pauli Quinti Pontificis Sententia Excommunicationis adversus Ducem & Senatum Venetum, & Dissertatio de Venetorum Excommunicatione adversus Cæsarem Baronium,* Francof. 1607. Item, *Ad. Tanneri Defensio libertatis Ecclesiasticæ adversus Venetæ Causæ patronos,* Ingolst. 1607. Item, *Exegesis Historica de Sigismundo III. Rege Polonor. ejusque progenie universa in omnem ævitatem à Regno Sueciæ remota.* 4: Stockholm. 1610. in pergam. 3-0.

1282. *Puteani (Erici) Historiæ Cisalpinæ Libri II. accedit Galeatii Capellæ Liber de Bello Mussiano,* Lovan 1614. Item, *Ejusdem Historiæ Insubricæ Libri VI. curante R. G. Knichenio,* Francf. & Lips. Item, *Barth. Scala Historia Florentina & Vita Vitaliani Borrhomæi, edita ab Oligero Jacobæo.* 4: Romæ 1677. in pergam. 3-0.

1283. *Pontani (Joh. Is.) Originum Francicarum Libri VI.* 4: Harderv. 1616. lig. gall. 2-10.

1284. *Prioli (Benjam.) Historiarum de Rebus Gallicis Libri XII.* 4: Paris. 1665. lig. gall. 2-10.

1285. Piéces curieuses en suite de celles du Sr. de St. Germain. 4: *à Anvers* 1644. *en velin.* 1-10.

1286. *Patricii (Alexandri) Armacani, Mars Gallicus, seu de Justitia Armorum & Fœderum Regis Galliæ Libri duo.* 4: 1636. in pergam. 2-0.

1287. *Philadelphi Irenæi Breves ac Succinctæ ad Ludiomæi Colvini Papam Ultrajectinum Animadversiones.* 4: Londini 1668. Item, *Anteambulo Vapulans, ad D. Johannem Botsaccum.* Qui quæ vult dicit, quæ non vult audiat. *sine loco & anno*, in 1 vol. 4: Br. 1-10.

1288. Perspective Pratique, nécessaire à tous Peintres, Graveurs, Architectes, Brodeurs, Sculpteurs, Orfévres, Tapissiers, & autres qui se meslent de desseigner, &c. par un Religieux de la Comp. de Jesus, remplie de fig. *en 3 vol.* 4: *Paris* 1663. *en veau, extrêment rare & estimé.* 21-0.

1289. Pucelle d'Orleans Tragédie. 4: *Paris* 1682. *en velin.* 0-15.

1290. Pélerine (la) Amoureuse, Tragi-Comedie de Rotrou. 4: *ibid.* 1638. *en velin.* 0-15.

1291. Polygraphie & Universelle Ecriture Caballistique de M. J. Trithemius Abbé, avec les Tables & Figures, concernant l'effet & l'intelligence de l'Occulte Ecriture, utile, convenable & nécessaire principalement aux Rois, Princes, Comtes, Républiques, & tous Amateurs de la subtilité, industrie & rareté, traduite par G. de Collange, avec fig. 4: *ibid.* 1625. *en velin, rare.* 5-0.

1292. Pratique de la Géométrie d'Oronce, en laquelle est comprins l'usage du Quarré Géométrique, & de plusieurs autres Instrumens servant à même effet, ensemble la maniere de bien mesurer toutes sortes de Plans & Quantitez Corporelles, avec les fig. & démonstrations. 4: *ibid.* 1570. *Br. rare.* 5-0.

1293. *Propertii (Sex. Aur.) Elegiarum Libri IV. cum notis Broeckhuysen & 3. Indicibus.* 4: Amst. ap. Wetstenios, 1702. rariss. in perg. 5-0.

1294. *Poëtæ Latini Minores, cum integ. Doctorum Vir. Notis, & quorumdam excerptis, curante P. Burmanno,*

qui

qui & suas adjecit adnotationes, 2 vol. 4: Leidæ 1731. lig. gall. Exempl. nitidiss. 9-0.

1295. *Peregrini Capuani, (Alexandri) Tractatus de Duello, &c.* 4: Mediolani 1619. in perg. 3-0.

1296. Parfait Ingenieur François, ou la Fortification Offensive & Défensive, &c. 4: *Paris* 1736. *en veau*, 6-0.

1297. *Pastorii (Joachim.) Bellum Scythico-Cosacicum, seu de Conjuratione Tartarorum Cosacorum & Plebis Russicæ, contra Regnum Poloniæ.* 4: Dantz. 1652. in pergam. 2-0.

1298. Plaidoyé pour le Roi sur la Question du Tiers & de l'argent qui est due à S. M. sur les Bois de la Province de Normandie. 4: *Paris* 1638. *Item*, Défense de François Catelan, Sécretaire du Conseil du Roi, contre la Calomnie de son Delateur le Sr. Brizacier, Intendant pour la Vente des Offices de Thrésoriers, &c. en 1658. 4: *& deplus*; Résultat des Différens sur les Domaines des Seigneuries de Revel, Azieu & Gerias en Dauphiné, usurpées sur le Roi par les Archevêques de Vienne, dressé par l'élégant Maître de la Moignon. *in* 4: *Piéces reliées ensemble & rares.* 2-10.

1299. *Paulini (Christ. Franc.) Geographia Curiosa, seu de Pagis Antiquæ præsertim Germaniæ Commentarius.* Item, *Vita B. Waltgeri, Illustrium Comitum Hervordiensium in Westphalia ultimi.* Item, *Historia Nobilis Secularisque Virginum Collegii Uisbecensis.* Item, *Knautii Antiquitates Pagorum & Comitatuum, Principatus Anhaltini, &c.* Ces quatres Traités sont reliés ensemble. in 4: Francf. 1699. in pergam. 2-10.

1300. *Prioli (Benjamini) Historiarum de Rebus Gallicis, ab excessu Ludovici XIII. Libri XII.* 4: Parisiis 1665, lig. gall. 3-0.

1301. *Pedacos de Historia, ó Relaciones, assy llamadas por sus Auctores los Peregrinos, retrato al vivo del Natural de la Fortuna.* 4: Impresso en Leon. lig. gall. 2-0.

1302. Pharmacopée Universelle, contenant toutes les compositions de Pharmacie, qui sont en usage dans la Médecine, par Lemery. 4: *Haye* 1729. *Br. rare*, 4-0.

1303. *Prontuario (del) de Medaglie de Pin Illustri & Fulgenti Huomini & Domne dal Principio del Mondo, cum fig.*

&c. 4: 2 tom. 1 vol. Lione 1553. in perg. 2-10.

1304. Polygraphie & Univerfelle Ecriture Caballiftique de M. J. Trithemius Abbé, avec les tables & fig concernant l'effect & l'intelligence de l'occulte écriture utile à touts Amateurs de la fubtilité, industrie & rarité. 4: *à Paris* 1625. *en maroquin noir* 5-10.

1305. Plutarque, Vie des Hommes Illuftres, traduit pa Mr. Dacier avec les Notes & Remarques, Hift. & Critiques, & avec les portraits, 9 *vol. in* 4: *Amft* 1735. 27-10.

1306. *Porta (Henr. a) de Linguarum Orientalium ad omn Doctrinæ genus Præftantia; accedunt Exercitationes Duc in quarum prima invocatio Sanctorum adverfus Theod Hackfpanium, in altera Purgatorii Veritas adverfus eun dem Hackfpanium, Jof. Bingbamum, If. Beaufobrium aliosque ex prifca Patrum & Ecclefiarum Traditione S Script. documentis apprime confona atque ex Judæorun etiam confenfione vindicatur, afferitur.* 4: Mediol. 1758 5-0.

1306*. Pilote expert, contenant l'Explication des Ter mes de l'Art de Naviger, le moyen de reduire le lieuës de Longitude en dégrés par Echelle Angloife la Variation de l'Aimant, &c. par Daffie. 4: *au Ha vre de Grace* 1683 *rare.* 1-0.

1307. Principes du Droit Naturel & Politique par J. J Burlamaqui, 2 *vol.* 4: *Geneve* 1756. 3-10

1308. Panégyriques & autres Sermons, prêchés par M Efprit Fléchier, Evêque de Nifmes. 4: *Paris à l'Imprimerie Royale* 1696. 3-10.

1309. Pharmacopée Univerfelle, contenant toutes le Compofitions de Pharmacie qui font en ufage dan la Médecine, tant en France que par toute l'Euro pe; leurs vertus, leurs dofes, les manieres d'ope rer les plus fimples & les meilleures: avec un Lexi con Pharmaceutique, plufieurs Remarques & de raifonnemens fur chaque opération, par Nic. Le mery. 4: *Paris* 1754. 5-10.

1310. Piéces Originales du Procès de R. F. Damiens tant en la Prévoté de l'Hotel qu'en la Cour de Par lement, contenant toutes les Interrogations faite devant les Princes & Cours & les Reponfes. *in 4 ibid.* 1757. 5-0.

1311. *Pauli M. Paciaudii Antiquitates Christianæ, de Cultu S. Johannis Baptistæ, accedit Commentarius in Veterem ejusdem Ordinis Liturgiam, cum fig.* 4: Romæ 1755. 9-0.

1312. *Petiti (Petri) Medici Parisiensis, Commentarii in tres priores Aretæi Cappadocis Libros.* in 4: Londini 1726. 1-10.

1313. Pseaumes de David mis en Musique à 4 & 5 parties, par Claude le Jeune. 4: *à Geneve* 1627. *très-rare.* 2-10.

1314. *Poggii Bracciolini Florentini Historiæ de varietate Fortunæ Libri IV. ex Msto. Codice Bibliotb. Ottobonianæ cum notis Dom. Georgii; accedunt Ej. Poggii Epistolæ LVII. omnia ex edit. Joh. Olivæ Rhodigini.* 4: Lutet. Paris. 1723. 2-10.

1315. Passepartout (le) des Peres Jésuites, apporté d'Italie, par le Docteur Palestine, Gentilhomme Romain, augmenté d'une Piéce très-curieuse, intitulée Mystere des Jésuites pour prendre résolution de tuer les Rois. 4: *au Monde, dans la présente année.* 3-0.

1316. *Patarol (Laurentii) Opera omnia, cum fig.* 2 vol. 4: Venetiis 1743. 3-10.

1317. *Pacchioni (Antonii) Opera Medica, cum fig.* 4: Romæ 1741. 2-10.

1318. *Plinii (C.) Secundi Panegyricus Trajano dictus, cum notis integ. & selectis variorum, curante Joan. Arntzenio, qui & suas adnotat. adj., acced. Vita Plinii.* 4: Amst. 1738. 4-0.

1319. *Pacati (Lat.) Panegyricus Theodosio dictus, cum notis integ. & selectis variorum, curante Joan. Arntzenio, qui & suas adnot. adjecit.* 4: ibid. 1753. 2-0.

1320. Perpétuité (la) de la Foy de l'Eglise Catholique touchant l'Eucharistie, défendue contre le Livre du Sr. Claude, Ministre de Charenton, (par Mr. Arnauld, Dr. de Sorb.). 4 *vol.* 4: *suivant la Copie à Paris* 1714. 12-10.

1321. *Principis Christiani Archetypon Politicum, sivè Sapientia Regnatrix, quam Regiis instructam Documentis ex Antiquo Numismate Honorati Joannis, &c. Symbolicis obvelatam integumentis, Reip. Liter. evolutam exponit Ath. Kircherus, S. J. cum fig.* 4: Amst. 1672. 2-0.

1322. *Patarol (Laur.) Opera omnia, quorum pleraque nunc*

primùm in lucem prodeunt, cum multis fig. 2 vol. 4:
Venetiis 1743. 3-0.

1323. Pharmacopée Royale Galénique & Chymique, par Moyse Charas, Nouvelle Edition augm. des Formules Latines & Franç. du Tarif des Médicamens, & d'un Traité extrêmement curieux sur les Eaux minerales, avec fig. 2 *vol.* 4: *Lyon* 1753. 6-0.

1324. *Pellizarii (Franc.) Tractatio de Monialibus, in qua referuntur omnes fere Quæstiones de Receptione, Noviciatu, Dote, Renunciatu Bonorum, Professione, Velo, Consecratione, Votis Religiosis, Clausura, Obligationibus, Prohibitionibus, &c.* 4: Romæ 1755. 3-0.

1325. Principes du Droit Naturel par J. J. Burlamaqui, 2 *vol.* 4: *Copenhague* 1756. 3-10.

1326. *Pachionii (Ant.) Opera omnia Medica & Anatomica, Edit. quarta, cum fig.* 4: Romæ 1741. 2-10.

1327. *Paciaudii (Paul.) de Cultu St. Johannis Baptistæ Antiquitates Christianæ, accedit in Veterem ejusdem Ordinis Liturgiam Commentarium.* 4: *cum multis fig.* ibid. 1755. 9-10.

1328. Pseaumes de David, mis en Musique à quatre & cinq Parties, par Claude le Jeune, Superieur, Haute-Contre, Tenor. Basse-Contre, &c. cinquieme Partie, 5 *vol.* 4: *Geneve* 1627. *très-rare.* 5-0.

1329. *Putteri (Joan. Steph.) J. U. D. Elementa Juris Publici Germanici.* 4: Gottingæ 1754. 1-10.

1330. Plaidoyez (les) & Harangues de Mr. le Maître, cidevant Avocat au Parlement, &c. 4: *Paris* 1705. *meillieure Edition, rare.* 5-0.

1331. *Pastor (il) Fido, Tragi-Com. Pastorale del S. Guarini, Edit. nov. Arricchita di utilissime Annotazioni, &c.* 4: Amst. 1736. 2-10.

1332. *Petiti (Peeri) Medici Paris. in 3 priores Aretæi Cappadocis Libros Commentarii, nunc primum editi.* 4: Londini 1726. 2-0.

1333. *Petronii (Titi) Arbitri Satyricon quæ supersunt, cum integris Doct. Virorum Commentariis & Notis, &c. curante Pet. Burmanno,* 2 vol. 4: Amst. 1743. 9-10.

1334. Projet de la Résolution du fameux Probléme, touchant la Longuitude sur Mer, par L. C. Sturm, avec une magnifique & grande fig. enluminée. 4: *Nuremberg* 1720. 1-0.

1335. Panegyrique de S. M. le Roy de Prusse. 4: *Berlin* 1745. 0-2.

1336. *Poireti Opera Posthuma.* 4: Amst. 1736. 0-8.

1337. *Pelichiari Casinensis Directorum chori ad usum omnium Ecclesiarum Cathedralium, & Collegiatarum, a Joan. Guidetto*, in 4: Romæ 1737. 2-0.

1338. *Puffendorf, de Jure Naturæ & Gentium, cum Commentariis Hertii & Barbeyraci & animadversionibus, G. Moscovius*, 2 vol. 4: Frf. 1744. 5-0.

1339. Parfait (Nouveau) Maréchal, ou la Connoissance générale & universelle du Cheval, de sa construction, du Haras, de l'Ecuyer & du Harnois, du Chirurgien & des Opérations du Maréchal ferrant, de l'Apoticaire ou des remédes, par Garsault, avec fig. 4: *Haye* 1741. 4-10.

1340. Pharmacopée Royale, Galénique & Chymique, par Moyse Charras, avec les Formules Latines, & Françoises, & des Augmentations très-considérables, tirées des Pharmacopées de Londres, de Bade, de Futter, &c. des Chymies de Boerhaave, Stall, &c. par Monsr. J. M. Docteur en Médecine de la Faculté de Paris, & de l'Académie Royale des Sciences. Nouvelle Edition dans laquelle on a aussi inséré la Pharmacopée de Lemeri. & un Traité des Eaux minerales, avec fig. *ensemble.* 2 *vol.* 4: *Lyon* 1752. 5-10.

1342. Pausanias, ou Voyages Historiques de la Grece, Traduction Françoise avec des Remarques, par l'Abbé Gedoyn, avec fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1731. 5-0.

1343. Projet (Suite du) d'un ordre François en Tactique pour servir de Supplément à cet Ouvrage & préparer à en faire usage pour le Service du Roi. 4: *ibid.* 1756. 1-10.

1344. *Potteri Lycophronis Chalcidensis Alexandria.* 4: Oxonii 1697.

1345. *Papendrecht Analecta Belgica*, 6 vol. 4: 1743.

1346. Project du Probleme de Longitude sur Mer, par Sturm, avec fig. 4: *Nuremb.* 1720.

Q In Quartó.

1347. Quintilien de l'Institution de l'Orateur, avec des Notes Historiques & Littérales, où les mots Barbares, Grecs, Anciens, &c. sont expliqués. 4: *Paris* 1663. *en veau* 2-10.

1348. *Quinstedt, de Patriis Illustrium Doctrinâ Virorum.* 4: Wittenb. 1654. lig. gall. 2-10.

1349. *Quatremarii (D. Rob.) Jura Regalis Ecclesiæ S. Germani de pratis ad sedem Apostolicam immediate pertinentis, brevi Compendio propugnata.* 4: Lutet. Parif. 1668. lig. gall. en veau fauve. 2-10.

1350. Quinze Livres des Deïpnosophistes d'Athéne. Ouvrage délicieux, agreable, diversifié, & rempli de Narrations Savantes sur toutes sortes de Sujets, par Michel de Marolles. *in* 4: *Paris* 1680. *en veau. Livre de la derniere rareté.* 36-0.

1351. Quintilien, de l'Institution de l'Orateur, trad. par Mr. l'Abbé Gedoyn, &c. 4: *ibid.* 1718. *en veau, bel Exempl.* 5-0.

1352. Quintinie, Instruction pour les Jardins fruitiers & potagers, avec un Traité des Orangers, & des Réflexions sur l'Agriculture, & une Instruction pour la Culture des Fleurs, avec fig. 2 *vol.* 4: *ibid.* 1756. 6-0.

1353. *Quirini (Cardinalis) Officium Quadragesimale recognitum, & castigatum ad fidem Præstantissimi Codicis Barberini, in Latinum Sermonem conversum, atque illustratum,* 2 vol. 4: Gr. & Lat. Venet. 1729. 4-0.

1354. *Quintiliani (M. Fab.) Institutio Oratoria & Declamationes omnes, quibus acced. Calpurnii Flacci Declamationes, cum notis & animadv Doctorum Virorum, curâ Petri Burmanni,* 3 vol. 4: Lugd. Bat. 1720 9-10.

R *In Quarto.*

1355. Recherches curieuſes d'Antiquité, contenues en plusieurs Diſſertations ſur des Médailles, Bas-reliefs, Statues, Moſaïques & Inſcriptions Antiques; enrichies d'un grand nombre de figures, par Spon. 4: *Lyon* 1683. *en veau, Exemplaire magnifique.* 9-9.

1356. Réſolutions Politiques, ou Maximes d'Etat du Sr. Jean de Marnix, Baron de Potes, où il eſt traité à fond de la Science Politique, du commandement & de l'obéiſſance, de ceux qui commandent, touchant les Pays, les Alliances des Princes, les conſidérations, les diſſimulations & les affaires Militaires, &c. 4: *Bruxelles* 1612. *en velin.* 4-0.

1357. *Renealmi (Pauli) Specimen Hiſtoriæ Plantarum, cum fig.* 4: Pariſiis 1611. Item, *J. A. Th. Crambe, Viola, Lilium, Phlogis, Terpſinoe.* 4: ibid. 1611. Item, *Proſperi Alpini de Plantis Ægyptiis Liber, cum Obſervationibus & Notis Joannis Veſlingii, acceſſit Alpini de Balſamo Dialogus, cum multis fig.* 4: Patav. 1638, 1639. à 1641. Item, *Meyſſoonnierii Nova, & Arcana Doctrina Febrium, &c.* 4: Lugd. 1641. tous ces 7 Ouvrages pleins de figures ſont reliés enſemble, en velin. 5-0.

1358. *Raccolta di Varie Targhe, fatte da Profeſſori primari in Roma diſegnate & intagliate da Philippo Juvarra;* avec 50 feuilles de fig. grand in 4: Rome 1715. *Item*, les Vaſes Inventées par Edme Bouchardon, Sculpteur du Roi, en 2 parties, contenant 24 feuilles de figures, de même grand in 4: *Paris, reliés enſemble, en velin.* 7-0.

1359. Recueil de plus de 50 Piéces, concernant le Tems des Troubles de France entre la Cour, les Princes, le Card. Mazarin & le Parlement, entre autres Manifeſte au Roi, autre contre les Intrigues du C. Mazarin, ſur la Tirannie, ſur la Juſtice des Armes, & en faveur du Duc de Bouillon contre les Libelles du C. M., du Roi de la G. Bretagne, Meſſager de Richelieu à Mazarin, Mine Eventée, Monarchie affligée, le Monopoleur rendant gorge, Motifs de la Tyrannie, le Mot à l'oreille, la Nompareille du Temps. Nouvelle de Louis XIII. la Honte de Miniſtre d'Etat... Obligations des Rois au Parle-

ment de P., le Palladium, le Pot au Roses décou vert, & plusieurs autres. 4: *Paris* 1649. *en velin* 5-10.

1360. Réflexions Philosophiques sur l'origine des Animaux. 4: *Londres* 1750. *rare. Br.* 2-10.

1361. Recueil de divers Voyages faits en Afrique & en l'Amérique qui n'ont point été encore publiez, contenant l'Origine, les Mœurs, les Coutûmes & le Commerce des Habitans de ces deux Parties du Monde, avec des Traitez curieux touchant la Haute Ethiopie, le débordement du Nil, la Mer rouge & le Prete-Jean. Le tout enrichi de Figures & de Cartes Géographiques. 4: *à Paris* 1684. *en veau.* 5-0.

1362. *Rubei (R. P. Joannis) Bonifacius VIII. è Familia Cajetanorum Principum Romanus Pontifex, sive Vita & Res ab eo Gesta una cum defensione.* 4: Romæ 1651. en veau. 3-0.

1363. Récréations Harmoniques, ou Recueil de Chansons Françoises, mêlées d'Airs Tendres & Comiques & des plus Nouveaux, dans le goût Italien avec la Basse continue, lesquels peuvent se jouer sur toutes sortes d'Instrumens, *en* 12 *parties in* 4: *Lengo, Liege* 1757. & 1758. *complet, Br.* 7-0.

1364. Roman (le) de la Rose, avec le Codicille & Testament de Maître Jehan de Meun. 4: *Paris, sans date, caractere gotique & fig. en bois, en maroquin rouge, doré par-tout: très-bel Exemplaire.* 20-0.

1365. Roy (le) de l'Excellence du Gouvernement Royal, avec exhortations aux François de persęverer en icelui, sans chercher mutations pernicieuses, ayant le Roi présent digne de cet honneur, non seulement par le Droit de légitime succession, mais aussi par le Merite de sa propre Vertu, & le Royaume réglé d'ancienneté, par meilleur ordre que nul autre que l'on sache, estant plus utile qu'il soit héréditaire qu'électif, & administré par l'authorité du Roi, & de son Conseil ordinaire, que par l'Advis du Peuple, non entendu n'y experimenté ès affaires d'Estat, par Loys le Roi, Dict Regius. *in* 4: *Paris* 1575. *chez F. Morel Imp. du Roi, magnifiq. Edition lavée raiglée, en veau fauve.* 5-5.

1366. Recueil de diverses Piéces, concernant la Province Bourdeloise, comme Chronique Bourdeloise, par Gabriel de Lurbe & Jean Darnai. *in* 4: *Bourdeaux* 1619.

1619. Discours sur les Antiquités trouvées près le Prieuré Saint Martin lès Bourdeaux en 1594. 4: *Bourdeaux* 1619. Anciens & Nouveaux Statuts de la Ville & Cité de Bourdeaux. 4: 1612. Privileges des Bourgeois de la Ville & Cité de Bourdeaux, approuvés par Henri II. Charles IX. Henri III. Henri IV. & Louis XIII. alors regnant. 4: *Bourd.* 1618. Divers Arrêts sur le Reglement fait en Jurade, du Droit des Tavernes, des Vaccans, Police des Apoticaires de la Juridiction sur la Mer, sur la Baronnie de Veyrines, par M. d'Arnai, &c. 4: *ibid.* 1620. *en un volume, en veau.* 3-10.

1367. *Relandi (Hadrian.) Epicteti Manuale & Sententiæ, cum Emendationibus G. Salmasii, Gr. & Lat.* in 4: Ultraj. 1711. in pergam. 2-10.

1368. Recueil d'Antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques & Romaines par le Comte de Caylus, avec grand nombre de magnifiques fig. 3 *vol.* 4: *Paris* 1753. *à* 1760. 21-0.

1369. Ruses (les) Innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les Oiseaux passagers, & les non passagers; & de plusieurs sortes de Bestes à quatre pieds, avec les plus Beaux Secrets de la pesche dans les Rivieres & dans les Estangs, & la Maniere de faire tous les Rets & Filets qu'on peut s'imaginer, Le tout divisé en cinq Livres, avec les figures démonstratives. Ouvrage très-curieux, utile & récréatif pour toutes personnes qui font leur sejour à la Campagne. 4: *Paris* 1660. *en veau.* 3-0.

1370. République (de la) des Turcs: & là où l'occasion s'offrera, des meurs & loys de tous Muhamédistes, avec la tierce partie des Orientales Histoires, par Guill. Postel, Cosmopolite, 3 *parties en un in* 4: *Poitiers, de l'Impr. d'Enguilbert de Marnef,* 1560. *en maroquin rouge, doré sur la tranche; magnifique Exemplaire.* 15-0.

1371. Réveil (le) de Chyndonax, Prince des Vacies Drundes Celtiques, Dijonnois, avec la sainteté, religion & diversité des Cérémonies observées aux anciennes sépultures, par J. Guenebauld, avec fig. 4: *Dijon* 1621. *en veau fauve, très-rare.* 21-0.

1372. Résolution (de la) des Equations, ou l'Extraction de leurs Racines, par Mr. de la Loubere. 4: *Paris* 1732. *en veau.* 5-0.

1373. *Rutherforth (T.) System of Natural Philosophy Being a Course of Lectures in Mechanics, Optics, Hydrostatics, and Astronomy, fig.* 2 vol. 4: Lond. 1748. en veau, rariss. 21 · o.

1374. Recueil de plus de 60 Piéces curieuses entre autres celles ci: Agreable Récit de ce qui s'est passé aux dernieres Barricades de Paris, descrittes en Vers Burlesques. 4: *Paris* 1649. Arest de la Cour de Parlement les Chambres assemblées. 4: & différens Arrêts, Déclarations du Roi, portant Révocation de toutes Commissions extraordinaires, mesme de celles des Intendans des Justices ès Provinces du Royaume, avec descharge à ses Subjects des restes des tailles avant l'année 1647. 4: le Politique du Temps, Discours qui peut servir de Mémoire à l'Histoire; Procès Burlesque entre le Prince & Madame la Duchesse d'Esguillon; Factum servant au Procès Criminel fait au Cardinal Mazarin, touchant ses intelligences avec les Estrangers ennemis de l'Estat; Voyage des Justes en Italie & autres lieux, Poëme; la France à la Reyne, Poëme, divers Request. & Arrests. Arrest de la Cour portant que tous les biens meubles & immeubles, & revenus des Benefices du Cardinal Mazarin, seront saisis & divers piéces; la Justification du Parlement & de la Ville de Paris dans la Prise des Armes contre l'oppression & Tyrannie du Cardinal Mazarin, *Gallicinium nuper auditum Francia expellente Mazarino*, les Logemens de la Cour à S. Germain, *en Laye* 1649. le Nocturne Enlévement du Roi, hors de Paris fait par le Cardinal Mazarin, en Vers Burlesques, Lettre contenant la Vérité de la Vie & Mœurs du Cardinal Mazarin, le Jeu de Picquet entre le Roi la Reine & la Cour, *Manuscript.* Coq-à-l-asne, ou Lettre Burlesque de Voiture au Chevalier Guischeus. Lettre du Chevalier Georges au Prince de Condé, Lettre à Monsieur le Cardinal, Burlesque, Lettre d'un vray Soldat en Vers Burlesque, l'Ombre de Monsieur de Chastillon, ou les Avis Héroïques & Importans donnez à Monsr. le Prince de Condé, la Guerre Civile en Vers Burlesques, *Icon Tyranni in invectiva contra Mazarinum expressa*, Manifeste ou Raisonnement sur les Affaires de Catalogne, contre les Intrigues du Cardinal Mazarin, la Nazarde

à

à Jules Mazarin, la France parlant à Mr. le Duc d'Orleans endormy, le tout en tout du Temps, Pasquin, ou Dialogue à baston-rompu, Piéces diverses, le Théologien d'Estat à la Reyne, le Gazettier desintéressé, Lettre de Michel à Mr. le Duc d'Engoulesme sur les Cruautez des Mazarinistes, le Censeur Politique au Parlement de Paris, Souspirs François sur la Paix Italienne, & plusieurs autres. 4: *Paris* 1649. *en velin.* 10-10.

1375. Recueil des Réglemens généraux & particuliers, concernant les Manufactures & Fabriques du Royaume, *Ouvrage Imprimé au dépend du Roi, de l'Imprimerie Royale & qui ne se donne qu'en présent, ergo, difficile a obtenir*, 4 *vol.* 4: *Paris* 1730. *proprement en veau, très-rare.* 36-0.

1376. *Raccolta di Lettere del Cardinal Bentivoglio, scritte a diversi in Tempo delle sue Nuntiature di Fiandra, & di Francia, con un' altera Parte di Lettere scritte dal medesimo Cardinale, mentre fu Nuntio in Francia, al Duca di Monteleone in Ispagna.* 4: Parigi 1635. proprement en veau. 2-10.

1377. Rélation des Voyages de Monsieur de Breves, tant en Grece, Terre Saincte & Egypte, qu'aux Royaumes de Tunis & Alger. Ensemble un Traicté faict l'an 1604. entre le Roi Henri le Grand & l'Empereur des Turcs, & trois Discours du dit Sieur, sur les Moyens d'aneantir la Monarchie des Princes Ottomans, & le tout recueilli par le Sr. D. C. 4: *Paris* 1628. *en velin.* 2-10.

1378. Recueil de diverses Piéces au nombre de 200. qui ont paru durant les Mouvemens derniers de l'Année 1649. entre le Cardinal Mazarin, la Cour & les Princes. 4: *ibid.* 1650. *en veau.* 3-10.

1379. Rélations Véritables & Curieuses de l'Isle de Madagascar & du Bresil, avec l'Histoire de la derniere Guerre faite au Bresil entre les Portugais & les Hollandois; trois Relations d'Egypte & une du Royaume de Perse, avec fig. 4: *ibid.* 1651. *proprement en veau.* 4-0.

1380. Recherches & Mémoires servans à l'Histoire de l'ancienne Ville & Cité d'Autun, ensemble l'Histoire des Comtes & des Hommes Illustres d'Autun, par Jean Munier reveus & donnez au Public, par Claude Thiroux, fig. 4: *Dijon* 1660. *en veau.* 3-0.

1381. Remarques sur les Souverains Pontifes Romains, qui ont tenu le St. Siége, depuis Céleſtin II. jusqu'à maintenant, avec leurs Armes blaſonnées, en taille-douce; au ſujet de la Prophétie, qui ſe voit ſous le nom de S. Malachie, Archevêque d'Armach, &c. par le P. F. Michel Gorgeu, 2 *tom. en un vol.* 4: *Abbeville* 1659. *en veau.* 5-0.

1382. Recueil de divers Voyages faits en Afrique & en l'Amérique, qui n'ont point été encore publiés, contenant l'origine, les mœurs, les coûtumes, & le Commerce des Habitans de ces deux parties du Monde, avec des Traitez curieux touchant la Haute Ethiopie, le débordement du Nil, la Mer rouge, & le Prête-Jean. Le tout enrichi de fig. & de Cartes Géographiques, &c. 4: *Paris* 1674. *en veau, doré.* 5-0.

1383. Remarques nouvelles ſur la Langue Françoiſe, par le P. Bouhours. 4: *Paris*, *Mabre-Cramoiſy*, 1675. *en veau.* 2-10.

1384. ——— Hiſtoriques, Critiques & Philologiques ſur le Nouveau Teſtament, par Feu Monſieur de Beauſobre le Pere, avec la Vie de l'Auteur, 2 *vol.* 4: *la Haye* 1742. *Br.* 5-0.

1385. Recueil des Piéces qui ont remporté les Prix de l'Académie Royale des Sciences, avec quelques Piéces qui ont concouru aux mêmes Prix, fig. 4: *Paris* 1728. *en veau.* 5-0.

1386. ——— de pluſieurs Piéces curieuſes, imprimées depuis l'enlévement fait de la perſonne du Roi, le 6 Janvier 1649. juſques à la Paix, qui fut publiée le 2. jour d'Avril de la même année, & autres choſes remarquables arrivées depuis ce tems-là juſques à l'heureux retour de ſa Majeſté dans ſa bonne Ville de Paris, qui fut le 18. jour d'Août 1649. comme auſſi le Politique Burlesque, en Vers de huit Syllabes; les Mémoires de Charles I. Roi de la Gr. Bretagne, écrits de ſa propre main dans ſa priſon; ſon Procès, la Harangue qu'il prononça ſur l'échaffaut; la Relation véritable de la mort barbare & cruelle du même Roi; l'Ombre du Roi d'Angleterre apparue à la Reine de France; le Tranſport & les pleurs du Hiéremie Anglois, ſur les miſeres du Siécle, en Vers Burlesques; cinq Factums pour Mre. Ph. de la Mothe-Houdancourt, contenant les

les injuſtes & extraordinaires procedures faites contre lui, par les artifices du Cardinal Mazarin, &c. 4: *Paris* 1649. *&c. en velin.* 7 - 10.

1387. République (la) de Platon, ou du Juſte & de l'Injuſte, traduit par Mr. de la Pillonniere. 4: *Lond.* 1726. *en veau, rare.* 9 - 10.

1388. *Riſtretto delle Hiſtorie Genoveſi di Paolo Interiano.* 4: Venetia 1505. en veau fauve, & doré ſur la tranche; magnifique Exemplaire. 5 - 0.

1389. Recueil de pluſieurs Inſcriptions propoſées pour remplir les Tables d'attente eſtant ſous les Statues du Roi Charles VII., & de la Pucelle d'Orleans, qui ſont élevées, également armées, & à genoux, aux deux coſtez d'une Croix, & de l'image de la Vierge Marie eſtant aux pieds d'icelle, ſur le pont de la Ville d'Orleans dès l'an. 1458. & de diverſes Poëſies faites à la louange de la meſme Pucelle, de ſes freres & leur poſterité, dont la Table ſera en la huictieſme page ſuivante, avec une figure curieuſe du Sacre de Charles VII. 4: *Paris* 1628. *en velin.* 5 - 0.

1390. Relation des grandes Guerres & Victoires obtenues par le Roi de Perſe Cha Abbas, contre les Empereurs de Turquie Mahomet & Achmet ſon fils, en ſuite du Voyage de quelques Religieux de l'ordre des Hermites de S. Auguſtin, envoyez en Perſe par Philippe II. Roi de Portugal; traduit de l'Original Portugais. 4: *à Rouen* 1646. *en velin.* 3 - 10.

1391. *Ragguagli de Cambii di tutte le Piazze, che Negociano con Venetia, con le regole, e diſtintioni, & altri Conti da fare Arbitriq in Mercantie, di Marco Grattaroni Veneto*, 2 vol. 4: in Venetia 1680. Br. 2 - 10.

1392. Recueil de diverſes Piéces pour ſervir à l'Hiſtoire de France, dans les quelles Piéces ſont contenu quelques réponſes aux écrits du Sr. de Saint Germain, le Pere Chantelouve, & autres Ecrivains portant le party du Roi d'Eſpagne, imprimés à Anvers & à Bruxelles. Nouvelle Edit. augmentée de pluſieurs piéces. 4: *ſans lieu* 1640. *en velin.* 7 - 10.

1393. Relation nouvelle & curieuſe des Royaumes de Tunquin & de Lao, contenant une Deſcription exacte de leur origine, grandeur, étendue, de leurs richeſſes, & de leurs forces; des mœurs, & du natu-

turel de leurs Habitans, &c. traduite de l'Italien du P. Marini. 4: *Paris* 1666. *en veau.* 5-0.

1394. Recueil de l'Origine de la Langue & Poësie Françoise, Ryme & Romans; plus les noms & sommaires des Oeuvres de 127. Poëtes François, vivans avant l'an 1300. 4: *à Paris, par Mamert Patisson*, 1581. *en veau fauve, rare.* 5-0.

1395. Religion (la) Chrétienne, prouvée par les Faits, par M. l'Abbé Houtteville, 3 *vol.* 4: *ibid.* 1740, *en veau.* 10-10.

1396. Relation de l'Origine & Succez des Chérifs, & de l'Estat des Royaumes de Maroc, Fez, & Tarudant & autres Provinces qu'ils usurperent; traduite d'Espagnol de Diégo de Torrés. 4: *ibid.* 1637. *en velin.* 3-10.

1397. *Rubeni (Alberti) de Re Vestiaria Veterum præcipue de Lato Clavo Libri duo, & alia ejusd. Opuscula Posthuma, scilicet: de Gemma Tiberiana & Augustæa, de Urbibus Neocoris, de Nummo Augusti qui inscribitur Asia recepta, de Natali Die Cæsaris Augusti & Donii Dissert. de utraque pœnula, cum fig.* 4: Antv. ap. Plantin. 1665. en veau, doré sur le plat. 5-0.

1398. Relation du Voyage de Perse, où vous verrez les Remarques particul. de la Terre Sainte & des lieux où se sont operez plusieurs Miracles, aussi le commendement du Sultan, pour établir des Convents de Capucins; avec le Testament de Mahomet, &c. 4: *à Paris* 1631. *en velin.* 3-10.

1399. —— nouvelle & curieuse des Royaumes de Tunquin & de Lao, contenant une Description Historique & Géograph. de leur Origine, Grandeur, Richesses, Mœurs, Forces, &c. ensemble la magnificence de la Cour des Rois de Tanquin, & des Cérémonies qu'on observe à leurs Enterremens, traduite d'Italien du P. Marini. 4: *ibid.* 1666. *en velin.* 5-0.

1400. Recreations Harmoniques, ou Recueil de Chansons Françoises mêlées d'Airs tendres & comiques, &c. des plus nouveaux, dans le goût Italien avec la Basse continue, lesquels peuvent se jouer sur toutes sortes d'Instrumens, *en 12 parties. in* 4: *à Liege* 1757. *Br.* 5-0.

1401. *Rubeni (Alb.) de Re Vestiaria Veterum, præcipue de*

La

cato Clavo Libri duo. Item, *de Gemma Tiberiana, de Gemma Augustæa, de Urbibus Neocoris, de Nummo Augusti quæ inscribitur Asia recepta & de Natali Die Augusti;* cum *Job. B. Donii Dissertat. de utraque pænula, cum fig.* 4: Antv. ap. Plantin. 1665. en veau, doré sur la tranche. 7-10.

1402. Relation de plusieurs Voyages faits en Hongrie, Servie, Bulgarie, Macédoine, Théfalie, Austriche, Styrie, Carinthie, Carniole & Friuli, enrichie de plus. Observations tant sur les mines d'Or, d'Argent, de Cuivre & de Vif Argent, que des Bains & Eaux Minerales, qui sont dans ces Pays, avec les fig. de quelques habits, & des Places les plus considérables, trad. de l'Anglois du Sr. Ed. Brown, Méd. 4: *Paris* 1674. *très-rare, en veau.* 5-0.

1403. *Religion (the) of Nature delineated, (by Wollaston)* 4: London 1724. English Bind, very net. 4-10.

1404. Relation du Voyage de Perse & des Indes Orient. trad. de l'Angl. de Th. Herbert, avec les révolutions arrivées au Royaume de Siam l'an 1647. trad. du Flamand de Jér. van Vliet. 4: *Paris* 1663. *en veau propre.* 4-10.

1405. Recueil de divers Voyages faits en Afrique & en l'Amérique, qui n'ont point été encore publiés, contenant l'Origine, les Mœurs, les Coûtumes, & le Commerce des Habitans de ces 2. Part. du Monde, avec des Traités curieux touchant la haute Ethiopie, le débordement du Nil, la Mer rouge, & le Prête-Jean, avec fig. & Cartes Géogr. 4: *Paris* 1684. *en veau brun, demi-relieure, très-rare.* 5-10.

1406. Réflexions Philosophiques sur l'Origine des Animaux. *Ouvrage imprimé en Cadres.* 4: *Londres* 1750. *rare. Br.* 1-10.

1407. Relations véritables & curieuses de l'Isle de Madagascar & du Brésil, avec l'Histoire de la derniere Guerre faite au Brésil entre les Portugais & les Hollandois; trois Relations d'Egypte & une du Royaume de Perse, par P. Moreau, 3 *tom.* 1 *vol.* 4: *Paris* 1651. *très-rare, en velin.* 9-10.

1408. Relation d'un Voyage du Levant, fait par ordre du Roi, contenant l'Histoire ancienn. & mod. de plusieurs Isles de l'Archipel, de Constantinople, &c. avec les Plans des Villes & des Lieux consi-

dérables, & enrichie de Descriptions & de fig. d'un grand nombre de Plantes rares, de divers Animaux, &c. par Mr. Pitton de Tournefort, avec fig. 4: 2 *tom.* 1 *vol.* *Amst.* 1718. *en veau.* 7-10.

1409. Remarques Historiques & Critiques sur l'Histoire d'Angleterre de Rapin Thoyras, par Mr. N. Tindal, & Abrégé Historique du Recueil des Actes publiés d'Anglet. de Th. Rymer, par Mr. de Rapin Thoyras, avec les Notes de Mr. Etien. Whatley, 2 *vol.* 4: *la Haye* 1733. *en veau. Exemplaire très-propre, rare.* 11-0.

1410. *Rubeni (Alb.) de Re Vestiariâ Veterum, præcipuè de Lato Clavo Lib. II. & alia ejusd. Opuscula Posthuma, cum fig.* 4: Antverp. ex Offic. Plant. Balth. Moreti, 1665. in pergam. 5-0.

1411. Recueil de Poësies présenté à très-Illustre Princesse Madame Marguerite, Sœur unique du Roi, & mis en lum. par le commandement de ma dite Dame, rev. & augm. depuis par Joach. du Belloy. 4: *Paris de l'Imprimerie de Langelier*, 1562. *en velin.* 2-10.

1412. —— des Oraisons Funebres de quelques Princes & Princesses de France, comme M. Eleon. de Rohan, Henri de Bourbon, Prince de Condé, Marie Therése d'Autriche Infante, Anne de Gonzague de Cleves, le Tellier, Chancellier, Louis de Bourbon, P. de Condé & M. A. C. de Baviere, Dauphine de France, &c. prononcées par les plus fameux Orateurs, comme Mr. Ben. Bossuet, l'Abbé Anselme, le P. Bourdaloue, avec de belles vignettes & Culs de lampes, &c. 4: *Paris, de l'Imp. Royale, chez Marbre Cramoisy, belle Edition*, 1692. *en veau.* 5-10.

1413. Recueil d'environ 200 Piéces Politiques intéressantes, & fort rares, & entre autres, l'Adieu du Cardinal Mazarin à Mrs. de Paris, advis aux Grands de la Terre sur le peu d'asseurance qu'ils doiven avoir en leur grandeur, agreable Conference de deux paysans de St. Ouen & Montmorency sur les affaires du temps, Antitheses aux bons & mauvais Ministres d'Etat, le bon Ministre d'Etat, le Bonheur de la France, la Cassandre Françoise avec le Reveil-matin des Parisiens, Catechisme des Parisiens, la Complainte des Pauvres, le Conseiller Fidele, la Décadence des mauvais Ministres d'Etat

Dis

Discours Politique aux vrays Ministres d'Etat, les divines Revelations faites à St. Denys & Genevieve en Faveur des François, contre le Tyran Mazarin, la Fin Tragique de tous les partisans, le Foudroyement des Géans Mazarinistes, l'Injuste au throne de la Fortune, Inventaire des merveilles du monde, rencontrées dans le Palais de Mazarin, le Médecin Politique, ou Consultation pour la maladie d'Etat, le Miroir à deux opposez, l'un louant le Ministre fidelle & l'autre condamnant la conduite du mechant, le Monopoleur rendant gorge, les Motifs de la Tyrannie de Mazarin, le Mouchard ou Espion de Mazarin, Nouvelles Burlesques portées par le Duc de Chatillon à l'Empereur des tenebres & affreuses cavernes de sa domination, le Pasquin sur les affaires du temps, la piéce charmante de cabinet découverte, le procès criminel du Cardinal envoyé d'Espagne, le procès de la canonisation du Cardinal dans le consistoire des partisans, la robe sanglante du Cardinal, & véritable récit de toutes ses fourbes & impostures, Tableaux des Tyrans favoris, &c. Testament solemnel du Cardinal fait aux temps des barricades, le Triomphe de la Vanité sans masque, la Vengeance Equitable, &c. &c. *toutes ces Piéces sont Imprimées à Paris sous le menteau en* 1650. *&c. C'est un gros volume sans prix, in* 4: *en velin.* 10-0.

1414. *Rutgersii (J.) Variarum Lectionum Libri sex.* 4: Lugd. Bat. ex Offic. Elzevirianâ, 1618. in pergam. 3-0.

1415. *Rudbeckii (Olavi) Filii Ichthyologia Biblica, Pars prima, de Ave* Selau, *cujus mentio fit Numer. XI* 31. *in quâ contra Cl. Bochartum & Ludolfum, non Avem aliquam plumatam, nec locustam fuisse, sed potiùs quoddam Piscis genus, manifestis demonstratur argumentis, additâ brevi, Hebræam inter & Antiquam Gothicam Linguam, Analogiâ, ex occasione vocum Hebraïcarum loc. cit. occurrentium.* 4: Upsalis 1705. cum fig. lig. gall. 2-10.

1416. *Rittangelii (Joan. Steph.) Liber Jezirah qui Abrahamo Patriarchæ adscribitur, una cum Commentario Rabi Abraham F. D. Super* 32. *Semitis Sapientiæ, à quibus Liber Jezirah incipit, translatus & Notis illustratus.* 4: Amst. 1642. Edit. nitidissima, in pergam. fuit hic Li-

Liber P. Poiret, cujus manus in fronte cernitur. 2 - 10.

1417. *Raii (Job.) Historia Insectorum.* 4: Londini 1710. Liber rariss. 7 - 10.

1418. *Relandi (Hadr.) Palæstina ex Monumentis Veteribus illustrata, cum fig.* 2 vol. 4: Traj. ad Rhenum 1714. Br. 7 - 0.

1419. *Religione (de) Gentilium, errorumque apud eos Causis Authore Edoardo Bar. Herbert de Cherbury.* 4: Amst. 1663. lig. gall. 2 - 0.

1420. Recueil d'un Commentaire & d'Annotations sur les 7 jours de la semaine de la Création du Monde par Saluste, Seigneur du Bartas. 4: *Paris, chez Abr. Langelier, belle Edition & très-rare,* 1583. *en veau, très-bel Exemplaire.* 4 - 10.

1421. Réflexions Critiques sur les Histoires des Anciens Peuples, Chaldéens, Hébreux, Phéniciens, &c. jusqu'au tems de Cyrus, par Fourmont, 2 *vol.* 4 *ibid.* 1753. *en veau.* 10 - 0.

1422. Recueil de plusieurs Machines Militaires & Feux d'Artifices pour la Guerre & pour la Récréation, avec le moyen décrire la nuit à son Amy absent, de la diligence de F. Thybourel, avec grand nombre de figures. 4: *à Pontamousson* 1620. *en velin* 2 - 10.

1423. Recherches curieuses sur les Duels, dédiées au Sire de Crequi, Prince de Poys, &c. par P. Boyssat, Seign. de Lisieu. 4: *Lyon* 1610. *rare, en velin.* 2 - 10.

1424. Relation du Voyage de la Mer du Sud, aux côtes du Chily & du Perou, par Frezier, avec fig. *in* 4: *Paris* 1716. *en veau fauve.* 5 - 0.

1425. *Rachelii (Sam.) Tractatus de Duellis, Mantissæ loco, præter alia quædam, accessit S. Cæs. Maj. resolutio super Duellis, decreta in Comitiis Ratisbonens.* 4: Lubecæ 1671. rariss. in pergam. 5 - 0.

1426. Regnards (les) traversans les Perilleuses Voyes des Folles Fiances du Monde, par Sebastien Brant, Auteur de la Nef des Fols. Ouvrage rempli de figures. *in* 4: *Paris par Verard, sans lieux ni date, en Lettres Gothiques, en cuir rouge, rare.* 10 - 0.

1427. *Reflexiones Militares del Mariscal de Campo Don Alvaro Navia Osforio, Vizconde de Puerto, o Marques de San-*

Santa Cruz de Manzenado, 11 vol. in 4: Turin 1724. & Paris 1725. en veau. Ce dernier volume seul est imprimé à Paris & il est rempli de grandes Planches & de Plans bien gravés. 33-0.

1428. Recueil général des Gazettes Françoises d'Amsterdam, avec les Supplémens, à commencer en 1700. jusqu'à la fin de l'Année 1762. inclusivement, publiées par Feux Messieurs du Breuil, Tronchin du Breuil son Fils & Feue sa Veuve, *en 62. volumes in 4: reliés très-proprement en veau. Collection & très-difficile à trouver si complette; aussi est-elle sans prix. Il est à propos de dire, que pendant nombre des premieres années, que Mr. du Breuil la composoit, il donnoit, à la fin de chaque année, une double Gazette, dans laquelle il récapituloit tous les événemens de l'année entiere. Ses Reflexions sur ce sujet étoient si scientifiques & judicieuses, qu'elles étoient regardées comme des chefs-d'œuvre en fait de Politique, & c'est aussi ce qui fait que cette Collection est & sera toujours estimée & recherchée. Elle a d'autres avantages; abstraction faite de sa partialité, elle est la meilleure de toutes les Gazettes, par rapport aux Piéces authentiques qui s'y trouvent & qui n'y sont insérées que lorsqu'elles sont avérées; ce qui fait qu'elles servent à constater les dates. Je ne serois pas surpris de la voir payer plus de f 5. le Volume, puis que chaque Année trouvable se paye actuellement encore f 13. ce qui feroit plns de 800 fl. & cependant je l'abandonne à f 150-0.*

1429. Recueil des Réglemens, concernant les Manufactures & les Fabriques du Royaume, 4 *vol.* 4: *Paris au depens de l'Imprimerie Royale, très-rare n'étant pas à vendre*, 1730. *en veau.* 40-0.

1430. —— de Piéces, concernant la Thése de M. l'Abbé de Prades & tout ce qui a parû sur ce sujet, publiées à Paris par ses Amis, imprimées sans permission, &c. elles s'y vendent à grand prix sous le Manteau. Ce Recueil est composé de 3 Parties & contient plusieurs Piéces curieuses qui n'ont paiû nulle part ailleurs, & remplies de Remarques & Citations critiques, &c. Ouvrage d'un petit caractere, extrêmement chargé, avec fig. 4: *Paris* 1752. *Br.* 3-0.

1431. Réflexion sur la Cause générale des Vents, par Mr. d'Alembert. 4: *ibid.* 1747. *en Carton.* 1-10.

1432. Recueil de Diverses Piéces du P. Souciet, conte-

nant une Abrégé de Chronologie, cinq Dissertations, contre la Chronologie de Newton, une Dissertation sur une Médaille singuliere d'Auguste. *in* 4: *Paris* 1727. *Br.* 1-0.

1433. Réponse de Pierre Simon Rouhault, Chirurgien du Roi de Sardaigne, &c. à la Critique faite à son Mémoire de la circulation du Sang dans le fœtus humain, par M. Winslow, &c. en François & en Italien sur deux colomnes. 4: *Turin* 1728. 1-10.

1434. Recueil des Piéces qui ont concouru pour le prix de l'Académie Royale de Chirurgie, 3 *vol.* 4: *Paris* 1753. *à* 1759. 9-0.

1435. *Rieger (Joan. Christ.) Introductio in Notitiam Rerum Naturalium Arte factarum, quarum in Communi Vitâ, sed præcipuè in Medicinâ usus est, &c. per Alphabeti ordinem digest.* 4 tom. 2 vol. 4: Hagæ 1743. 9-0.

1436. Recherches Critiques & Historiques sur l'origine, sur les divers états & sur les progrès de la Chirurgie en France, avec fig. 4: *Paris* 1744. 3-0.

1437. Recueil de toutes les Oeuvres de M. Bossuet, Evêque de Meaux, avec des Vignettes & son Portrait gravé, auquels sont aussi ajoutées ses Oeuvres Posthumes, contenant ensemble. 20 *vol.* 4: *ibid.* 1750 —1753. 75-0.

1438. *Reitzii (C. C.) Index Verborum ac Phrasium Luciani, sive Lexicon Luciaricum, ad editiones omnes, maxime novissimam Wetstenianam concinnatum.* 4: Traj. ad Rh. 1746. 2-10.

1439. *Rebus (de) Gestis Jo. de Castro Indiarum pro-Regis IV. olim ab Hyacintho Freyre de Andrada Lusitano sermone descriptis nunc in Latinum conversis, interprete Fr. Mar. del Rosso.* 4: Rom. 1752. semi lig. 2-10.

1440. Réflexions Critiques sur la Poësie & sur la Peinture, par M. l'Abbé du Bos, Sécretaire de l'Académ. Franç. *magnifique Edition & avec de belles vignettes*, 3 *vol.* 4: *à Paris* 1755. 15-0.

1441. Recueil d'une Collection Académique, composée des Mémoires, Actes ou Journaux des plus Célébres Académies & Sociétés Littéraires étrangeres, des Extraits des meilleurs Ouvrages Périodiques des Traités particuliers, & des Piéces fugitives les plus rares, concernant l'Histoire Naturelle & la Botanique, la Physique Expérimentale & la Chymie, la Médecine & l'Anatomie, traduit en François,

çois, & mis en ordre par une Société de Gens de Lettres, avec un grand nombre de Planches, 9 *vol.* 4: *Dijon* 1755. *à* 1759. 60-0.

1442. Rapin de Thoyras Hiſtoire d'Angleterre, nouvelle Edition augmentée des Notes de M. Tindal, & de quelques autres Remarques miſes au bas des pages; de l'Abrégé Hiſtorique fait par Rapin Thoyras, du Recueil des Actes publics d'Angleterre, de Th. Rymer, diſperſé dans cette Edit. à la fin des volumes auxquels chaque partie en peut appartenir, & de Mémoires pour les 20 premieres années du regne de George II. 14 *tom.* 15 *vol.* 4: *la Haye* (*Paris*) 1749. *&c.* 45-0.

1443. Recueil des Piéces qui ont remporté les prix de cette Académie, depuis ſon Etabliſſement juſques à préſent. *in* 4: *Paris* 1753. 5-0.

1444. *Riccati* (*Vinc.*) *de Uſu Motus Fractorii in conſtructione Æquationum differentialium Commentarius, cum fig.* 4: Bonon. 1752. 2-10.

1445. ——— *Opuſculorum ad Res Phyſicas, & Mathematicas pertinentium, cum fig.* 4: ibid. 1757. 2-10.

1446. République (la) de Platon, ou du Juſte & de l'Injuſte, trad. par Mr. de la Pillonniere. 4: *Londres* 1726. *rare.* 7-0.

1447. Religion (la) des Gaulois, tirée des plus pures Sources de l'Antiquité, par un Bénédictin de la Congrég. de St. Maur, enrichie de fig. en taille-douce, 2 *vol.* 4: *Paris* 1727. 7-10.

1448. Recueil Hiſtorique, Chronologique & Topographique des Archevêchez, Evêchez, Abbayes & Prieurez de France, tant d'Hommes que de Filles, &c. par Dom Beaunier, Relig. Bénédictin, avec des Cartes, 2 *vol.* 4: *ibid.* 1726. 9-10.

1449. ——— de divers Ouvrages Philoſophiques, Théologiques, Hiſtoriques, Apologétiques & de Critique, par le R. P. Daniel, Jéſuite, 3 *vol.* 4: *ibid.* 1724. 9-10.

1450. ——— de Mémoires, Factums & Harangues, par Mr. de Sacy, contenant des Anecdotes très-curieuſes & intéreſſantes, 2 *vol.* 4: *ibid.* 1724. 5-0.

1451. Réflexions ſur l'Origine, l'Hiſtoire & la Succeſſion des anciens Peuples Chaldéens, Hébreux, Phéniciens, Egyptiens, Grecs, &c. juſqu'au tems de

Cy-

Cyrus, par Mr. Fourmont, l'aîné, avec la Vie de l'Auteur, 2 *vol.* 4: *Paris* 1747. 8 - 10.

1452. Remarques Historiques sur les Médailles & Monnoyes, par Mr. Jean David Koehler, avec fig. 4 *Berlin* 1740. 1 - 10.

1453. *Ritratti di Alcuni Celebri Pittori del Secolo XVII. Disegnati, ed intagliati in Rame dal Cavaliere Ottavio Lioni, con le vite de' medesimi, tratte da vari autori, accrescinte d'Annotazioni, &c. con fig.* 4: in Roma 1731 2 - 10.

1454. *Relandi (Hadr.) Antiquitates Sacræ Veterum Hebræorum, breviter delineatæ.* 4: Traj. ad Rhen. 1741 2 - 10.

1455. Réflexions Critiques sur la Poësie & sur la Peinture, par l'Abbé du Bos, belle Edition encadrée & de jolie vignettes dessinées par Eisen, &c. 3 *vol.* 4 *Paris* 1755. 15 - 0.

1456. *Reland (H.) Palestina ex Monumentis veteribus illustrata, cum fig.* 2 vol. 4: Ultraj. 1714. 7 - 0.

1457. Relation de ce qui s'est passé au Rétablissement d'Orange, par Mr. de Chambrun. 4: *Orange* 1666 0 - 8.

1458. Réponse de P. S. Rouhault à la Critique faite à son Mém. de la Circulation du Sang dans le Fœtus Humain, par Winslow, en François & Italien 4: *Tur.* 1740. 1 - 16.

1459. Réflexions sur l'origine, l'Histoire & la Succession des anciens Peuples, Chaldéens, Hébreux, Phéniciens, Egyptiens, Grecs, &c. jusqu'au tems de Cyrus, par Mr. Fourmont l'aîné, 2 *vol.* 4: *Paris* 1747. 8 - 10.

1460. *Ruinart, Historia Persecutionis Vandalicæ in duas partes distincta.* 4: Venet. 1732. 2 - 10.

1461. *Ragionamento ad un Amico sopra il celebre Dialogo di Cicerone intitulato Cato major, vel de senectate.* in 4: Bologna 1728. 1 - 0.

1462. Recherches sur les Courbes à doubles Courbures, par Mr. Clairault, fig. 4: *Paris* 1731. 2 - 0.

1463. Réflexions Critiques sur les différens Systêmes de Tactique de Folard, excepté celui de sa Colonne, par M****. Auteur du Folard abrégé. 4: *Berlin* 1756. 3 - 10.

1464. ——— sur l'Alphabet de Palmyre, par l'Abbé Barthélemy. 4: *Paris* 1754. 1 - 0.

1465. Recueil de Lettres sur la Paix de Dresde, *Morceau qui sera toujours admiré.* 4: Francf. 1746. 0-4.
1466. Recueil de Tete de Caractere & de Charges, avec fig. par L. de Vinci. 4: 1730. 5-0.

S *In Quarto.*

1467. Science (la) Universelle de Sorel, où l'on trouve les plus beaux Sécrets des Arts, & les plus curieuses inventions des Hommes: *Ouvrage Complet en 4 vol. in 4: Paris* 1641. *à* 1644. *en velin, bien conditionné, très-rare.* 9-10.
1468. *Seguierii (Johan. Franc.) Bibliotheca Botanica, sive Catalogus Auctorum & Librorum omnium qui de Re Botanica, de Medicamentis ex Vegitabilibus paratis, de Re Rustica & de Horticultura tractant; accessit Bibliotheca Botanica Jo. Ant. Bumaldi seu potius Ovidii Montalbani Bononiensis.* 4: Hagæ-Comitum 1740. Br. 2-0.
1469. Science (la) du Calcul des Grandeurs en Générale, ou les Elémens des Mathématiques par le R.P. Reynaud, Prêtre de l'Oratoire, seconde Edition, 2 *vol.* 4: *Paris* 1734. *Br.* 7-10.
1470. Savary (Jacq.) le Parfait Négociant, ou Instruction générale pour ce qui regarde le Commerce des Marchandises de France & des Pays étrangers, pour la Banque, le Change & Réchange, les Sociétés Ordinaires, & Anonimes, les Faillites, &c. pour la Maniere de tenir les Livres, Journaux, &c. avec des formulaires de Lettres & Billets de Change, & avec plusieurs Pareres, ou Avis & Conseils sur diverses Matieres de Commerce, 2 *vol.* 4: *à Amst.* 1717. *en Carton.* 7-10.
1471. Sentimens (les) de St. Augustin sur la Grace, opposez à ceux de Jansenius, par le P. Jean Leporcq, de l'Orat. 4: *Paris* 1682. *en maroq. rouge, doré partout, aux Armes du Duc de Montausier.* 3-0.
1472. Science (la) curieuse, ou Traité de la Chyromancie, recueilli des plus graves Auteurs qui ont traité de cette matiere, & plus exactement recherché qu'il n'a été ci-devant par aucun autre; enrichi d'un grand nombre de figures, avec la Méthode de s'en pouvoir servir. 4: *ibid.* 1665. *en veau.* 5-0.
1473. Salade (la), nouvellement imprimée à Paris, laquelle fait mention de tous les Pays du Monde,

& du Pays de la Belle Sybille, avec la figure pou aller au Mont de la dite Sybille, & aussi la figur de la Mer & de la Terre, avec plusieurs belles re montrances; dédiée à M. Jean d'Anjou, Duc d Calabre, &c. par Ant. de la Sale. 4: *Paris, che: Philip. le Noir*, 1527. *imprimé sur 2. Colonnes, et Caracteres Gotbiques, orné de fig. en bois. Exemplair très-proprement relié en veau fauve, très-rare.* 15-0

1474. *Smitbi (Thom.) Epistolæ Illustrium Virorum ad G. Cam denum cum Vitâ & Responsionibus ejusdem.* in 4: London 1695. in pergam. 2-0.

1475. Science (la) Pratique de l'Imprimerie, contenant de Instructions très-faciles pour se perfectionner dan cet Art. Ouvrage orné de figures par Monsr. Mar tin Dominique Fertel. 4: *à saint Omer* 1723. *e veau.* 7-0.

1476. Sermon, pour la Dedicace de l'Ecole de Charité fondée à Berlin 4: *Berlin* 1747. *Br.* 0-3.

1477. *Sigonii (Caroli) Historiarum de Occidentali Imperio Li bri XX.* 4: Basil. apud Guarin. 1579. en veau fau ve, rariss. 5-0.

1478. *Soledades de D. Luys de Gongora, Commentadas por D Gargea de Salzedo Coronel.* 4: Madrid 1636. en velin 3-0.

1479. Silvanire (la) ou Morte-vire, Tragi-Comédie Pas torale & autres Oeuvres Poëtiques du Sr. Mairet avec fig. 4: *Paris* 1631. *en veau.* 2-10.

1480. *Spigelii (Adr.) Tractatus de Formato Fœtu & de Ar thritide, cum fig.* 4: Francf. 1631. Item, *Nymman de Apoplexia Liber.* 4: in perg. 1-0.

1481. *Schottii (P. G.) Physica & Technica Curiosa, sive Mirabilia Artis, de Angelis, Dæmonibus, Homi nibus, Spectris, Energumenis, Monstris, Porten tis, Animalibus, Meteoris, &c. Experimenta Pneumatica, Hydraulica, Hydrotechnica, Mecha nica, Graphica, Cyclometrica, Cabalistica, &c. cum fig.* 3 vol. 4: Herbipoli 1664 & 1667.
—— —— *Organum Mathematicum, cum fig* 4: ibid. 1668. en Carton.
—— —— *Mechanica Hydraulico-Pneumatica, cum fig.* 4: ibid. 1657. en Carton.
—— —— *Schola Steganographica, cum fig.* 4: ibid. 1661. en Carton. NB. Ces 6 vol. se ven dront ensemble. 15-0.

1482. *Smith (Rob.) à compleat System of Opticks, cum fig.* 2 vol. 4: Cambrige 1738. lig. gall. 15-0.

1483. *Sophoclis Ajax Lorarius, Carmine Translatus, per Josephum Scaligerum, Julii Filium, Græce & Latine.* 4: Parisiis, apud Benenatum, 1573. Item. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥΤΟΥ, ΤΡΙΚΛΙΝΙΟΥ, ΕΙΣ ΤΑ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΕΠΤΑ ΔΡΑΜΑΤΑ. 4: ibid. apud Turnebum, 1553. Item, ΓΝΩΜΩΝ, *id est, Norma qua perpenditur, cujusque Syllabæ quantitas in omnibus Græcis dictionibus, cui subnectuntur Regulæ Libertatis ac Licentiæ Poëtarum omnium Græcorum Renati Guillonii.* 4: ibid. apud Benenatum, 1567. Item, *ejusdem de Generibus Carminum Græcorum Liber.* 4: ibid. apud Andream Wechelum, 1560. Le tout magnifiquement bien relié, ensemble, en veau fauve, & doré sur la tranche. 9-10.

1484. Semences (des) & Plantations, des Arbres & de leur Culture, ou Méthodes pour multiplier & élèver les arbres, par M. du Hamel du Monceau. Ouvrage enrichi de figures en taille-douce. 4: *à Paris* 1760. *en cuir rouge.* 7-10.

1485. *Specimen Variæ Litteraturæ quæ in Urbe Prixia ejusque ditione paulo post Typographiæ incunabula florebat, scilicet vergente ad finem Sæculi XV. usque ad meditatem Sæculi XVI. unde præter Brixani ingenii gloriam, tam Annalium Typographicorum series, quam Historia Literaria temporis illius, quo bonarum Artium renata sunt studia illustrantur,* 2 vol. 4: Brix. 1739. lig. gall. 5-10.

1486. *Spencer's (Edmund) Færie Queene, with an exact Collation of the two Original Editions, publish'd by Himself at London in Quarto; the former containing the first three Books printed in* 1590, *and the letter the six Books in* 1596. *to which are new added, A new Life of the Author, and also a Glossary, adorned with trirty two Copper-plates from the Original Drawings of W. Kent,* 3 vol. 4: London 1751. lig. gall. 12-0.

1487. *Sigonii (Car.) de Republicâ Hebræorum Lib. VII. variis Annotat. & Antiquitatibus V. & N. Testamenti illustrati & duplo ferè auctiores redditi, edente Joan. Nicolai, qui Indicem locupletiss. addidit.* 4: Lugd. Bat. 1701. Br. 2-10.

1488. *Sperlingii (Otton.) Dissertatio de Nummis non cusis tam Veterum quam Recentiorum.* 4: Amst. 1700. Item,

Georg. Wolffgangi Wedelii Propempticon inaugurale Nummis Caduceatis. 4: Jenæ 1692. Item, *Jo. A Gleichi Historia Numismatum succincta, imprimis quibusdam Nummis ob Victorias Navales olim à Turc 1571. D. 7. Octob. & Nuper à Gallis, 1692. D. & 29. Maii deportatas cusis, ex Argumentis Veteri illustrata & ad multorum desideria, cum fig. æneis lucem Emissa.* 4: Lipsiæ 1698. Item, *Jac. Borni de Nummis in Repub. percutiendis & conservandis Libri II. ex Systemate Politico deprompti.* 4: Hanov 1608. in uno vol. in pergam. Exempl. nitidu 2-10.

1489. *Schoonhovii (Flor.) Emblemata partim Moralia, partim etiam Civilia, cum latiori eorumdem, ejusdem Autoris Interpretatione, accedunt & alia quædam Poëmata aliis Poëmatum suorum Libris non contenta, figu sunt nitidiss.* 4: Goudæ 1618. in pergam. 3-0.

1490. *Senecæ (L. Annæi) Tragœdiæ, cura Schroederi,* 2 v 4: Rotterd. 1728. Br. 5-10.

1491. *Sigonii (Car.) Emendationum Libri duo.* 4: Venet apud Aldum, 1557. in pergam. rariss. 5-0.

1492. *Silii Italici Facundissimi Poëtæ Aureum Opus, toti Ausoniæ Lepores complectens. Editio Princeps.* Parisiis ap. Radulphum Laliseau, 1508. in perga rariss. 9-10.

1493. *Scriptores Rei Rusticæ Veteres Latini, quibus nu accedit Vegetius de Mulo-Medicinâ & Garg. Marti lis Fragmentum, cum Edit. propè omnibus & MSt pluribus collati, adjectæ Notæ Variorum Clariss. in græ tum editæ tum ined. & Lexicon Rei Rusticæ, c rante Jo. Mat. Gesnero,* 2 vol. 4: Lipsiæ 1735. pergam. Exemplar nitidiss. 10-10.

1494. Science (la) curieuse, ou Traité de la Chyroma ce, recueilli des plus graves Auteurs, qui o traité de cette matiere & enrichi d'un grand no bre de figures. 4: *à Paris* 1665. *en velin, très-ra* 5-0.

1495. *Senecæ (L. Annæi) Tragœdiæ, cum Notis integris F. Gronovii, & selectis Lipsii, Scaligeri & aliorum cum Observationibus Grotii, ex edit. Joh. Casp. Schr deri.* 4: Delphis 1728. Br. 5-10.

1496. *Salæ (Angeli) Ternarius Bezoarticorum,* ou trois Sou verains Medicamens Bezoardiques contre tous v

nir

nins & empoisonnemens, tant externes qu'internes. 4: *à Leyden* 1616. *Br. rariss.* 3-0.

1497. *Senecæ (L. A.) Tragœdiæ, cum Commento Gellii Bernardini Marmitæ.* 4: Lugd. per Ant. Jambillon & Marinum Sarazin, Socios, 1492. en maroquin rouge, doré sur la tranche; magnif. Exemplaire. 20-0.

1498. *Silii (Caji) Italici Punicorum Libri XVII. cum excerptis ex Franc. Modii Novantiquis Lectionibus & Casp. Barthii Adversariis, tum Dan. Heinsii Crepundiis Silianis & Notis Posthumis Nic. Heinsii, ex editione Arnoldi Drakenborch, cum fig.* 4: Traj. ad Rh. 1717. en veau fauve, rare. 9-10.

1499. *Siccama (Sibrandi) in Fastos Kalendares Romanos Præcidanea.* 4: Campis 1599. in pergam. 1-10.

1500. Systême nouveau & complet de Desseins d'Architecture, en un Recueil de Plans & d'Elévations de Desseins pour des Maisons commodes & ornées, gravées & dessinées par G. Halfpenny, avec Explications, 4: *Lond.* 1749. *en veau.* 5-0.

1501. *Stanislai, a Kobierzycko Kobierzycki, Historia Vladislai Poloniæ & Sueciæ Principis, ejus Natales & Infantia, Electio in Magnum Moscoviæ Ducem, Bella Moscovitica Turcica, cæterasque Res gestas continens, usque ad excelsum Sigism. III. Polon. Sueciæque Regis.* 4: Dantz. 1653. Item, *Obsidio Clari-Montis, Ezeslocbovienfis Dei-paræ Imagine à Divo Luca depictæ Celeberrimi, cum fig.* 4: 1659. très-belle Edition, in pergam. 4-0.

1502. *Schelguigii (Samuel.) Quackerismus confutatus, &c.* 2 vol. 4: Francf. 1699. in pergam. 2-0.

1503. *Stellæ (Job.) Vitæ Pontificum.* 4: Basileæ 1757. Ouvrage très-rare, in pergam. NB. Il y a dans ce volume 3. autres Traités qui devoient être détaillés; mais le Livre ne m'est pas tombé sous la main. 4-0.

1504. *Statii (Papini) quæ extant, ex recensione & cum animadversionibus Casp. Barthii,* 2 vol. 4: Cygneæ 1664. in pergam. rariss. 9-10.

1505. { *Sturmii (Joan.) Anti-pappus quartus.* 4: Neust. 1580.
—— —— *Ejusd. Palinodia ad Lucam Osiandrum.* 4: ibid. 1581. }

| *Luc. Osiandri Epistola Eucharistica ad Joan. St*
| *mium.* 4:
| *Joan. Sturmii Epistola ad Jac. Andreæ*, Nei
(1581. tous en 1 vol. 4: in pergam. 3-0.

1506. *Sturmii (Joan.) Anti-pappi tres contrà Joan. Pa condemnationem Christianam.* 4: 1579. Corio Tur co. 2-10.

1507. *Serrari, Res Moguntiæ, &c. cum fig.* 4: Mogu 1604. lig. gall. 4-10.

1508. *Spinoza (B. d. S.) Opera Posthuma.* 4: 1677. lig gall. 9-10.

1509. ——— ——— *Renati Descartes Philosophiæ, P I. & II. more Geometrico demonstrata.* 4: *cum* Amst. 1663. Item, *Bredenburgii Enervatio Tracta Theologico-Politici, una cum Demonstratione Geo trico Ordine disposita.* 4: Rotterd. 1675. *J. M. V. M. Epistola ad Amicum, continens Censuram, &c.* Ultrajecti 1671. Ces trois parties sont reliées ense ble en veau. 5-0.

1510. *Smalcii (Valentini) Gothana, Homiliæ Decem, su Initium Cap. I. Evangelii D. Joannis, habitæ & sc tæ anno 1605. quibus addita est Paraphrasis super i Initium Evangelii.* 4: Racoviæ 1615. in perg cordé & doré. 5-10.

1511. *Stephani (Henri.) Dialogus de Studiis Græcæ Lin bene instituendis, ejusdem alius Dialogus de Pa Fidis Græcæ Linguæ Magistris, & de Cautione in lis Legendis adhibenda.* 4: Parisiis 1588. in perg 4-10.

1512. *Selva Rinovata di Varia Lettione di Pietro Me Illust. Cav. di Siviglia, di Maubrin Rosseo & F cisco Sansovino*, remplie de figures, 2 vol. 4: netiæ 1638. Br. 2-10.

1513. *Scelta d'Arie del Dramma: la Lavinia e di Alcuni tri, Messi in Musica dal Sig. Cavall. d'Herbain, presentati in varri Teatri Italia.* in 4: longo Pa 1755. 3-0.

1514. Sécrets d'Alexis Piemontois contre plusieurs M dies, Playes & autres Accidens, *in* 4: *An* 1557. Br. rariss. 5-0.

1515. Statuts (les) de l'Ordre du St. Esprit, établis Henri III. Roi de France & de Pologne en D 1578. *in* 4: *Paris* 1703. *de l'Imprimerie Royale, l*

& raiglé, en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, aux armes du Roi & du St. Esprit. 9-10.

1516. *Seguini Selecta Numismata Antiqua, cum fig.* 4: Parisiis 1684. lig. gall. 2-10.

1517. Spheres (les) du Monde, proprement dite Cosmographie, comprenant l'Astronomie & les Principes universels de la Géographie & Hydrographie avec une Epitre, touchant la dignité & l'utilité des Sciences Mathématiques, par Oronce Fine, avec fig. 4: *Paris* 1552. *chez Vescosan, en velin.*
Discours de Géographie, contenant les principales Pratiques pour les Descriptions de la Terre & de la Mer, avec la Méthode pour l'invention des distances des lieux, &c. par Michelet, avec fig. 4: *ibid. chez Drovart*, 1615. *en velin.*
Raison d'Architecture Antique extraite de Vitruve & autres anciens Architecteurs, à l'utilité de ceux qui se delectent en edifices, avec fig. in 4: *ibid.* 1555. *en velin. Ces 3 Ouvrages sont reliés ensemble.* 3-0.

1518. *Surenbusii, Theologorum Hebræorum.* 4: Amst. 1713. en cuir rouge. 1-10.

1519. *Schultingii Jurisprudentia Vetus Anti-Justinianea.* 4: Lips. 1737. Br. 2-10.

1520. Science (la) Pratique de l'Imprimerie, contenant des instructions très-faciles par se perfectionner dans cet Art. Ouvrage orné de figures par Monsr. Martin Dominique Fertel. 4: *à saint Omer* 1723. *en veau.* 7-0.

1521. —— —— des Mœurs, où sont examinées les principales Opinions des anciens Philosophes, par Marteau. 4: *Paris* 1667. *en velin, rare.* 2-0.

1522. *Saggi di Dissertazioni Accademiche publicamente lette nella nobile Accademia Etrusca dell' Antichissima Citta di Cortona*, con fig. 4: Rom. 1742. 4 vol. 8-10.

1523. *Scientia Eclipsium ex Imperio & Commercio Sinarum Illustrata, complectens Integras Constructiones Astronomicas P. Jac. Ph. Simonelli, P. Ign. Kegler & P. Melchior a Briga, cum fig.* 2 tom. 4: ibid. 1747. semi-lig. 5-0.

1524. *Scilla (A) de Corporibus Marinis Lapidescentibus, quæ de-*

defossa reperiuntur, *addita Dissertatione Fabii Columñ de Glossopetris*, *cum fig.* 4: Rom. 1747. 5-0.

1525. *Syntagma Trium Scriptorum Illustrium de tribus Ju dæorum Sectis*, 2 *vol.* 4: Delphis 1703. 3-0.

1526. *Sallustii (C. Crispi) quæ extant: accedunt Julius Ex superantius & Porcius Latro, ut & Fragmenta Histo ricorum: omnia cum Variorum Notis tum Integris tum Selectis; & Indicibus copiosissimis, curâ Sigel Havercampi*, 2 vol. 4: Amst. 1742. Edit. perpulchra 7-10.

1527. Spectateur (le) ou le Socrate Moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siecle, tra duit de l'Anglois, avec un Supplément, 3 *vol.* 4 *Paris* 1753 9-10.

1528. *Sydenham (Thomæ) Opera Medica. Editio novissim aliis omnibus quæ præcesserunt multò emaculatior, & novis additamentis ditior; imò Indice Alphabetico locu pletissimo in locum Elenchi rerum suffecto, utilissimè or nata*, 2 vol. 4: Genevæ 1757. 5-0.

1529. Science des Géométres par Didier. 4: *Paris* 1735 3-10.

1530. ——— (la) des Ingenieurs dans la Conduite de Travaux de Fortification & d'Architecture Civile par Bélidor, avec fig. Nouvelle Edition. 4: *à la Haye* 1754. 7-10.

1531. *Sbguanin (F. Cæsar. Mar.) Anatomia Probabilissimi sive Quæstiones & Responsa de Præcipuo Theologiæ Mo ralis Fundamento.* 4: Romæ 1756. 2-0.

1532. *Sophoclis Tragœdiæ Græcæ quæ extant septem, cum Lec tionibus variantibus & Notis Vir. Doctiss. T. Johnso in* 4. *Tragœdias.* 4: Glasguæ, ap. Rob. Foulis, 1745 9-0.

1533. *Saggi di Dissertazioni Accademiche pubblicamente lett nella nobile Accademia Etrusca dell' Antichissima Cit ta di Cortona, con Medaglie & fig.* 5 tom. 4 vol. in Roma 1735. 9-0.

1534. *Suetonii (Caii) Tranquilli Opera quæ extant Car. Pa tinus, Notis & Numismatibus illustravit, fig.* 4: Ba sileæ 1675. rar. 3-0.

1535. Sybilles (des) Celebrées tant par l'Antiquité Payen ne que par les Saints Peres, par David Blondel. 4 *Paris* 1651. *en velin*, *rare.* 3-0.

1536. *Spinosa (B. de) Tractatus Theologico-Politicus.* 4: Ham burgi 1670. 9-0.

1537. Science (la) du Gouvernement, par M. de Real, 2 *tom. in* 4: *Aix la Chapelle*; *Paris* 1761. 5 o.

1538. ——— —— des Hiéroglyphes, ou l'Art d'exprimer par des Figures Symboliques, les Vertus, les Vices, les Paſſions & les Mœurs, & avec différentes Deviſes Hiſtoriques, fig. 4: *la Haye* 1736. 2-10.

1539. Supplément aux Eſſais de Montagne, contenant la Vie de Montagne par le Préſident Bouhier, le Caractere & la Comparaiſon d'Epictete & de Montagne, par Mr. Paſcal, & autres piéces. 4: *Lond.* 1740. *en grand papier.* 3-o.

1540. *Swammerdamii* (*Joh.*) *Hiſtoria Inſectorum generalis, adjicitur Dilucidatio quâ Specialia cujusvis Ordinis Exempla figuris accuratiſſimè, tam naturali magnitudine, quam ope Microſcopii aucta illuſtrantur, &c. ex Belgicâ Latinam fecit Henr. Chriſt. Henninius, cum fig.* 4: Lugd. Bat. 1733. 3-o.

1541. ——— ——— ——— *Tractatus Phyſico-Anatomico-Medicus, de reſpiratione uſuque Pulmonum, &c. cui ſubjuncta eſt D. Alb. Haller de Diaphragmatis Muſculis Diſſertatio Anatomica.* 4: ibid. 1738. 1-10.

1542. ——— ——— ——— *Miraculum Naturæ, ſivè Uteri Muliebris Fabrica, &c. adjecta eſt nova Methodus, cavitates corporis ita præparandi, ut ſuam ſemper genuinam faciem ſervent, cum fig.* 4: ibid. 1729. 2-o.

1543. *Suetonius* (*C.*) *Tranquillus, cum integris & ſelectis Doct. Virorum Notis, curante Pet. Burmanno, qui & ſuas Adnotationes adjecit*, 2 vol. 4: Amſt. 1736. 10-10.

1544. *Scheuchzeri* (*Joan. Jac.*) *Itinera per Helvetiæ Alpinas Regiones facta, & plurimis Tabulis æneis illuſtrata, & fig.* 4 vol. 4: Lugd. Bat. 1723. 9-o.

1545. *Sophoclis Tragœdiæ quæ extant ſeptem, Græcè tantùm, additæ ſunt Lectiones variantes, & Notæ Viri Doctiſſ. T. Johnſon in* 4. *Tragœdias.* 4: Glasguæ, apud Rob. Foulis, 1745. Edit. nitidiſſ. 5-o.

1546. *Selva Rinovata di Varia Lettione di Pietro Meſſia, Illuſtr. Cavalier di Siviglio di M. Roſeo & Fr. Sanſovino, Ragionamenti di P. Meſſia de Siviglia*, 6 partes 1 vol. 4: Venetia 1638. 5-o.

1547. *Smith* (*Rob.*) *à compleat Syſtem of Opticks, cum fig.* 2 vol. 4: Edimbourg 1738. 13-o.

1548. *Swieten* (*Gerb. van*) *Commentaria in Boerhaavii Aphoriſmos de cognoſcendis & curandis Morbis*, 3 vol. 4: Pariſ. 1746—1754. 9-o.

T In Quarto.

1549. Tableau (le) du très-Haut, très-Illustre, & très-Victorieux Frederic Henri, par la Grace de Dieu, Prince d'Orange, Comte de Nassau & Gouverneur & Capitaine Générale des Provinces Unies des Pays-Bas, par le Sr. de Gaillard. 4: *Geneve* 1641. *en veau.* 1-10.

1550. Théorie (la) & la Pratique du Jardinage, où l'on Traite à Fond des Beaux Jardins appellés communément les Jardins de plaisance & de propreté, contenant plusieurs Plans & Dispositions générales de Jardins; nouveaux Desseins de Parterres, de Bosquets, de Boulingrins, Labyrinthes, Salles, Galéries, Portiques & Cabinets de Treillages, Terrasses, Escaliers & autres ornemens servant à la Décoration & à l'Embelissement, avec la maniere de dresser un Terrain, &c. troisieme Edition augmentée de plus de XXX. figures servant à expliquer les Additions considérables qu'on y a faites pour les choses mêmes. 4: *à la Haye* 1739. *Br.* 5-0.

1551. *Philosophical (the) Transactions, and Collections, to the End of the Year* 1700. *Abrid'yd and Dispos'd under General Heads in Three volumes, by John Lowthorp.* C'est depuis son commencement jusques à la fin de 1700. remplie d'un grand nombre de figures en 3 vol. in 4: Londres 1705. relié très-proprement en veau, à l'Angloise & très-rare. 25-0.

1552. Traité des Tournois, Joustes, Carrousels, & autres Spectacles publics, par le Pere Ménestrier. Jés. 4: *Lyon* 1669. *en veau doré.* 5-0.

1553. Tableau de l'Inconstance des Mauvais Anges & Démons, où il est amplement traité des Sorciers & de la Sorcellerie. Livre très-utile & nécessaire non seulement aux Juges, mais à tous ceux qui vivent sous les Loix Chrêtiennes, avec un Discours contenant la Procedure faite par les Inquisiteurs d'Espagne & de Navarre, à 53. Magiciens, Apostats, Juifs & Sorciers, en la Ville de Logrogne en Castille, le 9 Novembre 1610. en laquelle on voit, combien l'Exercice de la Justice en France, est plus juridiquement traité, & avec de plus belles formes qu'en tous autres Empires, Royaumes,

mes, Répub. & Etats, par Pierre de Lancre, avec une grande figure où l'on voit la Defcription du Sabat des Sorciers, &c. 4: *Paris* 1613. *en veau, marbré & doré.* 9-10.

1554. Traité de l'ancien état de la Petite Bretagne, & du Droit de la Couronne de France fur icelle, contre les Fauffetez & Calomnies de deux Hiftoires de Bretagne, compofées par Bertrand d'Argentré, &c. par Nic. Vignier. 4: *ibid.* 1619. *en veau,* 3-0.

1555. *Taxe Cancellarie Apoftolice & Taxe Sacre Penitentiarie itidem Apoftolice*, Parifiis, per Toffanum Denis, 1520. cum Privilegio in triennium. *Item*, la totale & vraie Defcription de tous les paffaiges, lieux & deftroictz, par lesquels on peut paffer & entrer des Gaules ès Italies, & fignamment par où pafferent Hannibal, Julius Céfar, & les très-Chreftiens, Magnanimes & très-Puiffans Rois de France Charlemaigne, Charles VIII., Louis XII. & le très-Illuftre Roi François, Premier de ce Nom. *Item*, plus eft contenu le nombre & filtres des Cardinaulx & Patriarches, l'ordre & les noms des Archevefchez & Evefchez eftans en l'Univerfel Monde. *Item*, les Archevefchez, Evefchez, Abbayes, & autres Bénéfices réfervez au Sainct Siége Apoftolique, avec la taxe ordinaire: eftans au Royaulme & Seigneuries de la Couronne de France, *ibid. chez le même.* Item, *Compendium de multiplici Parifienfis Univerfitatis magnificentia, dignitate & excellentia, ejus fundatione, mirificoque fuorum Suppofitorum, ac Officiariorum & Collegiorum nomine. Præterea Supplementum de duabus artibus & Heptadogma pro erigendo recenter Gymnafio, multis cum aliis utilibus documentis*, ibid. apud eumd. le tout avec fig. en un vol. in 4: Caractere Gothique, relié en veau marbré, doré fur la tranche. très-rare, 9-10.

1556. *Tractatus Theologico-Politicus, continens Differtationes aliquot, quibus oftenditur Libertatem Philofophandi non tantum falva Pietate, & Reipublicæ Pace poffe concedi: fed eandem nifi cum Pace Reipub., ipfaque Pietate tolli non poffe, Autore Bened. de Spinoza.* 4: Hamburgi, feu potius in Hollandia, 1670. lig. gall. 9-0.

1557. Traité Général des Subfiftances Militaires, qui comprend la fourniture du Pain de Munition, de

Fourages & de la Viande aux Armées & aux Troupes de Garnisons; ensemble celle des Hôpitaux & des Equipages des Vivres & de l'Artillerie, par Marché ou Résultat du Conseil, à for-fait, ou par régie, par Mr. Dupré d'Aulnay, Commissaire des Guerres, &c. avec un grand nombre de Tables & de Figures, 2 *vol.* 4: *ibid.* 1744. *en veau marbré, très-propre.* 15-0.

1558. Table des Mémoires Imprimés dans les Transactions Philosophiques de la Société Royale de Londres, depuis 1665. jusqu'à 1735. rangée par Ordre Chronologique, par Ordre des Matieres, & par noms d'Auteurs, par M. de Bremond. 4: *Paris* 1739. *proprement en veau.* 3-0.

1559. Traité des Causes Naturelles du Flux & du Reflux de la Mer, par Scalberge, Miniere, avec une grande figure. 4: *Chartres* 1680. *proprement en veau. rare.* 5-0.

1560. Tableaux (les Images ou) de Platte Peinture de Philostrate Lemnien, Sophiste Grec, mis en François par Blaise de Viginere, avec des Argumens & Annotations sur chacun d'iceux. Edition nouvelle reveue, corrigée & augmentée de beaucoup par le Translateur. 4: *Paris pour Abel l'Angelier*, 1597 *en veau.* 5-0.

1561. *Timæus Platonis, sivè de Universitate, Græcè: Interprete M. Tullio Cicerone, & Chalcidio, unà cum ejus doctâ explanatione.* 4: Parisiis, apud Joannem Benenatum, 1589. en velin. 5-0.

1562. Traité Historique des Monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent par le Blanc, fig. 4: *Amst* 1692. *rare, en veau.* 7-0.

1563. ——— (nouveau) du Nivellement par M. le Febure, dédié au Roi de Prusse, avec fig. 4: *Paris* 1753 *Br.* 1-5.

1564. ——— des Accouchemens Naturels, non Naturel & contre Nature, par le Sr. de la Motte. 4: *Hay* 1726. *en veau.* 5-0.

1565. ——— de la Noblesse & de toutes ses différente Especes, un Traité du Blason des Armories de France, de l'Origine des Noms, Sur-noms, & du Ban & Arriere-Ban, par Mr. de la Roque. 4: *Rouen* 1734 *Br.* 3-10.

1566. Traité d'Optique sur la Gradation de la Lumiere. Ouvrage Posthume de Mr. Bouguer, publié par Mr. de la Caille, avec fig. 4: *à Paris* 1760. *en cuir rouge.* 7-0.

1567. Tyrannies & Cruautés des Espagnols, commises ès Indes Occidentales, qu'on dit le Nouveau Monde, par Barthelemi de las Casas, *in* 4: *Rouen* 1630. *Br.* 3-0.

1568. Traité des Prêts de Commerce, où l'on compare la Doctrine des Scholastiques sur ces Prêts, avec celle de l'Ecriture Ste. & des Sts. Peres. 4: *Lille* 1738. *Br.* 1-16.

1569. Traités de Maxime de Tyr, Philosophe Platonicien, ou quarante & un Discours. 4: *Rouen* 1617. *en velin.* 3-0.

1570. Traité Complet de la Navigation, contenant les Proportions & Pratiques de Geométrie, de la Sphere & d'Astronomie, les Tables du Mouvement du Soleil, de sa Déclinaison, &c. constructions & usages des Instrumens à prendre hauteur, Regles de la Navigation avec des Cartes Marines, & le Quartier de Reduction; les Cartes du Ciel pour connoître les Etoiles, &c. par Bouguer. 4: *Paris* 1698. *en veau.* 5-0.

1571. ——— de la Construction des principaux usages des Instrumens de Mathématique, par Mr. Bion, avec fig. 4: *Haye* 1723 *en veau, devenue rare.* 6-0.

1572. ——— des Eaux Minerales du Vivarez, par M. Ant. Fabre. 4: *à Avign.* 1657. *en veau fauve, relié, à la Grecque.* 2-10.

1573. *Thomasini (Jac. Phil.) Bibliothecæ Patavinæ Manuscriptæ Publicæ & Privatæ, quibus diversi Scriptores hactenus incogniti recensentur ac illustrantur.* 4: Utini 1639. in pergam. 1-10.

1574. *Twini (Briani) Apologia Antiquitatis Academiæ Oxoniensis.* 4: Oxoniæ 1608. in pergam. 2-0.

1575. Toscane (la) Françoise, contenant les Eloges Historiques & Généalogiques des Princes, Seigneurs & Grands Capitaines de la Toscane lesquels ont été affectionnez à la Couronne de France; ensemble leurs Armes gravées & blasonnées en taille-douce, avec toutes les Ornemens, par M. Jean Bapt. l'Hermite de Soliers. 4: *à Paris* 1661. *en veau.* 5-0.

1576. Traité Général du Commerce, fait sur les Mémoires de divers Auteurs tant anciens que modernes, contenant les Reductions des Mesures, Poids & Monnoyes de la Hollande ou d'Amsterdam, reduites aux Mesures, Poids & Monnoyes des principales places de l'Europe, comme aussi pour les Escomptes ou Rabais, avec diverses tables à ce sujet, pour la Banque le Change, Rechange, &c. par Sam. Ricard. 4: *Amsterd.* 1714. *Br.* 5-0.

1576*. —— du Commerce & de la Marine, traduit d'Ustariz. 4: *Paris* 1753. 3-10.

1577. { *The Booke of Faulconrie or Hauwking, for Only delight and pleasure of all' Nobleman and Gentleman, by George Turberville, cum fig. in* 4: London 1575. lig. gall. *The Noble Arte of Venerie or Auntung, cum fig.* 4: ibid. 1575. Ces deux Ouvrages sont reliés ensemble & se vendront de même, lig. gall. 9-10. }

1578. Trésor de l'Histoire des Langues de cet Univers, contenant les Origines, Beautez, Perfections, Décadences, Mutations, Changemens, Conversions & Ruines de 56. Langues différentes, y compris celles des Animaux & Oiseaux, par M. Cl. Duret 4: *Yverdun* 1619. *très-curieux & rare, en velin* 9-10.

1579. *Terentii (P.) Afri Comœdiæ VI. scilicet: Adelphi Hecyra, Phormion, Andria, Eunuchus & Heantontimorumenos.* 4: Lutet. apud Vascosanum, 1545 in Corio Turcico, foliis deauratis. 4-10.

1580. Tibere, Discours Politique sur Tacite, du Sr. de la Mothe-Josseval, d'Aronsel. 4: *Amst. chez les Héritiers de D. Elzev.* 1683. *en veau.* 3-10.

1581. *Tractatus Varii de Monetis & de Re Numaria, cum fig.* 4: Col. 1591. in pergam. 3-0.

1582. *Talmud Babylonicum Hebræum*: Massecheth Berachoth, *Opus in quo de Benedictionibus & de Gratiis Deo agendis*; Massecheth Schabbath, *Opus in quo de Sabbato agitur*; Massecheth Pesachim, *Opus in quo de duabus Paschis agitur*; Rosch Haschana, *Opus in quo de Benedictionibus, de Gratiis Deo agendis, de Orationibus & divinis laudibus agitur*; Massecheth Invamoth, *Opus in quo agitur de præcepto de accipienda fratris sine Liberis defuncti uxore, ad suscitandum ei*

femen; Maſſecheth Gittin, *Opus in quo agitur de Libellis Repudii*; Maſſecheth Bava Cama, *Opus in quo agitur de Juribus*; Maſſecheth Bava Bathra, *Opus in quo agitur de Venditionibus*; Maſſecheth Sanhedrin, *Opus in quo agitur de Judicibus*; Maſſecheth Zevachim, *Opus in quo agitur de Sacrificiis*; Maſſecheth Cholon, *Opus in quo agitur de Immolationibus*, & Maſſecheth Nidda, *Opus in quo agitur de Menſtricatis*, 12 vol. in 4: *Editio Amſtelodamenſis*, *Opus rariſſim.* en veau marbré, & avec les Armes de J. D. Pinto à qui il a appartenu. 90-0.

83. *Tritbemii (Job.) Steganographia*, *h. e. Ars per Occultam Scripturam Animi ſui voluntatem abſentibus aperiendi certa*, *cum Clave ſua.* 4: Darmbſt. 1621. in pergam. 2-10.

84. *Teſoro (il) Britannico*, *overo il Muſeo Nummario*, *ove ſi Contegono le Medaghlie*, *Grecbe e Latine in Ogni Metallo e forma non prima pubblicate*, *delineate e deſcritte da Nic. Franc. Haym*, avec fig. 2 vol. 4: in Londra per Giac. Tonſon, 1719. en veau fauve. 15-0.

85. *Tournefort (Joſ. Gitton) Corollarium Inſtitutionum Rei Herbariæ*, *in quo Plantæ* 1356. *Munificentia Ludovici Magni in Orient. Regionibus obſervatæ recenſentur & ad genera ſua revocantur*, *cum Tabul. æneis generum recens inſtitutorum in hoc Corollario* 4: Pariſ. è Typog. Reg. 1703. rare en veau marbré. 3-10.

86. Tréſor de Recherches & d'Antiquitez Gauloiſes & Françoiſes, enrichi d'Origines, Epitaphes, & autres choſes rares & curieuſes, &c. par Mr. Borel. *in 4: Paris* 1655. *en veau fauve.* 5-5.

87. *Teiſſerii Catalogus Auctorum*, *qui Librorum Catalogos*, *Bibliothecas*, *Elogia & Vitas Virorum Illuſt. ſcripſerunt cum Labbæi Bibliotheca Nummaria*, & *Mantiſſa Antiquariæ Suppellectilis*, 2 vol. 4: Genevæ 1686. & 1705. en veau fauve. 3-10.

88. Traité du Sacrifice de la Meſſe, montrant par les Peres, & par les Docteurs de l'Egliſe de quelques Siécles après Eux, que la Doctrine de l'Egliſe Rom. en ce point eſt fort nouvelle, avec la Refutation des Réponſes qui ſe trouvent, & des autorités alléguées au contraire par les Cardinaux Bellarmin & du Perron, & autres Docteurs de l'Egliſe Romaine, par

par Matthieu Bochart. 4: *Geneve* 1658. *en velin.* 1 - 10.

1589. *Thysii (A.) Historia Navalis, sivè Celeberrimorum Præliorum, quæ Mari ab Antiquissimis Temporibus usque ad pacem Hispanicam Batavi, Fœderatique Belgæ, ut plurimùm Victores gesserunt, Luculenta Explicatio. Edit. nitidissima.* 4: Lugd. Bat. 1657. in pergam. 2 - 10.

1590. Traité de la Noblesse, & de toutes ses différentes Especes. Nouv. Edit. augmentée des Traitez du Blason des Armoiries, de l'Origine des Noms, Sur-Noms, du Ban & Arriere Ban, par Mr. de la Roque. 4: *Rouen* 1735. *en veau.* 4 - 10.

1591. *Thuanus Enucleatus Viros Dignitate, Natalium splendore aut Rebus Gestis Illustres.* Item, *Eruditione aut Artibus Claros, aliosque Illaudatos, recensens tum Variarum Regionum, Prodigia aliasque Res Notatu dignas, cum Thuani Vita exhibitis ab anno* 1543. *usque ad annum* 1607. *ex edit. G. von Stokken.* in 4: 2 vol. Helmst. 1673. lig. gall. 5 - 0.

1592. Traités (trois) de la Philosophie Naturelle, sçavoir, le Sécret, Livre du très-ancien Philosophe Artephius, traitant de l'Art occulte, & Transmutation Métallique, Latin. François, plus les Figures Hiérogliphiques de Flamel, & le vray Livre du Docte Sinesius Abbé Grec, tiré de la Bibliotheque de l'Empereur, &c. Le tout traduit par le P. Arnauld, avec fig. 4: *Paris* 1659. *en veau, très-rare.* 9 - 10.

1593. *Triumfetti (Jo. Baptistæ) Observationes de Ortu, ac Vegetatione Plantarum, cum Novarum Stirpium Historia, Iconibus Illustrata, fig.* 4: Romæ 1685. Item, *Pauli Bocconis Icones & Descriptiones Rariorum Plantarum Siciliæ, Melitæ, Galliæ & Italiæ, fig.* 4: Lond. 1674. Item, *Jacobi Bregnii Prodromus Fasciculi Rariorum Plantarum, &c. cum fig.* 4: Gedani 1680. Ces 3 Ouvrages sont reliez ensemble, en velin, très-rare. 7 - 10.

1594. *Taciti Opera, cum Interpretatione & Notis Juliani Pichon Abbatis, in usum Delphini,* 4 vol. 4: Parisiis 1682. lig. gall. C'est un des plus rares du Corps des Livres à l'usage du Dauphin & des plus chers; on le vend 40 à 50 Ecus. ce que l'on veut, 40 - 0.

95. *Terentii Comœdiæ Sex, tum ex Donati Commentariis, tum ex Optimorum, præsertim Veterum Exemplarium collatione diligentius quam unquam antehac emendatæ, &c.* 4: Parisiis ex officina Roberti Stephani, Typog. Regiâ. 1541. magnifique Edition, bel Exemplaire en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, aux armes du Roi de France. 9-10.

96. *Tractatus de Libertatibus Ecclesiæ Gallicanæ, continens amplam discussionem Declarationis factæ ab Illustrissimis Archiepiscopis, & Episcopis, Parisiis mandato Regio congregatis, Anno* 1682. in 4: Leodii 1689. in pergam. rarus. 2-10.

97. Traité du Feu & du Sel, excellent & rare Opuscules de Blaise de Vigenére, &c. *in* 4: *Rouen* 1642. *en velin*. 3-0.

98. ——— Historique des Monnoyes de France, par Mr. le Blanc, rempli de figures. *in* 4: *Amsterdam* 1692. *très-rare, en veau*. 9-10.

99. ——— d'Algébre, par Rolle. 4: *Br*. 3-0.

00. Tableau des Princes, par Theod. Jaquemot. *in* 4: *Geneve* 1628. *en velin*. NB. *Ce Titre devoit être détaillé s'il avoit été sous la main*. 3-10.

01. Traité de la Majorité des Rois de France & des Régences du Royaume, avec les Preuves, par Mr. du Puy. 4: *à Paris* 1655. *en velin*. 1-10.

02. ——— de l'Estat & Origine des Anciens François, par Nicolas Vignier. *in* 4: *ibid*. 1582. *en veau, très-rare*. 9-10.

03. ——— de la Mélancolie, savoir si elle est cause des Effets que l'on remarque dans les Possédées de Loudun. *in* 4: *à la Fleche* 1635. *en velin*. 1-0.

04. *Terentius cum notis Variorum, curante Westerhovio*, 2 vol. 4: Hagæ-Com. 1726. lig. gall. 14-0.

05. Tyrannies & Cruautez des Espagnols Commises ès Indes Occidentales qu'on dit le nouveau Monde, traduites d'Espagnol du Frere B. de las Casas, par Jacq. de Miggrode. 4: *à Rouen* 1630. *en velin*. 2-10.

06. *The Philosophical Transactions giving some Account of the Present Undertakings, studies and Labours, of the Ingenious, in Many considerable parts of the World*, depuis l'année 1700. jusqu'à 1760. inclusivement. Ouvrage rempli d'un grand nombre de figures, *en* 32 *vol. in* 4: *Londres* 1702. *à* 1760. *relié très-proprement en veau à l'Angloise*. 250-0.

1607. Tableau des Riches Inventions couvertes du voile des Feintes Amoureuses, qui sont représentées dans le Songe de Poliphile, des voiles, des ombres du Songe & subtillement exposées par Beroalde. NB. (C'est Verville, Chanoine de Tours, Auteur du Moyen de Parvenir.) avec de charmantes fig. 4: *Paris* 1600. *en velin. Edition la plus complette & la plus estimée.* 9 - 10.

1608. Traité de la Structure du Cœur, de son Action & de ses Maladies, par Mr. de Senac, avec fig. 2 vol. 4: *Paris* 1749. 7 - 10.

1609. ——— complet de Theologie Speculative & Pratique, tirée des meilleurs Ecrivains, sur-tout des plus habiles Théologiens Anglois, par Thom. Stackhouse, 5 *vol.* 4: *Lausanne* 1759. 10 - 10.

1610. *Tibulli (A.) quæ extant, cum Notis Brouchusii & Variis Lectionibus, 3 Indicibus & figuris.* 4: Amst. ex offic. Wetsteniana, 1708 rariss. 4 - 0.

1611. Tillemon (de) Mémoires pour servir à l'Histoire Ecclésiastique, avec l'Histoire des Empereurs, par le même, *ensemble* 22 *vol. in* 4: *Paris* 1701. *à* 1750. &c. NB. *Ceux qui auront acheté l'Histoire Ecclésiastique de Fleuri aussi in* 4: No. 708 *de ce Catalogue, feront bien de completter l'Histoire par ces Ouvrage* 50 - 0.

1612. *The History and Antiquitées of Harwich and Douver court, Topographical, Dynastical, and Political, &c by Samuel Dale, with Copper-Plates.* 4: Lond. 1730 plein de fig 1 - 10.

1613. Traité Physique & Historique de l'Aurore Boreale par Mr. de Mairan, avec fig. Nouvelle Edit. 4 *Paris* 1754. 5 - 10.

1614. ——— de la Poudre de Projection, & Moyens pour y parvenir par l'Humide substantiel, premier Principe, &c. 4: *Bruxelle* 1707. *rare.* 1 - 4.

1615. ——— des accouchemens, contenant des Observations importantes sur la Pratique de cet Art. Traités sur quelques Maladies de Matrice & des Enfans du premier âge, & Mémoires sur les pertes de Sang dans les femmes grosses, & sur les depots laiteux par M. Puzos, corrigé par Morisot Deslandes. *à Paris* 1759. 5 - 0.

1616. Traité Anatomique de la Chenille, qui ronge le bois de Saule, avec de très-belles Planches dessinées & gravées par l'Auteur, auquel on a ajoûté une

une explication de l'Instrument & des Outils dont l'Auteur s'est servis pour les anatomiser à la Loupe & au Microscope & la maniere dont on peut s'en servir pour déterminer la force des verres suivant les regles de l'Optique & mécaniquement, de même qu'une explication des Planches, par Lyonnet. 4: *à la Haye* 1762. 10-10.

1617. *Theophili Antecessoris Paraphrasis Græca Institutionum Cæsarearum, cum notis Nannii, Curtii & Variorum, nec non selectis Eruditorum Observationibus, quibus Lectiones Variantes, Novam Versionem, & suas Animadvers. addidit G. O. Reiz*, 2 vol. 4: Hagæ 1751. 7-10.

1618. Traité du Comte de Castres, des Seigneurs & Comtes d'iceluy, ensemble des Hommages, Récognoissances & autres Droits Féodaux que sa Majesté a accoustumé d'y prendre, &c. par Dav. de Fos. 4: *à Tolose* 1633. 2-10.

1619. ——— des Arbres & Arbustes qui se cultivent en France en pleine Terre, par du Hamel du Monceau, avec fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1755. avec la Physique des Arbres, où il est Traité de l'Anatomie des Plantes & de l'Economie Végétale, pour servir d'Introduction au Traité complet des Bois & des Forests, avec un Dissertation sur l'utilité des Méthodes de Botanique, & une Explication des termes propres à cette Science; & qui sont en usage pour l'exploitation des Bois & des Forêts, par M. du Hamel du Monceau. Ouvrage enrichi de Figures en taille-douce, 2 *vol.* 4: *Paris* 1758. *Ces* 4 *vol. se vendront ensemble.* 27-10.

1620. *Thesauri Epistolici Lacroziani, Tomus I. ex Bibliotheca Jordiana; edidit Jo. Lud. Uhlius.* 4: Lipsiæ 1742. 1-0.

1621. *Terentius & Phædrus, cum notis Bentleji.* 4: Amst. 1727. 5-0.

1622. Traité (nouveau) du Nivellement, par M. le Febure, avec fig. 4: *Paris* 1753. 1-16.

1623. ——— des Armes, enseignant la maniere de combattre de l'Epée de pointe seule, toutes les Gardes étrangeres, l'Espadon, &c. par M. Girard, avec fig. en taille-douce. 4: *forme oblongue, la Haye* 1740. 5-0.

1624. Traité des Maladies des femmes grosses, & de cel les qui sont accouchées, par F. Mauriceau, ave fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1740. 6-0.

1625. *Turrettini (Franc.) Institutio Theologiæ Elencticæ, cum variis ejusd. Disputationibus*, 4 vol. 4: Trajecti 1734 9-10.

1626. Traité des Voitures, pour servir de Supplément au nouveau parfait Maréchal, avec la construction d'une Berline Nouvelle, nommée l'*Inversable*, avec fig. 4: *Paris* 1756. 1-10.

1627. ——— (nouveau) de Diplomatique, où l'on examine les fondemens de cet art: on établit des regles sur le discernement des Titres, & l'on expose Historiquement les Caracteres des Bulles Pontificales & des Diplômes donnés en chaque Siécle avec des éclaircissemens sur un nombre considérable de points d'Histoire, de Chronologie, &c par deux Bénédictins de St. Maur, rempli de fig 4 *vol.* 4: *Paris* 1750—1758. *C'est un des Ouvrages le plus utiles aux Savans, pour leur épargner des peine & des recherches immenses.* 36-0.

1628. ——— du Calcul intégral, pour servir de Suite l'Analyse des infiniment-petits de M. le Marqu de l'Hôpital, par M. de Bougainville, le jeune 2 *vol.* 4: *ibid.* 1754. & 1756. 7-0.

1629. ——— d'Algébre, par M. Maclaurin, trad. de l'Anglois, & augmentés, par M. le Cozic, &c. 4 avec fig. *ibid.* 1753. 6-0.

1630. ——— de Perspective à l'usage des Artistes, où l'o démontre Géométriquement toutes les Pratique de cette Science, selon la Méthode de M. le Clerc par M. Jeaurat. 4: *enrichi de plus de* 100. *planches & de quantité de fleurons, ibid.* 1753. 9-10.

1631. ——— de la Méthode des Fluxions, trad. de l'Anglois de Mr. Maclaurin, par le R. P. Pezenas, ave fig. 2 *vol.* 4: *ibid.* 1749. 7-10.

1632. Tables Cabalistiques Arithmétique, par le moyen desquelles, quelque démande qu'on puisse faire on trouve toujours une réponse, par un Ingenieu *in* 4: *ibid.* 1742. 2-10.

1633. *Triglandi Sylloge Dissertationum Theologic. & Philologicarum.* in 4: Delphis 1720. 2-0.

1634. Testament (Nouveau) de Beausobre & Lenfant,

2 vol.

2 *vol* 4: *Lausanne* 1735. avec les Remarques Historiques & Critiques & de Beausobre, 2 *vol.* 4: *Haye* 1742. *ensemble.* 4 *vol.* 4: 10-10.

1635. Transactions Philosophiques de la Société Royale de Londres, depuis 1733. jusqu'à 1736. inclus. trad. par Mr. de Brémond, avec fig. 2 *vol.* 4: *Paris* 1738.
Table des Mémoires imprimés dans les Transactions Philosophiques de la Société Royale de Londres, depuis 1665. jusqu'à 1735. rangée par ordre Chronologique, par ordre des Matieres, & par noms d'Auteurs, par Mr. de Brémond. 4: *ibid.* 1739. *ensemble.* 3 *vol.* 7-10.

1636. Traité Historique & Politique du Droit Public de l'Empire d'Allemagne, dédié au Chancelier, par le Coq de Villeray. 4: *Paris* 1748. 3-0.

1637. *Theocriti quæ extant, ex Editione Dan. Heinsii expressa Græcè.* 4: Glasguæ, apud R. & A. Foulis, 1746. Edit. nitidiss. 4-0.

1638. *Turrettini (Joh. Alphonsi) Cogitationes & Dissertationes Theologicæ*, 3 vol. 4: Genevæ 1737. 7-0.

1639. *Tacconi (Cajetani) Dissertationes de nonnullis Cranii Ossiumque Fracturis eorumque conjunctione; itemque de Osteocolla, de raris Herniis quibusdam, de Partu Monstroso, Nævis & Maculis quæ in fœtibus imprimuntur, &c.* 4: Bononiæ 1751. 2-0.

1640. Traités (Nouveaux) de Trigonométrie, Rectiligne & Sphérique, démontrés par une Méthode nouvelle & plus facile que celle que l'on a employée jusqu'à présent, accompagnés de Tables des Sinus & avec un Traité de Gnomonique & le tout enrichi de fig. en taille-douce, par Mr. Deparcieux. 4: *Paris* 1741. 5-0.

1641. Tableaux du V. & N. Testament, où sont représentées en 150 fig., les Histoires les plus remarquables du V. & N. Testament, gravées par les plus habiles Maîtres, où l'on a joint une Explication Historique (en Franç. & en Anglois) pour l'intelligence de chaque Tableau. 4: *Amst.* 7-0.

1642. *Tollii (Jac.) Epistolæ Itinerariæ, ex Autoris Schedis Posthumis recensitæ, suppletæ, digestæ, Annotationibus, Observationibus & figuris adornatæ, curâ & studio Henr. Christ. Henninii.* 4: Amst. 1700.
——— *Insignia Itinerarii Italici, quibus conti-*

nentur Antiquitates Sacræ. 4: Traj. ad Rhenum 1696. ensemble. 2 vol. 5-0.

1643. Théâtre des Grecs, par le R. P. Brumoy, de la Compagnie de Jesus, 3 *vol.* 4: *Paris* 1730. 9-0.

1644. *Turretini (Fran.) Institutio Theologiæ Elencticæ, &c. addita est Bened. Picteti Oratio de Vitâ & Obitu Authoris, nec non Encomium Operis, &c.* 4 vol. 4: Trajecti ad Rh. 1734. 9-10.

1645. *Taciti (C. Corn.) Opera quæ extant, cum integris & selectis Doctorum Virorum Commentariis, ex Recensione & cum Notis Jac. Gronovii,* 2 vol. 4: Traj. Bat. 1721. rariss. 10-10.

1646. *Tournefort, Institutiones Rei Herbariæ, cum fig.* 3 vol. 4: Parisiis 1719. 15-0.

1647. *Tragedie del Cardinale Giovan. Delfino con Dialogo sopra di esse.* 4: in Roma 1733. 5-0.

1648. *Turretini (Job. Alf.) Cogitationes & Dissertationes Theologicæ, quibus Principia Religionis, cum Naturalis, tùm Revelatæ, adstruuntur & defenduntur, &c.* 2 vol. 4: Genevæ 1737.
—— —— —— *Orationes Academicæ, quibus multa ad Scientiarum incrementum, Christianæ Veritatis illustrationem, & pertinentia continentur* 4: ibid. 1737. ensemble. 3 vol. 9-10.

1649. Traité de la Communauté de Biens entre l'Homme & la Femme, conjoints par Mariage, & de la continuation de Communauté après le Décès de l'un des Conjoints, lorsque le Survivant demeure en Viduité, ou qu'il se remarie, &c. par Phil. de Renusson. 4: *Paris* 1723. *rare.* 4-10.

1650. *Titi Livii Patavini Historiarum Libri qui extant, Interpretatione & Notis illustravit Joan. Dujatius, in usum Seren. Delphini, additis Jo. Freinshemii Supplementis,* 6 vol. 4: Parisiis 1679. rariss. 36-0.

1651. Traité de l'Origine de la Régale & des Causes de son établissement, par M. Gaspard Audoul, Avocat, avec de charmantes Vignettes & le Portrait de Louis XIV. par Thomassin, d'après Rigaut. 4: *Paris* 1708. *rare.* 5-0.

1652. —— Dogmatique sur les Faux Miracles du Tems en Réponse aux différens Ecrits faits en leur faveur. 4: *sans lieu,* 1737. *mais Paris.* 2-0.

1652*. —— des Loix Naturelles, par Cumberland. 4: *Amst.* 1744. 2-10.

1653. Traité Singulier des Régales, ou des Droits du Roi, sur les Bénéfices Ecclésiastiques: ensemble la Conférence sur l'Edit du Controle, & la Déclaration des Insinuations Ecclésiastiques, avec plusieurs autres Instructions sur les Matieres Bénéficiales, par Franc. Pinsson, Avocat, 2 vol. 4: *Paris* 1740. 5-0.

1654. ——— de la Noblesse & de toutes ses différentes Especes, augmenté des Traités du Blason des Armoiries de France, de l'Origine des Noms, Surnoms & du Ban & Arriere-Ban, par Mr. de la Roque. 4: *Rouen* 1734. 3-10.

1655. ——— pour la Pratique des Forces Mouvantes, qui fait connoître l'impossibilité du Mouvement Perpetuel, par la nécessité de l'Equilibre, & une supputation de la pesanteur du Globe de la Terre, avec un moyen pour le soûtenir, par Démonstration; de plus la figure d'un Niveau nouvellement inventé, &c. avec fig. par Mr. Gobert. 4: *Paris* 1702. *rare.* 5-0.

1656. ——— des Maladies des Femmes grosses & de celles qui sont accouchées, avec une Description très-exacte de toutes les parties de la Femme, qui servent à la génération; le tout accompagné de plusieurs figures convenables au sujet, par Mauriceau, avec fig. 2 vol. 4: *ibid.* 1721. 6-0.

1657. *Turrettini*, *Cogitationes & Dissertationes Theologicæ*, *quibus principia Religionis*, *cum Naturalis*, *tum Revelatæ adstruuntur & defenduntur*, *Animique ad Veritatis*, *Pietatis*, *& Pacis studium excitantur.* in 4: 3 vol. Genevæ 1737. 7-10.

1658. Traité de Géométrie Elementaire & Géométrie Pratique, par Mr. Sauveur, publiée par Mr. le Blond, avec fig. 4: *Paris* 1753. 5-10.

1659. ——— du Calcul Intégral pour servir de suite à l'Analyse des infiniment-petits de Mr. le Marquis de l'Hôpital, par Mr. de Bougainville, avec fig. 4: *ibid* 1754. 5-0.

1660. ——— de Trigonométrie, avec des Tables de Sinus Tangentes & Sécantes en parties réelles, de Logarithmes des nombres naturels, depuis 1. jusqu'à 20000. & des Logarithmes des Sinus & des Tangentes, & un Traité de Gnomonique, des

Ta-

Tables des Angles Horaires, par Mr. Déparcieux avec fig. 4: *Papier très-fort*, *Paris* 1741. 6 - o.

1661. Théorie & Pratique du Commerce & de la Marine, traduit de l'Espagnol de Don Geronymo de Ustariz. 4: *ibid.* 1753. *excellent livre.* 4 - 10.

1662. Traité Nouveau de Navigation, contenant la Théorie & la Pratique du Pilotage, par Bouguer, avec fig. 4: *ibid.* 1753. 5 - o.

1663. ——— du Nivellement, par Mr. le Febvre, avec fig. 4: *ibid.* 1753. 1 - 16.

1664. ——— d'Algébre, ou Principes Généraux pour résoudre les Questions de Mathématique, par Monsr. Rolle. 4: *ibid.* 1740. 1 - 10.

1665. Théorie de la Coupe des Pierres & des Bois, pour la Construction des Voutes & autres parties des Bâtimens Civils & Militaires, par Frezier, avec fig. 3 *vol.* 4: *Strasb.* 1737. *à* 1739. 10 - 10.

1666. Traité du Mouvement & de la Mésure des Eaux coulantes & jaillissantes, avec un Traité préliminaire du Mouvement en général, tiré de l'Ouvrage Manuscript de Feu Mr. Varignon, par l'Abbé Pujol, avec fig. 4: *Paris* 1725. 2 - o.

1667. ——— des Armes, enseignant la Maniere de combattre de l'épée, de pointe seule, toutes les gar des étrangeres, l'Espadon, &c. par Girard, orn de plus de cent fig. 4: *Haye* 1740. 7 - o.

1668. ——— de la Morale des Peres de l'Eglise, par Barbeyrac. 4: *Amst.* 1728. 1 - 16.

1669. ——— des Progrès réels, réputés réels & conventionels, où sont traitées les Notables questions d Droit François, par Mr. Dernusson. 4: *Paris* 171. 2 - o.

1670. ——— de la Preuve par Témoins en Matiere Civile, contenant le Commentaire de Jean Boileau avec plusieurs nouvelles questions tirées des pl célébres Jurisconsultes, & décidées par les Arrê des Cours Souveraines, par Monsr. Danty, Avcat au Parlement. 4: *ibid.* 1715. 1 - 10.

1671. Théorie & Pratique du Jardinage, où l'on Trai à fond des Beaux Jardins appellés communéme les Jardins de Plaisance & de propreté, contena plusieurs Plans & Dispositions générales de Jardi nouveaux Desseins de Parterres, de Bosquets, «

Bo

Boulingrins, Labyrinthes, Salles, Galeries, Portiques & Cabinets de Treillâges, Terrasses, Escaliers, & autres ornemens servant à la décoration & à l'embellissement, &c. plein de fig. 4: *Hayé* 1739. 5-0.

1672. *Tesoro della Lingua Italiana è Greca-Volgare, sive Ricchissimo Dizzionario Italiano è Greco-Volgare, par Alessio da Somovera.* 4: Parigi 1709. 2-0.

1673. Traité du Mouvement des eaux coulantes par Pujol, avec fig. 4: *Paris* 1725. 2-10.

1674. ——— de la Poudre de Projection. 4: *Bruxelles* 1717. 1-0.

1675. ——— de Navigation entre Charles VI. & Philippe V. 4: *Vienne* 1725. 0-12.

1675*. ——— de la Navigation, par Bouger, avec fig. 4: *Paris* 1753. 4-10.

1676. ——— du Mouvement & de la Mesure des eaux coulantes, par Varignon, avec fig. 4: *ibid.* 1725. 2-10.

1676*. Traité contenant un Recueil de Médailles de Rois, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues, avec de belles Vignettes & avec 22 planches remplies d'une infinité de Médailles, *Edition superbe de l'Imprimerie de Guerin & de la Tour, non inferieure aux Editions de Marbre Cramoisy.* in 4: Paris 1762.
——— ——— ——— ——— ——— de Peuples & de Villes, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connus, contenant les Médailles d'Europe, d'Asie, d'Afrique des Isles, Médailles incertaines, Phéniciennes, Puniques, en Caracteres inconnus; augmenté d'un Supplément, avec de belles Vignettes & avec 136. planches remplies d'une infinité de Médailles. *Edition superbe de l'Imprimerie de Guerin & de la Tour, non inferieure aux Editions de Marbre Cramoisy*, 3 vol. in 4: *Paris* 1763. NB. *Ces 2 Ouvrages devoient se trouver à la fin de la Lettre R sous le Titre de Recueil, mais ils ont été oubliés; ce qui m'oblige à les mettre à la fin du T, avec une * il se vendront ensemble.* 30-0.

V In Quarto.

1677. Vie (de la) d'Apollonius Thyanéen, de Philostrate, en VIII. Livres de la Traduction de B. de Vigenere, revue sur l'Original Grec & corrigée par Fed. Morel, & enrichie d'amples Commentaires par Artus Thomas, *gros in 4: à Paris chez Abel Langelier, 1611. en veau.* 9-10.

1678. Vie de St. Thomas, Archevêque de Cantorberi & Martyr, par de Beaulieu. 4: *Paris 1679. en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat* 7-0.

1679. Voyage du Pere Labat, aux Isles de l'Amérique; contenant une Description exacte de toutes ces Isles, des Arbres, Plantes, Fleurs, & Fruits qu'elles produisent; des Animaux, Oiseaux, Reptiles & Poissons qu'on y trouve; des Habitans, de leurs Moeurs & Coûtumes, des Manufactures, & du Commerce qu'on y fait, &c. Ouvrage enrichi d'un grand nombre de Cartes, Plans & Figures en taille-douce, 2 *vol.* 4: *la Haye 1724. en cuir rouge & en carton.* 7-10.

1680. Voyages faits principalement en Asie dans les XII XIII. XIV. & XV. Siécles, par Benjamin de Tudele, Jean du Plan-Carpin, N. Asselin, Guillaume de Rubriguis, Marc Paul, Vénitien, Haiton Jean de Mandeville & Ambroise Contarini, accompagnés de l'Histoire des Sarasins & des Tartares & précédés d'une Introduction concernant les Voyages & les Nouvelles Découvertes des principaux Voyageurs, par Pierre Bergeron, avec fig. 2 *vol.* 4: *ibid.* 1735. *Br.* 5-0.

1681. *Vita (la) del Duca Valentino, descritta da Tomaso Tomasi.* 4: in Monte Chiaro, 1655. in perg. 4-10.

1682. *Vetus Orbis Descriptio, Graeci Scriptoris, sub Constantio & Constante Imperatoribus, nunc primùm post Mille Trecentos fermè annos edita, cum duplici Versione & Notis Jac. Gothofredi, &c.* 4: Genevæ 1628. Br. 1-5.

1683. Vie (la) de St. François de Borgia, Grand d'Espagne, Duc de Candie, &c. par le P. Verjus, Jésuite. 4: *Paris 1672. Magnifique Edition, en maroquin rouge, doré par-tout.* 5-0.

1684. Voyage (le) & Pérégrination de Hierusalem & autres

tres lieux. 4: *ou petit in folio. Edition ancienne, vers l'an* 1488. *avec des figures en bois, & caracteres gotiques. Ouvrage rare relié en veau fauve, doré sur la tranche. Exemplaire Magnifique.* 21-0.

1685. Vies (les) de plusieurs Grands Capitaines François, comme Messire de Chabanes, de la Barthe, Sr. de Thermes, de Bastelica, Sr. d'Onano, Yves d'Allegue, R. de la Marche, Sr. de Fleurange, G. de Foix, Duc de Nemours, P. d'Ausun, le Sr. de Thais, J. Caracciol, Prince de Melphe, le Sr de Dessé d'Epanvilliers, R. de Pavie, Sr. de Forquevauls, le Sr. Montejan, & P. Estiosse, Florentin, &c. recueillies par Mr. F. de Pavie, Baron de Forquevauls. 4: *Paris* 1643. *proprement en veau.* 3-0.

1686. Vers (les) de Petrone, Chevalier Romain, contenus dans sa Satyre, selon les anciennes Editions, & selon le Fragment de l'Histoire de Trimalcion, imprimée à Paris chez Edme Martin, en 1664. 4: *ibid.* 1677. *très-rare. Br.* 3-10.

1687. Voyage de Fr. Pyrard, de Laval, contenant sa Navigation aux Indes Orientales, Maldives, Moluques, & au Brésil, & les divers accidens qui lui sont arrivés pendant son séjour de 10. ans dans ces Pays, avec une Description exacte des Mœurs, Loix, &c. & des Observations Géographiques, &c. 4: *ibid.* 1679. *en veau.* 5-0.

1688. Voyages (les) advantureux de Fernand Mendez Pinto, fidellement traduits de Portugais en François par le Sr. Bernard Figuier, Gentilhomme Portugais, contenant choses étranges & prodigieuses, par lui vues aux Royaumes de la Chine, de Tartarie, de Sornay ou Siam, Calaminham, de Pégu, de Martabane & autres Contrées Orientales, &c. *gros in* 4: *ibid.* 1628. *en velin, très-rare.* 9-0.

1689. —— (les six) de Jean Baptiste Tavernier, Ecuyer, Baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse & aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, & par toutes les routes que l'on peut tenir; accompagnez d'Observations particulieres sur la Qualité, la Religion, le Gouvernement, les Coûtumes & le Commerce de chaque Pays, avec les figures, le poids, & la Valeur des Monnoyes, qui y ont cours, 2 vol. 4: *ibid.* 1677. *proprement en veau. Edition rare.* 10-10.

1690. *Varamundi (Ernesti) Frisii, vera & simplex Narratio de*

de Furoribus Gallicis, horrenda & indigna Amiralii Castillionei, Nobilium atque illustrium Virorum cæde, ac scelerata ac inaudita Piorum strage, passim edita per complures Galliæ Civitates, sine ullo discrimine Generis, Sexus, Ætatis, & Conditionis Hominum, parvo 4: Edimburgi 1573. en veau fauve, doré sur la tranche. Liber rarissim. 5-0.

1691. Vigilles (les) du Roi Charles, où est contenu comment il conquist la France sur les Anglois, la Duché de Normandie, & la Duché de Guyenne & des Nobles Conquestes & Vaillances qui furent faictes, &c. *Le tout en Vers, par Martial de Paris, petit in* 4: *Gothique, Paris, sans date, en veau fauve.* 10-0.

1692. Voyages (les) du Sieur du Loix, ensemble de ce qui se passa à la mort du Feu Sultan Mourat dans le Serrail, les Cérémonies de ses Funerailles & celles de l'Avenement à l'Empire du Sultan Hibraïm, son Frere, qui lui succéda, avec la Relation du Siége de Babylone, fait en 1639. par Sultan Mourat. 4: *Paris* 1654. *en veau.* 2-10.

1693. —— du Chevalier Chardin en Perse, & autres lieux de l'Orient, avec fig. 4 *vol.* 4: *Amsterd.* 1735 *en cuir rouge.* 15-0.

1694. —— (les) advantureux de Fernand Mendez Pinto, traduits de Portugais par B. Figuier, dédiés Mr. le Card. de Richelieu. 4: *à Paris* 1645. *en veau rare.* 9-0.

1695. —— de la Nouvelle France Occidentale, dict Canada, faits par le Sr. de Champlain, avec toutes les Découvertes qu'il a faites en ce Pays, depuis l'an 1603. jusqu'à 1629. avec fig. 4: *ibid.* 163 *en velin.* 4-10.

1696. Usages (les) du Quadran à l'ésguille aimantée contenant la Connoissance du Quadran, les usages, utilités, & services, qui en peuvent être tirés, comme de mesurer toutes distances, hauteurs & profondeurs, prendre & rapporter au petit pie toutes sortes de Plans, &c. par J. Tarde, avec fig. 4: *ibid.* 1621. *en veau, rare.* 3-10.

1697. *Vaillant (Seb.) Sermo de Structura Florum, horum differentiâ & usu partium eos constituentium, & constitutio trium novorum generum Plantarum, Araliastr Sherardia, Boerhaavia, cum descriptione duarum Plan-*

ta

tarum novo generi postremo inscriptarum, cum Versione Gallica. 4: Lugd. 1718. Br. 2-0.

1698. Voyage de François Pyrard de Laval, contenant sa Navigation aux Indes Orientales, Maldives, Moluques & au Brésil, avec une Description des Mœurs, Loix, Police & Gouvernement, du Trafic & Commerce & autres Singularitez qui s'y rencontrent, revu & corrigé par le Sieur du Val, avec des Cartes Géographiques. 4: *à Paris* 1679. *en veau.* 5-0.

1699. Vertus (les) des Eaux artificielles & les Propriétez d'icelles profitant aux Corps humains. 4: *petit Traité, le Titre déchiré, en velin.* 1-0.

1700. Voyages (divers) en la Chine & autres Royaumes de l'Orient, avec le Retour de l'Auteur en Europe par la Perse & par l'Armenie, par le P. Alex. de Rhodes. 4: *à Paris* 1665. *en veau, le Titre manque.* 5-0.

1701. *Vitæ Selectorum aliquot Virorum qui Doctrina, Dignitate aut Pietate inclaruere, editæ à Guil. Batesio.* 4: Londini 1681. en veau. 5-0.

1702. *Vite de' pui eccellenti Pittori, Scultori, & Architetti, di Georgio Vasari, avec leurs Portraits,* 3 vol. 4: in Bologna 1647. en veau. 15-0.

1703. *Vita de la Serenissima Senora Dona Juana Valois, Reina Christianissima de Francia, escrita por F. P. Manero.* 4: en Madrid 1654. in pergam. 2-10.

1704. *Vite (le) de Pittori Scultori & Architetti dal Pontificato di Gregorio XIII. del 1572. in fino à tempi di Papa Urbano VIII. nel 1642. scritto da Gio. Baglione Romano.* 4: in Roma 1642. in pergam. 2-10.

1705. *Voertbusii (Job.) Phœnicis, sive Consecrationis Augustæ Liber I. ad D. Philippum Hispaniarum Regem.* 4: Antverp. 1562. Item, *Julius, Episcopus Numbergensis, de Republicâ Germaniæ seu Imperio constituendo*, ibid. Item, *Petri Nannii Dialogismi Heroïnarum* 4: Lovanii 1541. lig. gall. 3-0.

1706. Voyage de Levant, fait par le Commadement du Roi en 1621. par le Sr. des Hayes, avec Cartes. 4: *Paris* 1632. *tres-rare, en velin.* 3-10.

1707. ——— en divers Etats d'Europe & d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine, contenant plusieurs Remarques curieuses de Physique, de Géographie, d'Hydrographie & d'Histoi-

toire, avec une Description de la grande Tartarie & des différens Peuples qui l'habitent, par le P. Avril, Jésuite, fig. 4: *Paris* 1692. *en veau, très propre.* 4 - 10.

1708. Vie de St. François de Borgia, Grand d'Espagne, Duc de Candie, &c. & 3. Général de la Comp. de Jesus, dédiée au Roi, par le P. Verjus, Jésuite. 4: *Paris* 1672. *belle Edition, gros Caractere, rare, en veau.* 5 - 0.

1709. Voyage (nouveau) aux Isles de l'Amérique, contenant l'Histoire Naturelle de ces Pays, l'Origine, les Mœurs, la Religion, & le Gouvernement des Habitans anciens & modernes; les Guerres & les Evénemens singuliers qui y sont arrivés pendant le long séjour que l'Auteur y a fait; le Commerce & les Manufactures qui y sont établies, & les Moyens de les augmenter, enrichi d'un grand nombre de Cartes, Plans, & Figures en taille-douce, par le R. P. Labat, Dominicain, 2 *vol.* 4: *la Haye* 1724. *Br.* 7 - 10.

1710. Vie du Cardinal J. Fr. Commendon, divisée en IV. Livres, écrite en Latin par Ant. Mar. Gratiani, & traduite en François par Mr. Fléchier, avec le Portrait du Cardinal. 4: *Paris, chez Seb. Marbre Cramoisy*, 1671. *rare, en cuir rouge.* 4 - 10.

1711. Vertus (les) du Vrai Prélat, représentées en la Vie de Monsgr. l'Emin. Card. de la Rochefoucault, Ouvrage divisé en IV. Livres, par le P. M. M. de la Moriniere, Chan. Régulier, &c. 4: *Paris, chez les Cramoisy*, 1646. *en velin.* 5 - 0.

1712. *Volumen Præclarissimum, ac imprimis omnibus Jurisperitis pernecessarium ac utilissimum omnium Tractatuum Criminalium, nunc ab omnibus mendis expurgatum ac omninò correctum, & longè diligentius, accuratius ac fœlicius quàm unquam antea in lucem proditum. Nam præter omnes Tractatus, qui sunt antea in hâc materiâ editi, hoc volumine quamplurimi alii Tractatus Aurei & penè Divini & omnibus aliis utiliores, continentur, qui cum essent manu scripti, sunt summâ curâ, diligentiâ, studio ac sumptu nunc noviter è manibus Doctiss. ac Præstantiss. omnium Ætatis nostræ Jurisperitorum excerpti, cum Eorumd. Iconibus.* 4: Venetiis 1556. in pergam. NB. Caret inferiori Tituli parte. 10 - 0.

1713. *Vita di Camillo Orsino, Marchese della Tripalda, dal*

Sig.

Sig. Gioseppe Horologi, in Braccìano 1669. Item, *Successi dell' mondo dell' anno 1636. da Ferrante Pallavicino*, in Venet. 1638. Item, *Historia della Vita d'Alberto Valstain, Duca di Fritland del Conte Gualdo Priorato*, à Lyon 1643. Item, *Vita di Andrea Cantelmo Scritta da Lionardo di Capoa.* 4: in Napol. 1693. in pergam. 3-10.

714. Verger, des Colloques Récréatifs, comprins en XII. Chapitres, très-propres & utiles pour toutes sortes de Gens, en Langue Françoise, & Bas-Allemand, par Gomes van Triere. 4: *Zwolle* 1605. *en velin.* 0 15.

715. Vénerie Royale, divisée en IV. Parties qui contiennent les Chasses du Cerf, du Liévre, du Chevreuil, du Sanglier, du Loup & du Renard, avec le dénombrement des Forests & grands Buissons de France, où se doivent placer les Logemens, Questes, & Relais, pour y chasser, par Salnoue. *in* 4: *Paris* 1665. *en veau, rare.* 5-5.

716. Véritez Françoises opposées aux Calomnies Espagnoles, ou Réfutations des Impostures contenues en la Déclaration imprimée à Bruxelles sous le nom du Cardinal Infant, par un Gentilhomme de Picardie. Ouvrage rempli d'Anecdotes Historiques, &c. 3 *tom. en* 1 *vol.* 4: *ibid.* 1633. *en veau, rare.* 5-0.

717. Vers de la Petite Jaqueline Pascal, avant sa douzieme année, dédiés à la Reine, contenant des Sonnets, Epigrames, Stances, Quatrains, Dixains, Chansons, Rondeaux. *in* 4: *ibid.* 1638. *Br.* 2-0.

718. Véritables Principes de la Grammaire, ou Nouvelle Grammaire Raisonnée pour apprendre la Langue Latine, avec une Préface & des Réflexions sur la Méthode de Rollin. 4: *Paris, imprimée en* 1755. *Br.* 0-12.

719. *Volumen Tractatuum Astronomicorum (sine Titulo) quo continentur* 1. *Joh. Angeli Ephemeris, sive* Almanach *ad annum* 1512. Viennæ 1512. 2. *Johannis de Monte Regio Canon in Ephemerides.* Item, *Computus Novus & Ecclesiasticus totius Astronomiæ Fundamentum continens*, Venet. 1519. 3. *Erasmi Reinboldi Liber Tabularum Directionum cum Canone fæcundo & Tabula Climatuum.* Item, *cum Canone Sinuum ad radium* 10,000,000. Tub. 1554. 4. *Abdice Wikneri Tabula Ascensionum obliquarum ad elevationem Poli* 49. 30. *cum*

cum usu earum, ibid. 1561. 5. *Tabulæ Ascen rectarum & obliquarum ad elevationem Poli 49. grad.* Vitemb. 1538. 6. *Joh. Dryandri Canones labii*, Marp. 1538. 7. *Achyllis Gassari Progn Astrologicum ad annum* 1546. Norimb. 1514. *Purbachii Canones pro compositione & usu Ga Geometrici, & Johannis de Monte Regio de magnitudine & loco vero Problemata XVI.* in pergam. 5-0.

1720. Voyages de Monconys, ou les Sçavans trou un nombre infini de Nouveautés en Machin Mathématique, Experiences Physiques, Rai ment de la belle Philosophie, Curiosités de mie, & Conversations des Illustres de ce S outre la Description de divers Animaux & P rares, plusieurs Sécrets inconnus pour le Pl la Santé, les Ouvrages des Peintres Fameu Coûtumes & Mœurs des Nations, &c. av 3 *vol.* 4: *Lyon* 1665. *en veau.* 10-10.

Vorstii (Conradi) Commentarius in omnes Ep Apostolicas, except. secunda ad Timotheu Philemonem, & ad Hebræos, &c. 4: Amst. lig. gall.

——— ——— *Tractatus Theologicus de Deo Naturâ & Attributis Dei, &c.* 4: Steinf. lig. gall.

——— ——— *Apologetica Exegesis, sive plen claratio Locorum aliquot, &c.* 4: Lugd.

1721. Item, *Scholia ad Commentarios Doct. Si Lubbert, &c.* 4: Goudæ 1614. Item, *Collatio cum Clarissimo Theologo D. J. Pisc &c.* 4: ibid. 1613. Item, *Amica Duplic Joannis Piscatoris, Apologeticam Respons & Notas Ejusdem Amicæ Collationi opposita* 4: ibid. 1617. Item, *Responsio ad Matth di, quam vocat, cum eodem Vossio Disce nem, &c.* ibid. 1615. 6 tom. 4 vol. lig NB. Tous ces Ouvrages sont rares. Les reliés en 6 vol. se vendront ensemble. 2

1722. *Virgilii Maronis Opera, cum Notis Caroli Ru usum Serenissimi Delphini.* 4: Parisiis 1722. in 7-10.

1723. *Valerii (Aug.) Episcopi Veronæ, ad Acolythos nenses de ipsorum Disciplinâ Libri duo.* 4: V

1570. in pergam. fuit hic Liber Domûs Collegii Societatis Jesu, Venetiis, ut in fronte legitur. 3-0.

1724. Vie de la Vénérable Mere Marguerite Marie, Religieuse de la Visitation de Sainte Marie du Monastere de Paray le Monial en Charolois, morte en odeur de Sainteté en 1690., par Monseign. Jean Joseph Languet, Evêque de Soissons, avec la Planche de Titre où est son Portrait & avec des Vignettes. *in* 4: *Paris* 1729. *en veau. NB. Ce Livre est devenu très rare, & a fait beaucoup de bruit, aiant acquis par dérision & à cause des choses extravagantes qui y sont écrites, le Titre est: la Vie de Marie à la Coque, qui étoit le véritable nom de la Demoiselle.* 9 10.

1725. Vie de François de la Noue, dit Bras de Fer, contenant des Anecdotes sur les Troubles de Religion, survenus en France & aux Païs-Bas, par Amirault. 4: *Leiden* 1661. *en veau.* 3-0.

1726. Vies des Hommes Illustres de Plutarque, traduites par Mr. Dacier avec des Notes Historiques & Critiques, 8 *vol.* 4: *Paris* 1735. *en veau.* 33-0.

1727. Vie de St. Charles Barromée, Cardinal du Titre de Sainte Praxede, Archevêque de Milan, par le P. Cloyseault. 4: *Lyon* 1685. *en veau fauve.* 7-10.

1728. *Valdesii (Jac.) Prærogativa Hispaniæ, hoc est, de Dignitate & Præeminentiâ Regum Regnorumque Hispaniæ & honoratiori loco ac titulo eis eorumque Legatis à Conciliis, nec non Romana Sede, Jure debito competente, &c.* 4: Franc. 1626. rariss. en veau fauve, & doré sur la tranche, à la Grecque. 4-10.

1729. Vérités Françoises, opposées aux Calomnies Espagnoles, ou Réfutation des Impostures, imprimées à Bruxelles sous le nom du Cardinal Infant. 4: *Paris* 1643. *en velin.* 5-0.

1730. *Valsecbus de Aurelii Antonini Eliogabali Tribunitia Potestate Dissertatio, cum fig.* 4: Florentiæ 1611. lig. gall. 2-10.

1731. Vie du Bienheureux Jean François Regis, par Daubenton. in 4: *Paris* 1716. *en maroquin citron, & doré sur la tranche, &c.* 5-0.

1732. *Verzameling van uitgekorene Zin Spreuken en Zinnebeeldige Print-Vercieringen, eertyds, op Bevel van den allerdoorlugtigsten Keizer der Russen, Peter Alexis, op de Grote getekent en gesneden, en nu op nieuws verrykt met agt honderd en veertig Byschriften in Versen, door*

van der Burg, avec des Emblêmes en Anglois, Latin François & Allemand, avec fig. in 4: Haarlem 1743 Br. 2 0.

1733. *Vielmii (Hier.) de Divi Thomæ Aquinatis Doctrinâ & Scriptis, ad J. Delphinum Andreæ Filium*, cum fig. 4: Brixiæ 1748. 2-0.

1734. *Vulpi Tabula Antiatina è ruinis veteris Antii nuper effossa, Interpretatione, & Notis illustrata, cum fig.* 4: Romæ 1726. 1-10.

1735. Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les Isles de Chio, Rhodes, Chypre, &c. de même que dans les plus considérables Villes d'Egypte, Syrie, & Terre-Sainte; enrichi d'un grand nombre de fig. en taille-douce, où sont représentés les plus célébres Villes, Pays, Bourgs, & autres choses dignes de Remarque; le tout dessiné d'après nature, par Corneille le Bruyn, 5 *vol.* 4: *Paris* 1728. *en veau.* 15-0.

1736. Usage (de l') de la Géométrie, par J. Pelletier, avec fig. 4: *ibid.* 1573. *rare. Br.* 3-0.

1737. Vie de St. Bernard, premier Abbé de Clairvaux, Pere & Docteur de l'Eglise, par Mr. de Villefore. 4: *ibid.* 1704. *bel Exemplaire, en veau.* 5-0.

1738. *Valerii Flacci Argonauticon Libri octo, cum Notis integ. & selectis Variorum, curante P. Burmanno qui & suas Adnotationes adjecit.* 4: Leidæ 1724. in perg. cordato & deaurato. 7-0.

1739. { *Ulug Beigi, Indi Principis, Epochæ celebriores, Arab. Lat. J. Gravii, & Abulfedæ descr. Regionum extra Fluvium Oxum, Arab. Lat.* 4: Lond. 1650. in pergam.
——— *Tabulæ Stellarum Fixarum, Arab. Lat. cum Notis Th. Hyde.* 4: Ox. 1665. les 2 ensemble. 2-10. }

1740. Voyage Historique de l'Amérique Méridionale, fait par Ordre du Roi d'Espagne, par Don George Juan & Don Antonio de Ulloa, Capitaine de Haut-bord, avec fig. 2 *vol.* 4: *Amst.* 1752. 12-0

1741. Vie de St. Pierre d'Alcantara, Reformateur & Fondateur de quelques Provinces des Récollets, &c. de l'Ordre de St. François en Espagne. in 4: *Lyon* 1670. 2-0.

1742. Voyage Littéraire de deux Religieux Bénédictins, de la Congrégation de St. Maur, où l'on trouve plusieurs

ſieurs Recherches curieuſes d'Antiquités, d'Inſcriptions d'Epitaphes, &c. avec fig. *in 4: Paris* 1724. 2-10.

1743. Vie de Mr. Bourdoiſe, Premier Prêtre de la Communeauté de St. Nicolas du Chardonnet. 4: *ibid.* 1714. 3-0.

1744. *Virgilii Maronis Opera, cum Commentariis Servii, Philargii, & Pierii; accedunt Scaligeri & Lindenbrogii Notæ ad culicem, Cirini Catalecta, ad Cod. MS. Regium Pariſienſem, ex recenſione Pancratii Masvicii*, 2 vol. 4: Venetiis 1736. 9 10.

1745. *Vaillant (J. Foy) Imperium Arſacidarum & Achamenidarum ſive Regum Parthorum, Ponti, Phosphori & Bithyniæ Hiſtoria, ad fidem Numiſmatum accommodata, cum fig.* 2 vol. 4: Pariſiis 1725. 7-10.

1746. —— *(D.) Numiſmata Selectiora in ære maximi Moduli, è Muſeo Illuſtriſſimi D. D. Franciſci des Camps, conciſis interpretationibus illuſtrata, cum fig.* 4: ibid. 1695. 2-10.

1747. Voyage autour du Monde pendant les années 1740, 41, 42, 43 & 44. avec Fig. & Cartes, par G. Anſon, avec le Voyage à la Mer du Sud fait par quelques Officiers commandant le Vaiſſeau le *Wager*, pour ſervir de ſuite, ce qui complete cet Ouvrage, *en 2 vol.* 4: 1751. 8-0.

1748. —— à la Mer du Sud, fait par quelques Officiers, commandant le Vaiſſeau le Wager, pour ſervir de ſuite au Voyage du Lord Anſon, traduit de l'Anglois. 4: *Lyon* 1756. 3-0.

1749. —— fait par Ordre du Roi en 1750. & 1751. dans l'Amérique Septentrionale, pour rectifier les Cartes des Côtes de l'Acadie, de l'Iſle Royale, & de l'Iſle de Terre-Neuve & pour en fixer les principaux Points par des Obſervations Aſtronomiques, par Mr. de Chabert, avec Cartes, &c. *in* 4: *Paris* 1753. *de l'Imprimerie Royale.* 7-0.

1750. Vérité des Miracles opérés par l'Interceſſion de Mr. de Paris & autres Appellans, démontrée contre Mr. l'Archevêque de Sens, par Mr. de Montgeron, avec fig. Les deux derniers volumes contiennent des choſes curieuſes ſur les Phénoménes des Convulſions, 3 *vol.* 4: *Cologne* 1745. 12-0.

1751. Vie de François, Seigneur de la Noue, dit: Bras-de-Fer, contenant quantité d'Anecdotes qui ſervent d'éclairciſſement à ce qui s'eſt paſſé en France & aux Païs-Bas, depuis le commencement des

Troubles de Religion jusques en 1591. par Amirault. *in* 4: *Leiden* 1661. *rare.* 3 - 10.

1752. *Valsalvæ (Ant. Mariæ) Opera, hoc est, Tractatus de Aure Humanâ & Dissertationes Anatomicæ cum additionibus J. B. Morgani, cum multis fig.* 2 vol. 4: Venetiis 1740. 9 - 10.

1753. Vie (la) de Dom. Armand Jean le Bouthillier de Rancé, par Marsollier. *in* 4: *Paris* 1703. 3 - 0.

1754. Voyage Historique d'Abissinie du R. P. Lobo, par le Grand, avec fig. *in* 4: *ibid.* 1728. 3 - 0.

1755. Vie (la) de St. François, Instituteur de l'Ordre des Freres Mineurs, par le P. C. Chalippe, 2 *vol.* 4: *ibid.* 1728. 5 - 0.

1756. Vie du Cardinal d'Amboise sous Louis XII., par le Gendre. 4: *Rouen* 1724. 3 - 0.

1757. Vie de St. Benoît, par St. Gregoire le Grand, avec une Explication par Dom Joseph Mege. 4: *Paris* 1737. 3 - 0.

1758. Voyages Littéraires de deux Religieux Bénédictins, de la Congregation de St. Maur, avec fig. 4: *ibid.* 1724. 3 - 0.

1759. Voyage Historique de l'Amérique Méridionale, fait par Ordre du Roi d'Espagne, par Don George Juan & par Don Antoine de Ulloa. Ouvrage orné des Figures, Plans & Cartes nécessaires & qui contiennent une Histoire d'Yncas du Perou & les Observations Astronomiques & Physiques faites pour déterminer la Figure & la Grandeur de la Terre, 2 *vol.* in 4: *Amsterdam* 1752. 12 - 0.

1760. *Vignola (Giac. Barozzio da) Architettura cioe Regola delli cinque Ordini di detta Architettura, Opera divisa in cinquanta Tavole incise in Rami con aggiunta di una Nuova Tavola, ove si vedono le cinque Ordini del Medisimo con le sue dimostrazioni, e Misure Geometriche, con fig.* 4: Roma 1738. 2 - 10.

1761. *Venuti (Rod.) Marmora Albana sive in Duas Inscriptiones Gladiatorias Collegii Silvani Aureliani inter Rudera urbis Romæ nuper repertas Conjecturæ,* Roma 1756. Item, *Osservazioni sopra il Fiume Clitunno detto in oggi le Vene situate tra Spoleto, e Fuligno del suo Culto, e Antichissimo Tempio,* ibid. 1753. Item, *Spiegazione de Basserilievi, che si Osservano nell' urna sepolcrale detta volgarmente d'Alessandro Severo, che si conservanel Museo di Campi Doglio,* ibid. 1756. Item

la *Favola de Circe rappresentata in un Antico Greco Basserelievo di Marmo.* 4: ibid. 1758. 7 - 10.

1762. *Valerii Maximi Libri Novem Factorum Dictorumque Memorabilium, cum Notis integris Henrici Loriti Glareani, Stephani Pighii, &c. nec non selectis aliorum Observationibus, quibus accedunt Emendationes inedita Gasp. Barthii, &c.* Item, *Notæ & Observationes perpetuæ Jac. Perizonii, ut & Ant. Schultingii Exercitatio ad Valerium Maximum Libri VII. Cap. VII. de primis Testamentis rescissis, curâ Abr. Torrenii, qui Notas adjecit. Editio elegans.* 4: Leidæ 1726. 7 - 0.

1763. Vie de St. Benoît, par St. Grégoire le Grand, avec une Explication des Endroits les plus importans, & un Abrégé de l'Histoire de son Ordre, par le P. Jos. Mege, de la Congrégation de St. Maur. 4: *Paris* 1737. 4 - 10.

1764. Vies des Saints, composées sur ce qu'il y a de plus autentique & de plus assuré dans l'Histoire, avec l'Histoire de leur Culte, & l'Histoire des autres Fêtes de l'année, par Baillet, 10 *vol.* 4: *ibid.* 1739. 36-0.

1765. *Vilde (Jac. de) Selecta Numismata Antiqua, cum multis fig.* 4: Amst. 1692. 3 - 0.

1766. Voyage en divers Etats d'Europe & d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau Chemin à la Chine, contenant plusieurs Remarques curieuses de Physique, de Géographie, d'Hydrographie & d'Histoire, avec une Description de la grande Tartarie, & des différens Peuples qui l'habitent, par le P. d'Avrilli, Jésuite, avec fig. 4: *Paris* 1692. *rare.* 5 - 0.

1767. *Virgilii (P.) Maronis Opera. Interpretatione & Notis illustravit Car. Ruæus Soc. Jesu, in usum Sereniss. Delphini. Editio Tertia accuratior, & Tabulis denuò elaboratis ornata.* 4: ibid. 1726. 7 - 0.

1768. *Vocabolario degli Accademici della Crusca compendiato,* 5 vol. 4: in Venezia 1741. 10 - 10.

1769. *Vita del gran Pittore Cavalier Co. Carlo Cignani, dedicata al Signor Co. Cristof. Tardini Ministro del Sereniss. Signor Duca di Modena.* 4: 0 - 15.

1770. *Vite (le) degl' Imperadori & Pontefici Romani, da Messer Franc. Petrarcha, insino à suoi tempi composte. Dipoi, con diligenza & brevità, seguitate insino nell' anno* 1478. 4: Secondo la Copia Stampata à Fiorenza, ap. S. Jac. de Ripoli: anno Dni. 1478 — 1625. 8 - 10.

1771. *Væni (Othon.) Emblemata Q. Horatii Flacci, Imaginibus in æs incisis, Notisque illustrata, cum fig.* 4: Bruxell. 1683. 5 - 10.

1772. *Velleji (C.) Paterculi Historiæ Romanæ Libri duo. Interpretatione & Notis illustravit Robert. Riguez, Soc. Jesu, in usum Sereniss Delphini.* 4: Paris. 3 - 0.

1773. Usage (l') de la Raison & de la Foy, ou l'Accord de la Foy & de la Raison, par Pier. Sylvain Regis. 4: *Paris* 1704. 2 - 10.

1774. Vie de Dom Armand-Jean le Bouthillier de Rancé, Abbé Régulier & Réformateur du Monastere de la Trappe, &c. par l'Abbé Marsollier, 2 *vol.* 4: *ibid.* 1703. 5 - 0.

1775. Voyage Littéraire de deux Religieux Bénédictins de la Congrégation de St. Maur, (D. Martenne & D. Durand), où l'on trouve une infinité de recherches curieuses & intéressantes; de plus le Voyage de Nicol. Bosc, Evêque de Bayeux, pour négocier la Paix entre la France & l'Angleterre en 1381. Item, *Iter Indicum Balth. Spinger, &c. avec fig.* 4: *ibid.* 1724. 4 - 10.

1776. Voyage Historique d'Abissinie du P. Jerome Lobo, Jésuite, traduit du Portugais; continué & augmenté de plusieurs Dissertations, Lettres & Mémoires, par Mr. le Grand, avec Cartes & Fig. 4: *Paris & la Haye* 1728. 3 - 10.

1777. Vie de St. François, Instituteur de l'Ordre des Freres Mineurs, &c. avec l'Histoire Particuliere des *Stigmates*, des Eclaircissemens sur la *Portiuncule*, des Réflexions, des Notes, & une Préface sur le Merveilleux de la Vie des Saints, par le P. Cand. Chalippe, Récollet, 2 *vol.* 4: *Paris* 1728. 4 - 0.

1778. Vie du Cardinal d'Amboise, Premier Ministre de Louis XII., avec un Paralléle des Cardinaux Célébres, qui ont gouverné des Etats, par Louis le Gendre, &c. 4: *Rouen* 1724. 3 - 0.

1779. *Vaillant Numismata in Ære Maximi Moduli è Museo de F. Camps, illustrata, fig.* 4: Paris. 1695. 2 - 0.

1780. *Viviani Marchesii Monumenta Virorum Illustrium Galliæ Togatæ olim Occidentalis Imperii Sedis.* in 4: Forolivii 1727. 3 - 10.

1781. ——— ——— *Vitæ Virorum Illustrium Foro Livionsium ad Regiam celsitudinem Joh. Gastonis Medices magni Hetruviæ Ducis.* 4: ibid. 1721. 3 - 0.

82. *Van Swieten Commentaria in H. Boerhaave Aphorismos de cognoscendis & curandis Morbis*, 3 vol. 4: 1746. à 1753. 12-0.
83. Voyage du Docteur Schaw, dans plusieurs Provinces de la Barbarie & du Levant, contenant les Observations Géographiques & Mêlées sur les Royaumes d'Alger & de Tunis, sur la Syrie, l'Egypte, l'Arabie Pétrée, avec des Cartes & de magnifiques Figures, traduit de l'Anglois, 2 *vol.* 4: *Haye* 1743. 7-10.
184. Voyages du Chevalier Chardin, avec fig. 4 *vol.* 4: *Amst.* 1735.

W In Quarto.

185. *Wasi (Ch.) Senarius, sive de Legibus & Licentiâ Veterum Poëtarum.* 4: Oxonii 1687. lig. Angl. deaur. 4-0.
186. ——— Idem liber, *ead. Editio.* 4: Br. 3-0.
187. *Willis (Thom.) Opera omnia*, 2 vol. 4: en veau 3-10.
188. *Weinderfeld (Joh. Seg.) de Secretis Adeptorum, sive de usu Spiritûs Vini Lulliani, Libri IV. Opus Practicum.* 4: Londini 1684. lig. gall. 1-0.
189. *Witticbi (Christop.) Anti-Spinoza, sive Examen Ethices Benedicti de Spinoza & Commentarius de Deo & ejus Attributis.* 4: Amst. 1690. in pergam. 1-0.
190. *Westenbergii (Ortwini) Opera omnia Juridica, nunc primum collecta atque in 3 Tomos distributa, curante Joan. Henr. Jungio*, 2 vol. 4: Hanov. 1746. 3-0.
191. *Whitby (David) D. D. a Parapbrase and Commentary on the New Testament, cum fig.* 2 vol. 4: à Edimbourg 1761. 15-0.
192. *Wolffii Elementa Mathefeos Universæ, cum fig.* 5 vol. 4: Genevæ 1743. 12-10.
193. *Wormii (Olai) Danica Litteratura Antiquissima, vulgò Gotbica dicta, luci reddita, cum Dissertationibus de Prisca Danorum Poësi.* 4: Hafniæ 1636. Exemplar Biblioth. Colbertinæ, en veau fauve, relié à la Grecque. 2-10.
194. *Wolffii (Christ.) Elementa Mathefeos Universæ, cum fig.* 5 vol. 4: Genevæ 1743. &c. 12-0.

X *In Quarto.*

1795. *Xenophontis, de Cyri Expeditione Libri Sep Græcè, cum Notis Variorum, curante T Hutchinson, cum fig.* 4: Oxoniæ 1735. 5-0.

Z *In Quarto.*

1796. *Zanolini Præc. in Ling. Orient. Lexicon Hebrai* 4: Batavii 1732. 5-0.
1797. *Zabarellas (Comitis Jacobi) Aula Heroum, sive Romanorum ab Urbe Condita usque ad Annum Do* 1674. *in quibus omnes Romanæ Historiæ continen bic enim Romanorum Reges Consules, Magistri tum, & Imperatores cum eorundem Triumphis, vationibus, Principes, Senatus, Pontifices Max & S. R. E. Cardinales, Urbisque Præsides, (qu nomine Senatoris Romanæ nunc resident), dignoscu ac demum Monumenta quæ sub Heroum Imaginibu tavii in dicta Aula, (in qua modo Bibliotheca Academia Riccueratorum florent) Joan. Cavacius Thomas Herculanus vetustate consumpta restituit, rioraque Urbi, & Orbis facinora recensentur. E secunda, cum fig.* 4: Patavi 1674. 4-0.
1798. *Zanonii (Anton.) Lexicon Hebraicum.* 4: ibid. 1 3-0.

FIN DU TOME TROISIEME.

CATALOGUE

D'UNE NOMBREUSE COLLECTION

DE LIVRES

EN TOUT GENRE.

TOME QUATRIEME.

NB. Ce Catalogue, composé de 5. Volumes *in Octavo*, se vendra cinquante sols de Hollande, en feuilles. Il n'est pas naturel de le donner gratis; mais ceux qui voudront le rendre en bon état, après la vente, au même prix, en diminution de ce qu'ils auront achetté, ne fut-ce que pour 50 sols, en seront les Maîtres. La Brochure se payera à part.

CATALOGUE

D'UNE NOMBREUSE COLLECTION

DE LIVRES

EN TOUT GENRE,

RARES ET CURIEUX,

PROPRES A SATISFAIRE LES AMATEURS

ET A FOURNIR PARTIE DE CE QUI MANQUE

AUX GRANDES

BIBLIOTHEQUES.

Lesquels se vendront dans BERLIN par JEAN NEAULME, au commencement de l'Année 1764. & dont le jour sera annoncé d'avance par les Gazettes.

TOME QUATRIEME.

Contenant par Alphabet tous les Livres du format in *Folio*, depuis A jusques à Z inclusivement.

Se trouve

A AMSTERDAM & A BERLIN,

Chez J. NEAULME Libraire.

MDCCLXIII.

CATALOGUE

D'UNE NOMBREUSE COLLECTION

DE LIVRES

EN TOUT GENRE,

RARES ET CURIEUX,

PROPRES A SATISFAIRE LES AMATEURS

ET A REMPLIR PARTIE DE CE QUI MANQUE

AUX GRANDES

BIBLIOTHEQUES.

Lesquels se vendront dans BERLIN par Jean Neaulme, au commencement de l'An de 1764, & dont le jour sera annoncé d'avance par les Gazettes.

TOME QUATRIEME.

Contenant par Alphabet tous les Livres du format in Folio, depuis A jusques à Z inclusivement.

Se trouve

A AMSTERDAM & A BERLIN,

Chez J. NEAULME Libraire.

MDCCLXIII.

CATALOGUE
DE
LIVRES.

A. In Folio.

1 *AN Impartial Collection tho the great affairs of State, from the Year 1639. to the Murther of King Charles I. With Troubles in England, Scotland, & Ireland, by Job. Nelson*, 2 vol. folio. London 1682. lig. gal. 9-10.

2 *A. System of Heraldry Speculative and Pratical: With the True Art of Blazon, according to the Most approved Heralds in Europe: by Alex. Nisbet. cum fig.* in folio. Edinburgh. 1722. lig. gal. 15-0.

3 *Ammiani Marcellini rerum Gestarum, (qui de XXXI. supersunt,) Libri XVIII. ex emendatione & cum notis Henr. Valesii*, in folio. Parisiis 1681. lig. gal. 9-10.

4 *Alcobaça Ilustrada, Noticias e Hist. dos Mosteyros & Monges Cistercienses da Congregaçan de St. Maria de Alcobaça, por Manoel dos Santos*, 2 vol. folio. Coimbra 1710 & 1714 lig. gal. 9-10.

5 *Aldingii Roma Subterranea Novissima in qua post Antonium Bossium Antesignanum, &c. cum fig.* 2 vol. fol. Colonia & veneunt Lut. Parisiorum, en veau fauve. Magnif. Exempl. 15-0.

6 *Alting (Mensonis) Descriptio secundum Antiquos, Agri Batavi & Frisii; una cum Conterminis sive Notitia Germaniæ Inferioris, cis & ultra Rhenum; quæ hodie est in Ditione VII. Fœderatorum, repræsentata Tabulis Geographicis V. & Commentario in loca omnia, hoc tractu, Romanis Scriptoribus & Monumentis, quæ Latinis quæ Græcis, memorata a C. Julio Cæsare, ad Justinianum Aug. cum multis fig. &c.* 2 vol. fol. Amst. 1697. lig. gal. doré sur le plat. bel Exemplaire. 10-0.

7 { *Altingii Notitia Germaniæ Inferioris. cum fig.* in folio. Amst. 1697. lig. gal.
—— *Descriptio Frisiæ. cum fig.* in folio. Amst. 1701. lig. gal. en semble, 10-0.

8 *A. New History of the Holy Bible. Cont. The Old ed N. Test. from the beginning of the World to the Establisment of Christianiti, With Answers. to most of the Controverted questions. Dissertations, Notis &c. by Mr. Thomas Stackhouse.* 2 vol. folio. London 1733. remplie de Belles figures. en veau. 25-0.

9 *Archimedis Opera, non nulla à Fr. Commendino Urbinate nuper in Latinum conversa, & Commentario illustr:* in folio. Venetiis Apud Aldum 1558. Item. *Apollonii Pergai Conica; Sireni Autincensis Libri II. par Commandinum conversa, cum Commenter.* in folio. Bononiæ 1566. en Maroquin Rouge, doré sur tranche &c. 10-0.

10 Ambassades extraordinaires de Messrs. les Duc d'Angoulesme, Comte de Bethune & de Preaux Chesteauneuf envoyé en Allemagne sous Louis XIII. *in folio. Paris* 1667. *en veau. rare.* 9-10.

11 *Astronomiæ Physica & Geometricæ Elementa, Auctore D. Gregori, cum fig.* fol. Oxoniæ 1702. Item. *Ph. de la Hire Sectiones Conicæ, sive Observationes Geometrarum tam veterum, quam recentiorum novis Demonstrationibus explicatæ, cum fig.* Parisiis 1685. les 2 vol. sont reliés ensemble en velin. 9-10.

12 Annales & Histoires des Troubles du Pays-Bas, par Hugo Grotius, depuis le départ de Philippe II. jusques en 1609. *in fol. Amst.* 1662. *en veau, rare* 7-10.

13 *Annales sive Historia Rerum Belgicarum, in quibus continentur Jac. Mej. Baliani Historia Flandricæ, Adami Barlundi Res Brabantiæ, Flandriæ, Hollandiæ, Zelandiæ & finitimar. Provinciar. ab Anno 1527 ad 1579. Ger Geldenhaurio, Jo. Marchantio, Lud. Guicciardino, P. Gallao, Ger. Candido.* in folio. 2 vol. Francof. 1580. rariss. Relié en Carton. 5-0.

14 Architecture (dix Livres d') de le Pautre, traduits du Latin, par Perault, avec figures. *in folio. Paris* 1684 *en cuir rouge & Carton. C'est la meilleure Edition.* 20-0.

15 Art de Tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au Tour, &c. par Charles Plumier, avec figures. *in folio. Paris* 1749. *Br.* 15-0.

16 *Admiranda Romanarum Antiquitarum ac Veteris Sculpturæ Vestigia, Anaglyphtico opere elaborata ex Marmoreis exemplaribus quæ Romæ adbuc extant, &c.* C'est-à-dire: Recueil des Bas-Reliefs; & autres restes précieux de l'Antiquité qui se voient encore à Rome; dessinés & gravés par P. S. Bartoli, avec l'explication au bas de cha-

chaque figure, par J. P. Bellori. *Item, Sacræ Historiæ Acta à Raphaële Urbino in Vaticanis Xystis ad picturæ miraculum expressa, &c.* C'est, à-dire: l'Histoire du V. & du N. Testament, peinte par Raphaël d'Urbin dans la Gallerie du Vatican; dessinée & gravée par Nic. Chapron. Le tout en un vol. in fol. forme oblongue, en veau. 21-0.

17 *Archimedis Opera cum Commentariis Eutocii Græce & Lat.* fol. Basil. 1544. Pergam. 5-5.

18 *Æmilii (Pauli) de Rebus gestis Francorum Libri X.* Item, *Arnoldi Ferroni de iisdem Libri IX. ad Historiam Æmilii additi*, Item, *Continuatio Henrici Petri, & Job. Tillii Chronicon de rebus Franciæ.* fol. Basil. 1601. Pergam. 5-0.

19 *Adagia sivè Proverbia Græcorum, ex Zenobio seu Zenodoto Diogeniano & Suidæ Collectaneis. Gr. & Lat. partim edita nunc primùm, partim Lat. reddita, Scholiisque parallelis illustrata, ab And. Schotto, Ant. S. J. Presb.* parvo. folio. Antuerpiæ, ex Offic. Plantin. 1612. in Pergamento, nitidum Exemplar. 5-0.

20 *Astronomici Veteres: Jul. Firmicus, M. Manilius, Aratus, & Proclus, partim Gr. partim Lat. ex interpretatione & Commentariis doct. virorum.* parvo folio. Venetiis ap. Aldum 1499. lig. gal. Exemplar. nitidiss. & rarum. 9-10.

21 *Amphitheatrum Sapientiæ Æternæ solius veræ, Christiano-Cabalisticum, Divino Magicum, nec non Physico-Chymicum, Tertriunum, Catholicon. instructore Henr. Khunrath Lips. Theosophiæ amatore fideli, & Medecinæ utriusque Doct. Hallelu-Jah! Hallelu-Jah! Hallelu-Jah! Phy Diabolo è Millibus vix uni. Cum miris fig.* folio, Hanoviæ 1609. Liber admodum rarus & infrequens. in Pergam. 5-0.

22 Annales & Histoires des Troubles du Pays-Bas, par H. Grotius. *in folio, Amst. G. Blaeu, 1662. rare. en veau.* 7-10.

23 Appian Alexandrin, des Guerres des Romains. trad. de Grec en Fr. par Mr. Odet Philippe, Sr. des Mares. *folio, Paris 1659. en veau. rare.* 7-10.

24 Alaric, ou Rome vaincue; Poëme Héroïque, dédié à la Sérénist. Reyne de Suede, par Mr. de Scudery, avec de magnifiques figures. *in fol. Paris, chez Aug. Courbé, 1654. rare. en veau.* 7-10.

25 Armes & Blasons des Chev. du St. Esprit, créés par Louis XIII. Roy de Fr. & de Nav. par Jacq. Morin, Sr. de la Masserie, avec figures, *petit fol. Paris 1623. Maroquin verd doré.* 7-10.

26 Ambassades & Négotiations du Card. du Perron, & avec les plus belles & éloquentes Lettres, tant d'État & de Doctrine, que familiere qu'il a écrites sur toutes sortes de sujets, aux Rois, Princes, Princesses, Ducs, Répub., grands Seigneurs, & autres de diverses qualités & celles qui lui ont été adressées de leur part. Ensemble les Relations envoyées au Roy Henry le Grand, des particularités des Conclaves, où il s'est trouvé à Rome, pour la création de divers Papes, Recueil & accomp. de Sommaires & advert. par César de Ligny, Secretaire dud. Seigneur *in fol. Paris* 1623. *en veau.* 9-10.

27 *Arriani Nicomedensis Expeditionis Alexandri Lib. VII. & Historia Judica. Ex Bonav. Vulcanii Interpret. Latinâ, operâ Jac. Gronovii, Gr. & Lat.* in fol. Lugd. Bat. 1704. in Pergam. 5-5.

28 *Annales Monasterii Cremifanensis in Austriâ superiore, scripta P. Sim. Rettenpacher, ord. S. Benedicti ibid. Professo, Anno-Monasterii Sæculari Nongentesimo.* in fol. Salisburgi 1677. in Pergam. 2-0.

29 Annales d'Aquitaine, Faicts & Gestes en Sommaire des Rois de France, & d'Angleterre, & Pays de Naples & de Milan. jusqu'en 1557. en 4 Parties, par Jean Bouchet, *folio, Poictiers, par Enguilbert de Marnef,* 1557. On lit au titre ces 4 Vers Latins, adressés aux François:

ad Gallos.

Hoc opus inspicias animosi filia Martis
Gallia, quos olim viceris ipsa Leges.
Acrem sola Gothum domuisti, sola Britannos:
Quid magis? Ipsa tibi subdita Roma fuit.

Livre tres-curieux & *très-rare*, il y manque une bagatelle de rien, *en veau.* 9-10.

30 Ambassades (les) & Négociations du Cardinal du Perron, avec les plus belles & éloquentes Lettres tant d'Etat & de Doctrine, que familieres, qu'il a écrites sur toutes sortes de sujets, aux Rois, Princes, Princesses, Ducs, Républiques, Grands Seigneurs, & autres de diverses qualités; & celles qui lui ont été adressées de leur part. Ensemble les Relations envoyées au Roi Henry le Grand, des particularités des Conclaves, où il s'est trouvé à Rome, pour la création de divers Papes. Recueillies, & accompagnées de Sommaires & Avertissements, par César de Ligny, Secre-

crétaire du dit Seigneur, *folio*, *Paris* 1623. *en veau.* 9-10.

31 *Aristotelis Opera Omnia, Græcè & Latinè, cum Virorum doctorum adnotationibus; curâ Guil. Du-Valli.* 4 vol. fol. Parisiis 1654. veau. 25-0.

32 Annales de Flandres, par Emanuel Sueyro, &c. 2 *vol. in fol. à Anvers* 1624. *en veau.* 10-10.

33 Amadis (les XVI. Livres d') de Gaule, trad. d'Espagnol en François, par le Seigneur des Essarts, Nicolas d'Herberay; 4 *vol. in fol. Paris* 1548-1559. *en maroquin verd, doré sur tranche, &c.* 50-0.

34 *Agrippa (H. C.) ab Netterheym, de Occulta Philosophia Libri III. cum Tabul. & Caract.* folio. 1533. lig. gal. Exempl. Nitidiss. & Rariss. 15-0.

35 *Appiani Alexandrini Romanarum Historiarum, Græce*, folio. Lutetiæ Typiis Regiis, C. Stephani. 1557. en Carton argenté. 5-10.

36 *A. System of Annatomy treating of the Body of Man, &c. By S. Colins, cum nitid. figuris.* 2 vol. folio. London 1685. lig. gal. 25-0.

37 *Assemanni (Jos. Sim.) Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticanæ, in qua, jussu Clementis XI. Codices Ins. Bibliotb. Vaticanæ Syracos, Arab., Persic., Turcic., Hebraic., Samaritan: Armenos, Æthioph., Græcos, Ægyptiac., Ibericos & Malabricos, recensuit, digessit & genuina Scripta à Spuriis secrevit cum singulor. Autorum Vita.* 4 vol. Romæ 1719. Pergam. Cordé. 30-0.

38 Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces-Unies vers l'Empereur de la Chine ou grand Cam de Tartarie, faite par P. de Goyer & J. de Keyser, illustrée d'une très-exacte description des Villes, Bourgs, Villages, Ports de Mers & autres lieux considérables de la Chine, par Jean Nieuhoff & mis en François par Jean le Charpentier; avec un grand nombre de tailles douces, *fol. à Leyde* 1665. *en veau fauve, doré sur tranche.* 9-10.

39 *Appianus Alexandrinus de Civilibus Romanorum Bellis, ex Versione Latina P. Candidi.* Editio prima, fol. 1472. avec des grandes marges, en veau fauve, doré sur tranche. Magnifique. Exemplaire. 50-0.

40 Academie des Sciences & des Arts, contenant les Vies & les Eloges Historiques des Hommes Illustres qui ont excellé en ces Professions, depuis environ IV. siecles, parmi diverses Nations de l'Europe: avec leurs Portraits tirés sur les Originaux au naturel & plusieurs In-

 scrip-

scriptions funebres, exactement recueillies de leurs Tombeaux, par Isaac Bullart. 2 *tom. en* 1 *vol. in fol. Amst. chez Elzev.* 1682. *en veau.* 15-0.

41 *Anthologia sive Florilegium diversor. Epigramatum Veterum in septem libros divisum, Græce.* Paris. 1556. ex edit. Stephani, *petit in folio. en lig. gal.* 3-0.

42 Antiquités (les) de la Ville d'Amiens, ou l'Histoire & choses plus remarquables de cette Ville & le Recueil de plusieurs nobles & illustres maisons vivantes & esteintes en l'étendue du Diocese d'Amiens; par M. A. de la Moliere, *fol. à Paris* 1642. *en veau. très-rare.* 10-0.

43 Alaric, ou Rome vaincue; Poëme Héroïque, dédié à la Sérénist. Reine de Suede (Christine), par Mr. de Scudery, avec fig. *in fol. Paris* 1654. *en veau.* 7-10.

44 *Annales de la Corona de Aragon, y Historia del Rey Don Hernando el Catbolico, de las Empresas, y Ligas de Italia, con Indice de las Cosas mas notables &c. par Geronymo Curita*, 7 vol. in fol. Caragoça 1579. & suiv. in Pergam, 50-0.

45 Annales & Histoires de la Guerre des Pays-Bas. traduites en François du Latin de Mr. Grotius, par Nicolas l'Héritier, *in-fol. Amst. de l'Impr. de Jean Blaeu*, 1662. *en veau, rare.* 7-10.

46 Annales de la Ville de Toulouse depuis la Réunion de la Comté de Toulouse à la Couronne: avec un Abrégé de l'ancienne Histoire de cette Ville, un Recueil des Actes, Dissertation sur l'or de Toulouse, & une Table Alphabetique des noms des Capitouls, dont les élections sont contenues dans ce volume, par M. G. Lafaille, *fol. Toulouse* 1687. *en veau doré sur tranche & sur le plat. très-rare.* 10-10.

47 *Agricolæ (Georgii) de mensuris & ponderibus Romanorum & Græcorum Libri X. & de pretio pondere & temperatura Metallorum & Monetarum Veterum, Libri III.* fol. Basil. apud Froben 1550. en veau fauve. 15-15.

48 *Arrianus de Expeditione Alexandri M. cum ejusdem Vita ex Plutarcho & libris II. de fortuna vel virtute Alexandri, Græce & Latine ex Interpretat. Bonaventuræ Vulcanii*, fol. Paris ex Offic: Henr. Stephani 1575. in Pergam. 9-10.

49 *Agricolæ (Georgii) de Re Metallicâ Libri XII. & de animantibus sub terraneis Liber unus; quibus Officia, Instrumenta, Machinæ, ac omnia ad metallicam spectantia luculentiss. describuntur & figuris illustrantur; adjunctis Latinis* Ger-

Germanicisque appellationibus; singula ab Autore recognita, fol. Basil. apud Troben & Episcopium 1556. Exemplar. optimè conservatum, *rariss. en veau fauve*. 36-0.

50 *Appiani Alexandrini*, *Historia Romana ex traductione P. Candidi, Nicolao V. Pontif. M. dicata*, fol. Venetiis per Bernardum Pictorem & Erhardum Ratdolt de Augusta, una cum Petro Loslein de Langencen, Correctore & Socio. 1477. Exemplar optime conservatum, en maroquin rouge, doré sur tranche. 50-0.

51 Artillerie c'est à-dire, Vraye Instruction de l'Artillerie & de toutes ses Apartenances, avec une déclaration de tout ce qui est de l'Office d'un Général d'icelle tant en un siége qu'en un lieu assiégé. *Item*, des Batteries, Contrebatteries, Ponts, Mines, &c. & avec un enseignement de préparer toutes sortes des feux artificiels; par Diego Ufano, traduit & orné de belles figures, par Jean T. de Bry, *fol. à Francf.* 1614. *en velin*. 7-0.

52 Annales (les) d'Aquitaine, Faits & Gestes en sommaire des Rois de France & d'Angleterre & Païs de Naples & de Milan: quartement reveues par l'Auteur, jusques en l'an présent, *fol. à Poctiers* 1545. *en maroquin bleu doré sur tranche & sur le plat*. 9-10.

53 Art (l') des Armées Navales, ou Traité des Evolutions Navales, qui contient des regles utiles aux Officiers Généraux & Particuliers d'une Armée Navale; avec des exemples tirés de ce qui s'est passé de plus considérable sur la Mer depuis 50 ans; par le P. Paul Hoste; enrichi d'un grand nombre des figures, *fol. à Lyon* 1697. *en veau. très-rare*. 21-0.

54 *Ausonii Peonii Poetæ disertissimi Epigrammata*: Venetiis impressa per Magistrum Joannem de Cereto alias Tacuinum de Tridino Anno Domini 1494. Exemplar optime conservatum, en Maroquin rouge, doré sur tranche. 30-0.

55 Apian Alexandrin, des guerres des Romains, traduit du Grec en François, par Odet Philippe, *in folio. Paris* 1659. *en veau*. 9-10.

56 Annales & Histoire des Troubles du Pays-Bas, par H. Grotius, *in folio. Amst.* 1662. *en veau. très-rare*. 7-10.

57 *Anecdotorum Fasciculus, sive S. Paulini Nolani, Anonymi Scriptoris, Alani Magni, ac Theophylacti Opuscula aliquot. D. Johan Aloyrius Mingarellius nunc primum edidit, præfationes ac Scholia addidit Græca, Latine reddidit, &c.* Romæ. 1756. *petit in folio*. 3-0.

58 *Antiquitates Sacræ & Civiles Romanorum explicatæ, sive* Com-

Commentarii Historici, Mythologici, in Varia Monumenti prisca & maxime in plures Statuas, Aras, Tumulos, Inscriptiones, &c. Lat. & Gall, cum fig. in folio. Hagæ Com 1726. 7-0.

59 *A. Full View of the Public Transactions in the Reign of Q. Elisabeth or a particular accoũnt of all the Memorable affairs of that Queen, transmitted down to us in Series of Letters and other Papers of State Written by herselff and Her principal Ministers & by the foreign Princes & Ministers Withwohm she had Negociations, puplished from original & authentic Manuscripts, in the Paper office, Cottonian, Library and other public & private repositories. at home and abroad by Dr. Ferbes,* 2 vol. in folio. Lond. 1740. 25-0.

60 *Argelati Bibliotheca Scaiptorum Mediolanensium; seu Acta & Elogia Virorum Omnigena Eruditione Illustrium, qui in Metropoli Insubria Oppidisqne circum jacentibus orti sunt &c.* 4 vol. folio. Mediolani 1745. 36-0.

61 Atlas Methodique, composé pour l'usage de S. Alt. Sérén: Monseign. le Prince d'Orange & de Nassau, par Mr. Jean Palairet, en 53 grandes. Cartes très-proprement enluminées, *Londres* 1755. *Forme Atlantique.* 30-0.

62 *Antiche Lucerne Sepolcrali figurate, raccolte dalle lave sotteranee, & grotto di Roma nelle quali si Contengono molto erudite memorie, da Pietro* Santi Bartoli, con molti fugere *in rame:* in folio. Roma 1691. 10-0.

63 Actes Publics d'Angleterre, recueillis par Rymer, avec les augmentations, la Traduction Françoise à côté des Pieces Angloises: l'Abregé des dits Actes, par Mrs. le Clerc, Rapin & autres Auteurs, & une Table générale des Matieres, *en* 40 *parties formant*, 10 *volumes in folio. Haye* 1740. 55-0.

64 Annales des Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis l'établissement de la République, jusqu'à la Paix de Munster, par Mr. Basnage, 2 *vol. folio. Haye* 1726. *en cuir rouge.* 18-0.

65 Antiquités Sacrées & Profanes des Romains expliquées, ou Discours Historiques, Mythologiques & Philologiques sur divers monumens antiques, en Latin & en François. avec nombre de planches & fig. &c. *in folio. à la Haye* 1726. 9-10.

66 Architecture des Voutes, ou l'Art des Traits & Coupes des Voutes. Traité très-utile à tous les Architectes, Maitres-Massons, Tailleurs de Pierres, par le R. P. F. Derand avec fig. *in folio. Paris* 1755. 7-10.

67

67 *Armellini (Mariano) Catalogi Tres Episcoporum Reformatorum & Virorum Sanctitate Illustrium e Congregatione Casinensi, alias S. Justinæ Patavinæ*, fol. Romæ 1755. 3-0.

68 *Ædium Farnesiarum Tabulæ ab Annibale Caraccio depictæ; à Carolo Cæsio æri insculptæ atque à Lucio Phelarchæo explicationibus illustratæ*; fol. Romæ 1753. 15-10.

69 *Amphitheatrum Zootomicum, Tabulis Æneis quam plurimis exhibens Historiam Animalium Anatomicam; è Miscellaneis F. R. J. Academiæ Naturæ Curiosorum Diariis &c. Accedit methodus secandi Cadav. humana, ut & ars dealbandi ossa pro Sceletopœiâ, cum Osteologiâ, Tabulis Myologicis, aliisq. Mss. Ravianis hactenus summoperè expetitis. Accurante variisq. notis & fig. illustrante Mich. Bern. Valentini*, 2 vol. fol. Francof. ad M. 1742. 5-12.

70 *Admirables Efectos de la Providencia Sucedidos en la vida, e Imperio de Leopoldo primero invictiss. Emperador de Romanos, reduzelos a Anales Historicos la Verdad. Nueva Impression, corrigida, y augmentada hasta la muerte del Emperador arrivada en el Anno de* 1705. *con fig.* 3 vol. folio. en Milan 1734. 10-0.

71 *Aquino (C. de) Lexicon Militare*, 2 vol. folio. Romæ 1724. 15-0.

72 *Alcorani Textus universus, ex correctioribus Arabum Exemplaribus summâ fide atque pulcherrimis Characteribus descriptus, eâdemque fide, ac pari diligentiâ ex Arabico Idiomate in Latinum translatus, &c. Autore Lud. Marraccio*, 2 vol. fol. Patavii 1698. 15-0.

73 *Armellini (Mar:) Bibliotheca Benedict. Casinensis, sive Scriptorum Casinensis Congregationis, alias S. Justinæ Patavinæ, qui in ea ad hæc usque tempora floruerunt Operum ac Gestorum Notitiæ; in IV. part.* in fol. Assisii 1731. 9-10.

74 Art de la Guerre, par Principes & par Régles. Ouvrage de Mr. le Maréchal de Puységur, mis au jour par Mr. le Marquis de Puiségur son Fils, Brigadier d'Infanterie, &c. avec Cartes, Plans & Fig. parfaitement bien gravés, 2 *vol. folio. la Haye* 1749. 15-0.

75 *Albini (Bern. Sieg.) Explicatio Tabularum Anatomicarum Barth. Eustachii. Accedit Tabularum Editio Nova, cum fig.* in folio, Leidæ Batav. 1744. Editio optima. 15-0.

76 Art (l') de la Cavalerie, ou la Maniere de devenir bon Ecuyer par des Regles aisées & propres à dresser les Chevaux à tous les usages, que l'utilité & le plaisir de l'homme exigent; tant pour le Manége que pour

la Guerre, la Chaſſe, &c. accompagné de Principes certains pour le choix des Chevaux, la connoiſſance de leurs diſpoſitions naturelles, &c. avec une Idée générale de leurs Maladies, des Remarques curieuſes ſur les Haras, l'Explication des différentes ſortes d'Equipages, &c. par Mr. Gaspard Saunier, en ſon vivant Ecuyer de l'Académie de l'Illuſtre Univerſité de Leyde, avec figures, *in folio. Amſt.* 1756. 7-10.

77 Art (l') de monter à Cheval, ou Deſcription du Manége moderne dans ſa perfection, expliqué par des Leçons néceſſaires, & repréſenté par des figures exactes, depuis l'Aſſiette de l'Homme à Cheval, juſqu'à l'Arrêt; accompagné auſſi de divers mords pour bien brider les Chevaux: écrit & deſſiné par le Baron d'Eiſenberg, avec fig. gravées par B. Picard. *fol. forme oblonque, la Haye* 1740. 7-10.

78 *Ariſtophanis Comœdiæ XI. Gr. & Lat. cum Scholiis antiquis & Virorum Doct. cum Notis & Obſervationibus partim ineditis. Curâ Lud. Kuſteri, qui Notas & IV. Indices adjecit.* folio, Amſt. 1710. devenues rares. 15-15.

79 *Auguſti (S.) Opera Omnia, cum Appendice*, in fol. 12 vol. complets. Antwerp. 1700. Editio optima. 36-0.

80 *Antichita (le) d'Aquilega Profane e Sacre, per le maggior Parte finora inedite, Raccolte, diſegnate, ed illuſtrate da Giandomenico Bertoli, de Signori di Bribir Connoneica d'Aquileja, fig.* fol. Venezia 1739. 15-0.

81 *Aceti (T.) Gabrielis Barrii Franciſcani de Antiquitate & ſitu Calabriæ*, cum fig. fol. Romæ 1737. 5-0.

82 *Algarotti eruditiſſimo Viro Bonarumque Artium cultori baſce XXIV. Tabulas olim a Marco Riccio Bellunenſi coloribus expreſſas, quæ exſtant in ædibus Joſephi Schmidt & Antonii Mariæ Runeti D. V. I. qui eas del. incid. & in lucem edidit.* Venet. An. 1743. D. D. D. fol. longo. Ouvrage magnifique. 10-0.

83 *Aquilonii (Franciſci) Opticorum Libri ſex Philoſophis juxta ac Mathematicis utiles*, fol. Antw. 1613. 3-0.

84 Architecture de Palladio, dans laquelle après un Traité de 5 Ordres, joint aux Obſervations les plus néceſſaires pour bien bâtir, il eſt parlé de la conſtruction des Maiſons Publiques & particuliéres, des grands Chemins, des Ponts, des Places publiques, & des Temples, avec leurs Plans, Profils, Coupes & Elévations, avec des Notes d'Anigo Jones, qui n'avoient jamais été imprimées, plein de fig. 4 *tom.* 2 *vol. fol. Haye* 1726. 21-0.

85

85 Annales des Provinces-Unies des Bays-Bas, contenant les choses les plus remarquables arrivées en Europe & dans les autres Parties du Monde, depuis les Négotiations pour la Paix de Munster, jusques à celle de Nimegue, par Basnage, 2 *volumes*, *fig. folio. Haye* 1719. *&* 1726. *en cuir rouge.* 15-0.

86 *Ars magna Sciendi, in XII. Libros digesta, quâ novâ & universali Methodo per artificiosum Combinationum contextum de omni re proposita plurimis & propè infinitis rationibus disputari, omnium que Summaria quæd. cognitio comparari potest. Auth. A. Kircbers, cum fig.* 2 vol. fol. Amst. 1669. 7-10.

87 *Acta Sanctorum quotquot toto Orbe coluntur, vel à Catbolicis Scriptoribus celebrantur, quæ ex antiquis monumentis Latinis, aliarumque gentium collegit, digessit. Notis illustravit Joannes Bollandus, operam & studium contulit Godefridus Henscbenius, tomus primus Jauuarii usque Septemb.* 31 vol. fol. Venetiis 1734. & seq. cum fig. 325-0.

B. *In Folio.*

88 *Budæi (Guill.) Commentarii Linguæ Græcæ, ab eodem accuratè recogniti, atque amplius tertiâ parte aucti*, folio. Parisiis, ex Officinâ Rob. Stephani, 1548. lig. gal. Exemplar. nitidum. 7-0.

89 *Blancbini (Franc.) Nova Pbenomena Hesperi & Pbospbori, sive Observationes circa Planetam Veneris, cum fig.* in folio. Romæ 1728. Br. 5-5.

90 *Barronii (Cæsaris Martirologium Romanum) ad novam Kalendarii rationem & Ecclesiasticæ Hist. veritatem restitutum,* in folio. Parisiis 1613. lig. gal. 5-0.

91 *Baluzii (Stepbani) Capitularia Regum Francorum. Additæ sunt Marculfi Monacbi & aliorum Formulæ veteres, & Notæ Doctissimorum Virorum, cum fig.* 2 vol. folio. Parisiis 1677. liber rarissimus. lig. gal. 27-10.

92 Bible (la Ste.) de la version de D. Martin, avec ses Notes & son Commentaire perpetuel sur le V. & le N. T. *en* 2 *vol. in folio. Amst.* 1707. *en veau. Elle est devenue rarè & vaut bien par consequent, quarante flor.* 20-0.

93 *Bonnanni (G.) Delle Anticbe Siracusi, Volume I. cbe contiene due Libri della Siracusa Illustrata e nel Volume II. I Scritoni auteriori al Bonnani, cum fig.* 2 vol. folio. Palermo 1717. Relié en carton brun. 10-10.

94 *Budei (Guillielmi) de Asse & partibus ejus Libri quinq.* folio. Parisiis 1514. lig. gal. rariss. 5-5.

95 *Bonfinii, (Antonii) Rerum Ungaricarum, Decades quind, & Joan. Sambuci Rerum Ungaric. Apendix, P. Callimachi & Nicol. Olabi Atica. Matth. Corvini Encomium, Decretorum seu Articulorum aliquot priscorum Ungariæ Rerum, &c. &c.* in folio. Francofurti Apud. And. Wechelum 1581. in pergam. rariss. 7-10.

96 *Becani (Joan. Goropii) Origines Antwerpianæ, sive Cimmeriorum Becceselana Novem. Libros complexa. Aluatica, Gigantomachia, Niloscopium, Cronia, Indoscythica, Saxsonica, Gotodanica, Amaconica, Venetica & Hyperborea, &c.* in folio. Antwerpi, apud Plantinium 1569. lig. gal. rariss. 7-10.

97 { *Blondelli, (Davidi) Rerum Campano-Francicum, Novorum Lotbariens. Comment. Jo. Jac. Chiffleti*, in folio. Amst. 1652. in pergam.
Johnstoni, (Roberto) Historia Rerum Britannicarum: ut & multarum Gallicarum, Belgicarum & Germanicarum, tam Politicarum, quam Ecclesiasticarum ab Anno 1572 *ad* 1628. in folio. Amstelædami 1655. Pergam. *ils sont reliés ensemble & se vendront de même.* 3-0. }

98 *Boxhornii (Marci Zuerii) Monumenta & Elogia Illustrium Virorum, cum fig.* in folio. Amst. 1638. Pergam. au nombre de 120 Monumens bien gravés. 5-0.

99 ——— —— —— *Historia Obsidionis Bredæ & Rerum Anno* 1637. *Gestarum.* in folio. Lug. Bat. 1740. Pergam. 1-0.

100 *Bonfinii (Ant.) Rerum Ungaricarum Decades tres, nunc demum industria Mart. Brenneri in lucem edit. ante hac nunquam excusæ. Quibus access. Chronologia Pannonum a Noach. usque hæc Tempora, & Coronis Historiæ Ungaricæ divers. Auctorum.* in fol. Basileæ 1543. lig. gal. 7-10.

101 *Brown (Ed.) Fasciculus Rerum expetendarum & fugiendarum, una cum Appendice sive Tomo II. Scriptorum Veterum, qui Ecclesiæ Romanæ errores, & abusus delegunt & damnant, necessitatemque Reformationis urgent.* 2 vol. folio Londini 1690. Ligat. Anglica, rariss. 15-15.

102 *Barlandi (Had.) Chronica Ducum Brabantiæ. Item Brabantiados, Poëma Melchi. Barlæi: Iconibus nunc primum illustrata. Antuerp. in Offic. Plantin. ap. Joan. Moretum* 1600. *Ejusd. Barlandi Hollandiæ Comitum Historia & Icones. Acced. Caroli Burgundiæ Ducis Vita.* Item, *Ultrajectensium Episcoporum Catalogus & Res Gestæ, Barland*

auctore. Nec non ejusd. Argumenti Libellus à Ger. Noviomago conscriptus. Lugd. Bat. ex Offic. Chr. Plantin. 1584. Edition remplie de figure in folio, in pergamento, nitidiss. Exemplar. & rarissimum. 9-10.

103 *Blanc (Ludov. le) Theses Theologicæ variis temporibus in Academia Sedanensi editæ & ad disputandum propositæ*, folio. Londini 1675. *en veau.* 5-0.

104 *Biblia Latino Gallica*, ou Bible Françoise & Latine de l'Imprimerie de Jacques Bourgeois pour Etienne Anastase en 1568. avec des Tables Chronologiques & Historiques & diverses répresentations de figures & Argumens &c. en Manuscript. Exemplaire bien conservé & rare. en veau. 7-10.

104* *Biblia Hebraica & Rabbinica Maxima, cum Commentario Buxtorfii*, 4 vol. in folio. Exemplaire superbe, in perg. en beau velin cordé. 45-0.

105 *Biblia Sacra Latina ex edit: Theologorum Lovaniensium, cum Mappis Geograph: & fig. nitidiss.* fol. Antverp. 1583. ex Offic. Plantin. en maroquin rouge, doré sur tranche. Exemplaire magnif. & beau Caractere. 27-10.

106 *Biblia Latina, adjunctis Nominibus Hebræis, Chaldæis, Græc. & Latin: Virorum, Mulierum, Populorum, Urbium, Fluvior. Montium, cæterorumque locorum quæ in Bibliis leguntur, cum Interpretat. Latina, & Descriptione Locor. e Cosmographis; his accesser. Schemata Tabernaculi Mosaici & Templi Salomonis.* fol. Paris. ex Offic. Stephani 1540. en maroquin rouge, doré sur tranche. 27-10.

106* *Biblia Latina cum Glossa N. de Lyra*, 6 vol. in folio. Basil. 1508. rare, parfaitement bien conservé; bel Exemplaire in perg. en beau velin cordé. 45-0.

107 *Bulæi (C. E.) Historia Universitatis Parisiensis, ipsius Fundationem, Nationes, Facultates, Magistratus, Decreta, Privilegia, Comitia, Legationes, Reformationes; item Antiquiss. Gallorum Academias aliarumque Universitatum & Ordinum Religiosorum Fundationes, &c. complectens, Ordine Chronologico ab Anno circiter 800, usque 1600.* fol. 6 vol. Paris. 1665-1673. en veau fauve. 30-0.

107* *Buxtorfii, Concordantiæ Bibliorum Hebraicæ*, in folio. Basiliæ 1632. très-bel Exemplaire in perg. en beau velin cordé. 10-10.

108 *Blanchini (Jos.) Evangeliarium quadruplex, Latinæ Versionis antiquæ, seu veteris Italicæ, sub Auspiciis Johannis V. Regis Lusitaniæ nunc primum ex Codicibus MSStis, aureis, argenteis, purpureis, aliisque plus quam millena-*

ria antiquitatis, in lucem editum, 2 tom. 4 vol. fol. I 1749. en maroquin rouge, doré sur tranche. E plaire Magnifique. 45-0.

109 *Boneti (Theoph.) Sepulchretum Anatomicum, sive Ana practica ex Cadaveribus morbo donatis Historias & vationes omnium humani Corporis affectum propone illarum Causas revelans. Editio Secunda cum notis & tionibus J. J. Mangeti*, in folio, 3 vol. Lugd. in Pergam. Cordé. 15-0.

110 *Blackwell (Elizab.) A courious Herbal, Containin Hundred cuts of te most useful Plantals. nhich are used in the Practice of Physick, en graved on folio per Platel, after Drawings, taken from te Life, To is added à Short Description of y Plants an their mon uses in Physick*, 2 vol. folio. Londres 173 cuir rouge & en Carton. 30-0.

111 *Basilicorum Libri LX. in VII. Tom. divisi, quoru priores Car. Annib. Fabrotus, ultimum vero Jac jacius Latine vertit, & Græce edidit, ex Biblio Regis Christianissimi*, 7 vol. lig. gal. exemplar. Paris. 1647. 75-0.

112 Bibliothéque de Sr. de la Croix du Maine, autre dit François Gondé ; contenant un Catalogue gé de toutes sortes d'Auteurs qui ont écrit en Fr depuis 500. ans, avec des Discours Raisonné la Vie de plus de trois mille d'entre eux, *in Paris* 1584. *en veau. très-rare.* 20-0.

113 Bibliothéque Orientale, ou Dictionnaire Univ contenant généralement tout ce qui regarde la noissance des Peuples de l'Orient, leurs Histoi Traditions Véritables ou Fabuleuses, leurs Relig Sectes & Politique, leur Gouvernement, leurs l Coûtumes, Mœurs, Guerres & les Révolutions de Empires; leurs Sciences, & leurs Arts, leurs Th gie, Mythologie, Magic, Physique, Morale, decine, Mathématiques. Histoire Naturelle, Chi logie, Géographie, Observations Astronomiques par Monsieur d'Herbelot, *in folio. Paris.* 1697. *en tons. très-rare.* 21-0.

114 *Boissardi (Jani Jac.) Tractatus Posthumus de Di tione & Magicis Præstigiis, quorum veritas ac va solidè exponitur per descriptionem Deorum Fatidic qui olim responsa dederunt; eorumdemque Propheta Sacerdotum, Phœbadum, Sibyllarum & Divinoru priscis temporibus celebres Oraculis extiterunt; adj*

simul omnium Effigiebus, ab ipso autore è gemmis, marmoribus, tabulisque antiquis ad vivum delineatis, & æri incisis, &c. in fol. Oppenheimii, sinè anno, lig. gal. deaur. pulchrum exemplar. 9 - 10.

115 Bibliothéque (la) Historiale de Nicolas Vignier, contenant la disposition & concordance des Temps, des Histoires, & des Historiographes; ensemble l'état tant de l'Eglise que des principales & plus renommées Monarchies & Républiques, selon leur ordre & succession, 4 *vol. in fol. Paris* 1587 *à* 1650. *en veau.* 27 - 10.

116 *Budæi (Guil.) de Asse & ejus partibus Libri V.* in fol. Basileæ 1556. Editio perrara.
Item Joach. Camerarii Commentarii utriusque Linguæ Græcæ & Latinæ, fol. Ibid. 1551. 1 vol. ligat. antiqua. 7 - 0.

117 *Biblia Polyglotta (Hebraicè, Chaldaicè, Græcè & Latinè). B. Ariæ Montani; ex Mandato Philippi II. excusa Antuerp. apud Christoph. Plantinum*, 1569 - 1572. in fol. 7 vol. dont les IV. premiers contiennent l'Anc. Testament; le V., le Nouveau; le VI. le Lexicon Grec & Latin, &c. Le VII., les lieux communs & familiers de la Langue Hébraïque, &c. Le tout lavé, reglé & relié en veau fauve, doré sur dos & sur tranche: Exemplaire des plus magnifiques. *On en connoît la rareté.* 275 - 0.

118 *Biblia Sacra Latina*, Parisiis è Typographiâ Regiâ 1642. tipis magnis en 8 vol. in fol. d'un caractere gros & magnifique, en maroquin jaune, doré sur tranche & sur le plat. Exemplaire superbe, &c. aux Armes du Roi. 95 - 0.

119 *Biblia Sacra Polyglotta, sive Vetus Testamentum Hebraice, Chaldaice & Græce, ex Versione LXX. Interpretum, adjuncta unicuique sua translatione Latina.* Item, *Novum Testamentum Græcum ex Versione LXX. Interpretum (in hac editione primum edita) Itidem cum Versione Latina; accedit Operi Vocabalarium Hebraicum & Chaldaicum.* Item, *Tractatus de Nominum propriorum utriusque Testamenti interpretatione, & Gramatica Hebræa, ac tandem Lexicon Latino-Hebræum.* Opus jussu & sumptibus Francisci Ximenii de Cisneros, Cardinalis editum in 6 vol. in fol. impressum in Academia Complutensi, per Arnaldum Guil. de Brocario. 1517. 1514. 1515. Exemplar optime conservatum, ligatura

ligatura nitidissima, en veau marbré, doré sur la tranche & sur le plat. rarissimus Liber. vaut cent Ducats. 375-0.

120 Bibliotheque du Sieur de la Croix du Maine, laquelle est un Catalogue de toutes sortes d'Autheurs, qui ont écrit en François depuis cinq cens ans & plus jusqu'aujourd'hui, avec un Discours des Vies des plus illustres & renommés entre le 3000. qui sont compris en cet ouvrage, & un récit de leurs Compositions, tant imprimées qu'autrement, *in fol. Paris 1584. rare en veau.* 20-0.

121 Bibliotheque d'Antoine du Verdier, contenant un Catalogue Raisonné des Auteurs qui ont écrit ou traduit en François & autres dialectes de ce Royaume, &c. *in fol. Paris* 1585. *très-bel Exemplaire en veau & très-rare.* 20-0.

122 *Biblia Sacra Polyglotta, cum Textuum & Versionum Orientalium Translationibus Latinis; edidit Brian Waltonius Castellilexicon*, 8 vol. folio. Londini 1657. lig. gal. 95-0.

123 *Bullarium Magnum Romanum a Leone Magno usque ad Benedictum XIII.* 14 vol. folio, Lucæ 1727-1740. 50-0.

124 *Bochartii (Sam.) Opera Omnia cum Vitâ Autoris à Steph. Morino descripta. Ex Edit. Virorum Clariss. Joh. Leusden & P. de Villemandy, fol. cum fig.* 3 vol. Lugd. Bat. 1712. Edit. optima. 21-0.

125 *Basilii (S. Pat. nostri) Cæsareæ Cappadociæ Archiepiscopi, Opera Omnia Græce & Lat. opera & studio D. Jul. Garnier, Presb. & Monac. Benedictini, è Congreg. St. Mauri*, 3 vol. fol. Parisiis 1721. 22-0.

125* *Bibliotheca Bibliothecarum Manuscriptorum Nova: ubi quæ innumeris penè Mss. Bibliothecis continentur, ad quodvis Literaturæ genus spectantia & notatu digna, describuntur & indicantur, Autore R. P. D. Bern. de Montfaucon, &c.* 2 vol. fol. Parisiis 1739. 10-10.

126 *Bibliotheca Orientalis Clementino-Vaticana, in quâ Manuscriptos Codices Syriacos, Arabicos, Persicos, Turcicos, Hebraïcos, Samaritanos, Armenicos, Æthiopicos, Græcos, Ægyptiacos, Ibericos & Malabaricos, jussu & munificentiâ Clementis XI. P. M. ex Oriente conquisitos, comparatos & recensuit, digessit & additâ singulorum Autorum Vitâ, Jos. Sim. Assemanus Syrus Maronita, &c.* 4 vol. fol. Romæ 1719. 36-0.

127 *Banduri Numismata Imperatorum Romanorum, a Trajano Decio ad Palæologos Augustis. Accessit Bibliotheca Nummaria, sive Autorum, qui de Re Nummariâ scripserunt, cum fig.* 2 vol. fol. Parif. 1718. 21 - o.

128 *Basnager (Samuelis) Flottemanvillæi Annales Politico-Ecclesiastici Annorum* 645. *a Cæsare Augusto ad Phocam usque, in quibus Res Imperii Ecclesiæque observatu digniores subjiciuntur oculis, errorésque evelluntur Baroni,* 3 vol. fol. Roterodami 1706. 21 - o.

129 *Buonarroti (P.) Osservatione Historiche sopra Alcuni Medaglioni Antichi All' Altezza Serinissima de Cosimo III. gran Duca di Toscana, cum fig.* folio. Romæ 1698. 10 - o.

130 *Bussi (T.) Istoria della Citta de Viterbo Illustrata, con moltissime fig.* in folio. Romæ 1742. 10 - o.

131 *Bonanni (Phil.) Numismata Summorum Pontificum Templi Vaticani fabricam indicantia, Chronologicâ ejusdem fabricæ narratione ac multiplici eruditione explicata, cum elegantibus fig.* folio. Romæ 1696. 10 - 10.

132 Bibliotheque des Auteurs de Bourgogne, par Mr. l'Abbé Papillon, avec son Portrait. 2 *vol. folio. Dijon* 1745. 14 - o.

133 Bibliotheque Historique de la France, contenant le Catalogue de tous les Ouvrages, tant Imprimés que Manuscrits, qui traitent de l'Histoire de ce Royaume, ou qui y ont rapport: avec des notes critiq. & historiq., par le P. le Long, de l'Oratoire, *folio. Paris* 1719. 9 - o.

134 *Bibliotheca Jos. Renati Imperialis S. R. E. Diaconi Cardinalis S. Georgii Catalogus, secundum Autorum cognomina ordine Alphab. dispositus; cum altero Catalogo Scientiarum & Artium,* folio. Romæ 1711. 6 - 10.

135 *Bibliotheca Coisliniana olim Segueriana, sive Manuscriptorum omnium Græcorum, quæ in eâ continentur, accurata Descriptio, &c. studio & operâ D. Bern. de Montfaucon, &c.* folio. Parisiis 1715. 7 - o.

136 Bible (la Ste.) qui contient le V. & le N. Testament, revue & corrigée sur le Texte Hébreu & Grec, par les Pasteurs & les Professeurs de Geneve; avec les nouveaux Argumens & les nouvelles Réflexions, sur chaque Chapitre, par J. F. Ostervald, *folio. Amst.* 1724. 9 - o.

137 *Bibliotheca Uffenbachiana, MSSa Partes Tres Priores,*

quibus Codices Ebraico-Rabbinici & Græci, a Jo. Hend. Mais. recensiti, una cum Orientalibus Reliquis comprehenduntur. in folio. Halæ 1720. 5-0.

138 *Bibliotheca Medico-Practica, sive Rerum Medicarum Thesaurus Cumulatissimus Auth. Mangetii*, 8 vol. in folio. Genevæ 1730. 25-0.

139 *Bibliotheca Sacra in binos syllabos distincta, labore & industriâ Jacobi le Long*, 2 vol. in folio. Parisiis 1721. 12-10.

140 *Bibliotheca maxima Pontificia, in qua Autores melioris notæ qui hactenus pro S. Romana sede tum Theologice quam Canonice scripserunt, fere omnes continentur; promovente Illustr. & Excell. D. D. Fr. J. Thide Rocaberti Prælato, Archi-Episcopo ac Professore Valentino, ejusdemque Regni semel atque iterum prorege & in præsent. Hispaniarum Inquisitore Generali, &c. edita Innocentio XII. Pontif. Max. dicata; opus XX. Tomis absolutum, & Indice generali, qui Tom. XXI. constituit.* fol. Romæ 1697-1699. 100-0.

141 *Bibliotheca Fratrum Polonorum quos Unitarios vocant, instructa Operibus Omnibus Fausti Socini Senensis, Johannis Crellii Franci, Jonæ Schlichtingii à Bucowietz exegeticis, & Joh. Lud. Wolzogenii; quæ simul juncta totius Novi Testam. explicationem complectuntur; adjunctis Operibus Omnibus Samuelis Przipcovii tam editi quam posthumis.* 9 vol. fol. completa. Irenop. 1656 1692. 35-0.

142 *Barrelieri (A. R. P. Jac.) Plantæ per Galliam, Hispaniam & Italiam observatæ, Iconibus æneis exhibitæ Opus Posthumum Ant. de Jussieu, cui accessit Specimen de Insectis quibusdam Marinis, Mollibus, Crustace & Testaceis*, in fol. Parisiis 1414. 10-10.

143 *Bibliorum Sacrorum Latinæ Versiones Antiquæ, se Vetus Italica & cœteræ quæcunque in Codicibus Mss Antiquorum Libris reperiri potuerunt, quæ cum Vulgat Latina & cum Textu Græco comparantur, accedunt Præfationes, Observationes ac Notæ, Indexque novus a Vulgatam è regione editam, idemque locupletissimus Authore D. P. Sabatier*, Parif. 1751. 6 vol. folio 25-0.

144 *Bouget Lexicon Hebraicum, Caldaico-Biblicum ordine alphabetico ad usum Collegii Urbani de Propaganda Fide, &c.* 3 vol. in folio. 1737. 21-0.

145 Bible (la Sainte) avec les nouveaux Argumens & le

nou

nouvelles Réflexions sur chaque Chapitre de l'Ecriture Sainte, par J. F. Ostervald, *fol. Neufchatel* 1744. *gros Caractere.* 12 - 0.

146 *Baronii (Cardinalis) Annales Ecclesiastici totius Mundi*, 12 vol. folio. Venetiæ 1705. 30 - 0.

147 *Barbosæ (Petri) Opera Omnia*, 6 vol. folio. Colon. Allobr. 1737. 12 - 10.

148 *Bartholocci Bibliotheca Magna Rabbinica, Hebræo-Latina*, 5 vol. folio. Romæ 1675. rariss. 30 - 0.

149 *Bellori (J. Petri) Adnotationes in XII. priorum Cæsarum Numismata ab Ænea Vico olim edita additis eorundem Cæsarum Imaginibus à præstantioribus Chalcographis æri incisis*, in folio. Romæ 1730. 7 - 10.

150 *Brunnemanni (Joan.) Commentarius in Codicem Justinianeum; quo singulæ Leges & Authenticæ breviter & succinte explicantur, quæstiones in Academiis & Foro frequentatæ resolvuntur, Axiomata ab interpretibus subinde proposita examinantur & alia ex ipsis Textibus eruuntur, quæque alia ad Analysin pertinent, per Compendium quasi dilucide traduntur*, 2 vol. folio. Lugduni 1715.

——— ejusdem *Commentarius in quinquaginta Libros Pandectarum, opus ab ipso autore recognitum, Legum plurimarum in priori Editione omissarum interpretatione adauctum, inserto hinc inde quid de Jure Communi novissimo, Saxonico & Marchico, aliisque Provincialibus Juribus obtineat, ex editione Sam. Strykii*, 2 tom. folio. Lugduni 1714. 4 vol. 15 - 0.

151 *Buchanani (Geor.) Opera Omnia ad Optimorum Codicum fidem summo studio recognita & castigata a Tho. Rudaimanno*, 2 vol. in folio. Edinb. 1715. 15 - 0.

152 *Bibliotheca Carmelitana, notis criticis & dissertationibus illustrata: curâ & labore unius è Carmelitis Provinciæ Turoniæ collecta, Authore Fr. Cosmar de Viliers à S. Stephano, Carm. Prov. Turoniæ*, 2 vol. folio. Aureliańis. 1752. 15 0.

153 *Basnagii (Samuelis) Annales Positico-Ecclesiastico-Ecclesiasticæ Annorum DCXLC. à Cæsare Augusto ad Phocam usque, &c.* 3 vol. fol. Rotterd. 1706. 21 - 0.

154 *Blanchini (Joseph.) Evangelium Quadruplex Latinæ Versionis Antiquæ seu Veteris Italicæ nunc primum in lucem editum & Codicibus Manuscriptis aureis, argenteis, purpureis, aliisque plusquam millenariæ antiquita-*

 tis

tis sub Auspiciis Johannis V. *Regis fidelissimi Lusitaniæ Algarbiorum*. 4 tom. fol. Romæ 1749. 21 - o.

155 Bible, (Ste.) contenant le V. & le N. Testament, avec les Argumens & les Réflexions sur chaque Chapitre, par J. Ostervald, avec les Cartes généalogiques, &c. *in folio*. *Amst*. 1750. 9 - o.

156 *Blackwell* (*Elizab.*) *& Courions Herbal*, *Containing five Hundred Cuts*, *of te most Useful Plants*, *nhich are now used in the Practice of Physick*, *en graved on folio Copper Plates*, *after Drawings*, *taken from te Life. To nhich is added a Short Description of ey Plants; and their Common uses in Physick*, 2 vol. Lond. 1739. 28 - o.

157 *Branchini Observationes Astronomicæ ac Geographicæ Selectæ Romæ*, *atque alibi par Italiani Rabitæ*, *cura & studio. E. Manfredi*, *cum fig.* in folio. Veronæ 1737. 5 - 10.

158 *Bullarium Magnum Romanum a Be[...] Leone Magn[...] usque ad S. D. N. Benedictum XIII. cum Continuation[...] & Suplemento*, *&c.* 19 vol. in fol. Luxemburg. 1727 80 - o.

159 *Bunian the Works*, 2 vol. fol. 1736. 10 - 10.

160 *Brissonius* (*Barnab.*) *de Formulis & solemnibus popu[...] Romani Verbis*. folio. 5 10.

161 *Bellorii Adnotationes*, *nunc primum évulgatæ*, *in XI[...] priorum Cæsarum Numismata*, cum fig. fol. Rom[...] 1734. 10 - 10.

162 *Blanchini Hæspæri & Phosphori Nova Phænomena*, *siv[...] Observationes circa Planetam Veneris*, cum fig. folic Romæ 1728. 7 - 10.

163 *Brunemanni in Pandectas & in Codicem*, 4 vol. fol Genevæ 1715 - 1752. 15 - o.

164 *Bellorii Romani Annotationes nunc primum evulgatæ i[...] XII. priorum Cæsarum Numismata*, *ab Ænea vico Pari[...] siensis*, & cum multis fig. in fol. Romæ 1730. 10 - 1[...]

165 *Bartoli Museum Odescalcum sive Thesaurus Antiquaru[...] gemmarum quæ a Sereniss. Christina Suecorum Regin[...] collectæ*, *in Museo Odescalco adservantur*, fig. 2 vol fo[...] Romæ 1747. 10 - 10.

C. I

C. *In Folio.*

166 Chine (la) Illustrée de plusieurs Monumens tant Sacrés que Profanes, & de quantité de Recherches de la Nature & de l'Art, &c. par Kircher. avec fig. *folio. Amst.* 1670. *en veau.* 7 - o.

167 Chronique (la Grande) Ancienne & Moderne de Hollande, Zelande, Westfrise, d'Utrecht, de Frise, d'Overyssel & de Groningue jusqu'à la fin de 1600. recueillie tant des Histoires des dites Provinces, que de divers autres Auteurs, par J. Fr. le Petit, avec fig. 2 *vol. folio. Dordrecht* 1601. *proprement reliés en veau.* 9 - 10.

168 *Cave (Guil.) Scriptorum Ecclesiasticorum Historia Litteraria,* 2 vol. fol. Oxonii 1740. lig. gal. Lib. nitidiss. 22 - o.

169 *Chiffleti (Joan. Jac.) Genealogiæ Francicæ Plenior Assensio, Vindiciarum Hispan. Novorum Luminum, & Lampadum Historicarum, &c.* Item, *Barrum Campani Francicum, Authore D. Blondel,* in folio. Amst. 1652 & 1654. en veau, doré sur la tranche & sur le plat, avec les Armes du Roi 5 - o.

170 Chronique de Charles VII. Roi de France, par Alain Chartier, *in folio. Paris* 1528. *en velin, rare.* 3 - o.

171 *Ciceronis (M. T.) Opera Omnia,* in 4 tom. in folio. Parisiis. apud C. Stephanum Typographum Regium. 1555. magnifique Exemplaire lavé, réglé en maroquin rouge, doré sur tranche, 4 Tome relié en 2 gros vol. 45 - o.

172 Calmet, Dictionnaire Historique, Critique, Chronologique, Géograph. & Littéral de la Bible, enrichi d'un grand nombre des figures qui représentent les Antiquités Judaïques, par le P. Augustin Calmet; avec le supplément, 4 *vol. folio. à Paris* 1721. *en veau.* 40 - o.

173 *Ciceronis (M. T.) de Oratore ad Quintum Fratrem Dialogi:* sine anno, loci indicatione & Typographi nomine, editio perantiqua, avec mignatures in folio, en maroquin rouge, doré sur tranche. 25 - o.

174 ——— ——— *Dialogi de Orator.* 1471, mense Maio, die 21. in folio, en maroquin rouge, doré sur tranche. 25 - o.

175 ——— ——— *de Finibus Bonorum & Malorum Libri V.*

Venet. 1471. Chriſtophoro Mauro Duce, Joanne ex Colonia Agrippinenſi ſumptum miniſtrante, impreſſum, (*Editio princeps*) in folio, en maroquin rouge, doré ſur tranche. 36-0.

176 *Ciceronis* (*M. T.*) *Vita ex Dictis Plutarchi breviter excerpta, de Natura Deorum ad M. Brutum Libri tres; de Divinatione Libri duo: de Fato Liber: de legibus Liber,* (Venetiis apud Vindelinum de Spira) 1471. 2 vol. in folio, en maroquin rouge, doré ſur le plat & marbré ſur tranche. 50-0.

177 —— —— *Epiſtolarum Familiarium Libri*, in folio. Venetiis, apud Nic. Jenſon 1471. en maroquin rouge, marbré ſur tranche & doré ſur le plat. bel Exemplaire. 36-0.

178 —— —— *in M. Antoninum Orationes, quæ, Demoſthenis in Regem Philippum Macedonem exemplo, Philippicæ nuncupantur,* curâ Joan. de Collonia Agripinenſi & Joh. Manthem de Gherretshem, Venetiis impreſſæ 1474. in folio. en veau fauve, doré ſur tranche, bel Exemplaire. 27-10.

179 Chronique de Flandres, par Denis Sauvage, Hiſtoriographe de Henri II. *in folio. Lyon* 1562. *Item*, les Mémoires de Meſſire Olivier de la Marche, Maître d'hôtel de Philippe d'Autriche, Comte de Flandres, par le même, *in fol.* 1562. *en veau fauve, doré ſur tranche & par-tout ſur le plat & en compartimens, rare.* 9-10.

180 *Caſalius* (*Joan. Bat.*) *de Rebus ac Romani Imperii Splendore, cum fig.* in folio. Romæ 1650. en veau fauve, bel Exemplaire. 5-0.

181 *Chronicle* (*a*) *of the Kings of England from the time of the* Romans *Government unto, the Deart of King James, by Sir R. Baker Knight, &c.* in folio. London 1660. lig. gal. 10-10.

182 Coſmographie Univerſelle, contenant la ſituation de toutes les Parties du Monde, avec leurs propriétez & appartenances. La Deſcription des Pays & Regions d'icelui. La grande varieté & diverſe nature de la Terre. Le vrai Pourtrait des animaux eſtranges & incogneuz, avec le naturel d'iceulx. Les figures & Pourtraits des Villes & Cités plus notables. L'Origine, accroiſſement & tranſport des Royaumes, enſemble les Conſtumes, Loix, Religions, Faits & Changemens de toutes Nations, avec les Généalogies des Rois, Ducs, & autres Princes de toute la Terre, avec fig.

fig. *in folio. de* 1429 *pages. Paris* 1552. *rare. en velin cordé.* 10 - 0.

183 Chronique de Savoye, extraite pour la plûpart de l'Histoire de M. Guillaume Paradin, troisiéme édition augmentée, & continuée jusques à la Paix de l'an 1601. avec fig. *in folio, de l'imprimerie de Jean de Tournes.* 1602. *en veau fauve. très-bel Exemplaire.* 9 - 10.

184 *Confucius Sinarum Philosophus, sive Scientia Sinensis Latine exposita, opera Prof. Intercetta, Chris. Herdtrich, F. Rougemont & Ph. Couplet, Patrum S. J. jussu Ludovici Magni e Bibliotheca Regia editus, cum Tabula Chronologica Sinicæ Monarchiæ,* in fol. Parisiis 1687. Edition magnifique. Ouvrage bien rélié en velin cordé. 10 - 0.

185 *Commelini (Sam.) Descriptio & Icones Plantarum rariorum Horti Medici Amstellodamensis, ex India tam Orientali quam Occidentali aliisque peregrinis Regionibus collectarum, cum multis fig. ad vivum delineatis.* 2 vol. fol. Amst. 1697. en velin. 15 - 0.

186 Chroniques d'Enguerran de Monstrelet, contènant les cruelles guerres civiles entre les Maisons d'Orleans & de Bourgogne, l'occupation de Paris & de la Normandie par les Anglois; l'expulsion d'iceux, & autres choses mémorables, &c. depuis 1400. où finit la Chronique de Froissart, jusqu'en 1516. 3 *tom. en* 1 *vol. fol. Paris* 1603. *en veau.* 15 - 0.

187 ——— le même Livre, *ibid. chez Sonnius,* 1596. *in fol.* 3 *tom.* 1 *vol. en veau. bel Exemplaire.* 20 - 0.

188 *Cœlestini* (Georg.) *Historia Comitiorum Anno* 1530. *Augustæ Celebratorum, repurgatæ doctrinæ occasionem, præcipuas de Religione Deliberationes, Consilia, Postulata, Responsa, Pacis ac Concordia Media, Pompas, Epistolas, & tam Pontificiorum quam Evangelicorum scripta pleraque complectens: per annos jam multos, magnis sumptibus & periculosis peregrinationibus collecta,* 4 tom. 2 vol. in fol. Francof. ad Oder 1597. lig. gal. deaurata. 15 - 0.

189 Commentaires Historiques, contenans l'Histoire générale des Empereurs, Impératrices, Césars, & Tyrans de l'Empire Romain, Illustrés, enrichis & augm. par les Inscriptions, & Enigmes de 13 à 1400. Médailles, tant Grecques que Latines, & autres très-rares & très-riches Monumens de l'Antiquité, expliqués par Jean Tristan, 3 *vol. in folio. Paris* 1644. *en veau.* 36 - 0.

190 ——— le même Livre, même Edition, *en* 3 *vol. très-proprement reliés en veau fauve.* 38 - 0.

191 Cour (la) Sainte du R. Pere Nicolas Caussin, de la Comp. de Jesus, mise en un bel ordre, avec une notable augmentation des Vies des Personnes illustres de la Cour, tant du V. que du N. Testament; & augm. en cette derniere Edition de la Vie de l'Auteur, & de diverses Histoires, 2 *vol. in fol. Paris* 1664. *en veau doré.* 15 - 0.

192 Chroniques (les anciennes) d'Angleterre, Faits & Gestes des Rois Perceforest, & Gadiffer d'Ecosse. Histoire moult solatieuse & délectable, nouvellement imprimée à Paris, chez Galliot du Pré, 1528 à 1532. 6 *tom.* 2 *vol. in fol. Exemplaire magnifique, lavé, reglé & relié en maroquin rouge, doré par-tout.* 60 - 0.

193 *Ciaconii (M. Alph.) &c. Vitæ & Res Gestæ Pontificum Romanorum & S. R. E. Cardinalium, ab initio nascentis Ecclesiæ, usque ad Urbanum VIII. Pont. Max. Iconibus Pontificum horum, & Cardinalium Insignibus, & plurimorum Elogiis adjunctis. Alia plura Victorellus, & Ferdinandus Ugbellus ex MSS. præsertim monumentis addiderunt. H. Alexander J. C. & alii Ciaconionum Opus recensuerunt*, 2 vol. in fol. magno, Romæ, Typis Vaticanis, 1630. Corio Turcico rubro, foliis deauratis: Exemplar perpulchrum. 18 - 0.

194 Chroniques des Ducs de Brabant composées par Adrien Barlande, enrichi de figures & de Portraits, mises au jour par J. B. Urints, *in folio. Anvers* 1683. *Item.* Généalogie des Forestiers & Comtes de Flandres avec l'Hist. de leurs Vies, par Corneil Martin, avec leur Portraits & Blasons, *in folio. Anvers* 1612. *en veau.* 9 - 10.

195 *Cochlæi (C. Joh.) Historia Hussitarum Libri Duodecim, operose collecti & variis & antiquis, tum Bohemorum tum aliorum Codicibus, antea nunquam excusis; quibus adjuncti sunt duo de septem Sacramentis & de Cæremoniis Ecclesiæ Tractatus duorum Bohemorum Jo. Robyzanæ, & Jo. Pribram. cum Philippica Septima Jo. Cochæi, de publica Caroli V. Imperatoris ordinatione, quæ vulgo* Interim *dicitur, cum Indice & Correctorio in supra dictos XII. Libros Historiæ Hussitarum, ejusdem Formæ Stylique & Characteris aduntur: deinceps Deo propitio, ab eodem Cochlæo Commentaria de Actis & Scriptis Martini Lutheri.* in fol. Moguntiæ apud S. Victorem ex Officina Francisci Behein. 1549. rariss. lig. gal. ou en veau fauve très propre. 20 - 0.

196

196 Code du Roi Henry III. Roi de France & de Pologne; contenant tous les Edits, Loix & Ordonnances, en XX. Livres, *in folio, gros Caractere. Paris* 1587. *en velin.* 5-0.

197 Corps Diplomatique du Droit des Gens, ou Recueil général des Traités de Paix, avec le supplément, par Mess. Dumont Barbeyrac & Rousset, *compl. en 26 volumes in folio. Haye & Amst.* 1727. *en cuir. r.* 150-0.

198 Commentaires de J. César des guerres de la Gaule, & des guerres Civiles contre la Pompeienne, par Blaise de Vigenere, avec fig. *folio. Paris chez Abel Langelier* 1589. *en velin. très-rare.* 10-10.

199 Criminele Sententie van het Hof van Holland / gewesen tot lasten van Mr. Jacob Pesters / met eenige Stukken daar toe specteerende / in fol. 1735. Br. 1 15.

200 *Corpus Juris Civilis, Pandectis ad Florentium Archetypum expressis, Institutionum Codice & Novellis; addito textu Græco,* Item, *Legibus & Constitutionibus Græcis, cum optimis quibusque Editionibus collatis; adjectis Notis integris Dionysii Gothofredi, Justiniani Edictis,* Item; *Leonis & Aliorum Imperatorum Novellis, &c. Autore Simone van Leeuwen.* fol. Amst. 1663. lig. gal. rarissim. C'est la meilleure de toutes les Editions. 27-10.

201 *Collectio Constitutionum Imperialium, hoc est, Imperatorum Cæsarum ac Regum Augustorum Imperii Romano-Germanici, Recessus, Ordinationes, Decreta, Rescripta, Mandata & Edicta in publicis Comitiis promulgata, aut alias edita ab Instauratione Monarchiæ Germanæ ad Imperat. Matthiam inclusive, studio Melch. Goldasti Haiminsfeldii,* 4 vol. in folio. Francofurti 1713. 20-0.

202 *Collectio Regia Maxima Conciliorum, Opus P. Philip. Labbei & P. Gabr. Cossartii (è Societ. Jesu) auctum & è Codicibus præsertim MSS. emendatum cum novis & locupletissimis Indicibus, studio P. Joan. Harduin; Græce & Latine.* 12 vol. in folio. Parisiis è Typographia Regia. 1715. 75-0.

203 *Cæsar (C. Julius) sive Historiæ Imperatorum Cæsarumque Romanorum ex antiquis Numismatibus restitutæ cum Vita & Rebus Gestis C. J. Cæsaris & Cæsaris Augusti; Auctore & Sculptore Huberto Golzio.* Opus ob Antiquitatem Venustatem Numismatum pretiosum. folio. Brugis Flandror. 1563. lig. gal. foliis deauratis. rarissim. 20-0.

204 Controverses (les) des Sexes Masculin & Feminin, contenant trois Livres ou Traités en lettres gotiques & en vers, avec figures, *en petit in folio, imprimés en* 1533. *dont le Titre est décbiré, &c. en velin.* 2-10.

205 Cause (D. H.) de Koninglyke Hovenier / aanwyzende de Middelen om Boomen / Kruyden en Bloemen te zaaijen / Planten aankweeken en voort teelen / met konstige kopere Platen / fol. Amst. 1676. en veau. 7-10.

206 Champ Fleury auquel est contenu l'Art & Science de la deue & vraye proportion des Lettres Attiques, dites Antiques ou vulgairement Romaines, proportionnées selon le Corps & Visage humain, par Geofroy Tory, de Bourges. avec fig. *petit in folio. à Paris* 1526. *en velin. tres-rare.* 5-0.

207 *Castelli Lexicon Heptaglotton Hebraicum, Chaldaicum, Syriacum, Samaritanum, Æthyopicum, Arabicum & Persicum ad Polyglotta Waltonia digestum,* 2 vol. folio. Lond. 1686. 15-0.

208 *Cliffortianus Hortus Plantas exhibens quas in Hortis Vivis quam Siccis Hartecampi in Hollandia coluit vir Nobilissimus & Generosissimus Georgius Clifford Juris Utriusque Doctor, cum Tabulis Æneis.* Edidit Linnæus in folio. Amstelædami 1737. 15-0.

209 *Corpus Juris Civilis Romani, in quo Institutiones, Digesta ad Codicem Florentinum emendata, Codex item & Novellæ, nec non Justiniani Edicta, Leonis & aliorum Imperatorum Novellæ, Canones Apostosolorum, Feudorum Libri, Leges XII. Tab. & alia ad Jurisprudentiam ante Justinianeam pertinentia Scripta cum optimis quibusque Editionibus collata exhibentur, cum notis integris Dionysii Gothofredi quibus accesserunt Francisci Modii & alia aliorum Scriptorum Celeberrimorum quas inseruit Editioni suæ Simon van Leeuwen, additi quoque Locis convenientibus Indices Titulorum ac Legum Emendatissimi. Præmissa est Historia & Chronologia Juris Civilis Romani.* 2 tom. folio. Coloniæ Munatianæ 1756. 18-0.

210 *Chorographia Sacra Brabantiæ, Imaginibus æneis illustrata, Authore Antonio Scanderi.* 3 vol. folio. Hagæ-Com. 1726. 15-0.

211 *Canisii (Henr.) Thesaurus Monumentorum Ecclesiasticorum & Historicorum Lectiones antiquæ, ad Sæculorum ordinem digestæ, variisque Opusculis auctæ, cum præfationibus & notis Jac. Basnage.* 6 vol. folio. Amst. 1725. 30-0.

21

212 *Clementis Alexandrini Opera quæ extant, Græcè & Latinè recognita; illustrata per Joan. Polterum, Episcopum Oxoniense.* 2 vol. fol. Oxonii 1715. rariss. 30-0.

213 *Coronelli (Franc. Vinc.) Bibliotheca Universalis Sacro-Profana, Antico-Moderna.* 7 vol. folio. Venetiæ 1701. &c. 21-0.

214 *Codex Canonum Vet. Ecclesiæ Romanæ, à Fr. Pithoeo Notis illustratus. Acced. Pet. Pithoei Miscellanea Ecclesiastica, Abbonis Floriacensis Apologeticus & Epistolæ; & Formulæ antiquæ Alsaticæ.* folio, Paris. è Typographiâ Regiâ, 1687. 7-10.

215 *Critici Sacri, sivè Annotata Doctiss. Virorum in V. ac N. Testamentum, quibus accedunt Tractatus varii Theologico-Philologici.* 9 vol. folio. Amst. 1698. 40:0.

216 Cours de Sciences sur des Principes nouveaux & simples, pour former le Langage, l'Esprit & le Cœur dans l'usage ordinaire de la Vie, par le Pere Buffier. *in folio. Paris* 1732. 9-10.

217 *Corradini (Pet. Marc.) S. R. E. Cardinalis, de primis antiqui Latii Populis, Urbibus, Regibus, Moribus & Festis, quibus accessit Setina, & Circejensis Historia, Libri III. cum fig.* 2 vol. parvo folio. Romæ 1748. 9-10.

218 *Catalogus Plantarum Horti Pisani, autore Mich. Ang. Tilli, sub auspiciis Cosmi III. M. E. D. cum fig. elegantibus.* folio. Florentiæ 1723. 9-10.

219 Cabinet (le grand) Romain, ou Recueil d'Antiquités Romaines, qui consistent en Bas-Reliefs, Statues des Dieux & des Hommes, Instrumens Sacerdotaux, Lampes, Urnes, &c. que l'on trouve à Rome, avec les Explications de Michel Ange de la Chaussé, & avec de très-belles fig. *folio. Amst.* 1706. *rare.* 9-0.

220 Connoissance (la parfaite) des Chevaux, leur Anatomie, leurs bonnes & mauvaises qualités, leurs Maladies & les Remedes qui y conviennent, par J. de Saunier, Inspecteur de la grande Ecurie du Roi de France, &c. avec de très-belles Planches. *fol. la Haye* 1734. 7-10.

221 *Catalogus Codicum Manuscriptorum Bibliothecæ Regiæ. Tomus primus.* fol. Parisiis, è Typographiâ Regiâ, 1739. 5-0.

222 *Chrysostomi (Sancti P.) Opera Omnia, studio B. de Montfaucon. Gr. & Lat.* 13 vol. in folio. Parisiis 1718. 95-0.

223 *Causei de la Chausée (Michael: Angel:) Romanum Museum,*

five Thesaurus Eruditæ Antiquitatis in quo propem dilucidantur Gemmæ, Idola, Insignia, Sacerdotalia menta Sacrificiis inservientia, Lucernæ, Vasa, Bul millæ, Fibulæ, Claves, Annuli, Tesseræ, Styli, St Gutti, Phialæ lacrymatoriæ, Instrumenta Musica, Signa Militaria, Marmora, &c. 2 tom. cum fig. Romæ 1746. 21-0.

224 *Cotelerii Patres Apostolici, Gr. & Lat.* 2 vol. fol. 1724. 22-0.

225 *Cæsaris (Caii Jul.) & A. Hirtii de Rebus à gestis Commentarii, cum fragmentis; accesserunt Locorum Rerumque & Verborum. Omnia, ex re Sam. Clarke, fideliter expressa.* folio. Glasguæ, ap & And. Foulis, 1750. belle Edition. 12-10.

226 *Carreræ (D. Pet.) Monumentorum Historicoru Catanæ Libri IV. in quibus disseritur, de ejus Origine, ac Situ, de Ædificiis, Agris, timibus, Nummis & Eventis usquè ad tempus D. N. ad eam spectantibus. Adjunguntur I Diodori, cum ejusd. Carreræ Annotat. & I locupletiss. ex Ital. nunc primùm Lat. veri cens. & Præfatione, & notis illustr. Abrah. rus. cum fig. nitidiss.* fol. Lugd. Bat. apu van der Aa.
——— ——— *Disquisitio de vero significatu matum quorumdum Messanensium, seu Mameri Catanensium, &c. Sigeb. Havercampus Lat. &c.* ibid. apud. Eumd. les 2 ensemble. 4-

227 Cérémonies & Coutumes Religieuses de tous le ples du Monde, représentées en figures dessir gravées par le Fameux Bernard Picard. 9 *vol.* *Amst.* 1728 *à* 1740. 75-0.

228 ——— Idem les *Tomes* 8 & 9 *séparément.* 2 15-0.

229 *China, Monumentis quà Sacris quà profanis illustra non variis Naturæ & Artis Spectaculis, aliarum rum memorabilium argumentis illustrata, cum fig. Authore Kirchero,* fol. Amst. 1667. 5-0.

230 *Caponi. Controversiæ Forenses utriusque Juris & Tractatus de Pactis & de Stipulationibus, de I de Matrimonio, Institutiones Canonicæ & Discep Forenses, &c.* 10 vol. fol. Allobri 1732 à 15-0.

231 Corps Diplomatique, les Tom. 5, 6, 7 & 8

le supplement, ce qui fait ensemble. 9 *tom. en* 18 *vol. in folio.* NB. Il y a plusieurs personnes à qui ces volumes manquent pour avoir le corps complet. n'ayant seulement que les 4 premiers tomes, *qui font* 8 *vol. Amst.* 1727. 60-0.

232 —— Idem le supplement séparé. 5 *tomes en* 10 *vol. in fol. Amst.* 1730. 30-0.

233 *Collectio nova Conciliorum, seu supplementum ad Collectionem Phil. L'abbei, quod ex MSS. Codicibus edidit & ad fidem vetustiss. Exemplar. supplevit, ac Præfation. Dissertat. variis lectionibus & notis ad Historiam Ecclesf. pernecessariis illustravit Steph. Balluzius.* fol. Paris. 1707. 9-10.

234 *Cave (G.) Scriptorum Ecclesiasticorum Historia Literaria a Christo nato usque ad Sæculum XIV. facili methodo digesta*, Oxonii 1740-1743. 2 vol. fol. cum fig. 21-0.

235 Corps Abrégé, ou le petit Cours de la Philosophie, divisée en toutes ses parties, & expliquée en tables, par L. de Lesclache, *fol. long. Cologne* 1690. *rare.* 1-0.

236 Connoissance des Chevaux, leur Anatomie, leurs bonnes & mauvaises qualités, leurs maladies & les remédes, qui y conviennent, par J. de Saunier. Habile Ecuyer de l'Academie de Leyden, avec fig. *fol. Haye* 1734. 7-10.

237 *Clerc Harmonia Evangelica*, fol. Amst. 1710. 1-10.

238 *Ciampini, Vetera Monumenta in quibus præcipue Musiva Opera, sacrarum profanarumque ædium structura, ac annulli antiqui Ritus, Dissertationibus, Iconibus illustrantur*, cum multis fig. 2 vol. fol. Romæ 1690. 12-0.

239 Campagne de Hollande en 1672. sous les ordres de Mr. le Duc de Luxembourg, contenant les lettres de ce grand Capitaine, celles de Mr. le Duc de Duras, &c. Recueil copié sur les Originaux, *folio. la Haye* 1759. 4-10.

240 Cérémonial des Cours de l'Europe, par Dumont & Rousset. 2 *vol. fol. Amst.* 1739. 9-0.

241 Corps de la Philosophie, par Lesclache, *fol. longo. Cologne* 1690. 1-0.

242 Cabinet de la Reine Christine, par Haverkamp. avec fig. *fol. Haye* 1742. 10-10.

243 *Ciampini Monumenta Vetera, cum fig.* 2 vol. R
1690. 7 - 10.

D. *In Folio.*

244 Divers Ouvrages de Mathématique & de Phy
par Mrs. de l'Académie Royale des Scie
in fol. Paris 1693. *de l'Imprimerie Royale, en*
roquin rouge, aux armes du Roi, doré & m
sur tranche.
Recueil d'Observations faites en plusieurs Vo
par ordre de Sa Majesté pour perfectionne
tronomie & la Géographie, par les mêmes
reliés de même, in fol. Paris 1693. *de l'Impri*
Royale. Ces 2 Ouvrages se vendront ensemble. 1

245 Description de l'Afrique, par J. Leon. 2 *vol.*
Lyon 1556. *relié en veau. rare.* 5 - 0.

246 *Dolai (Joh.) Opera Omnia, Encyclopædia Medica*
maticam scilicet & Chirurgicam Rationalem exhib
2 vol. fol. Francf. 1703. pergam. 7 - 10.

247 Description Géographique, Historique, Chron
que, Politique & Physique de l'Empire de la C
& de la Tartarie Chinoise; enrichie des Cartes G
rales & particulieres de ces Pays, de la Carte
ticuliere du Talbet & de la Corée, & ornée
grand nombre de Cartes & de Figures &c., p
P. J. B. du Halde, *en* 4 *vol. in folio. Paris* 1735.
en Carton. Souscript. à 80 *florins.* 40 - 0.

248 *Dioscoridis Opera quæ extant Omnia, ex Interpret*
& cum Scholiis Janii - Antonii Saraceni, in quib
ria Codicum Variorum Lectiones examinantur, &c.
& Lat. in folio. Francof. Apud Wechel 1598.
gam. 3 - 0.

249 Dictionaire Universel de Commerce, contenant
ce qui concerne le Commerce qui se fait dans le
tre parties du Monde, par Terre, par Mer, d
che en proche, & par des Voyages de long c
tant en gros qu'en détail &c., par Mr. Savary
Nouvelle Edition, 3 *vol. folio. Paris* 1741. *en*
27 - 10.

250 *Diodori Siculi Bibliothecæ Historicæ Libri, ex int*
Pogii, in folio, Venet. Impressit Andreas Jac. I

rensis 1476. en maroquin rouge doré sur le plat, bel Exemplaire. rare. 30-0.

251 Dictionnaire de l'Académie Françoise, 2 *vol. folio. Paris* 1718. *en veau.* 18-0.

252 ———— des Arts & des Sciences de Corneille, & aprouvée par l'Académie Françoise, 2 *vol. folio. Paris* 1731. *en veau.* 18-0.

253 *Dietterlini (Windelin.) Architectura, sive de quin. Columnarum Simmetrica Distributione & variis eorundem ornamentis, Liber I.* 1593. *Ejusd. Libri II. de Postium seu Portalium ornatu vario.* in folio. Argent. 1594. cum fig. lig. gal. 9-10.

254 Discours Historiques, Critiques & Moraux, sur les Evénemens les plus Mémorables du V. & du N. Testament, par Jacques Saurin, avec les belles Estampes gravées sur le dessein de Hoet Houbraken & Picard. 6 *vol. folio. Haye* 1728. *en veau fauve, doré sur tranche.* 70-0.

255 *Dempsteri Antiquitatum Romanarum Corpus Absolutissimum, in quo præter ea quæ Joan. Rosinus delineaverat, infinita supplentur, mutantur, adduntur.* in fol. Lut. Paris. 1613. lig. gal. 5-5.

256 *Damonii Orientales Illustres; or, the Worthies of Devon a work, by J. Prince.* in folio. Exeter 1701. lig. gal. avec des Armoiries, &c. 10-0.

257 Dictionnaire Historique & Critique de Bayle, 4 *vol. in folio. Rott.* 1720. *C'est la meilleure & la plus estimée de toutes les Editions, & l'on sçai bien pour quoi elle est récherchée des Connoisseurs. relié très-proprement en veau, Exemplaire des plus beaux.* 75-0.

258 *Dionysii Halicarnassensis Antiquitatum Romanarum Libri quotquot supersunt, Gr. & Lat.* 2 vol. in folio. Oxoniæ è Theatro Scheldoniano. 1704. rarissim. nitidè compact. in pergam. en velin cordé. 40-0.

259 Doctrine (la) des Mœurs, tirée de la Philosophie des Stoïques: représentée en 100 Tableaux, & expliquée en 100 Discours pour l'Instruction de la Jeunesse, Au Roi par Mr. de Gomberville. *fig. folio.* 2 *part.* 1 *vol. ari* 1646. *en veau.* 7-0.

260 { Description de l'Afrique, contenant les noms, la situation & les confins de toutes ses Parties, leurs Rivieres, leurs Villes & leurs Habitations, leurs Plantes & leurs Animaux; les Mœurs, les Coûtumes, la Langue, les Richesses, la Religion & le

le Gouvernement de ses Peuples, avec des
des Etats, des Provinces & des Villes, &
en taille douce, qui représentent les
& les principales Cérémonies des Habitan
Plantes & les Animaux les moins connus, t
du Flamand D. O. Dapper, D. M. *folio.*
1686. proprement relié en veau.

260 Description exacte des Isles de l'Archipel, & d
ques autres adjacentes; dont les principal
Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio,
pont, Lemnos, Paros, Delos, Patmos, a
grand nombre d'autres, comprenant leurs
leur Situation, leurs Villes, leurs Châtea
l'Histoire tant anc. que moder. de leurs ha
leur Gouvernement, les Révolutions qui
arrivées, les Plantes, & Animaux, qui s'y tr
enrichie de plusieurs Cartes des Isles, &
en taille douce & traduite du Flamand D. C
per, D. M. *folio. Amst.* 1703. *en veau très-*
ces ensemble. 2 vol. rare. 18 - 0.

261 Discours du Songe de Poliphile, deduisant
Amours le combat à l'occasion de Polia, par Ve
Chanoine de Tours. Auteur du moyen de Pa
avec des fig. fort curieuses. *fol. Paris* 1646. *e*
5 - 10.

262 Description des Pyramides d'Egypte, par Jean
ves, Professeur en Astronomie en l'Université c
avec fig. *sans titre, tiré du Recueil de Thevenot.*
curieux. in folio. Br. 2 - 0.

263 Description des Animaux & des Plantes des
avec une Relation de l'Isle Taprobane, tirée
Topographe Chrétienne de Cosmus le Solitaire.
Lat. *Item.* Description des Antiquités de Pers
appellée maintenant Chimilner, traduite de l'A
avec des Inscriptions Arabes, avec fig. *sans*
tirée du Recueil de Thevenot très-curieux, in folio. B

264 Dictionnaire Universel, contenant généraleme
les mots François, tant vieux que modernes,
Termes des Sciences & des Arts, &c. Recu
compilé premierement, par Mr. Ant. Furetier
suite corrigé & augmenté par Mr. Basnage de B
& en cet. Nouvel. Edit. rev. corr. & considé
ment augm. par Mr. Brutel de la Riviere, 4 *vo*
la Haye 1727. *relié en cuir rouge.* 30 - 0.

265 Dictionnaire (le grand) Géographique & Critique, par Mr. Bruzen de la Martiniere, Géographe de Sa Majesté Catholique Philippe V. Roi des Espagnes & des Indes, *en 10 vol. in folio. à la Haye 1726. en veau.* 70-0.

266 Dictionnaire Hist. Chronologique, Géographique & Critique de la Bible, par Calmet, rempli de belles fig. *4 vol. folio. Paris* 1730. *en veau.* 45-0.

267 *Dionis Cassii Historia Romane Jurâ Joan. Leunclavii, accedunt Virorum Doctorum Notæ, Græcè & Latinè.* folio. Hanoviæ 1606. in pergam. Editio rarior. 15 0.

268 Discours Historial de l'Antique & Illustre Cité de Nismes en la Gaule Narbonoise, avec les portraits des plus antiques Bâtimens du dit lieu, reduits à leur vraye mesure & proportion, ensemble de l'Antique & moderne Ville, par Jean Poldo d'Albenas, avec figures. *fol. à Lyon* 1559. *en veau, très-rare.* 15-0.

269 *Description breve del monasterio de S. Lorenzo el real del Escorial, unica Maravilla del Mondo; fabrica del prudent. Rey Philippo II. a Oranvevamente Coronada pro el Cath. Rey Phil. IV. el Grande; Con la Magestuosa obra de la Capilla crisigne del Pantheori; Y translacion à ella de los Cuerpos Reales; dedioade à quien an illustremente la Corona, por El. P. F. Franc. de los Santos,* fol. en Madrid, en la Imprenta Real 1657. avec nombre de figures, en veau fauve. 10-0.

270 *Dionysii Halicarnasii Antiquitatum Romanarum Liber, interprete Lampo Birago. Editio antiqua Paulo II. Pontif. dicata,* fol. Tarvisii per Bernardinum Celerum de Luere. 1480. Exemplar. optime conservatum, en maroquin rouge, doré sur tranche & sur le plat. 36-0.

271 Doctrine (la) des Mœurs, tirée de la Philosophie des Stoïques, représentée en 100 Tableaux ou figures, magnifiquement gravées, & expliquées en cent Discours pour l'Instruction de la Jeunesse, par Gomberville. *fol. à Paris* 1646. *en veau.* 9-10.

272 Discours Historial de l'antique & illustre Cité de Nismes en la Gaule Narbonoise, avec les Portraits des plus antiques bâtimens du dit lieu, ensemble de l'antique & moderne ville; par Jean Poldo d'Albenas, avec fig. *fol. à Lyon* 1560. *en veau, très-rare, quoique je l'aye double ci-dessus..* 15-0.

273 Description Historique de la Ville de Dunkerque, contenant son origine & progrès, la conversion de ses ha-

habitans au Christianisme, l'institution de ses premiers Magistrats, ses Privileges, ses Siéges longs & pénibles, les Révolutions auxquelles elle a été sujette, &c. les Grands Hommes qu'elle a produits, &c. avec une Description exacte de ses principaux Edifices, de ses premieres Murailles, de ses Fortifications, & des augmentations d'icelles, &c. avec fig. par Mr. Pierre Faulconnier, 2 *tom.* 1 *vol. in fol. Bruges* 1730. *en veau marbré. Exemplaire très-propre.* 20-0.

274 *Dionis Cassii Romanarum Historiarum Libri XXV. Græcè & Lat. ex Guil. Xylandri interpretatione*, in fol. apud Henr. Stephanum 1592. lig. gal. 5-0.

275 *Dondini (Gulielmi) Historia de rebus in Galliâ gestis ab Alexandro Farnesio, Parmæ & Placentiæ Duce III., Supremo Belgii Præfecto*, in fol. Romæ 1673. lig. gal. deaur. Editio elegans, magno caractere. 9-10.

276 *Dechales (C. F. Milliet) Camberiensis e Societate Jesus, Cursus seu Mundus Mathematicus, cum fig.* 4 vol. folio. Lugduni 1690. lig. gal. 27-10.

277 Du Chesne (And.) Histoire de la Maison de Chastillon sur Marne, contenant les actions les plus mémorables des Comtes de Blois & de Chartres, de Penthievre, de S. Paul, & de Porceau: la Vie de S. Charles de Blois, Duc de Bretagne, tirée de l'Enquête de sa Canonisation: & les principaux faits des Seigneurs de Leuze, de Condé, de Dampierre, &c. avec les Généalogies des anciens Comtes de S. Paul, de Blois, de Flandres, de Hainaut, &c. Ensemble les Armes de toutes les Familles nobles de France & des Pays-Bas, alliées par mariage à celle de Chastillon, représentées en cuivre. &c. *in fol. Paris, Cramoisy* 1621. *en veau.* 10-0.

278 Du Chesne (And.) Histoire des Papes & Souverains Chefs de l'Eglise, contenant les choses les plus remarquables advenues sous l'Auctorité du S. Siege Apostolique, depuis St. Pierre premier Pontife Romain, jusqu'à Innocent X. revue, corr. & enrichie de leurs Portraits au naturel, & de leurs Epistaphes, avec les Noms des Empereurs & des Rois de France qui ont regné en même temps que les Papes; par Fr. du Chesne, fils d'André, 2 *tom.* 1 *vol. in folio. Paris* 1653. *en veau.* 10-0.

279 Du Chesne (André) Histoire Généalogique de la Maison des Chasteigners, Seigneurs de la Chasteigneraye,

de

de la Rochepozay, de St. George de Rexe, de Lindoys, de la Rochefaton, & autres lieux; justifiée par Chartres de diverses Eglises, Arrêts de la Cour de Parlement, Titres Domestiques, & autres bonnes preuves; *in fol. Paris, Cramoisy* 1634. *en veau.* 10 - 0.

180 Du Chesne (And.) Histoire Généalogique de la Maison de Montmorency & de Laval, justifiée par Chartes, Titres, Arrêts, & autres bonnes & certaines preuves, avec fig. *in fol. Paris, Cramoisy* 1624. *en Parchemin.* 10 - 0.

181 ——— Histoire Généalogie des Maisons de Guines, d'Ardres, de Gand & de Coucy, & de quelques autres Familles Illustres qui y ont été alliées. Le tout justifié par Chartres, Titres, &c. *in fol. Paris, Cramoisy* 1631. *en veau.* 10 - 0.

182 ——— Histoire Généalogique de la Maison de Bethune; *in folio. Paris* 1639. *chez Mr. Cramoisy. en veau.* 10 - 0.

183 ——— (André) Histoire Généalogique de la Maison Royale de Dreux, & de quelques autres Familles Illustres, qui en sont descendues par Femmes; avec leurs Armes. Le tout justifié par Chartres, Titres, &c. *in fol. Paris, Cramoisy* 1631. *en veau.* 10 - 0.

184 ——— (And.) Histoire Généalogique de la Maison de Vergy, justifiée par Chartres, Titres, &c. & enrichie de plusieurs figures, *in fol. Paris, Cramoisy* 1625. *en veau.* 10 - 0.

185 *Du Chesne (Andreæ) Historiæ Francorum Scriptores Coætanei, ab ipsius Gentis origine usquè ad Regis Philippi IV. dicti Pulchri tempora; quorum plurimi nunc primùm ex variis Codicibus MSS. in lucem prodeunt, alii verò auctiores & emendatiores, cum Epistolis Regum, Reginarum, Pontificum, &c. & aliis veteribus Rerum Francicarum Monumentis,* 5 vol. in fol. Paris. apud Cramoisy 1636-1649. lig. gal. rare. 75 - 0.

186 ——— ——— *Historiæ Normannorum Scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuæ Principatum, Siciliam, & Orientem gestas explicantes, ab anno Christi* 838. *ad ann.* 1220. *Insertæ sunt Monasteriorum Fundationes variæ; Series Episcopi & Abbatum; Genealogiæ Regum, Ducum, Comitum, & Nobilium; plurima denique alia vetera, tum ad profan. quam ad sacram illorum temporum Historiam per-*

tinentia, ex Mss. Codd. omnia ferè nunc primum edita, in fol. Lutet. Parif. 1629. lig. gal. rare. 45-0.

287 Du Chesne Histoire générale d'Angleterre, d'Escosse & d'Irlande contenant les choses mémorables des Isles & Royaumes de la Gr. Bretagne, d'Irlande, de Man & autres adjacentes durant plus que 1000 années tant de la domination des anciens Bretons & Romains que sous les regnes des Saxons, &c. jusqu'à Jacques I. *fol. à Paris* 1614. *en veau.* 9-0.

288 Du Chesne, Histoire de tous les Cardinaux François de Naissance, avec leur Portraits & Armes, avec des Preuves, 2 *vol. folio. fig. Paris* 1660. *en veau.* 20-0.

289 Du Chesne Histoire Généalogique des Ducs de Bourgogne des Dauphins de Viennois & des Comtes de Valentinois; à laquelle sont adjoutez les Seigneurs de Montagu, de Sombernon & de Couches, issus de mêmes Ducs; & plusieurs autres Princes & Princesses du Sang Royal, &c. *à Paris* 1628. *en veau. très-rare.* 7-10.

290 *Du Chesne, A. Quercetani, Alchuini Opera*, in folio. Parisiis apud S. Cramoisy. 1617. lig. gal. Ce Volume est très-rare & sans prix. 20-0.

291 ——— *ou A. Quercetani, Bibliotheca Cluniacensis.* in folio. Paris. Apud S. Cramoisy. lig. gal. ce Volume est très-rare & sans prix. *Ces deux derniers volumes contiennent aussi des traits d'Histoire très-curieux.* 20-0.

292 Du Chesne Histoire des Chanceliers & Gardes des Sceaux de France, distingués par les Régnes de nos Monarques depuis Clovis I. jusqu'à Louis XIV. enrichie de leurs Armes, Blasons & Généalogies, *fol. Paris* 1680. *en veau.* 5-0.

293 Duchesne (And.) Oeuvres de Maître Alain Chartier, contenant l'Histoire de son Temps, sous Charles VI. & Charles VII. l'Esperance, le Curial, la Quadrilogue, les quatre Dames & autres Piéces, &c. 4: *Paris* 1617. *en velin rare, il est mis parmi les in folio. pour rendre les Oeuvres de Duchesne plus complettes.* 3-12. Comme il est rare de trouver une Collection aussi complette des Oeuvres d'André du Chesne, qui sont toutes rares, on la vendra ensemble, au nombre de 23 Volumes, s'il se trouve plus d'une personne qui le souhaitent.

294 Description Géographique, Historique & Physique de l'Empire de la Chine & de la Tartarie Chinoise

& avec des Cartes générales & particulieres, par le R. P. du Halde, 4 *vol. folio. Paris* 1735. *en cuir rouge & carton.* 40-0.

295 Dictionnaire Universel de Commerce: contenant tout ce qui concerne le Commerce qui se fait dans les quatre parties du Monde, par terre, par mer, de proche en proche, & par des Voyages de long Cours, tant en gros qu'en détail, expliquant les termes du Negoce, les Monnoyes, les poids & Mesures, les productions de tout ce qui croit en Europe, les Manufactures, les Compagnies de Commerce en Europe, comme aux Indes Orientales & Occidentales, en un mot tout ce qui concerne le Commerce, par Savary. Meilleure Edition, 3 *vol. in folio. Paris* 1748. *en veau. marbré sur plat.* 36-0.

296 Dictionnaire (Nouveau) de l'Académie Françoise. dédié au Roi, 2 *vol. in fol. Paris* 1718. *en veau.* 18-0.

297 ——— *Idem*, des Arts & Sciences de la même. 2 *vol. in fol. Paris* 1731. 18-0.

298 *Damasceni (Joan.) Monachi & Presbiteri Hierosolymitani, Opera Omnia quæ extant & ej. nomine circumferuntur. Gr. & Lat. operâ & studio P. Mich. le Quien*, 2 vol. Parisiis 1712. 18-0.

299 *Davilæ (Henr. Cath.) de Bello Civili Gallico Historiarum Libri XV. quibus Res gestæ ab Francorum Regibus Francisco II. Carolo IX. Henrico III. & Henrico Magno continentur. Ex Italicis Lat. reddidit Pet. Fran. Cornazanus, additis ad Operis Calcem notis & Virorum illust. Numismatibus.* 3 vol. fol. Romæ 1735. 21-0.

300 Dissertation sur la génération & les transformations des Insectes de Surinam; dans laquelle on traite des Vers & des Chenilles de Surinam, des Plantes, Fleurs & Fruits dont ils vivent & dans lesquels on les a trouvés; on y parle aussi des Crapaux, Lezards, Serpens, Aragnées & autres petits animaux du même Pays, peints sur les lieux d'après Nature & gravés avec beaucoup de soin, avec un Traité du changement des Poissons en grenouilles & des grenouilles en Poissons avec 72 feuilles de figures, par Marie Sibille Merian, en Latin & en François. *grandissime in folio, forme d'Atlas. Haye* 1726. 18-0.

301 Dictionnaire (Grand) Historique, ou le Mélange curieux de l'Histoire Sacrée & Profane, par Louis Moreri, 8 *vol. in fol. Amst.* 1740. 36-0.

302 *Divæi (Petri) Opera Varia, scilicet Rerum Lovaniensium Libri IV. Annalium ejusdem Oppidi Libri VIII. Opus utrumque hactenus ineditum de Galliæ Belgica Antiquitatibus, quibus ad calcem adjecta sunt Hermanni Nuenarii de Gallia Belgica Commentariolus & Abi. Ortelices Joh. Viviani Itinerarium, cum Figuris.* fol. Lovani 1757. 5-10.

303 Dictionnaire Historique, ou Mémoires Critiques & Litteraires, contenant la Vie & les Ouvrages de Divers Personnages distingués, particulierement dans la République des Lettres, par Prosper Marchand. 2 *vol. folio. Haye* 1758-1759. 10-0.

304 Dictionnaire Oeconomique, contenant divers Moyens d'augmenter son Bien, & de conserver sa Santé, par Noël Chomel, avec les augmentations de J. Marret avec fig. 4 *vol. in folio. Amst.* 1732. 30-0.

305 ——— Etymologique de la Langue Françoise, par M. Menage, avec les Origines Françoises de M. de Casseneuve, les Additions du P. Jacob & de M. Simon de Valhebert, les Discours du P. Besnier sur la Science des Etymologies & le Vocabulaire Hugiologique de M. l'Abbé Chastelain. Nouvelle Edition dans laquelle outre les Origines & les Additions ci-dessus, qu'on a inserées à leur place, on trouvera encore les Etymologies de Mrs. Huet, le Duchat, de Vergy & plusieurs autres, le tout mis en ordre, corrigé & augmenté par A. F. Jault, auquel on a ajouté le Dictionnaire des Termes du vieux François ou Tresor des Recherches & Antiquités Gauloises & Françoises de de Borel, augmenté des mots qui y étoient oubliés, extraits des Dictionnaires de Monet & Nicot & des Auteurs anciens de la Langue Françoise. 2 *vol. in fol. Paris* 1750. 15-15.

306 ——— Historique & Critique, par Mr. Bayle, Edition avec des remarques critiques & la Vie de l'Auteur, par M. des Maizeaux, 5 *vol. Amst.* (*Trevoux*) 1734. 30-0.

307 ——— de la Langue Françoise, par P. Richelet, Nouv. Edit. considérablement augmentée par M. l'Abbé Goujet, 3 *vol. folio. Lyon* 1758. 22-0.

308 ——— Universel de Trevoux François & Latin, contenant la Signification & la Définition tant des Mots de l'une & de l'autre Langue, avec leur differens usages, que des Termes propres de chaque Etat

&

& de chaque Profeſſion ; la Deſcription de toutes les choſes naturelles & artificielles, leurs Figures, leurs Eſpéces, leurs Uſages, & leurs Propriétés, l'explication de tout ce qui renferme les Sciences, & les Arts, ſoit Liberaux, ſoit Mécaniques. Nouvelle Edition corrigée & dans laquelle on a ajouté toutes les augmentations dans leur rang, 7 *vol. in fol. derniere Edition de Paris* 1752. 75 - o.

309 Dictionnaire Général curieux, contenant les principaux Mots, & les plus uſités en la Langue Françoiſe; leur Définition, Diviſion, & Etymologie, enrichi d'éloquens Diſcours ſoutenus de quelques Hiſtoires, avec des démonſtrations Catholiques ſur les points qui ſont conteſtés entre ceux de l'Egliſe Romaine & les gens de la Réligion Prétendue Réformée, par Mr. le Rochefort, *fol. Lion* 1685. 4 - o.

310 Dioptique Oculaire, ou la Théorique, la Poſitive & la Mécanique de l'Oculaire Dioptrique, en toutes les eſpéces, par le P. Cherubin d'Orléans, avec de belles fig. *in fol. Paris* 1671. *belle Edit. rare.* 5 - o.

311 *Delectus Scriptorum Rerum Napolitanarum*, fol. Neapoli 1735. 5 - o.

312 Dictionnaire Etymologique de la Langue Francoiſe, par Menage, conſidérablement augmenté, avec les Origines Françoiſes de Mr. de Cazeneuve, les Additions du P. Jacob & de Simon Valhebert, le Discours du P. Beſnier ſur la Science des Etymologies, &c. 2 *vol. fol. Paris* 1750. 15 - 15.

313 Dictionnaire de la Langue Françoiſe Ancienne & Moderne de P. Richelet, 3 *vol. fol. Paris* 1728. 12 - o.

314 Grand Dictionaire Géographique & Critique de Bruzen de la Martiniere, 10 *vol. in fol. Amſt.* 1726. 55 - o.

315 Grand Dictionaire Hiſtorique, ou le Mêlange curieux de l'Hiſtoire ſacrée & profane, par Louis Moreri, 8 *vol. in fol. Amſt.* 174[illegible]6 - o.

316 *Dioniſii (Caſſii) Coccejani Hiſtoriæ Romanæ, cum Annotationibus maxime Henrici Valeſii, Joannis Alberti Fabricii, collegit Hermannus Samuel Reimarus, Græce & Latine*, 2 vol. Hamburgi 1750. 24 - o.

317 *Deſcriptio Hiſtorica Maximiliani Emanuelis Ducis Bavariæ, cum fig.* fol. 1715. 3 - o.

318 *Dictionary Spaniſch and Engliſch, by Stevens.* fol. London 1704. 7 - 10.

319 Dictionnaire Hiſtorique & Critique de Bayle, 4 *vol. fol. Amſt.* 1727. 30 - o.

320

320 Dictionnaire Historique & Critique de Bayle, (l Supplement) par Mr. de Chauffepié, 4 *vol. Amst* 1727. 36-0.

321 *Dilucidationi (Sancassani) fisico Mediche.* 4 vol. fol Romæ 1731-1737. 15-15.

322 *Delectus Scriptorum Rerum Neapolitanarum*, folio Neapol. 1735. 5-0.

E. *In Folio.*

323 *Emmi (Ubbone) Rerum Frisicarum Historia, accedunt Ejusdem Libri aliquot de Frisiâ, & Repub. Frisiorum, Inter flevum & Visurgim Flumina, fol. Lugd. Batav.* 1616. lig. gal. rariss. 10-10.

324 Etat de la France, dans lequel on voit tout ce qui regarde le Gouvernement Ecclésiastique, le Militaire, la Justice, les Finances, le Commerce, les Manufactures, le Nombre des Habitans, & en général tout ce qui peut faire connoître à fond cette Monarchie, par Mr. le Comte de Boulainvilliers; on y a joint une Nouvelle Carte de la France divisée en ses Généralités, 3 *vol. fol. Lond.* 1727. *en cuir rouge.* 20-0

325 *Episcopii. (Simonis) Opera Theologica*, 2 vol. fol. Amst 1650. lig. gal. 15-15.

326 *Etymologium Magnum F. Turrisani, cum notis quibusdam.* Manuscriptum *Steph. le Moine*, in folio. Venetiæ, apud Aldum 1549. lig. gal. Liber raru 25-0.

327 *Æschyli Tragædiæ Gr. Lat. cum Scholiis Græcis Omnibus & Notis Variorum & Th. Stanleji*, in fol. in pergam. rariss. 22-0.

328 Escalier des Sages, ou la Philosophie des Anciens avec de belles figures, *in folio. Groningue* 1639. *velin.* 9-10.

329 Etat Militaire de l'Empire Ottoman, ses Progrès sa Décadence, par Mr. le Comte de Marsigli. Ouvrage enrichi de planches & de tailles-douces, e François & en Italien, 2 *vol. folio. à la Haye* 1732. *B* 7-10.

330 Eclaircissement de quelques difficultés touchant l'Administration du Cardinal Mazarin, par le Sieur de Silhon, 2 *Parties dans un volume*, *fol. à Paris* *l'Imprimerie Royale* 1650. *en veau marbré.* 9-10.

331 *Etmulleri (Mich.) Opera Médica Theoretico-Practica ex MSS. paternis Correcta per Ern. Etmullerum. Editio nitidissima, cura Job. Jac. Mangeti*, 4. *vol.* in folio. Genevæ 1736. 15 -- 15.

332 (*Escobar (Joan.) Tractatus bipartitus de Probitate & Nobilitate probanda secundum Statuta S. Officii, Inquisitionis Regiæ, Ordinarii Senatus, Sanctæ Ecclesiæ Tolosanæ, Collegiorum, aliarumque Communitatum Hispaniæ.* in folio. Lugd. 1733.
——— *(Fron. Munor.) de Ratiociniis Administratorum & Computationibus variis aliis Tractatus prægnantissimus Juris Studiosis præsertim utilis.* Lugd. 1783. in fol. ces 2. ensemble 6--0.

333 *Ephrbim Syrus (St.) Græcè à Codicibus Manuscriptis Bodleeanii.* in folio. Oxon. 7--0.

334 Examen du Pithonisme pour servir d'éclaircissement aux Ouvrages de Mr. Bayle & sur tout d'augmentation à son Dictionnaire Historique & Critique. *in folio. Haye* 1733. 9--10.

335 *Erasmi (D.) Opera omnia.* 10 vol. 11. Tom. in folio. Lugd. 1703. Edit. optima. 60 -- 0.

336 *Eustathii Commentarii in Homeri Ilyadem Gr. & Lat. Versione Alexàndri Politi, cum ejusdem & Ant. Salvini Notis.* 3 vol. folio, Florentiæ 1730. 30- 0.

337 *Van Espen (Zegeri Bernardi) Opera Omnia.* Nouvelle Edition, considérablement augmentée & dans laquelle on a ajoûté tout le Supplément & les Observations du Savant Gilbert, sur le *Jus Ecclesiasticum Universum*, & un Manuscript precieux, intitulé *Commentarius in Canones Juris Veteris ac Novi & in Jus Novissimum*, qui est un Traité Historique & Critique des Conciles, des Canons Anciens & Modernes, des Décrétales des Papes, des Concordats faits entre la Cour de Rome, les Evêques & les Souverains & des Recueils que les Compilateurs ont mis au jour, de plus augmentée de différentes Piéces de l'Auteur, ayant pour objet les points les plus importans de la Morale, du Droit Canonique & du Droit Civil, 4 *Vol. in Fol. Louvain. ou plutôt Paris* 1753. 35 -0.

338 *Effigies Historiæ Bavariæ in Collegiis Historico-Politicis rat. Meth. adumbratæ.* Fol. Aug. 5 -0.

339 Ecole de Cavalerie, contenant la Connoissance, l'Instruction & la Conservation du Cheval, par

M. de la Guériniere, avec fig. en taille douce, *Folio. Paris* 1751. 12--10.

340 *Evangeliorum quadruplex (Jos. Blanchini) Latinæ versionis antiquæ, seu Veteris Italicæ; sub Auspiciis Johannis V. Regis Lusitan. nunc primum ex Codicibus MSctis aureis, argenteis, purpureis, aliisque plus quam Millenariæ Antiquitatis, in lucem editum.* 2 tom. 4 vol. in folio. *Romæ* 1749. 25 --0.

341 Ecole de Cavalerie, par de la Guériniere, avec fig. *fol. Paris* 1751. 12--10.

F *in folio.*

342 *Fabrici Hildani (Guil.) Opera quæ extant omnia, de conservandâ Valetudine.* Item, *de Termis Valentionis & Acidulis Griesbachcensibus, earum Facultatibus & Usibus. Accessit P. Croqueri Epistola & M. A. Epistola. Severini Liber de Efficaci Medicinâ, cum fig.* 3 tom. 1 vol. folio. Francof. 1682. in pergam Edit. optima. 9. 10- 0.

343 France (la) Métallique, contenant les Actions Célébres, tant Publiques que Privées des Rois & des Reines, marquées en leurs Medailles d'or, d'argent, & de bronze, avec leurs Explications, & les Familles de France, Illustrées par les Monumens des Médailles Anciennes & Modernes, par Jacques de Bie, avec fig. 3 *vol. in folio. Paris* 1636. *en veau.* 9 -10.

344 *Ferrarii (Jo. Bapt.) Hesperides, sive de Malorum Aureorum Cultura & Usu Libri quatuor, cum multis fig.* in folio. Romæ 1646. ligat. gall. 9--10.

345 *Fabri (Basilii) Thesaurus Eruditionis Scholasticæ omnium Usui & Disciplinis omenibus accomodatus post Celeberrimorum Virorum Buchneri, Cellarii, Grævii operas & adnotationes & multiplices And. Stubelii & Jo. Mat. Gesneri curas iterum recensitus, emendatus, locupletatus.* 2 tom. in folio. Francofurti & Lypsiæ 1749. Br. 11 0.

346 *Fabretti (Raphael.) Gasp. F. Urbinatis de Columnâ Trajani Syntagma. Accesserunt Explicatio veteris Fabellæ Anaglyphæ Homeri Iliadem atque ex Stesichoro Arctino & Lesche Ilii Excidium continentis & Emissarii Lacûs Fuciri Descriptio. cum fig.* folio. Romæ, 1683. in Pergam. pulchrum Exempl. in pergam. cordato. 7- 10.

Fa

17 *Familiæ Romanæ quæ reperiuntur in Antiquis Numismatibus ab Urbe Conditâ ad tempora Divi Augusti ex bibliotheca Fulvi Ursini, adjunctis Familiis XXX. ex Libro Ant. Augustinii. cum* 11 *fig.* fol. Romæ 1577 lig gall. 9--10.

18 *Fresne (Car. du) Glossarium ad Scriptores mediæ & infimæ Græcitatis, in quo Græca Vocabula novatæ significationis, aut usus rarioris, Barbara, Exotica, Ecclesiastica, Liturgica, Tactica, Nomicà Jarica, Botanica Chymica explicantur, variaque alia ad Historiam Byzantinam præsertim spectantia recensentur & enucleantur, cum Append. ad Glossarium Latinitatis & Etymologiæ Linguæ Gallicæ.* 2 vol. in fol. Lugd. 1688. lig. gall. 11--15.

19 *Fresne (Car. du) Glossarium ad Scriptores mediæ & infimæ Latinitabis, &c. Editio nova locupletior & auctior operâ & studio Monachorum Ordinis Sti. Benedicti ex Congregatione Sti. Mauri.* 6 vol. in folio Parisiis 1733-1736. lig. gall. nitidiss. Exempl. 45--0.

0 *A Full. view of the Public Transactions in the Reign of Q. Elizabeth: or à particulier Account of all the Memorable Affairs of that Queen; transmitted down to us in à Series of Lettres and other Papers of State, written by her Self and her principal Ministers, and by the Foreigh Princes and Ministers with whom she had Negociations publish'd from original and authenbic Manuscripts in the Paper office, Cottonian Library and other public and private Repositories at home and abroad, by D. Forbes.* 2 vol. In folio. London, 1740. les signatures font copiées d'après Nature. Br. 25--0.

1 *Fludd (Rob.) alias de Fluctibus, integrum Morborum Mysterium, sive Medicinæ Catholicæ, cum fig.* 2 tom. 1 vol. Francof. 1631. —— *Ejusdem Pulsuum Historia è Sacro Fonte radicaliter extracta, cum fig.* in fol. in pergam cordato.
—— *utriusque Cosmi Majoris scilicet & Minoris Methaphysica atque Technica Historia, cum fig.* 2 tom. 1 vol. in fol. Oppenhemii 1617. & 1624. in pergam. cordato.
—— *Philosophia Moïsaica, in quâ Sapientia & Scientia Creationis & Creaturarum Sacra verèque Christiana adamussim & enuclea-*

tè *explicatur. cum fig.* in folio. Goudæ 1638. in pergam cordato. Tous ces Traités se vendront ensemble. 20 -o.

352 *Fabri (Basil.) Thesaurus Eruditionis Scholasticæ, omnium usui & Disciplinis omnibus accommodatus, post celeberrimorum Virorum Buchneri, Cellarii, Gravii & Stubellii, operas & adnotationes, iterum recensitus, emendatus, locupletatus à Jo. Matt. Gesnero, Accessit primum hac Editione Verborum & Formularum Interpretatio Gallica.* 2. vol. in fol. Lypsiæ & Hagæ 1735. 10 -- 10.

353 *Flavius Josephus. Gr. & Lat. cum Notis Hudsoni & Haverkampi.* 2 vol. in folio Lug. Bat. 1726. 21 -- o.

354 *Fordun (Joan. de) Scotichronicon, cum Supplementis & Continuatione Walteri Boweri, insulæ S. Colombæ Abbatis, è Codicibus MSS. editum.* 2 vol. in fol. Edimburgi, 1752. 20 -o.

355 *Flaamsteedii (Joh.) Historia Coelestis Britannica complectens Stellarum Fixarum, nec non Planetarum omnium Observationes, sextante Micrometro, &c peractas in Observatorio Grenovicensi continua serie ab anno* 1675 ——— 1720. *Opus* 3. vol. complectens. in folio. Lond. 1725. ——————— *Atlas Cœlestis* XXVIII. *Mappis complexus*, forma Atlant. London 1753. 90 -- o.

356 *Fabricii (Hieron.) ab Aquapendente Opera Anatomica & Physiologica, cum, Præfatione Albini. Edit. Noviss.* Lugd. Bat. 1723 cum fig. in folio. 5 -- 10.

357 *Franciscii (Joan.) Historia Frinsingensis Res adventu S. Corbiniani Primi Episcopi Christi* 724 *usquè ad Annum sive ab Anno* 1224. *Frisingæ gesta exhibens.* 2 *vol.* Auguft. Vindel. 1724. 15 -- 15.

358 Faicts (les) & Dicts de feu de bonne mémoire Maistre Alain Chartier, en son vivant Sécretaire du feu Roi Charles Septieme du nom. Ouvrage nouvellement imprimé, reveu & corrigé oultre les précédentes Impressions, & divisé par Chapitres pour plus facilement comprendre le contenu en iceux. Adjoûté le Débat du gras & du maigre, que n'auroit encore été imprimé, avec le Répertoire des matieres contenues au présent volume. Le tout nouvelle-

lement imprimé (sur deux Colonnes, en Caractere Gothique, *petit in fol.*) *à Paris*, *par Anthoine Couteau*, *& se vend en la Boutique de Galliot du Pré*, 1526. *très-rare* 15--15.

359. *Fabri* (*Basil.*) *Thesaurus Eruditionis Scholasticæ omnium usui & disciplinis omnibus accomodatus post celeberrimorum virorum Buchneri*, *Cellarii*, *Crævii*, *Stubelii & M. Gesneri Adnot.* 2 Vol. in Fol. Lipsiæ, 1735. 10--10.

360 *Fernelii universa Medicina*, Fol. Genev. 1679. 1--0.

G *in folio*.

361 *Gwagninii* (*Alexandri*) *Sarmatiæ Europeæ Descriptio*, *quæ Regnum Poloniæ*, *Lituaniam*, *Samogitiam*, *Russiam*, *Moscoviam*, *Prussiam*, *Pomeraniam*, *Livoniam & Moscovicæ Tartariæ Partem Complectitur*, *&c. cum fig.* in folio Cracoviæ 1578. in pergam. Ouvrage rempli de figures, de Portraits des Rois, de Médailles & autres, par rapport à l'Histoire de ce Temps. rare. 7--0.

362 *Grotii* (*Hugonis*) *de Jure Belli ac Pacis Libri tres Jus Naturæ & Gentium*, *item Jus Publicum explicantes.* in fol. Amst. apud. Blaauw 1731. ligat. gall. Il y a à la tete 2 pages manuscriptes qui sont l'histoire de Grotius. 2--10.

363 ——— *de Jure Belli ac Pacis Libri tres*, *cum Notis Auctoris & Commentariis Gulielmi van der Meulen*, *Joan. Fred. Gronovii* 3 vol. in fol. Amst. 1704. in pergam. 20-0.

364 *Gerbeni* (*Nicolai*) *Phorcensis*, *pro Declaratione Picturæ*, *sive Descriptionis Græciæ Sophiani Libri Septem.* in folio. Basileæ ex Officinâ Joan. Oporini 1545. lig. gall. 5--0.

365 Grande Chronique Ancienne & Moderne de Hollande, Zéelande, West-Frise, d'Utrecht, d'Over-Yssel & de Groningue, par le Petit, avec fig. 2 *vol. in folio. Dordrecht* 1600. *en velin.* 7--10.

366. *Gruchii* (*Nicol.*) *de Comitiis Romanorum Libri tres.* in folio. Parisiis, apud Vascosanum 1555. in pergam. 5--0.

367 *Gand* (*L. de*) *Parallelum Olivæ*, *nec non Olivarii* So-

Sereniss. Potest. Angliæ, Scotiæ, Hyberniæque Dei gratiâ Protectoris, fig. in folio. 1656. *lig. gall.* 3--0.

368 Généalogies & anciennes Descentes des Forestiez & Comtes de Flandre, avec briéves Descriptions de leurs Vies & Gestes. Le tout recueilli des plus véritables, approuvées, & anciennes Croniques & Annales qui se trouvent, par Corn. Martin, Zélandois, & orné de portraicts, figures & habits selon les façons & guises de leurs tems, ainsi qu'elles ont été trouvées ès plus anciens tableaux, par Pier. Balthazar, & par lui-même mises en lumiere. *petit in folio à Anvers, chez J. B. Vrints*, 1608. *en velin, rare.* 10--0.

369 *Geschichte der Pruissischen Landen, Königl. Poolsischen ontheils, seit dom jahre 1526 bis auf den todt Konigs Sigismundi I, alles ans geschriebenen nacrichton zusammen getragen, und mid geborigen urkunden verschen, von Gottfried Lengnich, D.* 8 vol. in folio. Dantzig 1723-1748. in pergam: 30--0.

370 Généalogie de la Maison Royale de Bourbon, avec les Eloges & les Portraits des Princes qui en sont sortis, par Mr. Ch. Bernard, &c. *in folio Paris* 1646. *Br.* 3-0.

371 *Giardini (Li) di Roma, con le Loro Piante, Alzati e Vedute in Prospettiva, disegnate ed intagliate da Gio Battista Faldu.* Romæ in folio, forme oblongue, en Carton. & cuir rouge. 10--0.

372 Généalogie des illustres Comtes de Nassau, avec la Description de toutes les Victoires lesquelles Dieu a octroyées à Messeigneurs les Etats des Provinces-Unies du Pays-Bas, sous la Conduite & Gouvernement de S. E. le Prince Maurice de Nassau, ornée d'un grand nombre de fig. *folio, Leyde* 1615. *en velin doré, rare* 5--0.

373 *Grammattici Veteres: Theodorus, Apollonius, & Herodianus, Græcè tantùm. folio, Venetiis ap. Aldum*, 1495. *rarissim.* lig. gall. deauratâ. Exemplar nitidiss. 12--0.

374 *Gallicarum (Tres) Rerum Scriptores Nobilissimi Philippus Cominæus de Rebus gestis à Ludovico XI & Carolo VIII. Trossardus in Brevem Historiarum memorabilium Epitomen contractus, Claudius Sesellius de Repub. Galliæ & Regum Officiis, à Joan. Sleidano è Gallico in Lat. serm. conversi, breviqu*

explicatione illustrati, cum Indice locupletiss. in folio, Francofurti ad M. 1578. rariss. in pergam. 5-10.

375 *Gudi (M.) Antiquæ Inscriptiones quum Græcæ tum Latinæ cum fig.* in folio. Leov. 1731. in pergam. cordato. Exempl. pulchrum 7--0.

376 *Galluccii (Angeli) è Soc. Jesu, de Bello Belgico ab Anno Christi* 1593. *ad inducias annorum* 12. *anno* 1609. *pactas*, 2 tom. 1 vol. in fol. Romæ 1671. lig. gall. deaur. 9--10.

377 *Glossarium ad Scriptores mediæ & infimæ Latinitatis, auctore Car. Du Fresne Domino du Cange, &c. Editio nova locupletior & auctior, operâ & studio Monachorum Ordinis S. Bened. è Congreg. S. Mauri*, 6 vol. in fol. Paris. 1733-1736. en veau marbré & doré : exemplaire d'une beauté achevée. 50--0.

378 Généalogies (les) & anciennes Descentes des Forestiers & Comtes de Flandre, avec briéves descriptions de leurs Vies & Gestes. Le tout recueilli des plus véritables, approuvées & anciennes Croniques & Annales, par C. Martin : ornées de portraits, fig. & habits selon les façons & guises de leur temps, ainsi qu'elles ont été trouvées ès plus anciens tableaux, par P. Balthazar. *in fol. en Anvers* 1608 *en veau très-rare*; 10--0.

379 *Goltzii (Hub.) Thesaurus Rei Antiquariæ uberrimus ex antiq. tam Numismat quam Marmorum Inscriptionibus conquisitus, descriptus & in Locos Communes distributus.* petit in fol. Antv. 1618. lig gall. 2--0.

380 *Gruteri (Jani) Inscriptiones Antiquæ totius Orbis Romani, in Corpus absolutiss. redactæ cum Indicibus XXV. auspiciis Job. Scbaligeri ac M. Velseri ; accedunt Notæ Tyronis Ciceronis Liberti, ac Senecæ* in fol. Paris. apud Commelin : 1603. Editio Prima. en Maroquin rouge, doré sur tranche, 15--0.

381 *Gierusalemme (la) liberata, il Goffredo Overo, di Torquato Tasso, avec nombre de belles fig.* in fol. Paris de l'Imprimerie Royale 1644. en veau 12--0.

382 Généalogie de Chastellard, anciennement d'Hauterive en Dauphiné, avec la Vie du vénérable Amédée d'Hauterive, copiée sur le M. S. Original de l'écriture du treizieme Siécle, conservée dans cette Abbaye. *in fol. à Paris* 1716, *en veau marbré* 5-10.

Gol-

383 *Godlasti (Melchioris ab Haimsfeld) Monarchia S. Romani Imperii, sive Tractatus de Jurisdictione Imperiali, seu Regia & Pontificali seu Sacerdotali; deque Potestate Imperatoris ac Papæ cum distinctione utriusque Regiminis Politici & Ecclesiastici ex singulari Mandato aut Permissu Imperatorum Romanorum & Græcorum, nec non Regum Germaniæ, Galliæ, Italiæ, Hungariæ Angliæ, Bohemiæ à Catholicis Doctoribus conscripti atque editi, & nunc iterum ex tenebris producti, recensiti ac oppositi Tractatibus eorum, qui utramque Potestatem in Spiritualibus & Temporalibus aut adulatoriè aut imperitè confundunt.* 3 tom. in folio. Hanov. 1611. Liber rariss. in pergam. *Goldasti, Melch. ab Haimsfeld, Politica Imperialis, sive Discursus Politic. acta Publica & Tractatus Generales de D. N. N. Imperatoris & Regis Romanorum, Pontificis Romani, Electorum, Principum & Communium Sacri Romano-Germani-Imperii Ordinum Juribus, Privilegiis, Regalibus, Dignitatibus, Præeminentiis aliisque Rebus Generalibus ad Statum Publicum Sacri Imperii pertinentibus tam Religiosis quam Profanis, &c.* in folio Francofurti ad Moenum 1614. Liber rariss. in pergam. Ces 4 volumes se vendront ensemble. 40-0.

384 *Giggeji (Ant.) Thesaurus Linguæ Arabicæ, ex Monumentis, Arabum Manuscriptis, & Impressis Bibliothecæ Ambrosianæ, eruit, concinnavit, Latini Juris fecit Auspiciis, & Liberalitate Æternæ Memoriæ Fred. Borromæi Cardin. Archiep.* 4 vol. in folio Mediolani ex Collegii Typographiâ 1632. lig. gall. rarissim, ce Livre doit avoir été imprimé aux dépens de l'Auteur. 75-0.

385 *Gronovii (Laur. Theod.) Museum Ichthyologicum, sisteris Piscium, Indigenorum & quorumdam Exoticorum, &c. cum fig.* in folio. Lug. Bat. 1754. 5-0.

386 *Gyraldi (Lili Greg.) Ferrariensis Opera omnia complectentia Historiam de Diis Gentium, Musis & Hercule, Rem Nauticam, Sepulchralia, & Historiam Poetarum Gr. & Lat. ac insuper alia, cum Joan. Faes Commentariis, P. Colomesii Animadversionibus hacten. ineditis opera & curâ Joan. Jensii, cum Tabulis Æneis, Numismatibus.* 2 vol. in folio, Lugd. Bat. 1696. 9-10.

Gus-

387 *Guffetii* (*Jac.*) *Bloesensis*, *Jesu-Christi Evangeliique Veritas salutifera*, *demonstrata in Confutatione Libri Chizzouk Emounah à R. Isaco Scripti*, *&c. Acced. ejusdem Autoris in Epist. ad Hebræos & ad Levit.* 18, 14. *Disputationes VI. cum Indicibus locupletiss.* fol. Amst. 1712. 3-10.

88 *Gesneri* (*Jo. Matt.*) *Novus Linguæ & Eruditionis Romanæ Thesaurus post Rob. Stephani & aliorum nuper etiam in Angliâ Eruditissimorum Hominum curas digestus*, *locupletatus*, *emendatus*, *&c.* 4 vol. fol. Lypsiæ. 1749. 25-0.

89 *Grotii* (*Hugonis*) *Opera omnia Theologica*, 4 vol. in folio. Basileæ 1732. NB. sur du fin. papier blanc. 15-0.

90 *Gastonii* (*Joan*) *Magn. Etruriæ Ducis*, *Orbis Sacer & Profanus*, *Illustratus*, *&c.* 3 vol. in folio. Florentiæ 1728. 27-10.

91 *Gesneri* (*Jo. Mat.*) *Novus Linguæ & Eruditionis Romanæ Thesaurus post Rob. Stephani & aliorum nuper etiam in Anglia Eruditissimorum Hominum curas digestus*, *locupletatus*, *emendatus.* 4 tom. in fol. Lypsiæ 1749. 25-0.

92 ——— (*Conradi*) *Philosophi & Medici Celeberrimi Opera Botanica per duo sæcula desiderata*, *Vitam Auctoris & Operis Historiam cordi Librum quintum*, *cum Adnotationibus Gesneri in totum Opus ut & Wolphii Fragmentum Historiæ Plantarum Gesnerianæ*, *adjunctis Indicibus Iconum tam olim editarum quam nunc prodeuntium cum Figuris ultra* 400. *minoris formæ partim ligno excisis*, *partim æri insculptis complectentia quæ ex Bibliotheca D. Chistophori Jacobi Trew. nunc primum in lucem edidit & præfatus est D. Christoph. Schmiedel.* 2 vol. in folio. Norimbergæ 1754. 15-0.

92* *Gaio* (*Bartholom.*) *Epitome Historico Chronologic. Gestorum omnium Patriarcharum*, *Ducum*, *Judicum*, *Regum*, *& Pontificum Populi Hebraici ab Adamo ad Agrippam usque Juniorem propriis uniuscujusque Iconibus aucta*, *ac illustrata*, *cui ad Operis perfectionem accedunt eâdem Methodo Epitome Gestorum ac Effigies eorum Regum Babylonicorum*, *Persarum*, *Græcorum ac Ptolomæorum Opus Universum in Ære incisum*, in folio, Romæ, 1751. 22-0

92** *Giardini* (*Joan.*) *Promptuarium Artis Argentariæ ex quo centum exquisito studio inventis delineatis ac in Ære incisis Tabulis propositis elegantissimæ*, *ac innumeræ educi possunt novissimæ ideæ ad cujuscumque generis Vasa*

TAYLOR INST. ... 25D

Argentea ac Aurea invenienda ac conficienda, *Opus non modo Artis Tyronibus &c.* 2 Partes. in folio, Romæ 1750. 9 - 10.

392*** *Gronovii (L. T.) Museum Ichthyologicum*, *Sistens Piscium*, *Indigenorum & quorumdam exoticorum*, &c. *cum fig.* 2 vol. in folio, Lugd. Bat. 1756. 7 - 0.

393 Grand Cabinet, ou Trésor de Médailles & de Monumens de l'Antiquité, tirés du Cabinet de la Reine Christine, representés en figures en tailles-douces & enrichis d'Explications & de Commentaires Historiques, Critiques &c. par Haverkamp, *in folio*, *Hagæ Comitum* 1740. 15 - 0.

394 *Gallia Christiana*, *in Ecclesiasticas Provincias Distributa*, 11 vol. in folio, Parisiis 1750. &c. 65 - 0.

395 *Guarino (Padre D.) de Architecturâ Civili*, *cum fig.* in folio, in Torino 1737. 9 - 10.

396 *Gersonii (Joannis) Opera Omnia*, *opera & studio M. Lud. Cl. du Pin*, *&c.* 5 vol. in folio, Hagæ Comitum, 25 - 0.

397 *Galleria Guistiniani dell Marchse Vincento Guistiana complectens CCCXX. Tab.* 2 vol. in folio, chartâ magn. rarissim. 70 - 0.

H. *In Folio.*

398 Histoire des Papes & Souverains Chefs de l'Eglise, par Duchesne. *in fol. Paris* 1645. *en veau.* 9 - 10.

399 *Hesichii Lexicon Græcum.* in folio. Florentiæ apud Juntas 1520. Lib. rariss. lig. gall. 15 - 15.

400 Histoire de Thucydide, Athenien, de la Guerre qui fut entre les Péloponnesiens & les Atheniens, traduite du Grec, par Cl. de Seyssel. *fol. Paris chez Michel de Vascosan*, 1558. *en velin très-rare.* 7 - 0.

401 ——— d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande, avec un Abrégé des Evenémens les plus remarquables qui se sont passés dans les autres Etats de l'Europe, avec de magnifiques Portraits dessinés & peints par le Fameux & van der Werff & gravés par van Gunst, 4 *vol. in folio*, *Amst.* 1723. *en veau*, *très-bel Exemplaire.* 40 - 0.

402 ——— de Charles Gustave, Roi de Suede, composée en *VII.* Livres & enrichie d'un grand nombre de figures, Traduite du Latin en François du Baron de

Puffendorff, 2 *vol. in folio, à Neuremberg* 1697. *en Carton & en cuir rouge.* 20-0.

403 Histoires & Memoires pour servir à l'Histoire du Cardinal, Duc de Richelieu, par Aubery, 3 *vol. in fol. Paris*, 1660. *Relié en veau doré & marbré sur tranche & sur le Plat, magnifique Exemplaire.* 21-0.

404 Histoire d'Herodote, traduite en François par du Ryer, *in folio, Paris* 1658. *en velin, rare.* 7-0.

405 ——— de Diodore Sicilien, traduite du Grec en François par Rob. Macault & Amyot, *in fol. Paris* 1685. *en veau, rare* 7-0.

406 *Historical Antiquities, intivo Books, the first treating in General of Grant-Brettain and Ireland, the second containing Particular Remarks concerning Cheshire, by P. Leycester Baronet*, Londen 1673. lig. gall. 7-0.

407 *History (The) of The Life of James Duke of Ormond, by Th. Corte* avec un volume de Lettres, 3 vol. in folio, Londen 1736. en veau. 20-0.

408 ——— *(The) of the Most Renowned and victorious Princess Elizabeth, Gueen of Engeland, by W. Camden*, in fol. Londen 1688. lig. gall. 7-0.

409 Histoire des Hommes Illustres, par Perault, avec leurs Portraits gravés par les plus grands Maîtres, 2 *vol. in fol. Paris* 1696. *en veau, premiere Epreuve.* 25-0.

410 ——— de Charles *VI.* Roi de France, par le Laboureur, 2 *vol. in fol. Paris* 1663. *en veau.* 10-10.

411 ——— du Maréchal de Matignon, par de la Cailliere, avec fig. *in fol. Paris* 1661. *en veau.* 7-0

412 ——— des Troubles des Pays-Bas par Grotius & traduite par L. Heritier, *in fol. Amsterd.* 1662. *en veau. rare.* 7-10.

413 ——— de Polybe avec les Fragmens de la Traduction de Du Ryer, *in folio. Paris* 1655. *en veau.* 7-0.

414 ——— & Recueil de la Triomphante & Glorieuse Victoire obtenue contre les Luthériens mescreans du Pays d'Aulsays & autres, par le très-haut & Puissant Prince Duc de Calabre, de Lorraine & de Bar, &c. par Volkyr de Sérouville, avec fig. *in folio, avec Privilege divers.* 1528. *en veau, tres-rare.* 7-0.

415 ——— Genealogique de la Maison Royale de Dreux & de quelques autres Familles Illustres, qui en sont descendues par Femmes, le tout justifié par Chartes de diverses Eglises, Titres, Arrests, Histoires & autres

bonnes preuves, par André du Chesne, avec fig. *fol. à Paris* 1631. *en veau, rare.* 12-0.

416 Histoire de l'Empire de Constantinople sous les Empereurs François, contenant I. la Conquête de Constantinople par les François & Vénitiens, écrite par G. Coffroy de Ville-Hardouin avec la suite de cette Histoire jusqu'à l'an 1240. tirée du MS. de Philip. Mouskes II. les Faits Mémorables des François & Latins depuis la Conquêtte, jusques à ce que les Turcs s'en sont emparés, justifiés par plusieurs Chroniques, Chartes & autres Pieces non encore publiées par Dufresne; *in fol. à Paris de l'Imprimerie Royale.* 1657. *en veau.* 15-0.

417 Histoire de la Navigation de Linschot aux Indes Orientales & le grand Routier de Mer du même, avec grand nombre de figures, *in fol.* 2 *tom. en* 1 *vol. Amsterd.* 1619 *en veau.* 5-10.

418 —— Naturelle, Civile & Ecclésiastique de l'Empire du Japon; par Kæmhper, avec nombre de figures & Cartes. 2 *vol. folio, Haye* 1729. *en veau.* 15-0.

419 —— Tolosaine, par Antoine Noguier Tolosain, *in folio, à Tolose* 1559. *en veau fauve, rare.* 9-10.

420 —— de la Ville de Marseille par Antoine de Ruffi, avec fig. *in fol. Marseille,* 1642. *en velin.* 5-0.

421 —— des Traités de Paix, & autres Negociations du *XVIII.* siécle, depuis la Paix de Servins jusqués à la Paix de Nimegue, où l'on découvre l'Origine des Prétensions Anciennes & Modernes des toutes les Puissances de l'Europe. Ouvrage qui peut servir d'Introduction au Corps Diplomatique, 2 *vol. fol., Amst.* 1725. *en veau.* 15-10.

422 —— Universelle du Sieur D'Aubigné, contenant l'Histoire de France à commencer à Louis de Bourbon & suit l'Admiral de Coligni, l'Histoire de la Ligue, celle de la St. Barthelemi, jusques à la Mort de Henri *IV.* 3 *vol. folio, à Maillé* 1616-1620. *en veau, rare & Meilleure Edition.* 12-10.

423 —— Naturelle de l'Or & de l'Argent, extraite de Pline le Naturaliste par David Durand: *avec un très beau frontispice, par Georg. Vertuë, in folio, Londres* 1729. *en velin.* 7-0.

424 —— de l'Hôtel Royal des Invalides, où l'on verra les Secours que les Rois de France ont procurés dans tous les tems aux Officiers & soldats hors d'état

d'état de servir, par J. J. Granet, enrichie dun grand nombre d'Estampes représentant les Plans, Coupes, & Elévations Géometrales de ce grand Edifice, dessinées & gravées par les soins, du Fameux Cochin, Graveur du Roi. *in folio*, *Paris*, 1736. *en veau.* 18-10.

425 Histoire des Guerres faites par l'Empereur Justinian contre les Vandales & les Goths, écrite en Grec par Procope, & Agatias, & mise en François par Mart. Fumeé, *in folio*, *Paris* 1587. *en velin*-5-0.

426 ——— Naturelle, Civile & Ecclésiastique de l'Empire du Japon, Comp. en Allemand par Ang. Kæmpher, & trad. en Fr. sur la Version Angl. par J. G. Scheuchzer, enri. de quantité de fig. dessinées d'après le Naturel par l'Auteur même, 2 *vol. in folio*, *à la Haye*, 1729. *en cuir rouge.* 13-10.

427 ——— de la Nature des Oyseaux, avec leurs Descriptions, & Naïfs Portraits retirez du Naturel: écrilte en 7 Livres, par Pier. Belon du Mans, plain de figures, *in folio*, *Paris* 1555. *rare*, *en velin.* 9-10.

428 *Harduini (Joan.) è Soc. J. Commentarius in N. Testamentum, Acced. ejusdem Autoris Lucubratio; in cujus I. parte ostenditur Cepham à Paulo reprehensum Petrum non esse; in alterâ parte, Joannis Apost. de S. Trinitate Locus explanatur, & eid. Auctori suo vindicatur*, in fol. Amst. 1741. 7-0.

429 Histoire Generale des Eglises Evangéliques des Vallées de Piemont ou Vaudoises, par J. Leger, dans la quelle on voit les cruautés inouïes qui y ont esté exercées dans les Tems de persécution, avec figures en Taille-douce, *in fol. Leyde* 1669. 5-10.

430 Idem, le Même Livre, *Ibid. anno eod. en veau.* 6-10.

431 Histoire de France, depuis l'établissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules, par le P. G. Daniël de la Comp., de J. 3 *vol. fol. Paris* 1713. *en veau.* 30-0.

432 ——— des Chev. de l'Ordre de St. Jean de Hierusalem, conten ant leur Admirable Institution & Police, &c. par J. Boudoin, dern. Edit. où l'on a joint les Ordonn. du Chapitre general tenu en 1632. avec les Eloges des Eminentiss. Grands-Maîtres dud. Ordre, enrich. d'un gr. nomb. de fig. en taille-douce, & illustrée d'une ample Chronologie des Vies des Sérénissimes Grands-Maîtres, d'un Abregé des Privileges de

l'Ordre ; quelques Arrets & autres Traitez fort remarq. par F. A. de Naberrat. *in folio, Paris* 1659. *en veau* 10 - 10.

433 Histoire des Actions Extraordinaires de la Vie de Samson, en 40. Feuilles, par Fr. Verdier. toutes figures, avec les Passages de l'Ecriture en Lat. & en Fr. *folio, sans date ni lieu, mais très-bien gravées. Br.* 3 - 10.

434 Historiale Description de l'Afrique, tierce Partie du Monde ; conten. ses Royaumes, Régions, Villes, Cités, Châteaux & Forteresses, Fleuves, Animaux, &c. Escrite de notre tems par Jean Leon, African, 10. en Langue Arabesque, puis en Toscane, & à present mise en Fr. Plus 5. Navigations au Pays des Noirs, avec les Discours sur icelles, avec de Magnifiques figures en bois, 2 *vol. in folio, Lyon* 1556. *en veau.* 10 - 0.

435 Histoire Generale des Turcs, conten. l'Histoire de Chalcondyle, trad. par Bl. de Vigenaire, avec les Illustrations du même Auteur & continuée jusqu'en 1612. par Th. Artus : & en cet. Edit. par le Sr. de Mezeray jusqu'en 1661. de Plus l'Histoire du Serail par le Sr. Baudier, les figures & Descriptions des Principaux Officiers & aut. Person. de l'Empire Turc, par Nicolai, les Tableaux prophetiq. sur la ruine du même Empire, & la Trad. des Annales des Turcs, piéce très-nécessaire pour l'Intelligence de tout le Corps de cette Histoire, mise du Lat. en Fr. & continuée par le dit Sr. Mezeray, avec fig. & Portraits, 2 *vol. in fol. Paris* 1662. *en veau rare.* 15 - 0.

436 ——— des Provinces unies des Pays-Bas, par Mr. le Clerc, avec les Principales Médailles & leur explication, depuis le Commencement jusqu'au Traité de Barriére en 1726. avec fig. 4 *tom. en* 3 *vol. fol. Amst.* 1723 *en veau. marbré, très-propre.* 30 - 0.

437 Histoires de Paolo Jovio, Comois, Evêque de Nocera, sur les Choses faites & advenues de son tems en toutes les Parties du Monde depuis 1494. jusques à 1547. trad. de Lat. en François, par D. Sauvage &c. 2 *vol. folio, belle Edition de Paris* 1570. *très-rare, reliée à demi.* 7 - 0.

438 Histoire des Neuf Rois Charles de France : contenant la fortune, vertu & heur fatal des Rois, qui sous ce nom de Charles ont mis à fin des choses merveilleu-

ses.

ses. Le tout comprins en 19. Liv. avec la Table sur chacune Histoire de Roy, par Fr. de Belle-foret, *folio, Paris* 1568. *rare, en veau.* 10-0.

439 Histoires (Les) de Polybe avec les Fragmens ou Extraits du même Auteur, contenant la plûpart des Ambassades, de la Trad. de P. du Ryer, *folio, Paris, Aug. Courbé*, 1656. *velin.* 7-0.

450 Histoire de Bretagne des Roys, Ducs, Comtes, & Princes d'icelle, l'établissement du Royaume, mutation de ce Titre en Duché, continué jusqu'au tems de Mad. Anne, derniére Duchesse, & depuis Royne de France, par le Mariage de la quelle passa le Duché de France, avec la Carte Géographique du dit Pays, & Table de la Généalogie des Ducs & Princes d'Iceluy, par Missire Ber. d'Argentré & avec fig. *folio, Paris* 1588. *en veau. très-bel Exemplaire.* 7-0.

451 Histoire de la Jurisprudence Romaine; contenant son Origine & ses Progrés depuis la Fondation de Rome jusqu'à présent, le Code Papyrien & les Loix des douze Tables, avec des Commentaires: l'Histoire de chaque Loi en Particulier, avec les Antiquités qui y on rapport: l'Histoire des diverses Compilations qui ont été faites des Loix Romaines; comment les mêmes Loix se sont introduites & de quelle maniére elles s'observent chez les différens Peuples de l'Europe; l'énumération des Editions du Corps de Droit Civil: les Vies & le Catalogue des Ouvrages des Jurisconsultes, tant anciens que modernes avec un Recueil de ce qui nous reste des Contrats, Testamens & autres Actes judiciaires des Anciens Romains pour servir d'Introduction à l'étude du Corps de Droit Civil, à la Lecture des Commentateurs du Droit Romain & à l'Ouvrage intitulé: les Loix Civiles dans leur Ordre Naturel par M. Antoine Terrason. *folio, Paris* 1750. *Br.* 9-0.

452 *Historiæ Augustæ Scriptores VI. Aelius Spartianus, Julius Capitolinus, Aelius Lampridius, Vulcatius Gallicanus, Trebellius Pollio, & Flavius P. Vopiscus. Claudius Salmasius ex veteribus libris recensuit, & librum adjecit notarum ac emendationum: quibus adjunctæ sunt notæ ac emendationes Isaaci Casauboni*, in fol. Parisiis 1620. lig. gall. 7-0.

453 *Historia General de los Hechos de los Castellanos en las Islas y Tierra firme del Mar Oceano; escrita por Antonio*

tônio de Herrera, &c. 4 vol. in fol. parvo, en Madrid, en la Emplenta Real, 1601 — 1615. in pergam. 30-0.

454 Histoire de Portugal, contenant les Entreprises, Navigations, & Gestes Mémorables des Portugallois, tant en la Conquête des Indes Orientales par eux découvertes qu'ès Guerres d'Afrique & autres Exploits, depuis l'an 1496. jusqu'à l'an 1578. sous Emanuël *I.*, Jean *III.*, & Sebastian *I.* comprinse en *XX.* Livres, dont les *XII.* premiers sont traduits du Latin de Jer. Osorius, &c. les *VIII.* suivans prins de Lopez de Castagnede & d'autres Historiens, nouvellement mise en François par S. G. S. (Simon Goulart, Senlisien) avec un Discours du fruit qu'on peut recueillir de cette Histoire, & un ample Indice des Matieres principales y contenues, *in folio*, 1581. *en veau.* 5-10.

455 Histoire Françoise (les cinq premiers Livres) traduits en Francois du Latin de Paul Emile, par Jean Regnart, Angevin, *in folio*, *Paris* 1556. *en veau rare.* 3-10.

456 ——— de Charles *VI.*, Roi de France, &c. contenant tous les Secrets de l'Etat, & du Schisme de l'Eglise, avec les Intérêts & le Caractere des Princes de la Chrêtienté, des Papes, des Cardinaux, & des Principaux Seigneurs de France, traduite sur le MS. Latin, tiré de la Bibliotheque de Mr. le Président de Thou, par Mr. J. le Laboureur, &c., & par lui-même illustrée de plusieurs Commentaires, tirés de tous les Originaux de ce Regne, &c. 2 *vol. in folio*, *Paris* 1663. *en veau.* 15-0.

457 ——— des Connêtables, Chanceliers & Gardes des Sceaux, Maréchaux, Amiraux, Sur-Intendans de la Navigation, & Généraux des Galeres de France, des Grands-Maîtres de la Maison du Roi, & des Prevôts de Paris, depuis leur origine, avec leurs Armes & Blasons. Ouvrage commencé par Jean le Feron, l'an 1555. revû & continué jusqu'à present par Claude Collier, augmentée de diverses Recherches, non encore imprimées, servant au plus grand éclaircissement de ce Recueil, par Denis Godefroy, avec fig. *in folio*, *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1658. *en veau.* 15-0.

458

458 Histoire de St. Louis, *IX.* du nom, Roi de France, écrite par Jean, Sire de Joinville, &c. enrichie de nouvelles Observations & Dissertations Historiques; avec les Etablissemens de St. Louis, le Conseil de de Pierre de Fontaines, & plusieurs autres Piéces concernant ce Régne, tirées des Manuscrits par Charles du Fresne, &c. *in fol. Paris chez Mabre-Cramoisy*, *1668. en veau doré, très-rare.* 30-0.

459 *Historia de las Guerras Civiles que ha avido en los Estados de Flandes, des del anno 1559. hasta el de 1609. y las causas de la Rebelion de dichos Estados. Por Antonio Carnero*, in fol. Bruselas 1625. en veau. 5-10.

460 Henri le Grand au Roi, Poëme, par Mr. de Cassagnes, *in fol. Paris 1661. en veau.* 3-0.

461 Histoire du Maréchal de Guébriant, contenant le Récit de ce qui s'est passé en Allemagne dans les Guerres des Couronnes de France & de Suede, & des Etats Alliés contre la Maison d'Autriche, avec l'Histoire Genealogique du même Maréchal, & de plusieurs autres des Principales Maisons de Bretagne, qui y sont alliées, ou qui en sont descendues, justifiée par Titres, &c. par Jean le Laboureur, *in folio, Paris 1657. en veau doré, Exemplaire très propre.* 7-10.

462 ——— Le même Livre, *in folio, Paris 1656. en veau.* 7-10.

463 Histoire Générale des Empereurs, Impératrices, Césars, & Tyrans de l'Empire Romain, illustrée, enrichie, & augmentée par les Inscriptions & Enigmes de 13 à 1400. Médailles, tant Grecques que Latines & autres très-rares & très-riches Monumens de l'Antiquité, expliquées par Jean Tristan, 3 *vol. in fol. Paris 1657. en veau.* 37-10.

464 *Historia Rerum Prussicarum, Warhafte und eigentliche Beschreibung der Lande Preussen, ihrer gelegenheit, nahmen und Teilunge, von den eltesten Königen an derselben Regierung und Heidinscher anfopferung, auch vom ursprung des Deutschen Ordens, und was sich bey einer jeglichen hohmeisters Leben und Regierung Zugetragen hat, vom ersten bis zum letzten, darinnen auch die ankunft und erbauung der Königl. Stadt Dantzig, und wie sie von jaren Zugenommen, fleissig und mit allen Umbständen beschrieben und angezeiget wird, aus be-*

bewehrten schriften, Historien und recessen Zusammen getragen und Beschrieben durch M. Caspar Schützen, der Stadt Dantzig Secretarium, Hierzu ist Kommen eine continuation der Preussischen Chronica, von der zeit an da M. C. Schützen Historia en det, nehmlich von dem jahr 1525. bis auf gegenwärtige zeit, durch Herrn D. Davidem Chytræum. Item, eigentliche und aus führliche Beschreibung des krieges, so der Grosmächtigste fürst Stephanus I. König in Coblers anno 1577. wieder die Stads Dantzig geführet, und einem nützlichen register mit fleis Zusammen getragen, durch Georgium Knoff den ältern. in folio, 1599. in pergam. 9-10.

465 Histoire de la Vie du Connestable de Lesdiguieres, contenant toutes ses Actions, depuis sa Naissance jusqu'à sa Mort, avec plusieurs Choses Memorables servant à l'Intelligence de l'Histoire Généralle, par Louis Videl, *in fol. Paris* 1638. *en velin.* 7-0.

466 Histoire de la Ville & Comté de Valenciennes, en *IV.* Parties, par Henri d'Outreman, illustrée & augmentée par le R. P. d'Outreman, de la Comp. de Jes. *in fol. Douay* 1639. *en veau. rare.* 9-10.

467 Histoire du Différend d'entre le Pape Boniface *VIII.* & Philippe le Bel, Roi de France, où l'on voit ce qui se passa touchant cette Affaire, depuis l'an 1296. jusqu'en l'an 1311. sous les Pontificats de Boniface *VIII.*, Benoist *XI.* & Clement *V.* Ensemble le Procès Criminel fait à Bernard, Evêque de Pamiez, l'an 1295. &c. *in fol. Paris chez Marbre Cramoisy*, 1655. *en veau.* 9-10.

468 ——— de Paulo Jovio, Comois, Evêque de Nocera, sur les Choses faites & avenues de son temps en toutes les parties du Monde, traduite de Latin en François, revue pour la troisieme Edition par Denis Sauvage, 2 *tom.* 1 *vol. in folio*, *Paris* 1581. *en velin.* 9-10.

469 ——— de Diodore Sicilien, traduite du Grec en François, les premiers Livres par M. Rob. Macault & les autres par Jacq. Amyot, Evêque d'Auxerre, revue & enrichie de Tables & Annotations en marge, par Loys le Roy, dit Regius, *in fol. Paris* 1585. *lavé, reglé & relié en veau.* 9-10.

470 ——— de la Vie du Duc d'Espernon, divisée en *III.* Parties, par Girard. *in fol. Paris* 1655. *en veau.* 5-10.

471 Histoire du Maréchal de Toiras, où se voyent les Effets de la Valeur & de la Fidélité, avec ceux de l'Envie & de la Jalousie de la Cour, ennemies de la Vertu des Grands Hommes; ensemble une bonne partie du Régne de Louis *XIII.*, le Portrait du Maréchal de Toiras, celui des Monnoyes de Cuivre, les Plans de Rhé, & de Cazal, & plusieurs autres figures, par le Sr. Baudier, *in fol. Paris Cramoisy*, 1644. *en veau.* 9 - 10.

472 Histoire & Chronique Mémorable de J. Froissart, revue & corrigée par D. Sauvage, 4 *tom. en un vol. in fol. Paris* 1579. en veau. NB. *tachée & endommagée à la fin du Volume, mais bien complette.* 7 - 10.

473 ——— de la Vie & Actes Mémorables de Fréderic Henri de Nassau, Prince d'Orange, par J. Commelin, enrichie de fig. en taille - douce & fidélement translatée du Flamand en François, 2 *parties, en un vol. in fol. Amst.* 1656. *en veau.* 9 - 10.

474 —— des Anciens Traités, ou Recueil Historique & Chronologique des Traités répandus dans les Auteurs Grecs & Latins, & autres Monumens de l'Antiquité, depuis les tems les plus reculés, jusques à l'Empereur Charlemagne, par Mr. Barbeyrac, Docteur en Droit, &c. 2 *parties en un vol. in folio, Amsterdam & Haye* 1739. *relié en cuir doré.* 7 - 10.

475 ——— (l') du Cardinal Duc de Richelieu, avec les Mémoires pour la dite Histoire, par le Sieur Aubery, Avocat au Parlement, *ensemble* 3 *vol. in fol. Paris* 1660. *en veau doré.* 21 - 0.

476 ——— du Ministere d'Armand Jean du Plessis, Cardinal Duc de Richelieu, avec des Réflexions Politiques, *in fol. à Paris* 1643. *en veau.* 7 - 10.

477 ——— des Guerres de Louis, *XIII.* du Nom, Roi de France & de Navarre, contre les Religionaires Rébelles de son Etat, par Mr. Charles Bernard. *in fol. Paris* 1633. *en veau.* 5 0.

478 ——— Universelle du Sieur d'Aubigné. *en* 3 *vol. in folio, à Maillé* 1616. 1718 & 1720. *bonne Edition, en veau.* 7 - 10.

479 ——— de l'Eglise, depuis Jesus-Christ, jusqu'à présent, contenant l'Histoire du Gouvernement de l'Eglise, dans ses Diocéses d'Alexandrie, d'Antioche, d'Afrique, des Gaules, de Constantinople, & de

Rome, les Principaux Dogmes du Canon des Ecr
res, des Traditions, des huit Conciles Oecum
ques, de la Justification, de la Grace, de l'Euc
ristie, de l'Adoration du S. Sacrement, du Culte
Anges, de la Vierge, des Saints, de leurs Reliq
& de leurs Images, &c. par Basnage. 2 *vol. in fol*
Rotterd. 1699. *en veau, rare* 25 - 0.

480 Histoire de Joseph, accompagnée de dix figu
Rélatives aux Principaux Evénemens de la Vie
ce Fils du Patriarche Jacob & gravées sur les mo
les du Fameux Reimbrandt, par le Comte
Caylus. Ouvrage utile aux Jeunes gens, tant po
les Moeurs que pour les Principes du Dessein,
folio, *Amsterdam* 1757. *Br.* 1 - 16.

481 ——— Aggrégative des Annales & Croniques d'A
jou, contenant le Commencement & Origine ave
ques partie des Chevalereux & Martialles Geste
des Magnanimes Princes, Consuls, Comtes & Du
d'Anjou, & autres Faits Mémorables en France, It
lie Angletterre, Espaigne, Hierusalem, &c. depu
le tems du Déluge jusques à présent, par Jean
Bourdigne en Lettres Gotiques. *in fol. à Paris*
Angiers 1529. *en veau, rare.* 9 - 10.

482 ——— de France depuis Faramond jusqu'à mai
tenant, enrichie de plusieurs belles & rares Ant
quités & de la Vie de chaque Reine, avec les Po
traits au naturel des Rois, des Reines & des Da
phins, tirez des Originaux, & avec un Recueil de
Médailles fabriqués sous chaque Régne, par Fran
çois de Mezeray avec fig. & Portraits, 3 *vol. in fo*
Paris 1643. *de la bonne Edition, non châtrée de Ma*
thieu Guillomot, très-rare, en veau fauve 90 - 0.

483 ——— de Louis *XIII.* par Ch. Bernard, *folio*, 164
en veau. 3 - 10.

484 ——— de Barbarie & de ses Corsaires, des Roya
mes & des Villes d'Alger, de Tunis, de Salé & d
Tripoly, où il est traité de leurs Mœurs, de leur
Cruautés, de leurs Brigandages, de leurs Sortilege
& de plusieurs autres particularités remarquables
des grandes miseres & des cruels tourmens qu'endu
rent les Chrêtiens captifs, parmi ces Infidéles, pa
le P. P. Dan, *in folio*, *Paris* 1649. *en veau.* 9 - 10

485 ——— Physique de la Mer. Ouvrage enrichi de figu
res

tes dessinées d'après le Naturel, par le Comte de Marsilli, *in folio*, *Amsterdam* 1725. *en cuir rouge & en cartons*, *devenu rare*. 15 - 0.

486 Histoire de Bertrand du Guesclin, Connestable de de France, avec plusieurs pieces originales touchant la présente Histoire de France & d'Espagne, & particul. de Bretagne, par P. Hay du Chatelet, *in fol. à Paris* 1666. *en veau*, 7 - 10.

487 *Herodoti Halicarnassei Histor. Lib. IX. Musarum nominibus inscripti Gr. & Lat. cum Interp. L. Vallæ, ex Edit. Jac. Gronovii, cujus acced. Notæ, Ejusdem Narratio de Vitâ Homeri Gr. & Lat. interprete Conr. Heresbachio. Accedunt excerpta ex variis Autoribus, &c.* in fol. Lugd. Bat. 1715. rariss. in pergam. deaurato. Exemplar nitidiss. 15 - 0.

487* *Idem*, *eadem Editio*, in Corio Rubro. 15 - 10.

488 Histoire Généalogique de la Maison Royale de Courtenay, justifiée par plusieurs Chartes de diverses Egises, Arrets du Parlement, Titres du Trésor du Roi & de la Chambre des Comptes, Histoires Imprimées & Manuscriptes & autres Preuves dignes de foi, par Mr. du Bouchet, *in fol. à Paris* 1661. *en veau*. 9 - 10.

489 ——— de Thucydide de la Guerre du Peloponese, continuée, par Xenophon, de la traduction de N. Perrot Sr. d'Ablancourt, *fol. à Paris* 1662. *en veau*. 7 - 10.

490 Hieroglyphiques (les) de J. P. Valerian vulgairement nommé Pierius, ou Commentaires des Lettres & Figures Sacrées des Egyptiens & autres Nations en cinquante huit Livres, augmentés de deux autres de Cælius Curio touchant ce qui est signifié par les diverses Effigies & Portraits des Dieux & des Hommes, publiés par J. de Montlyart, remplis de figures. *in fol. Lyon* 1615. *en veau*. 9 - 10.

491 *Harduini (Joh.) Opera Selecta, tum edita tum hactenus inedita, Theologica, Historica, Monetaria, Numismatica &c. c. fig.* folio, Amstelod. 1709. Velin. rariss. 9 - 10.

492 Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph sous le Titre Antiquités Judaïques, traduite sur l'Original Grec, revue sur divers Manuscrits par M. Arnauld d'Andilly, avec des Cartes Géograp. & autres fig. 2 *vol. in fol. à Paris* 1670. *Exemplaire Magnif. en*

Maroquin rouge, doré sur tranche & sur le plat 20 - 0.

493 *Harduini, (Joh.) Opera varia, cum Indicibus & Tabulis aeneis*, in fol. Hagae, 1733. en cuir R. 6 - 10.

494 Histoire Aggregative des Annales & Croniques d'Anjou, contenant le Commencement & Origine avecques partie des Chevalereux & Marcialles gestes des Magnan. Princes, Consuls, Comtes, & Ducs d'Anjou, & autres Faits Memorables en France, Italie, Angleterre, Espaigne, Hierusalem, &c. depuis le tems du déluge jusques à present; par Jean de Bourdigne. *in fol. à Paris & Angiers*, 1529. *en veau fauve doré sur le plat, rare.* 10 - 10.

495 ——— d'Angleterre, d'Ecosse, & d'Irlande, contenant les Evénemens les plus Remarquables arrivés dans ces Royaumes & dans les autres Etats de l'Europe, par Mr. de Larrey, enrichie de magnifiques Portraits des Rois, Reines, & autres Personnes Illustres, gravés d'apres les Tableaux peints par le fameux van der Werff, par les plus habiles Maitres en gravure, comme Simoneau, Audran, Drevet, Desrocher &c. en 4 *vol. in fol. Rotterd.* 1707. & 1713. *en veau fauve, bel Exempl.* 40 - 0.

496 ——— d'Herodote, mis en François par du Ryer, *fol. Paris*, 1658. *en veau.* 7 - 10.

497 ——— de Polybe avec les Fragmens &c. par du Ryer, *fol. Paris*, 1655. *en veau.* 7 - 10.

498 ——— du Monde de Pline second, enrichie d'Annotations auxquelles on a adjouté un Traité des poids & Mesures Antiques reduits à la façon des François par du Pinet, 2 *vol. fol. Lyon*, 1581. *bel Exempl. en veau neuf marbré sur Plat. rare.* 15 - 0.

499 ——— du V. & N. Testament, par Royaumont, avec de magnifiques figures, *in fol. grand Papier, Paris*, 1712. *en veau.* 10 - 10.

500 ——— Genéalogique de la Maison Royale de France, & des grands Officiers de la Couronne de la Maison du Roy, avec les qualitez, l'Origine, & le Progrès de leurs Familles, &c. par le P. Anselme, 2 *vol. in fol. Paris*, 1712. *en veau.* 15 - 0.

501 ——— & Recherches des Antiquités de la Ville de Paris, par Henri Sauval, 3 *vol. fol. en grand Papier, Paris*, 1724. *en veau.* 16 - 10.

502 Histoire des Conquêtes de Louis XV. tant en Flandre que sur le Rhin, en Allemagne & en Italie depuis 1744. jusques à la Paix conclue en 1748. Ouvrage enrichi d'Estampes, représentant les Sieges & Batailles, & des Plans des Principales Villes assiégées & & conquises, par Mr. Dumortous, *in fol. Paris* 1759. *en veau.* 15 - 10.

503 ——— des troubles de la Grande Bretagne, contenant ce qui s'est passé depuis l'année 1633—1649. par Robert Mentet de Salmonet. 2 *parties dans un vol. in folio, à Paris* 1661. *en maroquin rouge, doré sur tranche & sur le plat.* 7 - 0.

504 *Horatii* (*Q.*) *Flacci Opera Omnia cum Commentariis Christophori Landini*, fol. impressa Venetiis per Johannem de Forlivio & socio 1483. Exemplar optime conservatum, in quo Literæ Initiales coloribus distinguuntur, en maroquin rouge, doré sur le plat. 36 - 0.

505 *Herodoti Halicarnassei Historiæ Libri IX. & de Vita Homeri Libellus, ex Interpretatione Laurentii Vallæ & Conradi Heresbachii, ab Henr. Stephano recognitæ ex Cresta excerptæ Historiæ. Icones quarumdam Memorabilium Structurarum, Apologia H. Stephani pro Herodoto* item, *Thucydides Olori filii Librorum Octo, de Bello Peloponnesiaco Primus &c.* fol. Parisiis apud Stephanum, 1566. lig. gall. rariss. 10 - 0.

506 *Horatii* (*Q.*) *Flacci Poëmata omnia cum ratione Carminum & argumentis ubique insertis; Interpretibus, Acrone, Porphyrione, Jano Parrhasio, Antonio Mancinello, Jodoco Badio, cum Notis Angeli Politiani & Variorum, cum fig.* fol. Venet., apud Gryphium 1584. inpergam. 10 - 0.

507 *Horatius Recognitus per Philippum Beroaldum*, impressus Bononiæ per Benend. Hectoris Bibliopolam & & Impressorem elegantissimum anno Salutis 1502. in fol. en Maroquin rouge doré sur tranche, Exemplaire très-bien conservé. 30 - 0.

508 *Horatii* (*Q.*) *Flacci Libri omnes cum Commentariis Christophori Landini; Impressi* Venetiis per Magistrum Bernardinum de tridino ex Monteferrato. fol. 1486. Exemplar optime conservatum, en Maroquin rouge, doré sur le plat. 30 - 0.

509 ——— ——— *Venusini Carmina*, fol. Venet. 1479. en Maroquin bleu, doré sur tranche. In fine Operis le-

gitur, Horatii finis. Opus cum magna diligentia impressum per Philippum Condam Petri, in Venetiis ducente Joanne Mozenico, inclito Duce 1479. die 18. Septemb. in hoc Exemplari bene conservato literæ initiales rubris coloribus distinguuntur. 36-0.

510 *Horatii (Q.) Flacci Venusini, Poëtæ Lirici Opera, cum quibusdam Annotationibus*, & 166. *Imaginibus ligno pulcherrime incisis, ac ad Odarum Concentus & Sententias aptis, ornata.* fol. Argentinæ, operâ & impensis Joh. Reinhardi, cognomento Grüninger. 1498. *Exemplar Grolarii*, bene conservatum, in quo literæ initiales Coloribus distinguuntur, en veau doré sur la tranche & sur le plat. 20-0.

511 *Historicorum Germanicorum Tomi IV. in quibus Tractatus varii Variorum Autorum ad illustrandam Historiam Germaniæ antiquæ & recentioris pertinentes continentur, ex Collectione D. Sim Schardii & aliorum, usque ad tempora Maximiliani II. producta.* fol. 3 vol. Basil. ap. Henric. Petri 1574. en veau. 30-0.

512 *Herodiani Historiæ de Imperio post Marcum vel de suis Temporibus Libri VIII. è Græco transl. Angelo Politiano Interprete, Innocentio VIII. Pont. Max. dicata.* Exemplar optime conservatum, cum Literis Initialibus coloratis. fol. impressit Plato de Benedictis pulcherr. Characteribus, Bononiæ 1493. en Maroquin rouge doré sur le plat. 30-0.

513 *Hippocratis Coi, & Claudii Galeni Gergameni Archiatrion Opera, Græcè & Latinè ex editione Renati Charterii Medici Parisiensis emendata, instaurata & Notis aucta*; 13 tom. 10 vol. complexi. fol. Lutet. Parif. 1679. ligatura gallicâ. 130-0.

514 *Henninges (M. Hieron.) Theatrum Genealogicum, ostentans omnes omnium Ætatum Familias Monarcharum, Regum, Ducum, Marchionum, Principum, Comitum, Heroum & Heroinarum*, item, *Philosophorum, Oratorum, & Historicorum, quotquot à Mundo Condito ad nostram ætatem usque vixerunt cum fig.* 4 vol. fol. Magdeb. 1598. Exemplair magnif. en maroquin rouge, doré sur tranche, très-rare. 70-0.

515 *Horti Indici Malabarici Liber. Cum Notis & Commentariis, Illustravit Joan. Commelinus, cum multis figuris*, 12 vol. in folio, Amst. 1679. bel Exemplaire des premieres Epreuves, en velin cordé. 120-0.

516

516 Horti Medici Amstelodamensis Liber, rariorum tum Orientalis, quam Occidentalis Indiæ, aliarumque Peregrinarum Plantarum &c. &c. Autore Joan. Commelino, cum multis fig. 2 vol. in folio, Amsterd. 1697. &c. bel Exemplaire des premieres, en veau. 25-0.

517 Historia Olai Magni Gothi, Archiepiscopi Upsal. de Gentium Septentrionalium variis Conditionibus & de Morum, Rituum, Superstitionum, Exerciciorum, Regiminis, Disciplinæ Victusque mirabili diversitate, &c. &c. cum multis figuris. in folio, Basileæ 1567. fig. gall. 5-10.

518 Herodoti Halicarnassæi Historiarum Libri IX. cum Notis J. Gronovii, &c. Græcè & Latinè, in folio, Lugd. Batav. 1715. in pergam. cordato, doré sur le plat, rariss. 12-0.

519 Historiarum Germaniæ Antiquæ & Novæ Illustratio, in qua Veterum Autorum Descriptiones à Recentioribus explicantur & supplentur, Populorum Migrationes indicantur, Regionumque ac Gentium Appellationes recentes Veteribus accommodantur, &c. simulque Caroli V. Ferdinandi & Maximiliani II. Cæsarum Gesta multaque alia in variis Orbis Terrarum partibus ab Anno 1558—1574. peracta, continentur. 4 vol. in folio, Basileæ 1574. ligat. gall. Exemplar nitidissimum, & rarissimum. 10-0.

520 ——— ——— ——— Illustratio, in qua Veterum Autorum Descriptiones, tam Generales, quam Speciales, Germanicarum non solum rerum, sed & universis Historiæ ac Antiquitatis Studiosis Opus ut plurimum profuturum, a viro quodam erudito & in Historiarum lectione cum primis exercitato magno labore & studio collectum & jam pridem ad cognitionem Historiarum, in publicum editum, 4 vol. fol. Basileæ 1574. ligat. gall. Livre très-rare & très-curieux. 25-0.

521 Haræi (Francisci) Annales Ducum seu Principum Brabantiæ totiusque Belgii, cum fig. 3 vol. fol. Antverpiæ 1633. ligat. gall. avec tous les Portraits & très-rare. 16-10.

522 Hardt (Herm. van der) Magnum Oecumenicum Constantiense Concilium de Universali Ecclesiæ Reformatione, Unione, & Fide. VI. tomis comprehensum; avec nombre de Portraits, d'Armoiries & de figures, entre autres le supplice de Jean Hus, &c. in folio, Francf. 1700. relié en 3 vol. en veau. 10-0.

523 *Homeri Opera, Illias & Odissea, Græcè, cum Co mentariis Eustathii & cum Indice.* 4 vol. in folio. Ron apud Ant. Baldum. 1542. & 1550. en veau fauv Magnifique Exemplaire. 50 — 0.

524 *Hippocratis Magni Coacæ Prænotiones, ex edit. Dure* in folio, Parisiis 1588. *Item Ejusdem de Morbis M lierum Liber ex Interpretatione & cum Notis Mauri Cordæi Rhemi, Græcè & Latinè.* in folio. Parisiis 158 ligat. gall. Ces deux Ouvrages sont rélies ensembl 5 — 0.

525 *Harduini Collectio Conciliorum Regia Maxima, Gr. Latinè.* 12 vol. in folio, Parisf. 1715. ex Typog phiâ Regiâ. 70 — 0.

526 ——— *Opera Selecta.* in folio, Amsterd. 1709. rari 10 — 10.

527 ——— *Opera Varia, cum Indicibus & Tabulis A neis, cum fig.* in folio, Amst. 1733. 9 — 0.

528 ——— *Commentarius in Novum Testamentum,* in fo Amst. 1742. NB. On les vendra tous ensemble, si o le souhaite. 6 — 0.

529 *History (The) of the Bishops of Ireland And such Ma ters Ecclesiastical and Civil, &c. by Sr. James Ware Knight. in folio, London* 1756. 9 - 10.

530 Hydrographie, contenant la Théorie & la Pratiq de toutes les parties de la Navigation, par le I Georg. Fournier, Jésuite. Plus, la Navigation du Ro d'Ecosse Jacques, V. du nom, autour de son Royau me, &c. *in folio, Paris* 1679. 9 - 10.

531 *Historiæ Ecclesiasticæ Scriptores Græci, Eusebius, S crates, Sozomenus, Theodoretus, Evagrius, &c. Græ & Latinè, curâ Henr. Valesii cum Ejusdem Annotati bus, &c.* 3 vol. in folio, Amst. 1695. 15 - 15.

532 *Historia Augusta Imperatorum Romanorum à Jul. Cæsa ad Josephum, cum eorum Iconibus ex Nummis Christin Suecorum Reginæ, curâ Henr. Christ. Henninii. A jecta est Henr. Hamelon. Historia Imperatorum Rom norum, Carmine perpetuo descripta.* in folio, Am 1710. 7 — 0.

533 Histoire Chronologique de la grande Chancellerie de France, contenant son Origine, l'Etat de s Officiers, leurs Noms depuis le comencement de Monarchie, leurs Fonctions, Privileges, Prérogatives Droit, & Reglemens, &c. par Abr. Tessereau, &c 2 *vol. in folio, Paris* 1710. 15 — 0.

534 Histoire Civile ou Consulaire de la Ville de Lyon, justifiée par Chartres, Titres, Chroniques, MSS., Autheurs anciens & modernes, & autres preuves, avec la Carte de la Ville, comme elle étoit il y a environ deux Siécles, par le P. C. F. Meneſtrier, Jésuite, avec figures. *in folio*, *Lyon* 1696. 9 - 10.

535 *Hasii (Joh. Math.) Regni Davidici & Salomonæi Descriptio Geographica Historica, una cum Delineatione Syriæ & Ægypti pro statu Temporum sub Seleucides & Lagidis Regibus, Mappis luculentis exhibita & Probationibus idoneis instructa. Juncta est huic Operi Consideratio Urbium Maximarum Veterum & Recentiorum ac Operum quorundam apud Antiquos celebrium, cum figuris, coloribus illuminatis.* in folio. Norimbergæ 1739. 3 — 10.

536 *Hoffmanni (Frid.) Consiliarii Regis Borussiæ intimi, & Archiatri, Opera omnia Physico-Medica denuò revisa, correcta & aucta, cum duobus Supplementis, quibus continentur Doctrinæ solidis principiis Physico-mechanicis, & Anatomicis, atque etiam Observationibus Clinico-practicis superstructæ, methodo facili ac demonstrativâ deductæ, & per experientiam 57. annorum stabilita: cum vitâ, effigie Autoris, & ejus Præfatione de differente Medicinæ & Medicorum statu atque conditione & criteriis boni ac periti Medici*, simul 11. vol. in folio. Genevæ 1748. 30 - 0.

537 Histoire Géneral du Languedoc, avec des notes & les pieces justificatives, composée sur les originaux, enrichie de divers monumens, avec cartes, figures & vignettes en taille-douce, par Mr. D. Vaissette & autres, deux Benedictins de la Congrégation de St. Maur, 5 *vol. in fol. Paris*, 1735. *Ouvrage des plus utiles aux Recherches de l'Antiquité.* 40 - 0.

538 *Hortus Elthamensis, seu Plantarum rariorum quas in horto suo Elthami incantis coluit Vir Ornatissimus & Præstantissimus Jacob Sherard, M. D. Soc. &c. &c. Guillelmi P. M. Frater. Delineationes & Descriptiones quarum Historia vel plane non, vel imperfectè à Rei Herbariæ Scriptoribus tradita fuit, Autore J. J. Dillenio, cum multis figuris.* 2 vol. in folio, Cartha magna, Lond. 1732. 27 - 10.

539 Histoire de Joseph, accompagnée de dix figures relatives aux principaux Evénemens de la Vie de ce Fils du Patriarche Jacob, & gravées sur les modéles du Fameux Reimbrand, par Monsieur le Comte de Caylus. Ouvrage utile aux jeunes gens tant pour

les Mœurs que pour les Principes du Dessein, *in folio Amsterdam* 1757. *Br.* 2-0.

540 *Herrgott* (*R. P. Marquardi*) *Genealogia Diplomatica Augusta Gentis Habsburgicæ quâ continentur vera Gentis hujus exordia, antiquitates, propagationes, possessiones, & prærogativæ, Chartis ac Diplomatibus*, No. CMLIV. *maxima parte hactenus ineditis, asserta; adjectis Sigillis aliisque Monumentis æri incisis, Mappa item Geographica, & Indicibus locupletissimis. Hæ vero Res non modo Habsburgicas universè corroborant, sed aliis etiam pluribus Illustrissimis Germaniæ Nostræ Familiis & Patriæ medii ævi Historiæ lucem fœnerantur opera & studio, &c. cum figuris*, 3 vol. fol. Viennæ Austriæ 1737. 30-0.

541 Histoire des Traitez de Paix & autres Négociations du *XVII*. Siécle depuis la Paix de Verins jusqués à la Paix de Nimwegue, où l'on donne l'origine des Prétentions anciennes & modernes de toutes les Puissances de l'Europe, par le Marquis de Torcy, 2 *vol. à la Haye* 1725. 16-0.

542 *Hesychii Lexicon cum Notis Doctorum Virorum integris, vel editis ante hac, nunc auctis & emendatis, vel ineditis, præter selectas Variorum, curante Joan. Alberto, qui & suas Animadversiones perpetuas adjecit, cum ejusd. Prolegomenis, & Apparatu Hesychiano.* in folio, Lugd. Bat. 1750. 15-15.

543 Histoire des Anciens Parlemens de France, ou Etats Généraux du Royaume, &c. avec l'Histoire de France depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à Charles *VIII*, accompagnée de Réflexions Politiques sur les Changemens arrivés dans le Gouvernement, &c. A quoi l'on a joint des Mémoires présentés au Duc d'Orleans, Régent de France, concernant les Affaires de ce Royaume, par Mr. le Comte de Boulainvilliers, *in folio*, *Londres* 1737. 3-10.

544 Histoire des Chancelliers & Gardes des Sceaux de France, distingués par les Regnes de nos Monarques, depuis Clovis jusqu'à Louis *XIV*, enrichie de leurs Armes, Blasons, & Génealogies, par Fr. du Chesne, fils d'André, *in folio*, *Paris* 1680. 10-10.

545 —— de Charles *VII*. Roy de France, par J. Chartier, J. Bouvier, M. de Coucy, & autres, recueillie par Godefroy, *in folio*, *Paris de l'Imprimerie Royale*, 1661. 10-0.

546 *Hilarii (St.) Opera Græcè & Latinè, studio Monachorum Ordinis St. Benedicti*, in folio, Parisiis 1693. 9—10.

547 Histoire du Concile de trente, écrite en Italien, par Fra Paolo Sarpi, & traduite en François par le P. Courayer, 2 *vol. folio, Lond.* 1636. bonne Edidition. 20—0.

548 Hieroglyphiques (les) des Jean Pierre Veleriam, vulgairement nommé Pierius; ou Commentaires des Lettres & Figures Sacrés des Egyptiens & autres Nations, en cinquante huit Livres, augmentés de deux autres de Cælius Curio, touchant ce qui est signifié par les diverses Effigies & Portraits des Dieux & des Hommes, publiés par J. de Montlyart, remplis de figures. *in folio, Lyon* 1615. *rares.* 9—10.

549 *Historia Ecclesiæ Parisiensis, Auctore Gerardo du Bois.* 2 *vol. folio, Parisiis* 1690. 15—0.

550 Histoire des Provinces-Uniés des Pays-Bas, avec figures & les Principales Médailles expliquées, par J. le Clerc, 4 *vol. in folio, Amsterd.* 1737. 20—0.

551 Histoire Généalogique de la Maison d'Auvergne justifiée par Chartres, Titres, Histoires Anciennes & autres Preuves Authentiques, par Mr. Baluze, avec figures, 2 *vol. in folio, Paris* 1708. 15—0.

552 ——— du Dauphiné & des Princes qui ont de porté le nom de Dauphins, avec figures. 2 *vol. folio, Geneve* 1722. 10—10.

553 ——— du Concille de Trente de Pierre Souve Polan, traduite de l'Italien, par J. Diodati, *fol. Paris*, 1665. 2—0.

554 ——— des Provinces-Unies des Pays Bas, depuis le parfait Rétablissement de cette République par la Paix de Munster, par Wicquefort, 3 *vol. fol. Haye*, 1719. & 1743. 10—10.

555 idem, *les Tom* 2 & 3. *séparément.* 3—0.

556 *Historia Hodierna Controversiarum*, in fol. Geneve, 1677. 1—0.

557 Histoire Generale des Cérémonies, Mœurs & Coûtumes Religieuses de tous les Peuples du Monde, avec la Description, de l'Abbé Banier, & representée par 261. belles Planches dessinées par Bernard Picard, 7 *vol. folio, Paris* 1750. 70—0.

558 *Historia Monasterii S. Michaelis de Passiviano, sive*

Corpus Historicum, Diplomaticum, Criticum Fidel. Soldani, &c. in folio, Lucæ, 1741. 3 — o.

559 Histoire de la Ville de Paris, par Felibien, avec les Annotations, & figures, par les P. P. Gui & Lobineau. 5 *vol. in folio*, *Paris* 1725. 36 — o.

560 ——— du Marechal de Matignon, Gouverneur & Lieutenant-General pour le Roi en Guyenne, avec tout ce qui s'est passé de plus mémorable depuis la Mort du Roi, François *I.* jusqu'à la fin des Guerres Civiles, par Mr. de Cailliere, &c. *in folio*, *Paris* 1661. *très-rare.* 7 — o.

561 ——— Générale de Languedoc, avec des Notes & les Pieces justificatives, composée sur les Originaux, enrichie de divers Monumens, avec Cartes, Figures & Vignettes en taille-douce, par Dom Vassette & autres Bénédictins de la Congrégation de St. Maur. Ouvrage des plus utiles aux Recherches de l'Antiquité, avec fig. 5 *vol. in fol. Paris* 1735. 40 — o.

562 ——— de la Jurisprudence Romaine, contenant son Origine & ses progrès, depuis la Fondation de Rome jusqu'à présent; l'Histoire de chaque Loi en particulier, avec les Antiquités qui y ont rapport, l'Histoire des diverses Compilations qui ont été faites des Loix Romaines, comment les mêmes Loix se sont introduites, de quelle maniere elles s'observent chez les différens Peuples de l'Europe; l'Enumération des Editions du Corps de Droit Civil, les Vies & le Cataloque des Ouvrages des Jurisconsultes tant anciens que modernes, &c. par Mr. Terrasson. *in folio*, *Paris* 1750. 7 — o.

563 Histoire Physique de la Mer. Ouvrage enrichi de figures dessinées d'après le Naturel, par le Comte de Marsilli, &c. *in folio*, *Amst.* 1725. *devenu rare.* 10 — 10.

564 ——— Généalogique & Chronologique de la Maison Royale de France, des Pairs, Grands Officiers de la Couronne & de la Maison du Roi & des anciens Barons du Royaume, avec les Qualités, l'Origine, le Progrès & les Armes de leurs Familles; ensemble les Statuts & le Catalogue des Chevaliers, Commandeurs, & Officiers de l'Ordre du S. Esprit, &c. par le P. Anselme, continuée par Mr. du Fourny, &c. 9 *vol. folio*, *Paris* 1727-1750. 75 — o.

5 Histoire Militaire de Flandres depuis l'Année 1690. jusqu'en 1694. inclusivement, qui comprend le détail des Marches, Campemens, Batailles, Sieges & Mouvemens des Armées du Roi & de celles des Alliés pendant ces cinq Campagnes, par le Chevalier de Beaurain. Campagne de 1691. 2 vol. *in folio*, *Paris* 1755. 36 — 0.

66 —— Idem, *Tom.* 2. *àpart.*

H. & I. *In Folio.*

567 *Imhoff* (*Jac. Wil.*) *Genealogia Illustrium in Italia Familiarum in tres classes, secundum totidem Italiæ Regiones superiorem, Mediam & Inferiorem divisa, &c.* cum fig. fol. Amst. 1710. inpergam. cordato. 2 - 0.

568 —— —— *Historia Italiæ & Hispaniæ Genealogica, &c. cum fig.* in folio, Norimbergæ 1701. ligat. gall. 4 — 0.

569 *Imitatione* (*de*) *Christi, Libri IV. Autore Thoma à Kempis*; fol. Parisiis é Typographia Regiâ. 1640. typis magnis, lig. gall. 10 — 10.

570 Instruction du Chrêtien, par Mr. le Cardinal, Duc de Richelieu. *in folio. à Paris de l'Imprimerie Royale*, 1642. *Exemplaire magnifique, en maroquin jaune, doré sur la tranche & sur le plat, avec les Armes du Roi.* 15 — 15.

571 Introduction à la Vie Dévote, du Bienheureux François de Sales. *in fol. à Paris de l'Imprimerie Royale*, 1641. *Exempl. magnif. en maroquin jaune, doré sur la tranche & sur le plat, aux Armes du Roi.* 10 - 10.

572 *Jonstoni* (*Rob.*) *Historia Rerum Britannicarum, ab anno* 1572. *ad annum* 1628. in folio, Amst. 1655. lig. gall. 5 — 0.

573 *Inscriptiones Antiquæ Basilicæ S. Pauli, ad viam Ostiensem.* in folio, Romæ 1654. en velin. 5 - 0.

574 Illustrations de la Gaule Belgique, la Cronique & les Antiquités du Hainault, traduites, par Jacques de Guise, avec figures. 3 *vol. in folio*, *Paris* 1531. *Les* 3. *volumes sont reliés en un, en veau.* 10 — 0.

575 *Justiniani* (*Fabiani*) *Index Alphabeticus, Materias in omni Facultate Consult. pertractans earumque Scriptores & Locos designans, Appendice perapta locupletatus*, in folio. Romæ 1612. lig. gall. 5 — 0.

576 *Istoria della Sacra Religione & Illustrissima Militia di San Giovanni Gierosolimitano di Jacomo Bosio.* fol. in Roma nella Stamp. Vaticana 1594. 3 Tomes en 2 vol. en veau. 10 — 10.

577 Jeu (le) des Actes des Apôtres, où tous les Apôtres & Personnages dont il est parlé dans ces Actes sont nommés, &c. Comédie en Vers, contenant V. Livres. Imprimé très-anciennement en Lettres Gothiques, *in-fol. en veau, très rare. Il y manque quelques feuilles.* 10 — 0.

578 Idée (l') d'une belle Mort ou d'une Mort Chrestienne, dans le Récit de la Fin heureuse de Louis XIII. surnommé le Juste, tirée de quelques Mémoires du P. Jacq. Dinet, son Confesseur, par le P. Ant. Girard. *in fol. à Paris de l'Imprimerie Royale* 1656. *en maroquin rouge, doré sur tranche.* 10 - 10.

579 *Justiniani (Bernardi) de Origine Urbis Venetiarum Rebusque à Venetis gestis Libri XV. in quibus etiam Bella Gothorum, Longobardorum & Saracenorum amplissime continentur, adjectâ insuper Divi Marci Evangelistæ Vitâ ac ejus Translatione aliaque quam plurima scitu dignissima*, in fol. Venet. 1492. per Bernardinum Benalium. Exemplar optime conservatum, en veau fauve. 25 - 0.

580 *Jovii (Pauli) Historiarum sui temporis Libri XLV. cum Indice plenissimo.* 2 vol. in fol. Lutetiæ Parisiorum ex Officinâ Mich. Vascosani, 1558, lig. gall. Pulchrum Exemplar. 15 — 0.

581 Illustrations (les) des Gaules & Singularitez de Troye, par Maistre Jean le Maire de Belges, avec la Couronne Margaritique, & plusieurs autres Oeuvres de lui, &c. Le tout reveu & fidélement restitué par Maistre Ant. du Moulin, Masconnois, Valet de Chambre de la Royne de Navarre, *in fol. Lyon, par Jean de Tournes*, 1549. *maroquin rouge.* 7 - 10.

582 *Junii (Fran.) de Picturâ Veterum Libri III. aucti & emendati. Accedit Catalogus adhuc ineditus, Architectorum, Mechanicorum, sed præcipuè Pictorum, Statuariorum, Cælatorum, Tornatorum, aliorumque Artificum, & Operum quæ fecerunt, secundum seriem Litterarum digestus.* in folio: Rotterodami, 1694. Editio, perpulchra. 5 — 0.

582* *Idem Liber, ead. Editio, in pergamento.* 6 — 10.

583

583 *Index Librorum Prohibitorum & Expurgandorum Novissimus, pro Catholicis Hispaniarum Regni Philippi IV. Regis Catholici, Illustris Ant. Sotamajor, &c.* in folio, Madrid. 1667. lig. gall. rarissim. 10—0.

584 Images ou Tableaux de platte Peinture des deux Philostrates, Sophistes Grecs & les Statues de Callistrate. Ouvrage mis en François, par B. de Vigenere & représenté en magnifiques tailles-douces, avec des Epigrammes sur chacun d'iceux. *in fol. Paris, 1629. rare, en veau.* 15—0.

585 Iconologie de Cesar Ripa, où les Principales choses qui peuvent tomber dans la pensée touchant les Vices & les Vertus, sont représentées sous diverses figures, gravées en cuivre par Jacq. de Bie, & moralement expliquées, par J. Baudoin. *in fol. Paris, Edit. très-rare, en velin.* 10—10.

586 *Insignium Romæ Templorum Prospectus Exteriores Interioresque, à Celebrioribus Architectis inventi, nunc tandem suis cum Plantis ac Mensuris à Jo. Jac. de Rubeis, Romano suis Typis in lucem editi ad Ædem Pacis,* anno 1683. magno folio, in pergam. Exemplar nitidiss. 25—0.

587 *Jovii (Pauli) Elogia Virorum Bellicâ Virtute Illustrium, VII. Libris jam olim ab Authore comprehensa, & nunc ex Ejusdem Musæo ad vivum expressis Imaginibus exornata.* in fol. Pet. Pernæ Typographi Basil. operâ ac studio, 1575. lig. gall. perantiqua, NB. Vide hanc Editionem egregiam, nitidam & raram, apud Mich. Maitaire, Annal. Typog. Parte Prima, Pag. 130. 10—0.

588 *Ismaël Abul-Feda, de Vitâ & Rebus gestis Mohamedis, Mohamicæ Religionis Auctoris, & Imperii Saracenici Fundatoris, Arabicè & Latinè ex Edit. Joan. Gagnier.* in folio, Oxoniæ 1723. Br. 4-10.

589 *Insignium Romæ Templorum Prospectus Exteriores Interioresque à Celebrioribus Architectis inventi, nunc tandem suis cum Plantis ac Mensuris à Jo. Jacobo de Rubeis, Romano suis typis in lucem editi ad Ædem Pacis, &c.* 1684. in folio, proprement relié en cuir doré. 14-0.

590 *Index Librorum Bibliothecæ Barberinensis*, Romæ 1681. typis Barberinis, 2 vol. rariss. *lig. gall.* 12-0.

591 *Insectorum sive Minimorum Animalium Theatrum, olim ab Eduardo Wotono, Conrado Gesnero, Thomâque Pennio inchoatum: tandem Thomæ Mouseti operâ sumpti-*

 bus-

busque Maximis continnatum, auctum, perfectum, cum multis fig. in folio. Londini 1634. lig. gall. rariss. 10 — 10.

592 { *Imhoff (Jacob. Wilh.) Excellentium Familiarum in Gallia Genealogiæ*, in folio. Norimbergæ 1687. Liber rariss. in pergam.

——— ——— *Genealogiæ viginti Illustrium in Italia Familiarum, &c. cum fig.* in folio. Amsterd. 1710. in pergam.

——— ——— *Regum, Pariumque Magnæ Britanniæ Historia Genealogica.* in folio. Norimbergæ 1690. lig. gall.

——— ——— *Historia Italiæ & Hispaniæ Genealogica*, in fol. ibid. 1701. lig. gall.

——— ——— *Notitia Procerum Imperii, ex Editione Joh. Jac. Kocleri*, 2 tom. 1 vol. in folio, Tubing. 1732. in pergam.

——— ——— *Corpus Historiæ Genealogicæ Italiæ & Hispaniæ.* in folio. Norimb. 1712. lig. gall.

Ces six Ouvrages qui sont rares, se vendront ensemble. 25 — 0.

593 *Icones Imperatorum Romanorum, ex priscis Numismatibus ad vivum delineatæ & brevi Narratione Historicâ illustratæ per Hubertum Goltzium. Accessit modò Imperatorum Romano - Austriacorum series, ab Alberto II. Aug. usque ad Ferdinandum III. Aug. per annos CC. continuos, deducta stylo & operâ Casparii Gevartii, &c.* NB. Ces grands Médaillons sont en bistre, rehaussés de blanc. in fol. Antwerp. 1645. in pergam. 14 - 0.

594 *Iconografia, Coie disegni d'imagini famosissimi Monarchi, Regi, Filosofi, Poëti, ed Oratori dell' Antichità, Cavati da Giovan Angelo Canini, da frammenti di Marnci Antichi e di Gioce, Medaglie, d'argento, d'oro, e simili metalli, con le prove dell' Istesso authenticate da pui Classici Autori di quei medesime secoli, date in luce con aggiunta di alcune Annotatione da Marc. Antonio Canini, con molti figure*, in folio. Romæ 1669. 10 - 10.

595 *Istoria della Cita di Viterbo di Feliciano Bussi*, in fol. in Roma 1742. 5 - 10.

596 *Jurisprudentia Romana & Attica, continens varios Commentatores in Jus Romanum & Atticum, cum Præfatione J. G. Heineccii, &c. in quo Opere Franc. Balduini*

ni reperiuntur Opuscula omnia. 3 vol. fol. Lugd. Bat. 1738. 27 - 10.

597 *Justini Apologiæ Duæ & Dialogus cum Tryphone Judæo & Notis Thirlbii Gr. & Lat.* in fol. Londini 1722. 7 - 0.

598 *Instrumenta Pacis Cæsareo-Suecicum & Cæsareo-Gallicum, ex authentico MSto. quod in Sanctioribus Regni Suecici Tabulariis adservatur, in usum Academiarum accuratissimè expressa & recognita: de priorum Editionum parum accuratiorum mendis & corruptelis præfatus est Joan. Godof. de Meiern.* folio, Gottingæ 1738. 2 — 0.

599 *Ikeni (Corn.) & Hasæi Thesaurus Theologo-Philologicus,* 2 vol. fol. Lugd. Bat. 1732. 15 - 0.

600 *Istoria della Citta di Viterbo di Feliciana, Bussi Chierici Regolari, Ministri degl' Infermi.* in folio, cum fig. Romæ 1742. 7 - 10.

601 *Index Librorum Prohibitorum & Expurgandorum Novissimus, pro Catholicis Hispaniarum Regnis Philippi IV. &c. Consilio Supremi Senatûs Inquisitionis Generalis.* in folio, Madriti 1667. rarissimus. NB. Cet Ouvrage vaut. 15 Ecus. 10 - 0.

602 *Imperatorum Romanorum Numismata à Pompejo Magno ad Heraclium, ab Adol. Occone olim congesta, Augustorum Iconibus, perpetuis Historico-Chronologicis Notis, pluribusque additamentis jam illustrata à Fran. Mediobarbo Birago, &c. nunc verò ab innumumeris mendis expurgata & additionibus usque hac desideratis, Criticisque Observationibus exornata, curante Phil. Argelato, Bonon.* fig. folio, Mediolani, 1730. 15 - 0.

K. *In Folio.*

603 *Kirchorii, (Athan.) China Monumentis, quà Sacris quà Profanis, nec non variis Naturæ & Artis Spectaculis. cum fig.* in fol. Amsterd. 1667. 10 - 0.

604 ——— *Colleg. Rom. Soc. Jesu Musæum Celeberrimum, hujus magnam Antiquariæ Rei, Statuarum, Imaginum, Picturarumque partem continens, &c. cum fig.* in folio, 1678. 10 - 0.

605 ——— *Turris Babel, sive Archontologia, &c. cum multis figuris.* in folio, Amsterd. 1679. 15 - 0.

606 *Kircherii Latium, id est, Nova & Parallela L tum Veteris tum Novi Descriptio, cum figuris.* in Amsterd. 1671. 10 - 0.

607 ——— *Physiologia Kircheriana Experimentalis, Summa Argumentorum multitudine & varietate Na ralium Rerum Scientia per Experimenta Physica, M thematica, Medica, Chimica, Musica, Magnetica, M chanica comprobatur atque stabilitur, cum fig.* in foli Amsterd 1680. 15 - 0.

608 ——— *Ars Magna Lucis & Umbræ, in X. Libros gesta, cum fig.* in folio, Amsterd. 1671. plus gros q 2 vol. 15 - 0.

609 ——— *Mundus Subterraneus, in XII. Libros digestu quo Divinum subterrestris Mundi Opificium, mira E gasteriorum Naturæ in eo distributio, &c. cum fig.* 2 vo in fol. Amsterd. 1678. 20 - 0.

610 ——— *Obeliscus Pamphilius, cum fig.* in folio, Rom 1650. lig. gall. 7 - 10.

611 ——— *Prodomo Apologetico alli Studi Chircheriani operâ di Gioseffo Petrucci, Romano, cum fig.* in 4 Amst. 1687. 3 - 10.

612 ——— *Principis Christiani Archetypon Politicum, fi Sapientia Regnatrix. cum figuris, &c.* NB. Cet Ou vrage est mis parmi les *in folio.* in 4: Amsterdam 1672. à dessein, pour les vendre ensemble, si l'o veut. 3 - 0.

613 *Krantzii, (A.) Wandalia & Saxonia, de Wandalorum & Saxonum Gestis, Vetustâ Origine & variis Genti bus.* 2 vol. in folio. Francof. apud Weehel. 1580. lig gall. 5 - 0.

L. *In Folio.*

614 *Lexicon Technicum Or, an Universal English Dictiona ry of Arts and Sciences, by J. Harris.* 2 vol. folio London 1704. lig. gall. 25 - 0.

615 Lettres & Ambassades de Messire Philippe Canaye Seigneur de Fresne, Conseiller du Roi & depuis 1601 jusques à 1607. & avec un Abrégé de sa Vie & un Ré cit du Procès Criminel fait au Maréchal de Biron &c. 3 *vol. in folio, Paris* 1635. *en veau.* 20 - 0.

616 *Luckii, Silloge Numismatum Elegantiorum, cum fi guris.* in fol. Argentinæ 1620. lig. gall. 10 - 0.

617 *Lipenii (M. Martini) Bibliotheca realis Theologica omnium Materiarum, Rerum & Titulorum, in universo SS. Theologiæ studio occurrentium, Ordine Alphabetico sic dispofita, ut primo statim aspectu Tituli, & sub Titulis Autores justâ velut acie collocati in oculos pariter & animos Lectorum incurrant. Accedit Index Autorum copiosissimus.* 2 vol. in fol. Francof. ad M. 1685. en cuir rouge.

—— —— *Bibliotheca Realis Philosophica, eodem ordine dispofita.* 2 vol. fol. ibid. 1682.

—— —— —— —— *Juridica, eodem ordine dispofita.* 2 vol. fol. ibid. 1679.

—— —— —— —— *Medica, eodem ordine dispofita.* fol. ibid. 1679. Ces 6 vol. reliés en cuir rouge, se vendront ensemble. 30 - 0.

618 *Liceti Hieroglyphica, sive Antiqua Schemata Germanum annularium quæsita Moralia, Politica, Historica Medica, Philosophica & sublimiora.* cum fig. fol. Patavii, 1653. inpergam. 3 - 0.

619 *Lexicon, sive Dictionarium Græco-Latinum G. Budæi, J. Tusani, R. Constantini, omniumque aliorum, de quibus in postremi Autoris, & Typographi Epistolis,* 2 tom. 1 vol. in folio, apud Joannem Crispinum, 1562. lig. gall. Edit. perpulchra, Exemplar bene conservatum. 12 - 0.

620 Loix (Les) Civiles dans leur ordre naturel, le Droit Public & *Legum Delectus*, par Mr. Domat, Avocat du Roi. Nouvelle Edition, revue corrigée & augmentée du troisieme & quatrieme Livre du Droit Public, par Mr. d'Hericourt, des Notes de Feu Mr. de Bouchevret, ancien Avocat au Parlement sur le *Legum Delectus* & de celles de Mrs. Berroyer & Chevalier. 2 *vol. fol. Paris* 1756. Br. 12 - 0.

621 Lettres & Mémoires d'Etat, des Rois, Princes, Ambassadeurs, & autres Ministres, sous les Régnes de François I., Henry II., & François II. contenant les Intelligences de ces Rois, avec les Princes de l'Europe, contre les menées de Charles-Quint, principalement à Constantinople auptès du Grand Seigneur, en Angleterre, avec Henry *VIII.*, en Allemagne, avec les Princes de l'Empire, en Italie, avec le Pape & les Vénitiens, & dans l'Italie seule, les Intrigues de 4. Conclaves & le pouvoir qu'y avoient

nos Rois, avec diverses pratiques sur Naples, Gennes, & Sienne, les Causes de la Guerre de Parme, & autres particularités inconnues dans nos Histoires. Ouvrage composé de Piéces Originales, la plûpart en Chiffres, Négociations, & Instructions à nos Ambassadeurs, & même de Minutes de nos Rois, rangées selon l'ordre des tems, & formant comme un Corps d'Histoire, par Guill. Ribier. 2 *vol. in fol. Paris* 1666. *en veau.* Ces Négociations sont très-estimées. 15 - 0.

622 Le même Livre, *même Edition*, 2 *vol. in fol. en veau doré, avec Armes. Exemplaire très-propre.* 15 - 0.

623 *Locke de Intellectu Humano, Libri IV.* in fol. Londini 1701. lig. gall. 5 - 0.

624 *Liebe, (Christ. Sigism.) Gotha Numaria, Sistes Thesauri Fridericiani, Numismata Antiqua Aurea, Argentea, Ærea*, plein de Medailles. in fol. Amst. 1730. en maroquin rouge & doré sur la tranche & sur le plat, magnifique Exemplaire qui a été donné en présent, vaut 15. Ecus. 12 - 0.

625 Lucrece (les six Livres de) de la Nature des Choses. Ouvrage difficile, que l'Auteur (l'Abbé de Marolles) a essayé de représenter clairement & naïvement en Vers, par celui qui fut imprimé en Prose (de la traduction du même Abbé) dès l'Année 1649. avec Privilege du Roi. *Troisieme Edition, petit fol. Paris* 1677. *en veau rare.* 10 - 0.

626 *Lactantii Firmiani Opera cum Tertulliani Apologetico.* Venetiis 1502. Item, *Eusebii Pamphili Libri de Præparatione Evangelica*, ibid. 1501. Item, *P. Orosii Historiæ.* in folio, ibid. 1500. in pergam. 5 - 0.

627 *Leunclavii (Joh.) Historiæ Musulmanæ, Turcorum Opus.* in folio. Francof. 1591. en veau. 3 - 10.

628 *Luciani Samosatensis Opera omnia.* in folio. Parisiis apud M. Vascosanum, 1546. en veau. 10 - 0.

629 *Lazii (W.) Reipublicæ Romanæ in Exteris Provinciis, Bello acquisitis, constitutæ Commentar.* in folio. Francof. 1598. lig. gall. 5 - 0.

630 *Livii (Titi) Historiarum, & Lucii Flori Rerum Romanarum Epitome.* in folio, Venetiis apud Aldum, 1520. Exemplar nitidiss. in quo Litteræ Initiales omnes vivis coloribus pictæ reperiuntur, en veau. Edition magnifique. 10 - 10.

631

1 Livres (les) de Politique d'Ariſtoteles, (huit en nombre) traduits par l'Ordre du Roi Charles V. par Nicolas Oresme, Doyen de Rouen. *in fol. à Paris* 1489. *imprimé en Lettres Gothiques, par Ant. Verard, en veau fauve.* 15-0.

32 Livre (le) de Jehan Bocaſſe de la Louange & Vertu des Nobles & Clercs Dames, tranſlaté par l'Ordre de la Reine de France Anne de Bretagne. *in fol. à Paris, imprimé en Lettres Gothiques, (dont les Capitales ſont en couleur.) enrichi de* 81. *figures en Bois, par Anthoine Verard.* 1493. *Exemplaire très-bien conſervé; en maroquin rouge, doré ſur tranche, rare.* 20-0.

633 *Lotichii (Joh. P.) Rerum Germanicarum ſub Matthiâ, Ferdinandis II. & III. Imperatoribus geſtorum Libri CXVII. quibus Dicta & Facta memorabilia in Imperio Romano-Germanico, externiſque Regnis ac Provinciis ab* 1617-1643. *recenſentur; adjectis Iconibus Perſonarum genuinis, figuris Præliorum Obſidionum, à Matth. Meriano excuſis.* 2 vol. in fol. Francof. 1646-1650. en veau. 15-0.

634 *Lucani (M. Annæi) Pharſalia, ſive Carminum Libri X. Editio perantiqua & rara.* fol. Venet. apud Guerinum 1477. en maroquin bleu, doré ſur tranche. 20-0.

634* *Le Long. Bibliotheca Sacra*, 2 vol. in fol. Pariſiis, 1723. 10-0.

635 *Lipſi (Juſti) V. C. Opera omnia, poſtremum ab ipſo aucta & recenſita, nunc primum copioſo rerum Indice illuſtrata.* 4 vol. fol. Autverp. ex Offic. Plantin. B. Moreti, 1637.

——— *L. Annæi Senecæ Philoſophi Opera quæ extant omnia, à J. Lipſio emendata & Scholiis illuſtrata.* folio. ibid. ex eâd. Off. 1652.

——— *C. Taciti Opera quæ extant, à J. Lipſio poſtremum recenſita, ejusque auctis emendatiſque Commentariis illuſtrata.* Item *C. Vellej. Paterculus cum ejusdem J. Lipſi auctioribus Notis.* fol. ibid. ex eâd. Offic. 1668. ſimul. 6 vol. pariter compacta in pergam. Exempl. nitidiſſ. 30-0.

636 *Lotichii (Jo. Petri) Rerum Germanicarum, ſub Matthia, Ferdinandis II. & III. Imperatoribus geſtarum, &c. Adjectis Iconibus Perſonarum genuinis, figuris item & Deſcriptionibus Præliorum, Obſidionum, &c. in æs* in-

incisis ab iis, qui pleraque oculis hausere, *p*
communicatis. 2 vol. in fol. Francof. ad Mœnum,
1650. in pergam. 12-0.

Ludolfi (Jobi) Lexicon Amharico-Latinum
Indice Latino copioso inquirendis vocabulis
ricis in hoc Opere contentis apto. fol. Franc
M. 1698.
——— *Psalterium Davidis Æthiopicè & Latin*
cedunt Æthiopicè tantum Hymni & Orationes
& N. Testamenti. Item *Canticum Canticor*
ibid. 1701.
——— *Grammatica Æthiopica. Accedit P*
cum Appendicibus, Praxi Grammatica,
scribendis Epistolis Æthiopicis, deniquè Ind
cabulorum difficiliorum. in fol. ibid. 1702.
——— *Lexicon Æthiopico-Latinum. Accedit*
Latinus copiosissimus, qui vicem Lexici Lat
thiopici præstare possit. fol. ibid. 1699.
637 ——— *Grammatica Linguæ Ambaricæ quæ*
cula est Habessinorum, in usum eorum qui c
tiquâ hac & præclarâ Natione Christianâ c
sari volent, edita. in fol. ibid. 1698.
——— *alias* Leut-Holf *dicti, Historia Æth*
sive brevis & succincta Descriptio Regni Ha
rum, quod vulgò malè Presbyteri Johannis
tur, cum Tabulâ, Cap. & Indic. necessa
folio. ibid. 1691. in pergam.
——— *Ejusdem Commentarius ad suam supr*
storiam. in fol. ibid. 1693. in pergam. Ite
pendix ad eamd. Historiam, illiusque Com
rium. in fol. ibid. 1693. lig. gall. 3 vol. to
ensemble, 8 vol. 15-0.

638 *Locherer Philosophia Scotistici, sive Cursus Philo*
juxta mentem Scoti. 3 vol. fol. Crembsi 1740.

639 *La Bigne (Marganno de) Biblioth. Sanctæ Basilic*
terum Patrum & Antiquitatum Scriptorum Ecc
corum. 17 vol. in fol. Parisiis 1654. Bel Exem
relié en 12 vol. in pergam. cordato, très-rare.

640 *Lexicon Heptaglotton, Hebraïcum, Chaldaïcu*
riacum, Samaritanum, Æthiopicum, Arabicum
sicum separatim, in quo omnes Voces Hebrææ, Ch
Syræ, Samaritanæ, Æthiopicæ, Arabicæ & P
tam in MStis quam impressis Libris, cum primis
in Bibliis Polyglottis, adjectis hinc inde Armenis

ticis, Indicis, Japonicis, &c. Ordine Alphabetico sub singulis Radicibus digestæ continentur. Cui accessit brevis & harmonica, quantum fieri potuit, Grammaticæ omnium præcedentium Linguarum delineatio, Autore Edmundo Castello, &c. 2 vol. in fol. Lond. 1679. 15 - 0.

641 *Lycophronis Chalcidensis Alexandra, Gr. & Lat. cum Gr. Isaaci Tzetzis Commentariis. Accedunt Variantes Lectiones, Emendationes, Annotationes & Indices necessarii, curâ & operâ Joh. Potteri.* in fol. Oxonii è Theatro Scheldon. 1697. 7 - 0.

642 *Lamy (Bern.) de Tabernaculo fœderis, de sanctâ Civitate Jerusalem, & de Templo ejus, Libri Septem, cum Tabulis æri incisis.* in fol. Parisiis 1720. 10 - 10.

643 *Lindenbrogii (Erpoldi) Scriptores Rerum Germanicarum Septentrionalium, vicinorumque Populorum Veteri diversi, quibus continentur, Hist. Eccles. & Relig. Propagator Gestaque Saxonum, Sclavorum, Wandalorum, Danorum, Norwegorum, Suedorum, &c. cum Præfatione Jo. Alb. Fabricii, & Petri Lambecii, Origines Hamburgenses sive Rerum Hamburgensium & Th. Anckelmanni Inscriptiones Hamburg.* 3 vol. in folio, Hamburg. 1706. rariss. 10 - 0.

644 *Limborch (Phil. à) Historia Inquisitionis, cui subjungitur Liber Sententiarum Inquisitionis Tolosanæ ab anno Christi MCCCVII. ad annum MCCCXXIII. cum fig.* in folio, Amst. 1692. rariss. 9 - 10.

645 ——— *Commentarius in Acta Apostolorum & in Epistolas ad Romanos & ad Hebræos.* in fol. Basileæ, 1740. 5 - 0.

646 ——— *Theologia Christiana.* in folio, Amst. 1736. 5 — 0.

647 *Leidekkeri de Republicâ Hebræorum Libri XII. quibus de sacerrimâ Gentis Origine & Statu in Ægypto, de Miraculis Divinæ Providentiæ in Reipubulicæ Constitutione, de Theocratiâ, de illius Sede & Civibus, de Regimine Politico, de Religione Publicâ & Privatâ disseritur. Porrò Antiquitates Judæorum veræ ostenduntur & falsæ corriguntur, &c. Subjicitur Archæologia Sacra.* 2 vol. in folio, Amst. 1704. 15 - 0.

648 Lettres & Ambassades de Philippe de Canaye, Sr. de Freme, avec le Procès du Maréchal de Biron, *3 vol. in fol. Paris 1635. en veau.* 20 - 0.

649 ——— & Mémoires d'Etat, des Rois, Princes, Ambassadeurs, & autres Ministres, sous les Regnes de

François I Henri *II.* & François *II.* par M. Ribier 2 *vol. in folio*, *Paris* 1677. 12-0.

650 *Latium*, *id est*, *Nova & Paralella Latii tum Veteri tum Novi Descriptio*, *Autore Kircherio*, *cum figuris.* in folio, Amst. 1671. en veau. 3-10.

651 *Lucernæ Fictilis Musæi Passerii. cum fig.* 2 vol. in fol. Pisani 1733. 10-0.

M. *In Folio.*

652 Mémoires pour l'Histoire du Cardinal, Duc de Richelieu, par Aubery. *in fol. à Paris* 1660. avec l'Histoire du Cardinal, Duc de Richelieu, par le même. 2 *vol. fol. à Paris* 1660. *ensemble.* 10-10.

653 *Marmora Oxoniensia*, *ex Arundellianis*, *Seldenianis aliisque conflata*, *ex recensione & cum Commentariis Humphridi Prideaux*; *accedit Sertorii Ursati Commentarius de Notis Romanorum. cum fig.* in fol. Oxoniæ è Theatro Sheldoniano. 1676. lig. gall. 15-0.

654 *Mariana Historia Hispaniæ*, *cum Continuatione Emman. Minianæ*, avec les portraits de tous les Rois. 4 tom. en 2 vol. in folio, Haye 1733. lig. gall. 30-0.

655 *Memorials of affairs of state in the Reigns of Q. Elizabeth*, *and K. James I. Collected from the Original Papers*, *of Ralph. Winwood by Edm. Sawyer. comprehending the Negociations of Sr. H. Neville*, *Sr. C. Cornwalis*, *Sr. Dudley Carleton*, *Sr. T. Edmondes*, *Mr Trumbull*, *Mr. Cottington and others*, *at the Court of France and Spain*, *and in Holland*, *venice &c.* avec le Portrait de Winvood, magnifiquement gravé par G. Vertue en 1723. & qui a été peint par Micrevelde, en 1613. 3 vol. in folio. London 1725. lig. gall. 30-0.

656 *Montacutii Apparatus ad Origines Ecclesiasticas*, in folio, Oxoniæ 1635. lig. gall.
——— *Vitæ Christi*, *& Origines Ecclesiasticæ*, in folio, Londini 1640. lig. gall.
Montagu, (Rich.) Actes & Monumens de l'Eglise avant l'Incarnation de Jesus-Christ, en Anglois, *in folio. Londres* 1642. *en veau. Ces* 3 *vol. ensemble.* 10-10.

657 Mémoires pour l'Histoire de Navarre & de Flandres, par Aug. Galland. *in fol. Paris* 1648. *en veau.* 3-10.

658 *Musæum Regium, sive Catalogus Rerum tam Naturalium, quam Artificialium, quæ in Basilica Bibliotheca Augustiss. Daniæ Norwegiæ Regis reperiuntur, ex editione Jacobæi Oligeri, &c. cum fig.* in folio, Hafniæ 1696. lig. gall. 15 - o.

659 *Muratorii (Lud. Ant.) Novus Thesaurus veterum Inscriptionum, in præcipuis earumdem Collectionibus hactenus prætermissarum, cum fig.* 4 vol. in folio. Mediolani 1739. Ouvrage rempli de figures, d'Inscriptions & d'Antiquités, très-proprement relié en veau. 50 - o.

660 *Milliet Dechales (Cl. Franc.) Cursus, sive Mundus Mathematicus.* 4 vol. in fol. Lugd. 1690. in pergam. 20 - o.

661 Mémoires & Lettres d'Etat des Rois, Princes, Ambassadeurs & autres Ministres, sous les Regnes de François I. Henry II. & François II. Ouvrages composés de Pieces originales, la plus part en chiffre, Négociations, & Instructions à nos Ambassadeurs, rangées selon l'ordre des tems en formant un Corps d'Histoire, par G. Ribier, 2 *vol. fol.* 1666. *en veau.* 15-o.

662 *Munsterii (Sebast.) Cosmographiæ Universalis Libri VI. in quibus juxta certioris fidei Scriptorum Traditionem describuntur Insulæ Britanicæ, Hispania, Gallia, Italia, Germania, Regna Septentrion., Polonia, Græcia, Turcarum Regnum Asiæ Minoris, Novæ Insulæ, Africæ Regiones describuntur, &c. cum multis fig.* in fol. 1550. lig. gall. rariss. Ce Livre est rempli de figures extrêmement curieuses. 15 - o.

663 Mémoires de Gaspard de Saulx, Seigneur de Tavanes Maréchal de France, Admiral des Mers du Levant, avec les avis & conseils donnés au Roi. &c. *in fol. en velin. Edition très-complette.* 7 - o.

664 *Merianii (Matthæi) Florilegium Renovatum & Auctum, veriorum maximeque rariorum Germinum, Florum ac Plantarum, quas pulchritudo, fragrantia, usus, varietas, differentia commendat, & non tantum noster hic, sed & adversis veteribusque ignotus Orbis è fæcundo suo procreat germio, &c. cum iconibus,* in folio, Francof. 1641. il y a 143. feuilles de planches bien gravées en velin. in pergam. 7 - o.

665 *Minima Historia Ducum Styriæ in tres partes divisa,* avec les Portraits de ces Ducs, in fol. Græcii 1728. in pergam. 5 - o.

666 Miroir Politique, par Guill. de la Perriere. *in fol. Lyon* 1555. *en veau. rare.* 5-10.

667 *Maffeii (Joan. Pet.) Soc. J. Historiarum Indicarum Libri XVI. Selectarum item ex Indiâ Epistolarum, eod. Interprete, Lib. IV. Accessit Ignatii Loyolæ Vita. Omnia ab Autore recognita, & nunc primum in Germaniâ excusa, cum copiosis Indicibus.* in fol. Colon. Agrip. 1589. Liber rariss. in pergam. 7-10.

668 Mémoires des Sages & Royales Oeconomies d'Etat Domestiques, Politiq., & Militaires de Henri le Grand, l'Exemplaire des Rois, le Prince des Vertus, des Armes & des Loix, & le Pere en effet de ses Peuples François. Et des servitudes utiles, obéissances convenables & administrations Loyales de *Maximilian de Béthune* Duc de Sully, l'un des plus confidens, familiers & utiles Soldats & serviteurs du grand Mars des François. Dédiés à la France, à tous les bons Soldats & tous Peuples François. 4 *tom. 2 vol. in folio, les 2 premiers Tom. à Amst. chez Alétinosgraphe de Cléartimélée & Graphéxéchon de Pistariste, à l'Enseigne des trois vertus couronnées d'Amaranthe, sans Date les 2. derniers Tom. à Paris, ch. Aug. Courbé,* 1662. *Exempl. en velin, prem. Edit. très-rare & fort recherchée des Connoisseurs curieux.* 20-0.

669 Mémoires de l'Histoire de Lyon, par Guil. Paradin de Cuyseubré, Doyen de Beaujeu, avec une Table des choses Mémor. *fol. Lyon, par Ant. Gryphius,* 1573. *rare, en veau.* 5-10.

670 *Memorie concernenti la Citta di Urbino, dedicate alla Sagra Real Maesta di Giacomo III. Re della Gran Brettagna, &c. avec un très-gr. nombre de magnifiq. fig.* in fol. Rome, 1724. très proprem. relié à l'Angloise, en veau. 15-0.

671 Milice (la) des Grecs & Romains, traduite en François du Grec d'Aelian & de Pylybe, & dédiée au Roi, par L. de Machault, Sr. de Romaincourt, avec fig. *in fol. Paris* 1615. *rare, en velin.* 5-0.

672 Métamorphoses d'Ovide, traduites par N. Renouard, & ornées à chaque Fable de très-belles fig. avec 15. Discours, contenant l'Explication. Morale & Historique. *folio, Paris* 1651. *velin cordé.* 10-0.

673 *Morisson Historia Plantarum, cum fig.* 3 vol. fol. Oxonii 1715. lig. gall. 36-0.

674 Mythologie, ou Explication des Fables, & Oeuvre d'éminente doctrine & d'agréable lecture, ci-devant traduite par J. de Montlyard, exactement revue en cette derniere Edition, & augmentée d'un Traité des Muses; de plusieurs Remarques fort curieuses; de diverses moralitez, touchant les principaux Dieux; & d'un Abregé de leurs Images, par J. Baudoin, avec fig. *in fol. Paris* 1627. *en veau.* 10-0.

675 Médailles sur les principaux Evénemens du Regne entier de Louis le grand, avec des Explications Historiques, & la Préface qui fut supprimée par Ordre de ce Monarque. Cette Préface à été réimprimée & ajôutée à cette Edition. *in folio, Paris, de l'Imprimerie Royale,* 1723. *en maroquin rouge, doré sur la tranche, sur le dos & sur le plat, avec les Armes de France des deux côtés. Exemplaire Magnifique.* 65 — 0.

676 *Musæum Museorum, oder vollständige Schau-Bühne aller Materialien und Specereyen nebst deren Natürlichen Beschreibung, Election, Nutzen und Gebrauch, aus andern Material-Kunst- und Naturalien-Kammern, Oost-und West-Indischen Reise-beschreibungen, curiosen Zeit-und Tag-Registern, Natur-und Artzney-Kündigern, wie auch selbst eigenen Erfahrung, zum Vorschub de Studirenden Jugend, Materialisten, Apothecker und deren Visitatoren, wie auch anderer Künstler, als Jubelirer, Mahler, Färber, &c. also verfasset und mit etlich hundert sauberen Kupfer-stücken unter augen geleget von D. Michael Bernhard Vorbentini, Ihro Stochfürsz Durchs der verwittibten Frou Landgräffin zu Hessen-Darmstadt, Leib-und Hof-Medico, &c.* 2 vol. in folio, Francfurt ad Mayn, 1704-1714. relié en cuir 70-0.

677 *Meteranus novus, das ist Warhaftige Beschreibung des Niederländischen* Krieges, *so wol was sich Denkwürdiges in dem gantzen Römischen Reiche, auch in Franckreich, Hispanien, Engelland, und anderen Konigreichen, des gleichen in Oost und West-Indien, &c. Zugetragen, durch Emanuel von Meteren, nun aber in das hochdeutsch getreulich übergesetzt, in vier Theile unterscheiden, in LV. Bücher abgetheilt und bis auf das jahr* 1638. *continuirt, beneben den fürnemsten belagerungen und schlachten, auch viele contrafaicten,*

correct und Zierlich auf das neue an tag gegeben. 3 tom. in folio, Amst. 1641. in pergam. 18-0.

678 Mémoires (les) de Mr. le Duc de Nevers, Prince de Mantoue, Pair de France, Gouverneur & Lieutenant-Général pour les Rois Charles *IX.* Henri *III.* & Henri *IV.* en diverses Provinces du Royaume de France: enrichis de plusieurs Pieces du temps, 2 *vol. in folio*, *Paris* 1665. *en veau. très-rares & très-estimas.* 21—0.

679 *Molinet (Claudii du) Historia Summorum Pontificum à Martino V. ad Innocentem XI. per eorum Numismata, ab anno* 1417. *ad annum* 1678. *cum fig.* in fol. Lutetiæ, 1679. lig. gall. deaurata. 10-0.

680 *Malpighii (M.) Opera omnia, Posthuma, cum fig.* 3 tom. 2 vol. in fol. Londini 1686 — 1697. lig. gall. rarissima. 25—0.

681 Mere (la) des Histoires & Croniques de France. Extrait des Anciens Croniqueurs qui ont écrit depuis la Création du Monde des Faits & Gestes des François, & dont ils sont descendus jusques au tems de François *I.* par Jehan des Courtilz, Historiographe, &c. 4 *vol. fol. Paris* 1517. *en Caractere gotique, en maroquin rouge, doré sur tranche & sur le plat, &c.* 30 — 0.

682 *Mercari (M.) Metalloreca Vaticana. Opus Posthumum Auctoritate & Munificentiâ Clementis XI. Pontificis Maximi, è tenebris in lucem eductum, operâ autem & studio, J. M. Lancisii, &c. cum figuris.* in folio, Romæ 1719. ex Typograp. Vaticanâ, en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat à Dentelle. 20—0.

683 Mémoires pour servir à l'Histoire du Cardinal de Richelieu, avec l'Histoire même. 3 *vol. folio, Paris* 1660. *en veau fauve.* 18-0.

684 Mémoire par l'Histoire du Ministere du Cardinal de Richelieu sous Louis *XIII. in folio, Paris* 1650. *en veau.* 6—0.

685 Mémoires & Instructions pour servir dans les Négociations & affaires concernant les Droits du Roi de France. *in fol. à Paris de l'Imprimerie des Cramoisy*, 1665. *en veau.* 5—10.

686 Miroir des Nobles de Has Baye, composé en forme de Chronique, par Jacques de Hemricourt, où il traité des Généalogies, de l'ancienne Noblesse du

Pays

Pays de Liége depuis l'an 1102 — 1398, avec l'Histoire des Guerres du dit Pays de 45. ans, & le Traité de Paix, &c. Mis en Nouveau Langage, par le Sr. de Salbray, avec fig. *fol. à Bruxelles*, 1715. *en Carton.* 7 — 0.

7 Mémoires & autres Piéces Intéressantes, touchant la Substitution de René de Nassari, 1. la Généalogie de la Maison de Nassau, 2. Mémoire signifié pour l'Inspecteur Génér. du Domaine contre le Sieur Prince d'Isanghien, 3. Abrégé du Memoire de l'Inspect. Gén. contre ce Prince, 4. Observations Sommaires pour l'Inspecteur contre le Prince d'Isanghien sur les trois Nouveaux Mémoires qu'il n'a communiquez à l'Inspecteur Génér. que depuis que l'affaire a été portée au Bureau, 5. Mémoire du Prince au Roi & à nos Seigneurs de son Conseil, 6. Mémoire pour le Prince contre le Sieur Inspecteur & contre le Comte de Nassau Siégen. 7. Mémoire pour le même contre l'Inspecteur General, 8. Additions de Mémoire, 9. Précis pour le Prince, 10. Sentence libellée, du 2 Mai. 1721. entre le Prince Guillaume Henry de Nassau & Marg. Isab. de Mérode, Comtesse de Middelbourg, Douariere d'Isenghien, 11. Traité de Mariage entre Guilleaume de Nassau, Prince d'Orange & Anne d'Egmont, Comtesse de Buren du 2 Mars 1551. 12. Certificat des Avocats d'Artois, 13. Copie des Procès Verbaux, 14. Transaction du 31 Mars 1662. 15. Sentence de la Cour Féodale de Brabant, 16. Copies des Testaments de René de Nassau & de Philip. Guil. de Nassau, 17. Deux Consultations & Extrait du Registre du Conseil d'Etat, &c. *en un vol. in fol. en veau*, 10 — 10.

38 Mémoires pour servir à l'Histoire Ecclésiastique des Six premiers Sicéles par l'Abbé Tillemont, 15 *vol. Bruxelle* 1732. 20 — 0.

39 ——— ——— ——— ——— des Plantes, dressés par M. Dodart de l'Académie R. des Sciences, avec fig. *grand in folio, à Paris de l'Imprimerie Royale.* 1676. *en veau marbré rare.* 30 — 0.

90 Médaillons du Cabinet du Roi représentés en grandes planches gravées par de la Boissiere, *item* Medailles du Bas Empire en 37. grandes planches, par P. Giffart. *grandissime in fol. en Carton. Br.* 15 — 0.

691 *Martialis (Marci Valerii) Epigrammata cum Commentariis Domitii Calderini Veronensis.* in fol. Venetiis, 1480. Exemplar optime conservatum; en veau fauve. 20 — 0.

692 *Marlot. (D. G.) Historia Metropolis Remensis à Frodoardo primum arctius digesta, nunc aucta & ad nostra usque tempora deducta, in qua Remorum gentis origo vetus, dominium, religio, initia & incrementa in Belgio, Basilicarum Natales, &. in iis Sacra Lipsana aliaque continentur.* in fol. Insulis 1666. lig. gall. 7 — 0.

693 *Miscellanea*, ou Recuil d'un grand nombre de divers Traités imprimées & manuscrits en differents Langues contenant entre autres: le Martyre de saint Laurent tiré des Vers de Prudence. *Stella Panegyricus ad Cardinal. Armandum Johan. Plessiacum, Icon. Clementis IX. Laurus Flandrica anni 1746. Auspiciis Ludovici XIV. Principis Gastonis ductu.* Panégyriques divers de Louis le Grand & des autres Personnes illustres. *Burgi Gratulatio, Innocentio X. Pontifici Sacra, Regi pro sua erga urbis Mercatores amplioris Ordinis.* Avanture d'Iris à Artemise, Inscriptions diverses, Requestes Reponses & Déclarations diverses pour les Medecins, Edits du Roi, &c. item *Luciani de Morte peregrini Libellus*, &c. in fol. en velin. in pergam. 10 — 10.

694 Mémoires (les) de Monsieur le Duc de Nevers, Prince de Mantoue Pair de France, Gouverneur & Lieutenant Général pour les Rois Charles *IX.* Henry *III.* & Henry *IV.* en diverses Provinces de ce Royaume enrichis de plusieurs pieçes du temps; avec le Portrait du ce Duc. 2 *vol. in fol. à Paris* 1665. *en veau marbré, doré sur plat: très-estimés & très-rares.* 22 — 0.

695 Mémoires des Sages & Royales Oeconomies d'Etat Domestiques, Politiques & Militaires de Henri le Grand, l'Exemplaire des Rois, le Prince des Vertus, des Armes & des Loix, & le Pere en effet de ses Peuples François. Et des Servitudes utiles, obéissances convenables, & administrations loyales de Maximilian de Bethune, l'un des plus confidens, familiers, & utiles Soldats & Serviteur du grand Mars des François. 4 *tom.* 2 *vol. in fol. à Amsterdam*,

chez

chez Alethinosgraphe de Cléarétimelée, & Graphexechon de Pistariste, à l'Enseigne des Vertus couronnées d'Amaranthe, en velin. 15 — 0.

696 Maniement d'Armes de Nassau, avec Rondelles, Piques, Espées & Targes, représentez en 47. figures magnifiquement bien gravées, avec l'Instruction par escript pour tous Capitaines & Commandeurs, &c. par A. V. Bteen, *in folio. Haye* 1618. *en veau, très-rare.* 10 — 10.

697 *Malpighii (M.) Opera omnia, continentia Plantarum Anotomes, Epistolas varias ad Oldenburgum & Sponium, Dissert. Epist. de Bombyce, de formatione pulli in Ovo., de Cerebro, de Lingua, de Externo Tactus Organo, de Omento, Pinguedine & ad iposis ductibus Exercit. Anatomicæ, de Viscerum structurâ, Dissert. de Polypo Cordis & Pulmonibus.* 3 tom. in 2 vol. cum fig. in folio, Londini 1686. in pergam. cordato. rariss. 25 — 0.

698 *Muratorum, Scriptores Rerum Italicarum ab anno Christi D. ad MD. &c.* 25 vol. in folio, Mediol. 1723. & sequent. &c. 250 — 0.

699 Memoire pour le Comte de Courbon, la Marquise de Blenac sa Mere & autres accusés, contre les Collateraux de la Demoiselle de Moras, &c. contenant toutes les Piecès du Procés. *in fol.* 2 — 0.

700 *Marthene, Thesaurus novus Anecdotorum.* 5 vol. fol. Parisiis 1717
——— *Veterum Scriptorum & Monumentorum Historicorum, Dogmaticorum, Moralium, &c.* 9 vol. in folio, Parisiis 1724. Ces 14 vol. se vendront ensemble. 50 — 0.

701 Médailles de grand & moyen Bronze du Cabinet de la Reine Christine, frappées tant par ordre du Senat, que par les Colonies Romaines, & par les Villes Grecques, gravées aussi délicatement qu'exactement d'après les Originaux, par le celebre Pietro Sante Bartolo, en 63. Planches, expliquées par un Commentaire traduit du Latin de Sigebert Havercamp, avec le Texte à côté. *fol. à la Haye* 1742. 10 — 10.

702 *Montfaucon (Bern. de) Collectio nova Patrum & Scriptorum Græcorum, Eusebii Cæsariensis, Athanasii & Cosmæ Ægyptii, &c. Græcè & Latinè.* 2 vol. fol. Parisiis 1705. 15 — 0.

703 Metopofcopie (la) de H. Cardan, Médecin, Milanois, comprife en *XIII.* Livres, & 800. figures de la Face Humaine, à la quelle a été ajôuté le Traité des Marques Naturelles du Corps, par Melampus, ancien Auteur Grec. le tout traduit en François, par le Sr. de Laurendiere, *in folio*, *Paris*, *chez Thomas Jolly*, 1558. *très rare.* 10—0.

704 *Martini (M.) Lexicon Philologicum. Accedit ejusdem Cadmus Græco-Phœnix, additur Gloffarium Isidori, cum emendat. & notis Doct. Virorum, & Vita Scriptoris.* 2 vol. in folio. Trajecti, 1711. 15 — 0.

705 *Marianæ (Joh.) de Rebus Hispaniæ, Libri XXX. cum Jof. Em. Minianæ continuationis novæ Libris X. cum Iconibus Regum.* 4 vol. folio, Hagæ-Comitum, 1733. Edit. optima. 20—0.

706 Memoires de Caftelnau, par le Laboureur, contenant l'Hiftoire des Régnes de François *II.* Charles *IX.* Henri *III.* & de la Régence de Catherine de Medicis. 3 *vol. folio*, *Bruxelles* 1731. 21—0.

707 *Mariæ Sibillæ Merian Differtatio de Generatione & Metamorphofibus Infectorum Surinamenfium: in quâ præter Vermes & Erucas Surinamenfes, earumque admirandum Metamorphofin, Plantæ, Flores & Fructus, quibus vefcuntur, & in quibus fuerunt inventæ, exhibentur, his adjunguntur Bufones, Lacerti, Serpentes, Araneæ, aliaque admiranda iftius Regionis Animalcula omnia manu ejusdem Matronæ in Americâ ad vivum accuratè depicta, & nunc æri incifa & 72. Tabulis comprehenfa. Accedit Appendix Transformationum Pifcium in Ranas, & Ranarum in Pifces.* magno folio, Amft. 1719. 21—0.

708 *Mingarelle (Joh. Aloyf.) Anecdotorum Fafciculus, five S. Paulini Nolani, Anonimi Scriptoris Alani Magni, ac Theophylacti Opuscula aliquot.* in folio, Romæ 1756. 3 — 0.

709 *Meermanni (Gerardi) Novus Thefaurus Juris Civilis & Canonici, continens varia & rariffima Optimorum Interpretum imprimis Hifpanorum & Gallorum Opera tam Edita ante hac quam Inedita in quibus utrumque Jus emendatur explicatur atque ex Humanioribus Litteris, Antiquitatibus & Veteris Ævi Monumentis illuftratur.* 7 tom. in folio, Hagæ Comitum, 1751. 50—0.

710 *Mercati (Mich.) Metallotheca, Opus Pofthumum, autoritate & munificentiâ Clementis XI. Pontificis Max. è tenebris in lucem eductum; operâ autem & ftudio*

Joan-

oan. Mariæ Lancisii illustratum. cum fig. nitidiss. fol. omæ 1717. 16 — 10.

lenagio (Egid.) Origine della Lingua Italiana, colla 'unta dé modi di dire Italiani, raccolti, e dichiarati al Medesimo. in fol. in Geneva 1685. Edit. prima. — 0.

lontfaucon (Bern. de) Hexaplorum Origenis quæ super- nt, multis partibus auctiora. Accedunt Opuscula quæ- im Origenis Anecdota, & ad calcem Lexicon Hebraï- m, itemque Lexicon Græcum. 2 vol. in fol. Parisiis 713. 15 — 0.

lornacii (Ant.) Observationes in XXIV. priores Libros gestorum, ad usum Fori Gallici. Nova Edit. Locu- et. & Auctior. 4 vol. fol. Parisiis 1721. 15 — 0.

'orandi (Joan. Bapt.) Historia Botanica Practica, seu lantarum, quæ ad usum Medecinæ pertinent, Nomen- atura, Descriptio, & Virtutes, cum figuris. in folio, lediolani, 1744. 12 — 0.

'usæum Veronense, hoc est, Antiquarum Inscriptionum que Anaglyphorum Collectio, cui Taurinensis & Vindo- nensis adjungitur. Accedunt Menumenta id genus plu- ma, nondum vulgata, & ubicumque collecta, cum ultis figuris æneis delineatis & incisis à celebr. Ci- arolli Zucchi aliisque. fol. Veronæ 1749. 15 — 0.

'usæum Odescalchum, sive Thesaurus Antiquarum Gem- arum cum Imaginibus in iisdem insculptis, & ex iisdem sculptis quæ a Serenissima Christina Suecorum Regina llectæ in Musæo Odescalcho adservantur & a Petro ncte Bartolo quondam incisæ nunc primum in lucem oferuntur; accesserunt Aerea Deorum, ac Dearum Idola, armorea, item Anaglypha Monumentaque alia plura ibus omnibus explanationes una cum Indicibus locuple- 'imis adjectæ sunt. 2 tom. in folio, Romæ 1751— '52. 20 — 0.

æsæum Cortonense in quo Vetera Monumenta complec- ntur Anaglypha, Thoreumata, Gemmæ inscalptæ, 'culptæque quæ in Academia Etrusca ceterisque Nobi- m Virorum Domibus adservantur, in plurimis Tabu- Vareis distributum atque a Francisco Valesio Romano, ntonio Francisco Corio, Florentino, & RudolphinoVenuti, rtonense Notis illustratum. in folio, Romæ. 10 - 0.

'ornacii (Ant.) Observationes in Pandectas & Alia pera Juridica ad usum Fori Gallici, 4 vol. in folio, arisiis 1721. 15 — 10.

719 *Molinet (Claude du) Historia Summorum Pontificum a Martino V. ad Innocentium XI. per eorum Numismata illustrata.* in folio, Lutetiæ 1679. 7—0.

720 *Maximi (St.) Confessoris Opera Græcè & Latinè, nova Versione, Notisque illustrata studio R. P. Franc. Combefis.* 2 vol. in folio, Parisiis 1675. rariss. 15—0.

721 *Muratorii (L. A.) Novus Thesaurus Veterum Inscriptionum,* Mediol. 1739. 4 vol. charta major. 36-0.

722 *Muratorii (Lud. Ant.) Antiquitates Italicæ medii ævi, sive Dissertationes de moribus, ritibus, religione, regimine, magistratibus, legibus, studiis literarum, artibus, linguis, militia, nummis, principibus, libertate, servitute, Fœderibus, aliisque faciem & mores populi Ital. referentibus, post declinationem Imp. Rom. ad Annum usque M. D. ingenti Diplomatum & Chartarum Veter. copia ex Italiæ Archivis deprompta, illustratæ & confirmatæ; additis Nummis, Chronicis, aliisque Monumentis hactenus ineditis.* 4 tom. in fol. Mediol. 1738-1742. 50—0.

723 Mémoires (les) de Messire Michel de Castelnau, illustrez & augmentez de Commentaires Manuscrits, & Pieces secretes Originales, servant à donner la vérité de l'Histoire des Regnes de François II. Charles *IX.* Henri *III.* & de la Regence de Catherine de Medicis, avec les Eloges des personnes illustres, les Genealogies de la Maison de Castelneau & plusieurs alliées à Icelle: par J. le Laboureur., Nouv., Edit. avec pres de 400. Armoiries gravées en taille douce. 3 *vol. fol. à Bruxelles* 1731. 21—0.

724 { *Mangetii, Theatrum Anatomicum, cum fig.* 2 vol. in folio, Genevæ 1716.
——— *Bibliotheca Anatomica.* 2 vol. fol. ibid. 1699.
——— ——— *Chimica Curiosa.* 2 vol. fol ibid. 1702.
——— ——— *Medico-Practica, sive Rerum Medicarum Thesaurus Cumulatissimus,* 8 vol. in folio. Ibid. 1739.
——— ——— *Chirurgica,* 4 vol. folio. ibid 1721.
——— ——— *Pharmaceutico-Medica,* 2 vol. in folio. ibid 1704. NB. Cette Collection de 20 Volumes *in folio,* se vendront ensemble. 50-0. }

725 *Malie (Tho.) a New and accurate Method of delineating ab the pars, of the differens ordres in Architecture, with Kooper-Plaate,* fol. Lond. 1737. 3-0.

726

26 *Miræi (Aub.) Opera Diplomatica & Historica, &c. &c.* 4 vol. in fol. Lovanii 1723. ad 1748. 15—o.

27 *Mabillon (Ant. Joan.) Annales Ordinis St. Benedicti, in quibus non modo Res Monasticæ, &c.* 6 vol. in fol. Parisiis 1730. rariss. 50—o.

28 Médailles de grand'& moyen Bronze, du Cabinet de la Reine Christine, frappées, tant par ordre du Sénat, que par les Colonies Romaines & par les Villes Grecques, gravées aussi délicatement, qu'exactement d'après les Originaux de Pietro Santes Bartolo, en 63. planches, expliquées par un Commentaire, Historique & Critique du Prof. Havercamp, *in folio. Haye* 1742. 10-10.

29 Monumens de la Monarchie Françoise, comprenant l'Histoire de France, avec les figures de chaque Régne que l'injure des Temps a épargnées, par B. de Montfaucon, 5 *vol. folio. Paris* 1729. Ouvrage devenu rare. 36-o.

30 *Musæi Pisani olim Corrarii Numismata*, cum multis fig. 4 vol. fol. Venet. 1740. 50-o.

31 —— *Arrigonii Numismata*, 3 vol. cum multis fig. in fol. Tarvisii 1741. 36-o.

32 *Morison (Rob.) Plantarum Historia Universalis Oxoniensis, seu Herbarum Distributio Nova, per Tabulas Cognationis & Affinitatis ex Libris Naturæ Observata & Detecta*, cum multis fig. 2 vol. fol. Oxonii 1715. 15-o.

33 Mémoires du Comte de Saxe, contenant ses Rêveries avec le Supplément & des Figures, 2 *vol. in fol. Haye* 1756—1760. 15-o.

N. *In Folio.*

34 *Negociations of State affaires between the Lord Burleigh, and Sir Francis Walsingham, in the Reigns of Qu. Elizabeth, and Charles IX. of France. Anno* 1570, *&c.* in folio. lig. gal. Ce Recueil est rare; il est bien complet, mais le Titre est écrit à la main. 5-o.

35 *Notitia Dignitatum utriusque Imperii Orientis & Occidentis ultra Arcadii Honoriique tempora, cum J. Panciroli Commentario & Figuris*, in folio. Venetiis 1602. in pergam. 5-o.

36 *Numismata Regum & Imperatorum Romanorum Aurea*,

Argentea, *Ærea*, *ex Musæo Ducis Croyiaci*, *Commentario illustrata à Gevertio*, *cum fig.* in fol. Antwerp. 1654. Item. *Ant. Augustini de Antiquitatibus Romanis & Hispan. in Numism. Veterum Dialogi XI. & cum fig.* in folio. Antw. 1653. lig. gal. 10-0.

737 *Notizia della vera Liberta Fiorentina considerata né suoi quisti limiti*, *per l'ordine de Secoli*, *con la sincera disamina e Confutazione delle Scritture*, *e Tesi*, *che in vari tempi ed a nostri di Sono State publicate per negare*, *ed impugnare i Soverani diretti degli. Imperatori*, *e del Sacro Romano Imperio*, 2 vol. fol. 1724. en veau. 15-0.

738 Nouvelles Inventions pour bien bâtir & à petit frais, trouvées par Ph. de Lorme, Architecte Conseiller & Aulmonier Ordin. du Feu Roi Henri, &c. Abbé de S. Eloy-lez-Noyon, avec fig. *in folio. Paris* 1561. *de l'Imprimerie de Fréderic Morel*, *belle Edition. en vélin rare.* 5-0.

739 Négociations de Mr. le Président Jeannin, pendant le Regne de Henri IV. depuis 1607. jusques à 1622. *in fol. Paris* 1656. *en veau. très-rare.* 10-10.

740 Nouvelle Invention d'élever l'Eau plus haut que sa source avec quelque Machines mouvantes, avec fig. par Isaac de Caus, *in folio. Londres* 1644. *en vélin.* 3-0.

741 *Numismata Regum & Imperator. Romanorum*, *aurea*, *argentea*, *ærea*, *a Romulo & C. Jul. Cæsare usque ad Justinianum Aug. Cura & Impensis Caroli*, *Ducis Croyiaci & Arschotani olim congesta & æri incisa*, *nunc auctorio Commentario & Indice locupletata. Accesser. Ant. Augustini Antiquitatum Romanarum Hispanarumque in Nummis Veterum Dialogi*, fol. Antverp. 1654. lig. gal. 10-0.

742 { Noms, Surnoms, Qualités, Armes & Blasons des Chevaliers & Officiers de l'Ordre du St. Esprit, créée par Louis XIII. avec de belles figures, représentant au vrai les Cérémonies & vestement desdit Sieurs Chevaliers, par d'Hozier, *in folio. Paris* 1634.

Recueil de plusieurs pièces & figures, d'Armoiries obmises par les Auteurs qui ont écrit jusques ici de cette Science, Blasonnées par de la Colombiere, suivant l'Art des Anciens Rois d'Armes. Avec un Discours des principes & Fondement de

du Blason, & une Nouvelle Méthode de connoître les Metaux & Couleurs sur la Taille-douce, avec fig. *in folio. Paris* 1639. Ces 2 Ouvrages sont reliés dans un même volume, *en vélin.* 5-10.
orisii (Henr.) Opera Omnia, nunc primum collecta que ordinata, 4 vol. in folio. Veronæ 1729. 25-0.
iceronis Thaumaturgus Opticus, seu admiranda Opti-s *per radium directum,* Catoptrices *per reflexum,* *politis corporibus, planis, cylindricis, conicis, polygo-s & aliis,* Dioptrices, *per refractum in diaphanis. ous curiosum & utile Pictoribus, Architectis, Statua-is, Sculptoribus, Celatoribus & quibuscumque aliis, orum opera in delineandi studio posita est, cum mult.* . 2 vol. fol. Lutetiæ Parisiorum 1693. 5-10.
ew (a) Full, Critical, Biographical, and Geographi-l History of Scotland, containing the History of the ccession of their Kings, from Robert Bruce, to the pre-it Time. With an impartial account of their Consti-tion, Genius, Manners, and Customs. With a Geo-ap. Description of the Several Counties, their Com-odities, Rarities, Antiquities, and Commerce. Toge-er with an Appendix of a Short but just History of ir most remarkable wrieters and Learned Men. and Map of each County in Scotland. Pro Rege & Patriâ. *an impartial hand.* fol. London 1749. 10-10.

O. *In Folio.*

:uvres de Lucien, traduites du Grec en François, r Filbert Bretin, *in folio. Paris* 1583. *chez Abel Lan-lier, en veau, doré sur tranche.* 3-10.
iophrii Panvinii Fasti & Triumphi Romani à Romulo ge usque ad Carolum V. cum figuris, in folio. Venetiæ 57. lig. gal. 5-0.
gane (l') c'est-à-dire, l'Instrument du Discours, visé en 2 Part. savoir est, l'Analytique pour dis-urir véritablement, & la Dialectique pour discou-probablement. Le tout puisé de l'Organe d'Aris-tote, par Ph. Canaye, *folio. par J. de Tournes* 1589. *'in.* 4-0.
:uvres de Seneque, de la Traduct. de Messr. Fr. Malherbe, continuée par P. du Ryer, &c. 2 *vol.* *o. Paris* 1659. *en veau, bel Exemplaire.* 10-10.

750 *Origines Britannicæ, or the Antiquities of the Bri Churches, by Ed. Stellingfleet*, in folio. London 1 lig. gal. 7-0.

751 Oeuvres (les) de Justin, vrai Historiographe su Faicts & Gestes de Troye Pompée, contenant Liv. traduit de Lat. en Fr. avec fig. en bois, *Paris, chez Den. Janot* 1538. *rare. en veau doré.* 1

752 Oeuvres Diverses de Mr. P. Bayle, Professeur en losophie & en Histoire à Rotterdam, 4 *vol. in la Haye* 1737. *en carton.* 36-0.

753 Oeuvres de Plutarque; contenant les Vies des H mes Illustres Grecs & Romains de la Traductio Grec en François de Jaques Amyot, Conseiller du avec aditions, &c. avec des figures en taille-d des Hommes Illustres, tirées des Médailles Anti & d'une Chronologie &c. Aussi bien que ses Oeu Morales & Mêlées, &c. *en* 4 *vol. Ouvrage co in folio. Paris belle Edition de Leonard Coygnar* 1655. *proprement en veau.* 30-0.

754 Ordonnance des cinq espéces de Colonnes selo Méthode des Anciens, par Mr. Perrault, avec planches dessinées & gravées par le fameux de tre, Chatillon & le Clerc, *fol. à Paris de l'Imp rie Royale* 1683. *en veau.* 7-0.

755 Origine (de l') des Bourgongnons & Antiquités Etats de Bourgongne, plus, des Antiquités d'Au de Châlon, de Mascon, de l'Abbaye & Ville de T nus, par P. de Saint Julien, avec fig. *fol. à Paris en veau, rare.* 7-0.

756 Oeuvres (les) de Virgile traduites en Prose, Remarques, Commentaires & Vie de l'Auteur, explicat. Géographique du Voyage d'Enée & de cienne Italie & un Abrégé de l'Histoire sur ce qui passé depuis l'embrasement de Troye jusques à l' pire d'Auguste, par Mr. de Marolles, *avec des gnifiques figures a la tête de chaque Livre. fol. à* 1649. *en veau. rare.* 10-0.

757 *Ovidii (P.) Nasonis Opera ex editione Accursii P* fol. Parmæ, Lucantonii Florentini impensa à Mat Capcasa Parmensi accuratissime impressa: felici stoque auspicio hic clauduntur. Anno 1489. p Cal. Januar. 2 tom. 1 vol. exemplaire très-bien servé en maroquin rouge doré sur tranche. 36-

758 Ordres (les cinq) d'Architecture de Vinc. Scamozzi, Vicentin, Architecte de la République de Venise, tirés du VI. Livre de son idée génér. d'Architecture par A. C. Daviller, avec un grand nombre de figur. *fol. à Paris* 1685. *en veau doré sur tranche & sur le plat.* 10-0.

759 Ordre (l') & Milice du Benoît Saint Esprit, depuis la premiere institution jusques à présent, où se trouvent les Noms, Surnoms, Qualités, Armes & Blasons de tous les Princes, Seigneurs, Commandeurs, Chevaliers & Officiers, avec les Statuts, Ordonnances & Réglemens du dit Ordre, créé par le Roi Henri III. 1578. le 31 Décemb. *fol. à Paris* 1643. *en vélin.* 7-0.

760 *Origines & Antiquitates Germanicæ, Leges videlicet Salicæ, Allemanniorum, Saxonum, Anglorum, Thuringorum, Burgundionum, Francorum, Ripuariæ, Bojoariorum, Westphalorum, Vuerinorum, Frisionum, Langobardorum, Theutonum, ex Bibliotheca Fuldensi Wolfgangi Abbatis studio prolatæ, ex editione B. J. Herold.* fol. Basil. apud Henric. Petri. 1557. in pergam. rariss. 5-10.

761 *Ovidii (P.) Nasonis Opera Omnia, emendata à Barnaba Celsano,* fol. Vicentiæ 1480. Impressit Hermannus Colonienfis Lichtenstein; exemplar bene conservatum, en maroquin rouge, doré sur le plat. 50-0.

762 *Oceanus Juris, sive Tractatus Tractatuum utriusque Juris, in unum congesti, duce & auspice Gregorio XIII. Pontif. Max. cura Jo. Bapt. Ziletti cum Indicibus ampliss.*, folio. 29 vol. Venet. 1581. Exemplaire parfait en toute maniere, & très-proprement relié en veau marbré. Ouvrage très-rare. 275-0.

763 *Origenis (Sti.) Opera Omnia, Græcè & Latinè, curâ & studio Benedict.* 3 vol. fol. Parisiis 1733. 20-0.

764 *Observationi Istoriche sopra alcuni Medaglioni antichi, all' Altezza Serenissima di Cosimo III. Gran Duca di Toscana, con fig.* parvo. fol. in Roma 1698. 7-10.

765 Oeuvres de feu Monseign. François de Salignac de la Mothe Fenelon, contenant ses Oeuvres Spirituelles. Nouvelle Edition revue & considérablement enrichie par des Piéces de l'Auteur, que feu Mr. le Marquis de Fenelon, son Neveu, Ambassadeur de S. M. T. C. auprès des Etats Généraux des Provinces-Unies y a fait ajouter, & imprimer sous ses yeux. Ouvrage magnifique encadré & sur du superbe Papier, 2 *vol.*

fol. Rotterdam 1738. *rare*, auquel on a join Avantures de Telemaque fils d'Ulysse. Nouvell dition conforme au Manuscrit Original, ave Notes pour servir d'éclaircissement à la Fable, chies du Portrait & de 26 très-belles planches vignettes, & Culs de Lampes en nombre. *Amst.* & *Leide* 1761. *les 3 vol. ensemble.* 70-0.

766 *Orbis antiqui Tabulæ Geographicæ secundùm Cl.* *mæum, cum Indice Philologico absolutiss. omnium rum, Montium, Fluminum, &c. in Tabulis occu tium, Situm, Nomina recentiora, & alia eò pert tia, Lineis per ipsas ductis, accuratiss. indicante usum Geographiæ vet. Studiosorum, cum fig.* f Amst. 1730. 7-0.

767 *Orlandii (P. Franc.) Orbis Sacer & Profanus stratus, in qua Diœcesf., Proviciarum, & Met tum Ecclesiasticarum tum Civilium distributio ad mam veteris Notitiæ Imperii Romani explicatur; in liquis singulæ Mundi partes, Europa, Asia, Afr America eorumque Provinciæ, Metropoles & Urbe scribuntur. Opus Ecclesiasticæ & Profanæ Historiæ, non Geographiæ Studiosis apprimè utile.* 3 vol. f F'orent. 1728. 21-0.

768 Oeuvres du fameux van der Meulen, intitulées: Conquestes du Roi de France Louis XIV. en grandissimes doubles planches sans le Portrait du gravé par van Schulpen en 1687. Ouvrage d derniere beauté & magnificence & une des plus b Epreuves. ce Recueil est d'un grand prix & *en gr in fol. relié en veau fauve.* 35-0.

769 *Origenis (Sancti) Opera Omnia, Gr. & Lat. st Benedict.* 3 vol. fol. Parisiis 1733. 20-0.

770 Oeuvres d'Etienne Pasquier, contenant les Recherc de la France, son Plaidoyer pour Mr. le Duc Lorraine, celui de Mr. Versoris pour les Jésu contre l'Université de Paris, ses Lettres & les vres Mêlées, & celles de Nicolas Pasquier, son 2 *vol. folio. Paris* 1723. *derniere Edition, Br.* 12-

771 ——— Poëtiques de Pierre le Moine, contenant Poëme de Saint Louis, ou la Sainte Couronne rec quise & ses autres Poësies Morales, avec de mag fiques figur. *in folio. Paris* 1671. *en veau. ra* 5-0.

72 Oeuvres d'Architecture, de le Pautre, 3 vol. avec fig. *fol. Paris* 1751. 35-0.
73 Oeuvres de Boileau Despreaux, 2 *vol. fol. Amst.* 1729. 25-0.
74 *Ottonis Thesaurus Juris Romani Tomus* 5. *separatus*, in fol. Ultrajecti. Editio Optima. 7-0.
775 *Ovids Metamorphoses in Latin and English, translates by the mort eminent Hands, with Historical explications of the fables, writteu in french by the Abbot Banier, Member of the Academy of inscriptions and Belles Lettres, translates inter English, adorned with sculptures by B. Picart, and otherable Masters*, in 2 vol. fol. Amst. 1732. 20-0.

P. *In Folio.*

776 *Poetæ Græci veteres, Carminis Heroici Scriptores, qui extant omnes: Homerus, Hesiodus, Orpheus, Callimachus, Aratus, Nicander, Theocritus, Moschus Bion. Dionysius, Coluthus, Tryphiodorus, Musæus, Theognis, Phocylides, Pythagone, Apolonius Rhod. Oppianus, Cointus Smyrn: & Nonni Dionys. Græcè & Latinè. curâ & recensione Jac. Lectii*, 2 vol. folio. Aureliæ Allobrogum 1606. in pergam. 15-0.
777 *Poetæ Græci veteres, Tragici, Comici, Lyrici, Epigrammatorii, additis Fragmentis ex probatis Authoribus collectis, nunc primum Græco & Latine in unum redacti Corpus. Scilicet Sophocles, Euripides, Æschyles, Aristobanes, Ezechielis Eductio Hebræorum. Pindariss. Alcæus, Sappho, Stepichorus, Ibycus, Anacreon, Bacchylides, Simonides, Alcman. Archiolochus, Melanippides, Telestes, Pratinus, Lycophron. Greg. Nazariom. Jo. Damosceni, Phili*, & plusieurs autres. 2 vol. fol. Coloniæ 1614. in pérgam. 15-0.
778 *Palatii (Joannes) Aquila Saxonica sub qua Imperatores Saxones ab Henrico Aucupe, usque ad Henricum Sanctum Occidentis Imperatorem XV. Elogis, Hieroglyphicis, Numismatibus, Insignibus, Simbolis, Imaginibus Antiquis, &c.* plein de belles figures. 2 vol. fol. Venetis 1674. lig. gal. 7-0.
779 *Philonis Judæi, in Libros Mosis, de Mundi Opificio, Historicos, de Legibus, ejusdem Libri singulares, ex bibliotheca, Regia, Græcè:* in fol. Parisiis apud Turne-

nebum Typographum Regium 1552. belle Impression & reliée in pergam. 5 - 0.

780 *Puffendorfii (Samuelis) Commentariorum de Rebus Suecicis Libri XXVI. ab expeditione Gustavi Adolphi, Regis in Germaniam ad abdicationem usque Christinæ.* Editio altera in folio. Francof. 1705. lig gal. 10 - 10.

781 ——— ——— *de Rebus à Carolo Gustavo Sueciæ Rege Gestis Commentariorum Libri Septem , elegantissimis Tabulis Æneis exornati cum triplina Indice.* in folio. Norimbergæ 1696. lig. gal. Les figures & les Portraits en grand nombre sont magnifiques & des premieres Epreuves. 15 - 0.

782 ——— ——— *de Rebus Gestis Frederici Wilhelmi Magni, Electoris Brandenburgi, Commentariorum Libri XIX.* in folio. Lipsiæ 1733. lig. gal. 7 - 10.

783 *Passerelli (R. P. D. Cajet.) Bellum Lusitanum ejusque Regni Separatio a Regno Castellensi cum Abrogatione superadjecta Alfonsi Regis, Lusitani.* in fol. Lugd. 1684. lig. gal. nitidissima. 5 - 10.

784 *Parafrasis Commentado sobre & Pentateuco por el Illustrissimo Sr. Ishac Aboab* , in folio. Amst. 5441. (de Christo) 1681. lig. gal. 5 - 0.

785 *Plauti (M. Acci) Comœdiæ, ex Emendat. Dion. Lambini*, in folio. Paris. apud Joan. Macæum. 1577. magnifique Exemplaire en marocquin rouge & doré sur tranche, &c. 21 - 0.

786 *Pallas Armata : Military essayes of the Ancient Grecian, Roman, and Modern, Art of Watwar. by James Turner*, in folio. London 1683. lig. gal. 10 - 0.

787 Pucelle (la) d'Orleans, ou la France Délivrée, Poëme Héroique , par Mr. Chapelain , avec des belles fig. *in folio. Paris 1656. en maroquin rouge doré sur tranche & sur le Plat.* 15 - 15.

788 *Procopii Cæsariensis de Rebus Gothorum, Persarum & Vandalorum. Lib. VII. &c.* in folio. Basileæ 1731. in pergam. 2 - 10.

789 *Porcachii, Funerali Antichi di diversi Popoli & Nationi, &c. cum figure in Rame di G. Porro*, in folio. Venetiæ 1574 lig. gal. 5 - 0.

790 *Prilusii (Jacobi) Leges seu Statuta ac Privilegia Regni Poloniæ Omnia, hactenus magna ex parte vaga, confusa, & sibi pugnantia ; jam ante in gratiam D. Sigismundi Augusti Regis Poloniæ & in usum Republicæ. &c.* in folio. Cracov. 1553. rarissim in pergam. 10 - 10.

791 *Pluc'netii, (Leonardi) Phytographia, Partes IV. cum Iconibus Tabulas 328 complectentes*, in folio. Londrini 1691 ad 1696. lig. gal.
——— ——— *Almagestum Botanicum & Onomasticon*, folio, Londini 1696. lig. gal.
——— ——— *Almagesti Botan. Montissa, cum Icon. Tab. 329 usque ad 358.* in fol. Londini 1700. lig. gal.
——— ——— *Amatheum Botanicum cum Iconiby à Tab. 350 usque ad 454.* in folio. Londini 1705. lig. gal. Cet Ouvrage ainsi complet en 7 Volumes est très-rare, & des plus estimés; il vaut ce que l'on veut. 60—0.

792 *Phekenetii Phytographia sive Stirpium Illustriorum & minus cognitarum Icones &c. Pars Prior & Secunda*, Meminisse Juvabit, *cum fig.* 120. in folio. Londuni 1691. in pergam. cordato.
——— ——— *Idem pars Tertia*, vices dedit Æmula Virtus, *& cum fig.* 121 *ad* 250. in folio. *Ibid.* 1692. in pergam. cord. les 2 ensemble. 15-15.

793 *Pitisci (S.) Lexicon Antiquitatum Romanorum, cum fig.* 2 vol. folio. Leovardi 1713. Editio Optima, in pergam. cord. 27—10.

794 *Prideaux, (Humphrid.) Marmora Oxoniensia, ex Arundellianis, Seldenianis aliisque conflata, ex recensione & cum Commentariis; accedit Sertonii Ursati Commentarius de Notis Romanorum, cum fig.* in fol. Oxoniæ Theatro Scheldoniano 1676. in pergam. 15—0

795 Pimandre (le) de Mercure Trismégiste de la Philosophie Chrétienne, connoissance du Verbe Divin, & de l'Excellence des Oeuvres de Dieu, traduit du Grec, avec Collation de très-amples Commentaires, par Mr. Fr. de Foix, de la Famille de Candalle, &c. *folio. Bourdeaux* 1579. *en veau. très-rare.* 10—10.

796 *Jovii (Pauli) Illustrium Virorum Vitæ & Res Gestæ scilicet Vice-Comitum Mediolani Principum, Magni Sfortiæ. Consalvi Ferdinandi Corduba, cognomento Magni, Francissi Ferdinandi Davali, Marchionis Piscariæ, Leonis X. & Hadriani VI. Pontificum, ac Pompeii Columnæ Cardinalis*, 2 vol. folio. Florentiæ ex Officina Laur. Torrentini Ducalis Typograp. 1551. Editio Optima. in pergam. 10 10.

797 *Pollucis (J.) Onomasticum, Gr. & Lat. Emendationibus, Supplement. illustrat. & Commentariis, curâ Tib.*

Hemsterhusii, *cum Indicibus locupletiss. Editio nitidiss.* 2 vol. folio. Amst. 1706. 12—10.

798 *Prideaux (Joh.) Lectiones 22. de totidem Religionis Capitibus*, 13. *Orationes Inaugurales*, & 16. *Conciones ad Artium Baccalaureos*, folio. Oxoniæ 1648. in pergam. 7—0.

799 Pucelle (la) ou la France Délivrée. Poëme Héroïque, par Mr. Chapelain, en 12. Livres, avec de très-belles fig. au devant de chaque Livre, gros Caractere. *in folio. Paris* 1656. *en vélin.* 10—10.

800 Le même Livre, *en veau fauve doré*, *très-propre.* 12—10.

801 Politiques (les) d'Aristote, ès quelles est montrée la Science de Gouverner le Genre humain en toutes espéces d'Etats publiques, traduit de Gr. en François, par Loys le Roi, dit *Regius*, avec expositions prises des meilleurs Auteurs, specialement d'Aristote même & de Platon, conferés ensemble &c. augm. du IX. & X. Livres, composés en Gr. au nom d'Aristote par Kyriak Strosse, Patrice Florentin, traduits & annotés par Fed. Morel, interprête du Roy, *in folio. Paris chez C. Morel* 1600. *en vélin.* 7—10.

802 *Puteani (Ery.) Historiæ Insubricæ, ab origine Gentis ad Othonem Magnum, Imperatorem, Libri VI. qui Irruptiones Barbarorum in Italiam continent, plenis Commentariis illustrati. Fax Barbaria Temporis. cum Effigie Autoris.* in fol. Lovanii 1630. in pergam. 2—10.

803 *Portenar (Angel.) Felicita de Padoua, delli Conditioni della Cita alla felicita Civile pertinenti, si rancontano gli antichi e Moderni suoi pregi & honori & si commemorano li Cittadini suoi illustri per Santità prelaturè Letterè Armè e Magistrati*, *cum fig.* in fol. Padoua 1623. en veau fauve. 7—10.

804 Pimandre (le) de Mercure Trismégiste de la Philosophie Chrétienne, Connoissance du Verbe Divin, & de l'Excellence des Oeuvres de Dieu, traduit du Grec, avec des Commentaires par Mr. Franc. de Foix; dédié à la Princesse Marguerite de France, *in fol. à Bourdeaux* 1579. *en veau, rare.* 7—10.

805 *Pæti (Lucæ) de Mensuris & Ponderibus Romanis & Græcis, cum his quæ hodie Romæ sunt collatis Libri V. & ejusdem Variarum Lectionum Liber I. cum fig.* in fol. Venet. 1573. en veau fauve, relié à la Grecque. Exemplaire bien conservé. 5—10.

806

106 Pimandre (le) de Mercure Trismégiste, de la Philosophie Chrétienne, Cognoissance du Verbe Divin, & de l'Excellence des Oeuvres de Dieu, traduit de l'Exemplaire Grec, avec Collation de très-amples Commentaires, par Monsieur François de Foix, &c. *in fol. Paris* 1588. *en veau. rare.* 7—15.

107 *Palatii (Joh.) Monarchia Occidentalis, sive Aquila inter Lilia, sub quâ Francorum Cæsarum à Carolo Magno usquè ad Conradum X. Vita, Res Gestæ, Elogia, Effigies, Numismata, Hieroglyphica, Insignia & Symbola exhibentur, avec de magnifiques figures,* fol. Venet. 1671. *en veau.* 9—10.

108 *Plinii (C. Sec.) Historiarum Naturæ Libri XXXVII. post omnes omnium Editiones, ipsamque adeo Frobenianam, plurimis in locis feliciter tandem auxilio Veterum Codicum & Hominum Doctorum diligentia restituti,* in fol. Parisiis, apud Galeotum 1532. Exemplaire bien conservé, en veau fauve. 20—0.

109 *Plinii (C. Sec.) Historiæ Naturalis Libri XXXVIII.* Editio perantiqua & rara. in fol. Chartâ Magnâ. Parmæ apud Perandport. 1481. Exemplaire bien conservé, en maroquin rouge doré sur la tranche & sur le plat. 50—0.

110 *Petavii (P.) Antiquariæ Supellectilis Portiuncula. Ejusdem de Nithardo Caroli Magni Nepote ac totâ ejusdem Nithardi Prosopiâ breve Syntagma, cum fig.* fol. Parisiis 1613. Editio rarissima. 7—10.

111 *Piccolomini (Arch.) Anatome integra revisa, Tabulis explanata & Iconibus mirificam humani Corporis fabricam ad ipsum Naturæ Archetypum exprimentibus, cum Præfatione & Emendatione Joan. Fantoni,* in folio. Veronæ 1754. 5—0.

112 *Parutæ (Philip.) & Leon. Augustini Sicilia Numismatica, nunc primum additis Hub. Goltzii aliorumque Siciliæ Descriptione & in Numismata singula Explicationibus, ingenti numero Tabularum, edita sparsim apud alios & inedita Numismata complectentium, locupletata, & perpetuo Commentario illustrata à Sigeb. Havercampo, &c. cum fig.* 3 vol. in folio. Lugd. Bat. 1723. 15—0.

113 *Physiologia Kircheriana Experimentalis, quâ summâ Argumentorum multitudine & varietate Naturalium Rerum Scientia per Experimenta Physica, Mathematica, Medica, Chymica, Musica, Magnetica, Mechanica* com-

comprobatur atque stabilitur, quam ex vastis Op
Ath. Kircheri extraxit & in hunc Ordinem redegit
Steph. Kestlerus, Autoris Discipulus, cum fig. in
Amst. 1680. 5—10.

814 *Pagi. (Franci) Critica Historico-Chronologica i*
versos Annales Ecclesiasticos & Card. Cæsaris Ba
4 vol. folio. Antwerp. 1705. 27—10.

815 *Pausaniæ Græciæ Descriptio accurata, Gr. & La*
terprete Romulo-Amasæo. Accesserunt Gul. Xylan
Frid. Sylburgii Annotationes & novæ Notæ Joch.
nii, in folio. Lipsiæ 1696. 7—10.

816 *Petavii (D.) Opus de Theologicis Dogmatibus,*
variis Additionibus Theop. Alethini, S. J.
6 vol. in folio. Antuerpiæ 1700.
— *Ejusdem Opus de Doctrinâ Temporum, cum*
fatione & Dissertatione de 70. Hebdomadibus,
Harduini, S. J. P. 3 vol. in folio. Ibid
Ces 9. Volumes ensemble. 36—0.

817 Projet d'une Nouvelle Version Françoise de la B
par Charles le Cene, avec l'exécution d'icelle
tion, très-libre. *in folio. Amst.* 1741. 10—10.

818 *Plinii (Caii) Secundi Historiæ Naturalis Libri XX*
Interpretatione & Notis illustravit Joan. Hardui
Soc. Jesu in usum Sereniss. Delphini, cum Tabulis
graphicis & Figuris, 3 vol. folio. Parisiis 1723. 1
36—0.

819 *Pocock (D.) Theological Works; containing his*
Mosis, and English Commentaries on Hosea, Joel,
cah, and Malachi, to which is prefixed an acco
his Life and Writings, &c. 2 vol. fol. London
Excellent Ouvrage. 15—15.

820 Panégyrique de Pline à Trajan, en Latin & en
çoie, avec des Remarques, par Coardi de Q
in folio. Haye 1736. 5—0.

821 *Pagi, Critica Historico-Chronologica in Univers*
nales Ecclesiasticos Emin. & Rev. Card. Baronii,
in folio. Antwerpiæ 1727. 27—10.

822 Parfaite Connoissance des Chevaux, leur Anat
leurs bonnes & mauvaises Qualités, leurs Ma
& les Remedes qui y conviennent, par J. de Sa
avec fig. *in folio. la Haye* 1734. 7—10.

823 Principaux (les) Fondemens du Dessein, pour l'
des Curieux, mis en lumiere par le très-fa
Peintre Gerard Hoet, dans lesquels sont représ

plus d'une centaine d'Exemples naturels, de diverses sortes d'Attitudes, de Gestes & de Visages, comme aussi les mouvemens des mains & des pieds, avec plusieurs figures parfaites d'Hommes & de Femmes dans leurs différentes postures, & très-soigneusement gravées en taille-douce, par Pierre Bodart, &c. *in folio. Leide* 1723. 4—0.

824 Perspective (la) curieuse du R. P. Niceron, en IV. Livres avec l'Optique & la Catoptrique du R. P. Mersenne, avec fig. *in folio. Paris* 1663. 9—10.

825 Pierres antiques gravées, sur lesquelles les Graveurs ont mis leurs noms, dessinées & gravées en Cuivre, sur les Originaux ou d'après les Empreintes, par B. Picart, expliquées par Mr. Phil. de Stosch, &c. des premieres & plus belles Epreuves, *folio. Amst.* 1724. 10—10.

826 *Lycophronii C. N. Potterii, Gr. & Lat.* fol. Oxoniæ 1697. 4—0.

827 Politique d'Aristote, ès quelle est montrée de la Science de Gouverner le Genre Humain en toutes espéces publiques, traduite par L. le Roi, *fol. Paris chez Claude Morel* 1600. *en vélin, rare.* 9—10.

828 *Petavii (Dion.) Theologia Dogmatica*, 6 vol. in folio. Antuerp. 1700. Item. *De Doctrina Temporum*, 3 vol. ibid 1703. 9 vol. Ouvrage complet. 36—0.

829 *Palazzo de Cezari Opera di Blanchini, avec fig.* fol. Veronæ 1738. 7—10.

830 *Promptuarium artis argentariæ, J. Giardini*, 2 vol. cum fig. fol. Romæ 1750. 7—10.

R. *In Folio.*

831 Rélations de divers Voyages curieux qui n'ont point esté publiées, ou qui ont esté traduites d'Hacluyt Purchas & d'autres Voyageurs Anglois, Hollandois, Portugais, Allemands, Espagnols & Orientaux, recueillies par Thevenot, avec nombre de figures, *en 3 vol. in folio. Paris* 1663—1666. *en veau, très-rares.* 20—0.

832 *Roberti Fludd, alias de Fluctibus Medicina Catholica, seu Mysticum Artis Medicandi Sacrarium, in quibus Metaphysica & Physica tam Sanitatis tuendæ, quàm Morborum propulsandorum Ratio pertractatur, cum fig.*

2 tom. 1 vol. in folio. Oppenheim 1629. en carton argenté. 15 - o.

833 *Roberti Fludd, alias de Fluctibus utriusque Cosmi Majoris, scilicet & Minoris Metaphysica, Physica atque Technica Historia, & de supernaturali Naturali, Præternaturali, Contra-naturali Microcosmi Historia, cum figuris*, 3 tom. 2 vol. in folio. Oppenheim 1619. en carton argenté. 15 - o.

834 *Registrum Honoris de Richmond exhibens Terrarum & Villarum quæ quondam fuerunt Edwibi Comitis infra Richmundshire Descriptionem, cum figuris*, in folio. Londini 1722. lig. gal. 10 - 10.

835 *Reusneri, Genealogicon de Familiis Romanorum*, in folio. Francof. 1589. Item. *Gans Arboretrum Genealogicum Domus Austriac, cum fig*, in folio. Coloniæ 1638. lig. gal. 5 - o.

836 *Rudbeckii (Olavi) Atlantica, sive Manheim, vera Japhetii Posterorum Sedes ac Patria, ex quâ non tantum Monarchæ & Reges ad totum fere Orbem reliquum regendum ac domandum, stirpesque suas in eo condendas, sed etiam Scythæ, Barbari, Gothi, Phryges, Trojani, Amazones, Thraces, Mauri, Galli, Cimbri, Cimmerii, Saxones, Germani, Suevi, Longobardi, Wandali, Heruli, Teutones, Angli, Pictones, Dani, Sicambri, &c.* &c. fol. Upsalæ 1675. en vélin, rariss. Cet Ouvrage vaut 15 Ecus. 10 - 10.

837 *Ruellii (Joannis) de Natura Stirpium Libri tres*, in fol. Parisiis ex Officina Simonis Colinæi 1536. Editio elegans & rara. lig. gal. lavé & réglé. 10 - 10.

838 *Reidani (Ever.) Belgarum aliarumque Gentium Annales, Dionysio-Vossio Interpret.* folio. Lugd. Bat. 1633. lig. gal. deaurata. Editio Nitidissima. 3 - 10.

839 *Romanorum Germanorumque Cæsarum, Nominum, Successionum & Sæculorum distincta Notatio; accedit Car. Sigonii & Marqu. Freheri Index duplex Roman. German. Historiæ lectionem dirigens & Dav. Chytræi Series Historicorum;* fol. Helmstad 1666. in pergam. 5 - 10.

840 Recueil de diverses Piéces pour servir à l'Histoire de France sous le Régne de Louis XIII. *in fol.* 1644. *en veau.* 3 - 10.

841 *Rerum Moscoviticarum Autores Varii unum in Corpus nunc primùm congesti, quibus & Gentis Historia continetur, & Regionum accurata Descriptio; additus est In-*

Index copiosus, in fol. Francofurti 1600. in pergam. 5-0.

842 Relation de la Cour du Mogol, par le Capitaine Hawkins. *Item*, Mémoires de Th. Rhoe, Ambassadeur du Roi d'Angleterre auprès du Mogol, pour les Affaires de la Compagnie Angloise des Indes Orientales. *Item*, Voyage de Ed. Terri aux Indes Orientales, avec cartes & fig. *sans titre*, *tirés du Recueil de Thevenot*, *folio*. *Br.* 2-10.

843 ——— des Cosaques. *Item*, Rélation des Tartares, Percopites & Nogayes, des Circassiens, Mingreliens & Georgiens, avec une Carte de la Mingrelie, par Jean de Luca, Réligieux Dominicain. *Item*, Voyage d'Ant. Jenkinson, pour découvrir le chemin du Cattay par la Tartarie, écrit par lui-même aux Marchands Anglois de la Compagnie de Moscow, qui l'avoient obligé de faire ce Voyage. *Item*, Extrait du Voyage des Hollandois, envoyés ès années 1656. & 1657. en qualité d'Ambassadeurs vers l'Empereur des Tartares, maintenant Maître de la Chine, traduit du MS. Hollandois. *Item*, Relation de la prise de l'Isle Formosa par les Chinois, le 5. Juillet 1661. traduit du Hollandois, *sans titre*. *Le tout tiré du Recueil de Thévenot*, *in folio*. *Br.* 2-10.

844 Relation des Royaumes de Golconda, Tannassery, Pegu, Arecan, & autres Etats situés sur les bords du Golfe de Bengale & aussi du Commerce que les Anglois font en ces quartiers-là, par Will. Methold. *Item*, Journal de Pier. Will. Floris. *Item*, Relation du Royaume de Siam, par Joost Schouten, Directeur de la Compagnie Hollandoise en ces Quartiers-là. *Item*, Relation, ou Journal du Voyage de Bontekoe aux Indes Orientales. *Item*, la Terre Australe découverte par le Capitaine Pelsart, qui y a fait naufrage, avec des Cartes; *sans titre. Le tout tiré du Recueil de Thévenot. in folio. Br.* 2-10.

845 Recueil des Oeuvres Complettes de P. Bayle, contenant son Dictionnaire Historique & Critique & toutes ses Oeuvres Diverses, 9 *vol. in fol. Amsterd. & la Haye* 1734 & 1737. *Le tout magnifiquement relié en veau & marbré.* 70-0.

846 *Rewa (Petr. de) de Monarchia & Sacra Corona Regni Hungariæ Centuriæ Septem*, *quas emendatas & auctas pu-*

publicabat Comes Franc. de Nadasd; quibus jeorsim Catalogus Palatinorum & Judicum ejusde ni, operâ & studio Gasp. Jongelini, &c. cum Geographicâ, in folio. Francofurti 1659. lig deauratâ. 3-10.

847 Recueil de Piéces Diverses pour servir à l'Hi de France. Ce Recueil contient 61. Piéces, do principales sont: Discours sur plusieurs points i tans de l'état présent des Affaires de France, a Le Catholique d'Etat, ou Discours Politique d liances du Roi très-Chrétien contre les Calo des Ennemis de son Etat, &c. Relation fide ce qui s'est passé en Italie en 1630. entre les de la France, & celles de l'Empereur, de l'Es & du Duc de Savoye, jointes ensemble. Les tiens des Champs Elizées. Le Coup d'Etat de XIII. La Vie du Cardinal d'Amboise, ensui laquelle sont traités quelques points sur les A Présentes. Le bon Génie de la France. L'Hell pour nos malcontens, cueilli au Jardin d'un Machiaveliste. Observations sur la Vie & Co nation du Maréchal de Marillac. L'Histoire Piéces du Démêlé entre le Roi & le Duc d'Or son frere, &c. *Le tout en 1 vol. in folio. sans lieu ni d'Imprimeur*, 1635. *en veau*. 10-10.

848 Recueil d'Observations faites en plusieurs Vc par ordre de Sa Majesté, pour perfecti l'Astronomie & la Géographie, avec Traités Astronomiques, par Messieurs de démie Royale des Sciences, avec fig.
—— de Divers Ouvrages de Mathématiqu Physique, par les mêmes, avec fig. *en 2 vol. in folio. Paris, de l'Imprimerie Royal en maroquin bleu, doré par-tout, avec les du Roi. Magnifique Exemplaire.* 30-0.

849 Recueil des Traités de Paix, de Treve, de N lité, de Suspension d'Armes, de Confédéra d'Alliance, de Commerce, de Garantie, & d' Actes Publics, comme Contrats de Mariage, mens, Manifestes, Déclarations de Guerre, faits entre les Empereurs, Rois, Républic Princes, & autres Puissances de l'Europe, autres parties du Monde, depuis la Naissance de

Christ jusqu'à présent : servant à établir les Droits des Princes & de fondement à l'Histoire. Le tout rédigé par Ordre Chronologique, & accompagné de Notes, de Tables Chronologiques & Alphabetiques & des Noms des Auteurs dont on s'est servi, 4 *vol. in fol. Amst. & la Haye*, 1700. *en veau, très-rare.* NB. *Ce Recueil sert d'Introduction au Corps Diplomatique : & quoiqu'il paroisse que le Corps Diplomatique soit le même Ouvrage, celui-ci contient plusieurs choses qui ne se trouvent absolument point dans l'autre ; ce qui le fait rechercher encore des Politiques & des Connoisseurs.* 40-0.

850 Recherches Curieuses des Monnoyes de France depuis le commencement de la Monarchie, par Claude Bouteroue, avec fig. *fol. à Paris chez Marbre Cramoisy* 1666. *en veau. Ouvrage très-rare.* 50-0.

851 Recueil Général des Procès, concernant tout ce qui regarde la Famille & le Procès entre la Demoiselle Cadiere, de la Ville de Toulon & le Pere Girard Jésuite ; avec des Piéces en Manuscript, qui paroissent n'avoir jamais été imprimées, & avec de belles fig. très-expressives. 2 *vol. fol.* 1731. *en veau, très-rare.* 20-0.

852 Recueil de 26 Piéces Intéressantes (sçavoir sept manuscrites & les autres imprimées :) touchant la Substitution de René de Châlon, Prince d'Orange, Comte de Nassau ; contenant les Copies de divers Testamens, Transactions & Traités de Partage, la Généalogie de cette Maison, Mémoires, Consultations, & Observations pour & contre le Prince & l'Inspecteur général des Domaines ; Requêtes au Roi, & aux Seigneurs de son Conseil, Précis pour le Prince contre l'Inspecteur, Certificat des Avocats & Practiciens d'Artois, produit dans le Procès, jugé par l'Arrest de la Cour Féodale de Brabant, Copies des Verbeaux qui ont précédé la Transaction passée en 1662., entre les Princesses d'Orange & la Comtesse de Middelbourg, Transaction entre la Dame Douairiere Princesse d'Orange & le Prince d'Orange son fils, d'une part, & Mad. Margar. Isabelle de Mérode, Comtesse Douairiere d'Isenghien d'autre part ; Extraits de Regîtres de la Chambre, Cour des Comptes, Domaines, &c. du Comté de Bourgogne, comme aussi celles du

Conseil d'Etat & du Parlement ; les Arrêts du Conseil d'Etat, avec la Sentence donnée au Grand Conseil du Roi le 2. Mai 1721. entre Guillaume Henri, Prince de Nassau & d'Orange d'une part, & Dame Margar. Isabelle de Mérode, Comtesse de Middelbourg, Douairriere d'Isanghien d'autre part ; avec la Sentence de la Cour Féodale de Brabant & de l'Académie de Louvain, &c. 2 *vol. in folio. en veau très-rare.* 15-15.

853 Recueil de plusieurs Piéces Curieuses servant à l'Histoire de Bourgogne, choisies parmi les Tîtres les plus anciens de la Chambre des Comptes de Dijon des Abbayes & autres Eglises considérables & des Archives des Villes & Communautés de la Province, pour justifier l'Origine des Anciennes Familles, & pour instruire des anciennes Loix, Coustumes & Privileges des Villes de la Bourgogne, par E. Perard, *in folio. Paris* 1664. *en veau, rare.* 10-10.

854 *Ruysch (H.) Theatrum Universale omnium Annimalium exanguium, Aquaticorum, Insectorum, & Angium,* 260. *Tabulis ornatum, &c.* 4 tom. in 2 vol. in folio. Amst. 1718. en veau marbré sur la tranche & sur le plat & doré. 36—0.

855 Rumphius, d'Amboinsche Rariteitkamer / of eene Beschryvinge van allerhande Schaal-Visschen ; benevens de voornaamste Hoorntjes- en Schulpen / als ook zommige Meneraalen / Gesteentens / enz. met fig. in folio. Amst. 1705. beste druk, in Hoorne ribbe bandt. 15—0.

856 *Rumphius, Thesaurus Imaginum Piscium Testaceorum, & Cochlearum, Concharum, Conchyliorum & Mineralium*, in folio. Lugd. Bat. 1711. 9—10.

857 *Renati (Jos.) Cardin. Imperial Catalogus Bibliothecæ*, Romæ 1740. semi lig. fol. 7—10.

858 *Rocca (Fr. Angel.) Thesaurus Pontificarum Sacrarumque Antiquitatum, nec non Rituum, Praxium ac Ceremoniarum, additis pluribus Quæstionibus ac Resolutionibus supra dubia nonnulla insigniora ex Sacra Scriptura desumpta, & Chron. Historia, ejusque Supplemento Sacrarii Apostolici una cum illius Præfectis ac Bibliothecariis, Custodibus, atque novis Inscriptionibus usque ad præsens Bibliothecæ Vaticanæ*, Romæ 1745. 2 tom. cum fig. fol. 15—0.

859 Rusdorff: (Joan. Joach. de) *Concilia & Negotia Politica, &c. Accedit Epistolarum Familiarium Ipsius Authoris, ad Viros Illustres & Amicos scriptarum Collectio. ex Bibliot. Lteniana*, in folio. Francof. 1725. 2—0.

860 *Raii (Joannis) Historia Plantarum, species hactenus editas aliasque insuper multas noviter inventas & descriptas complectens*, 3 vol. in folio. London 1686. in pergam. cordato. rariss. 36—0.

861 *Romanæ Magnitudinis Monumenta quæ Urbem illam Orbis Dominam velut redivivam exhibent Posteritati Veterum Recentiorumque quotquot hac de re scripserunt authoritate probata, quibus suffragantur Numismata, & Musæa Principum, præsertim Fragmenta Marmorea Farnesiana quæ urbis antiquæ Ichonographiam continent restituta & aucta, curâ, sumptibus ac typis Domini de Rubeis, &c.* in folio. in largo. Romæ 1699. Livre relié en carton. 9—10.

862 *Regno (il) di Napoli e di Calabria, descritto con Medaglie, arrichito d'una descrittione compendiosa di quel famoso Regno; ed illustrato d'una succincta dichiaratione intorno alle sue Medaglie da Marco Maier, &c.* folio. in Roma 1723. 3—0.

863 Rymer, Actes Publics d'Angleterre, avec les augmentations, la traduction Françoise des Pieces Angloises, l'Abrégé des dits Actes par Mrs. le Clerc, Rapin & un autre Auteur qui les a poussés jusques aux 20 Volumes, & une Table ample & générale des Matieres sur tout l'Ouvrage, *en 40 parties, formant* 10 *gros vol. in fol. Haye* 1740. 60—0.

864 *Regole della Prospettiva prattica di M. Jacopo Barozzi da Vignola, con i Commentari del Rev. Padre M. Egnatio Danti, &c. con fig.* in folio. in Venezia 1743. 5—0.

865 *Rhodigini (Lud. Cæl.) Lectionum antiquarum Libri triginta, tertiâ plus parte auctiores*, folio. Francof. 1666. 3—0.

866 *Rumphii (Georg. Everhardi) Herbarium Amboinense plurimas complectens Arbores Frutices, Herbas, Plantas Terrestres & Aquaticas quæ in Amboina & adjacentibus reperiuntur Insulis, accuratissimè descriptas juxtà earum formas, cum diversis denominationibus, cultura, usu, ac virtutibus, quod & insuper exhibet varia*

ria Insectorum Animaliumque Genera plurima cum naturalibus eorum figuris depicta, omnia magno labore ac studio multos per annos collecta & duodecim conscripta Libris, nunc primum in lucem edita & in Latinum sermonem versa, curâ & studio Johannis Burmanni, 6 tom. cum multis figuris in folio. Amstelædami 1750. 70—0.

867 ——— *Idem*, tom. 3, 4, 5 & 6. separatim. 40—0.

868 Roi d'Armes, ou l'Art de bien Former, Charger, Briser, Timbrer, Parer, Expliquer & Blasoner les Armoiries, le tout enrichi de Discours d'Antquité, & d'Histoire, d'Eloges & d'une grande quantité de Blasons des Armes, de la plûpart des Illustres Maisons de l'Europe, par Mr. G. de Varennes, *fol. Paris* 1640. *rare*. 5—0.

869 Rêveries (les) ou Mémoires sur l'Art de la Guerre de Maurice Comte de Saxe, par Mr. de Bonneville; plein de fig. 2 *vol. in folio. Haye* 1756. 15—0.

S. *In Folio.*

870 *Scriptores Rerum Hispanicarum aliquot, Autores M. Arelii Hisp. Chron. Jo. Paralipomenii Hisp. Libri X. Rod. Toletani de Reb. Hisp. Lib. IX. & Ostrogor. Hun. Vandal. Sacc. Rod. Santii Hist. Hisp. Partes IV. Joan. Valæi Hisp. Chron: Alph. a Carthagena Reg. Hisp. Anacephal: Franc. Tarapha de Reb. Hisp: Luc. Marin. Siculi de Reb. Hisp. Lib. XXII. L. Vallæ de Ferdin. Aragon. Reg. Lib. III. Ant. Nebriss. Decad. II. & de Bel. Nav. Lib. II. Dim. à Goes Hisp. Alvari Gomesii de Reb. Gestis Francisci Ximenii. Lib. VIII. ex Bibliotheca Clariss. Viri Domini Roberti Beli, Angli.* 3 vol. in folio. Francof. ex Off. Typog. And. Wecheli 1579 & 1581. Le tout relié ensemble en maroquin rouge. Bel Exemplaire. 12—10.

871 *Saggi di Naturali Esperienze fatte nell' Accademia del Cimento, sotto la protezione del Serenissimo Principe Leopoldo di Toscana, con fig. Firenze* 1666. fol. Edit. prima. rarissima. Br. 7—10.

872 *Seldeni, (Jo.) Tracts Written, Jani Anglorum Facies Altera, Englands Epinomis, the original of Ecclesiastical Ju-*

Jurisdict. of Testament, *&c.* in folio. London 1683. lig. gal. 5—o.

873 *Spelmani* (*Hend.*) *The English Works*, *Publishd. in his Life-time togather with his Posthumous works Relating to the Laws and Antiquities of England.* in folio. London 1723. lig. gal.
Spelmani (*Hend.*) *Reliquiæ Spelmanianæ*, *of the Postumous works*, *Relating to the Laws and Antiquities of England*, in folio. London 1723. lig. gal. rariſſim. Ces deux Ouvrages ſe vendront enſemble. 27-10.

874 *Sancti Athanasii*, *Archiepisc. Alex. Opera Omnia*, *Græcè & Latinè.* 3 vol. folio. Pariſiis 1698. Editio Optima, bel Exemplaire en beau vélin cordé. rariſſ. 55—o.

875 *Sancti Basilii Opera Omnia*, *Græcè & Latinè ex Editione J. Garnier*, 3 vol. folio. Paris 1724. 20—o.

876 *Sancti Origenis Opera Omnia*, *Græcè & Lat. curâ & studio P. P. Benedictinorum.* demie relieure, 3 vol. folio. Pariſiis 1733. 20-o.

877 *Scriptores Rerum Anglicarum Veteres*, 2 vol. folio. Oxoniæ e Theatro Scheldoniano 1684 & 1687. Item, *Historiæ Britannicæ*, *Saxonicæ & Anglo-Danicæ Scriptores XV. Gildas Sapiens & alii*, *ex vetust. Codice Manuscripto*, *editi per Th. Gal.* in folio. Ibid. è Theatro Scheld. 1691. Ces 3 vol. enſemble. en veau. 27-10.

878 *Saxonis Grammatici Historia Danica Libris XVI. Annis ab hinc 350*, *summâ verborum elegantia*, *magnâ Sententiarum gravitate*, *rerum denique admirandâ varietate intermixtis*, *aliarum quoque Gentium Historiis conscripta.* in folio. Francf. apud Wechelium 1676. en vélin. 3-10.

879 *Scheldenii* (*Joh.*) *Historiæ Novorum*, *sive sui Seculi Libri VI.* in folio. Londini 1623. lig. gal. 5-o.

880 *Spelman* (*Jo.*) *Alfredi Magni Anglorum Regis Vita*, *tribus Libris comprehensa*, avec *fig.* & *nombre de monnoyes.* in folio. Oxonii e Theatro Scheldoniano. 1678. lig. gal. 5-o.

881 *Simphoriani Champerii Opera Varia*; *inter quæ plurima ad Historiam Francicam pertinentia*, *reperiuntur.* in folio. Lugd. 1507. relié en veau. 1-10.

882 *Scriptores sive Autores Varii Rerum Moscoviticarum unum in Corpus nunc primum congesti*, *quibus hujus Gentis Historia continetur.* in folio. Francof. apud Wechelium 1600. lig. gal. 3-o.

883 *Scriptores Ordinis Prædicatorum, recensiti & illustrati Notis, a Jac. Quetif & Jacob Eckard*, 2 vol. folio. Parisiis 1719. rariss. lig. gal. 20-0.

884 *Streinni (Richardi) Stemmata Gentium & Familiarum Romanarum.* folio. Parisiis, apud H. Stephanum 1559. Item. *Notitia utraque Orientis & Occidentis, cum fig.* in folio. Basileæ 1552. lig. gal. 5-0.

885 *Siria Sacra Descrittione Istorico-Geografica, Chronologico-Topografica del due Chiesz. Patriarcali Antiochia, e Gerusalemme Primatie, Metropoli, & Suffragance, Collegii, Abbadie & Monasteri, &c.* in folio. Romæ 1695. en veau fauve. 5-0.

886 Seaux (les) des Comtes de Flandres & Inscriptions des Chartres par eux publiées, avec un éclaircissement Historique par Olivier de Wrée. Ensemble la Généalogie des Comtes de Flandres depuis Baudouin, Bras de Fer, jusques à Philippe IV. Roi d'Espagne & les Preuves. Ouvrage rempli de figures, *en 4 vol. in folio, Bruges* 1641 & 1642. *relié en 2. en veau, très-rare.* 27—10.

887 *Scriptores XI. Veteres Historiæ Francorum ex Bibliotheca Petri Pithæi*, fol. Francof. 1596. in pergam. 5-0.

888 *Silii Italici Punicorum Libri XVII. cum Commentariis Petri Marsi.* fol. Venetiis operâ & ingenio Boneti Locatelli, instinctu verò ac sumptibus Octaviani Scoti Nobilis Modœriensis. 1492. exemplaire bien conservé, en veau marbré. 15—0.

889 ——— *Idem Liber, cum Commentariis Petri Marsi.* in fol. Venetiis per Baptistam de Tortes 1483. Exemplar. optimè conservatum, Litteris quibusdam Initialibus pictis, en maroquin rouge, doré sur le plat. 30-0.

890 *Statii (Papinii) Sylvæ, cum Commentariis Domitii Calderini & Emendation. Avancii.* Item. *Ejusdem Thebais cum Lactantii, & Achilleis cum Maturantii Commentariis aliisque supra nominati Domitii Annotationibus, qui & vitam Autoris adjecit.* fol. Venet. per Joh. Petrum de Quarengis 1498. Exemplar bene conservatum, en veau marbré. 12—0.

891 *Salustii (Caji) Crispi bellum Catilinarium & Jugurthinum. cum ejusdem Vita*, fol. Mediol. impensis Jacobi Marliani 1477. Exemplaire bien conservé avec des Lettres Capitales en couleurs; en veau fauve, doré sur tranche. 30—0.

892

892 *Suetonii (Caji) Tranquilli de Vita XII. Cæsarum Libri XII.* in folio. Venetiis 1471. in fine libri legitur:

Hoc ego Nicoleos Gallus cognomine Jenson
Impressi; miræ quis neget artis opus?
At tibi dum legitur docili Suetonius ore:
Artificis nomen fac rogo, Lector, ames.

Exemplar optimè conservatum, en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, avec le Tître encadré. 50—0.

893 Songe (le) du Vergier, qui parle de la Disputation du Clerc & du Chevalier. *Imprimé en lettres Gothiques par Jacques Maillart* 1491. *fol. en veau fauve; exemplaire bien conservé, très-rare.* 36—0.

894 *Statii (P. Papinii) Thebaïdos Libri XII. ex interpretat. Placidi Lactantii, Archilleidos Libri II. à Domino Francisco Mataracio, & Sylvarum Libri V. à Domitio Calderino recogniti.* fol. Romæ 1475. exemplaire très-bien conservé, en maroquin rouge, doré sur tranche. 50—0.

895 *Scillæ (Aug.) de Corporibus Marinis lapidescentibus quæ defossa reperiuntur; addita Dissertatione Fabii Columnæ de glossopetris, cum Tab. Æneis XXVIII. optimè incisis.* Romæ Typis Rubeis 1748. petit in fol. grande forme in 4: avec de grandes marges, exemplaire magnifique, en maroquin citron, doré sur tranche. 21—0.

896 *Suetonii (Caji) Tranquilli de Vita XII. Cæsarum Libri XII.* fol. Romæ 1472. per Conradum Sweynheym & Arnoldum Ponnart, exemplar optime conservatum, en maroquin rouge, doré sur le plat. 50—0.

897 *Stuckii (J. G.) Opera, S. Antiquitatum Convivialium Hebræor. Græcor. Romanor. aliarumque gentium Lib. III. Descriptio Sacrorum & Sacrificorum gentilium, Ritus & Ceremonias Univ. Superstitionis Ethnicæ complectens.* 2 tom. 1 vol. fol. Lugd. Bat. 1695. en veau fauve. 10-0.

898 *Silii Italici Punicorum Libri XVII. cum Vita Autoris.* folio. Parmæ 1481. Exemplar. optime conservatum en maroquin rouge, doré sur tranche. 50-0.

899 { *Scriptores Rerum Germanicarum, qui per multas ætates rerum à Germanis gestarum Historias & Annales posteris reliquerunt, Tomi duo in quibus continentur Autores seq. Regino, Abbas Prumiensis; Her-*

mannus Contractus, Lambertus, Schafnabur Marrianus, Scotus, Dodechinus Abbas, Sieg Monachus, Robertus de Monte, Siegefridus,. ter, Anonymi Compilatio Chronolog.; Histori copor: Ecclesiæ Citicensis, Historia Thuringic & Genealogia Thuringiæ & Hassiæ Landg Item. *Gotefridi Viterbiensis Pantheon; Wern lewinckii fascicul. temporum & H. Mutii Ch Singula hæc recensuit, partim ex Mscpt. Co correxit, & edidit Johannes Pistorius,* 2 v Pref. apud Wechel 1583. & 84. en ma rouge doré, sur le plat.

899 *Scriptores Rerum Germanicarum Tomus uni Bibliotheca J. Reuberii, in quo continentur Auto Eginhardus, Pipini Annales Caroli M., Jo pinus, Luitprandus Levita, Witikindus Mo Roswita, Dithmarus Episc:, Henrici III. Epistolæ & Bellum contra Saxones, Rupertu nachus, Guntheri Ligurinus & Richard. B nus de Bello Norico.* fol. Francf. apud V 1684. en maroquin rouge, doré sur le pla trois Volumes se vendront ensemble. 21-

900 *Salmasii (Cl.) Plinianæ Exercitationes in C. J Polyhistora.* Item, *C. J. Solini Polyhistor ex v libris emendatus*, 2 vol. fol. Parisiis 1629. li 10—10.

901 *Simsoni (Edwardi) Chronicon Historiam Cat complectens, ab exordio Mundi ad Nativitatem Jesu Christi, & exindè ad annum à Christo N ex Sacris Bibliis, cæterisque probatæ fidei Auc &c.* in folio. Oxoniæ 1652. lig. gal. nitidum e 10—10.

902 *Scriptores Rerum Hungaricarum Varii, Histori graphici; ex veteribus plerique, sed jam fugienti tionibus revocati: quidam nunc primùm editi, c dicibus necessariis,* in fol. Francof. apud Wec 1600. lig. gal. 5—10.

903 Saint-Louis, ou Heros Chrestien, par P. le Poëme en sept Livres. *in folio. Paris* 1653. *e* 5—10.

904 *Scriptores Alamannicarum Rerum aliquot vet quibus Alamannorum, qui nunc partim Suevis, Helvetiis cessere, Historiæ tam Sæculares quam æstiçæ, ea diligentia atque fide perscriptæ sunt,*

solum Antiquitatum studiosis, sed Theologis cumprimis & Jurisconsultis cognitu utiles & idoneæ sint; cum Glossis rerum & verborum difficiliorum, quibus nonnunquam Historiæ illustrantur, Familiarum indagantur origines, Ritus prisci eruuntur, denique verba feudalia explanantur. Omnia nunc primùm edita ex Bibli. Melchioris Naiminsfeldii Goldasti, cum Indice rerum & verborum accuratissimo, 3 tom. 1 vol. in fol. Francof. 1606. lig. gal. 5—0.

905 *Spigelii (Ad.) Bruxellensis de humani Corporis Fabricâ Libri Decem, Tabulis 98. æri incisis elegantiss., nec antehac visis exornati.* Venetiis 1627. Ejusd. *de formato fœtu Liber singularis, æneis fig. exornatus. Epistolæ 2. Anatomicæ. Tractatus de Arthritide.* Patavii 1626. 3 tom. 1 vol. in pergam. rarissim. 10-0.

906 *Scriptores Rerum Italicarum ab Anno Christi D. ad MD. collecti & editi per Ludov. Anton. Muratorium.* 27 vol. in folio. Mediol. 1723. & Leguent. 270-0.

907 *Scriptoris Antiquitates Italicæ Medii Ævi, S. Dissertationes de Motibus, Ritibus, Religione, Regimine, Magistratibus, Legibus, Studiis Litterarum, Artibus, Linguis, Militiâ, Nummis, Principibus Libertate, Servitute, Fœderibus, aliisque Faciem & Mores Populi Italici referentibus, post declinationem Imp. Rom. ad Annum usquè M. D. ingenti Displomatum & Chartarum veter. copiâ, ex Italiæ Archivis deprompta, illustratæ & confirmatæ, additis Numeris Chronicis, aliisque Monumentis hactenus ineditis, Auth. Lug. Ant. Muratorio.* 6 tom. in folio. Mediol. 1738—1742. 50-0.

908 *Scriptores Veteres, qui Cæsarum & Imperatorum Germanicorum Res per aliquot Secula gestas, Litteris mandarunt. Ex Bibli. Justi Reuberi &c. cum Indice locupletissimo*, in fol. Hanoviæ 1619. lig. gal. rarissim. 7—10.

909 *Scriptores Rerum Germanicarum Septentrionalium, Vicinorumque Populorum diversi, continentes historiam ecclesiasticam, & religionis propagationem, gestaque Saxonum, Sclavorum, &c., situm denique & naturam omnium quæ in Septentrione sunt regionum, ipsarumque gentium vetustis temporibus mores ac religiones: quibus accedunt variorum Pontificum, Imperatorum, Regum & Ducum Diplomata & Privilegia, &c. studio atque operâ Erpoldi Lindenbrogii, cum Indice rerum & verbo-*

borum satis locuplete, in fol. Francof. 1730. lig. gal. 5—10.

910 *Saxonia, seu de Saxonicæ Gentis vetustâ origine, longinquis expeditionibus susceptis, & bellis domi pro Libertate diu fortiterque gestis : auctore Alberto Krantzio; cum Nic. Cisneri præfatione, & indice locupletissimo*, in fol. Francof. apud Wechelium 1621. lig. gal. 5-10.

911 ——— *Ejusdem Historiæ Continuatio, ab anno Christi* 1500. *ubi Krantzius desiit : per studiosum quemdam historiarum instituta. Accessit Metropolis seu Episcorum in* 20. *Dioecesibus Saxoniæ, Catalogus, usquè ad annum* 1585. *cum præfatione Davidis Chytræi, & Indice*, in fol. Wittebergæ 1586. lig. gal. 5—10.

912 *Spicilegium Antiquitatis, sive variarum ex Antiquitate Elegantiarum vel novis Luminibus illustratarum, vel recens etiam editarum Fasciculi, exhibente L. Begero*, in folio. Col. Brand. 1694. cum fig. semi lig. 5—0.

913 *Sigonii (Caroli) Historiarum de Imperio Occidentali Libri XX. Opus Historiam Annor. post Christum Natum* 284——565. *complectens.* in folio. Francof. apud Wechel 1593. en vélin. 5—0.

914 *Scriptores X. Historiæ Anglicanæ, Simeon Monachus, Johannes Prior, Ricardus Prior, Ailredus Abbas, Rudulphus de Diceto, Johannes Brompton, Gervasius Monachus, Thomas Sturbs, Guillelmus Thorn & Henricus Knighton, ex vetustis Inscriptis nunc primum in lucem editi adjectis rariis Lectionibus, Glossario & Indice copioso*, 2 vol. in fol. Londini 1652. in pergam. 10—10.

915 Saint Louis ou le Héros Chrétien. Poëme Héroïque par le Pere le Moyne, *in fol. Paris* 1653. *en veau.* 5—10.

916 *Stephani (Rob.) Thesaurus Linguæ Latinæ, cum H. Stephani Rob. F. annotationibus autographis nunc primum editis, curâ Ant. Birrii*, 4 vol. folio. Basileæ 1740. 25—0.

917 Superstitions anciennes & modernes, Préjugés vulgaires qui ont induit les Peuples à des usages & à des pratiques contraires à la Religion, avec des figures qui représentent ces pratiques, gravées par B. Picart, *2 volumes in folio. Amst.* 1733 & 1736. *Cet Ouvrage qui est complet en lui-même, peut aussi servir de Supplément aux 9 volumes des Cérémonies Religieuses de Picard.* 15-0.

918 *Syri (S. P. Ephræm) Opera omnia in 6 Tomos distributa, quorum tres priores Opera Syriaco-Latina, poste-*

teriores vero Græco-Latina complectunt ; ad MStos Codices Vaticanos aliosque castigata, multis aucta, Interpretatione, Præfatione, Notis & variantibus Lectionibus illustrata, e Bibliotheca Vaticana sub Auspiciis Benedicti XIV. Pontificis Maximi edita. Syriacum textum recensuit, notis vocalibus animavit, Latinè versit & Scholiis varior. locupletavit Petrus Benedictus, Soc. Jesu, ac post ejus obitum Steph. Evodius Assemannus Archiep. 6 vol. folio. Romæ 1743. 50—0.

919 Supplement au Livre de l'Antiquité, expliqué & représenté en fig. par B. de Montfaucon, 5 *vol. in folio.* *Paris* 1757. 50—0.

920 *Salinger Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum.* 3 vol. folio. Hagæ 1716. 18—0.

921 *Schoepflinus, (Jo. Daniel) Alsatia Illustrata Celtica, Romana, Francica, cum fig.* in folio. Colmariæ 1751. 5—10.

922 *Schuttens (Albert.) Vita & Rer. Gestæ Sultani Almalichi, Alnasirii Saladini, Abi Modaffiri, Josephi F. Jobi F. Siadsi, auctore Bohadino F. Seieddadi, nec non excerpta ex Historia Universali Abulfeda easdem Res Gestas reliquamque Historiam temporis compendiose exhibentia, itemque Specimen ex Historia Majore Saladini ex MSS. Arabicis Academia Lugduno Batavæ edidit ac Latinè versit,* in folio. Lugd. Batavorum 1755. 7—10.

923 *Scriptores Rerum Hungaricarum. Veteres ac Genuini partim primum ex tenebris eruti, partim antehac quidem Editi nunc verò ox MStis Codicibus & rarissimis Editionibus Bibliothecæ Augustæ Vindobonensis, partim etiam ad nostra usque Tempora continuati multisque in locis auctiores redditi antiquissimis demum icunculis exornati & cum amplissima Præfatione Matthiæ Belii, nec non instructissimo Rerum Verborumque Indice in nitidissimam hanc Formam redacti cura & studio Joh. Georgii Schwandineri.* 3 tom. cum fig. in fol. Wiennæ 1746—1748. 15—15.

924 *Spanhemii (Ezech.) Dissertationum & Præstantia & Usu Numismatum antiquorum volumen alterum, in quod relatum est quidquid pertinet ad illustrationem Rerum Romanarum. Opus Posthumum, ex Autoris Autographa editum, ac Numismatum Iconibus illustratum ab Isa. Verburgio, cum fig.* in folio. Amst. 1717. 15—0.

925 *Strabonis rerum Geograp. Lib. XVII. Gr. & Lat. Accedunt*

dunt huic Editioni ad Casaubonianam tertiam expressæ notæ integræ G. Xylandri, If. Casauboni, & aliorum. Subjiciuntur Chrestomathiæ Græcæ & Latinæ. in folio. Amst. 1707. in pergam. deaurato. Exemplar. nitidiss. 12—10.

926 *Surenhusii (G.) Mischna, sivè totius Hebræorum Juris, Rituum, Antiquitatum, ac Legum Ovalium Systema, Hebraïcè & Lat. cum Clarissim. Rabbinorum Maimonidis & Bartenore Commentariis integris, & variorum auctorum Notis, cum fig.* 6 vol. folio. Amst. 1698. 20—0.

927 *Scriptores Rerum Suevicarum aliquot veteres, Velleii Galli, Fragmentum, Isidoris Hispalensis, Joannis Boemi Aubani, Henr. Bebelii.* Item, *Felicis Fabri Historia Suecica multaque alia ad res Suevorum præcipue pertinentia, ex Bibliothecâ Melch. Goldasti Haiminsfeldii,* in folio. Ulmæ 1727. 2—10.

928 Supplément au Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens, par Mr. Barbeyrac, 10 tom. 5 vol. *in folio. Amst.* 1739. 27—10.

929 *Spenceri (Johan.) de Legibus Hebræorum, Ritualibus earumque Rationibus Libri IV. præmissâ Dissertatione præliminari, quâ de vitâ Spenceri, de Libri pretio & erroribus quoquè disseritur, autoresque qui contra Spencerum scripsere, enarrantur, curâ Christ. Mat. Pfaffii.* 2 vol. in folio. Tubingæ 1732. 7—0.

930 *Sidney'e (Philip.) Arcadia, moderniz'd, by Mr. Stanley.* in folio. London 1725. Editio perpulchra. 5—10.

931 *Suidæ Lexicon, Græcè & Latinè, Textum Græcum cum MStis Codicibus collatum à quamplurimis mendis purgavit, Notisque perpetuis illustravit. Versionem Latinam Æmilii Porti innummeris in locis correxit, Indicesque Autorum & Rerum adjecit Ludolph. Kusterus.* 3 vol. folio. Cantabrigiæ 1705. rariss. 35—0.

932 *Scheuchzeri (Joan. Jac.) Herbarium Diluvianum, Editio auctior, cum fig. nitidis.* folio. Lugd. Bat. 1723. 5—0.

933 *Survey (a) of Dorsetshire, containing the antiquities and natural history of that County, with a particular Description of all the Places of Note, and antient Seats, and a Copious Genealogical account of 300. of the principal Families. With their Arms fully described and Curiously engraved on six Folio Copper-Plates. To which*

is

is prefix'd a Man of the County, by Mr. Coker. in folio. London 1732. 5—0.

934 *Sanderi (Ant.) Chorographia Sacra Brabantiæ, sive celebrium aliquot in eâ Provinciâ Abbatiarum, Cœnobiorum, Monasteriorum, Ecclesiarum, piarumque Fundationum Descriptio, ex Monasteriorum Tabulis, & Principum Diplomatibus, suis locis insertis, eruta & Imaginibus æneis illustrata, cum figuris.* 3 vol. in fol. Hagæ Com. 1726. 25—0.

935 Savary. Dictionnaire Universelle du Commerce considérablement augmenté en 5 vol. *in folio. Geneve* 1760 *a* 1763. 40-0.

936 *Sancassani Dilucidazioni Fisico-Mediche*, 4 vol. in fol. Romæ 1731 & 1737. 15-15.

937 *Schmier Jurisprudentia practicò-Consiliaria*; fol. Augustæ Vindelicorum, 1737. 1-0.

938 *Sigonii (Car.) Opera omnia edita & inedita cum Notis Variorum & Vita Autoris à Lud. Ant. Muratorio conscripta, singula à Philippo Angesato collecta & novis Animadversionibus aucta.* 6 vol. in folio. Mediolani 1732. & sequent. 50-0.

939 *Scriptores Ordinis Prædicatorum Recensionibus; Notisque Historicis & Criticis illustrati, Autoribus Jac. Quetif & Jac. Echard*, 2 vol. in fol. Lutet. Parisf. 1718. 15-0.

940 *Sturmii (Leon. Christ.) Prodromus Architecturæ Goldmannianæ, cum multis Figuris.* in folio. Augustæ Vindel. 1714. 10-0.

941 *Saggi di Naturali Experienze fatte dell Academia del Cimento, descritte da Gio. Filippo Lecchi, con fig.* in folio. Firenze 1691. 7-10.

942 *Schwartzii Effigies Historiæ Bavaræ*, in folio. 1-10.

943 Supplément au Corps Diplomatique, 4 parties. 2 *vol. in folio. Amst.* 1739. 10-10.

T. *In Folio.*

944 *Turris Babel, sive Archontologia, quâ primò priscorum post Diluvium Hominum Vita, Mores Rerumque gestarum Magnitudo, secundo Turris Fabrica Civitatumque exstructio, Confusio Linguarum, & inde Gentium transmigrationes, cum principalium inde enatorum idiomatum Historia multiplici eruditione describuntur & ex-*

plicantur, Authore Kircherio, cum figuris. in folio. Amst. 1679. relié en carton. 7-0.

945 Tristan (Jean) Commentaire Historique, contenant l'Histoire Générale des Empereurs, Impératrices, Césars & Tirans de l'Empire Romain, avec medailles. 3 *vol. in folio. Paris* 1657. *en parchemin Cordé.* 35-0.

950 *The Observator, in Dialogue by Roger l'Estrange.* 3 vol. in folio. London 1681 a 1687. lig. gal. C'est un Recueil d'Observations Périodiques, par rapport à l'Histoire & aux mœurs du Tems, recueillies précieusement en 3 gros vol. très-rare. 21-0.

951 *The Works of Mr. Alexander Pope, in Prose.* Contenant 188 Lettres à différens Amis & Personnes de distinctions depuis 1704. jusques à 1735. in folio. London 1737. lig. gal. 10-10.

952 *Terentii (P.) Comœdiæ, cum Commentario Donati.* in folio. Venetiis 1558. Item, *M. Planti Comœdiæ,* in folio. Parisiis ex Officina Roberti Stephani. 1530. lig. gal. 10-10.

953 *The History of England by Rapin Thoyras. Translated by J. Templeman,* 2 vol. folio. London 1734. lig. gal. Cette Traduction passe pour la meilleure; elle est remplie de Notes Historiques & Critiques & embellie de figures & de beaux Portraits. Elle vaut 30 Ecus. 25-0.

954 *The Antiquities of Warwick-Shire, Illustrated From Records, Leiger-Books, Manuscripes, Charters, Evidences, Tombes, and Armes: Beautified With Maps., Prospects and Portraictures. by W. Dugdale*, in folio. Londini 1656. avec quantité de figures, en veau, très-rare. 30-0.

955 *The Antiquarian Annals, of Stanfort, in Lincoln, Rutland and Northampton Shires, by Fr. Peck*, avec quantité de figures, in folio. London 1727. en veau. Ouvrage devenu rare. 30-0.

955 *The History and Antiquities of the County of Rutland, by James Wright*, avec fig. in folio. London 1684. en veau. 10-10.

957 *The Historial Antiquities of Hertfordshire, with the Original of Counties, Hundreds, or Wapentalen, Boroughs, Corporations. Towns, Parishes, Villages, and Hamlets, The Foundation, and,* Origin *of Monasteries, Churches, Advowsons, Tythes, Rectories, Impropriations and Vicaragis, in Generall, &c. also the Characters of the Abbots of St. Albans, &c. by Sr. H. Chauncy,* in folio

folio. London 1700. Ouvrage rempli de figures, relié en maroquin rouge, très-rare. 30.0.

958 *Themisti Orationes Gr. & Lat. cum Not. D. Petavii & Jo. Harduini*, in folio. Parif. typ. regia 1684. in pergam, 10-10.

959 *The Natural History of Lancashire, Cheshire, and the Peak, in Derbyshire; with an Account of the British, Phœnician, Armenian, gr. and. Rom. Antiquieties, in those Parts, by C. Leich D. of Physiot.* in folio. Oxfort 1700. en veau. Ouvrage rempli de figures & très-rare. 22-0.

960 *The Occean of James Harington, and his other Works some wher of are now fint publish'd from his own Manuscrips, the whole Collected by John Toland*, in folio. London 1700. *en veau.* 7-10.

961 *The History of the Growwt and Decay of the Othman Empire, translated by N. Tindal*, in folio. London 1734. with cuts, *en veau.* 9-0.

962 *The Natural History, of Northampton-Shire: with some account of the Antiquities, to which in Annex'd. A. transcript of Doomsday-Book, so far as it ralates to That County, by Joh. Morton. M. A. Rector in Oxendon.* in folio. London 1712. en veau. Ouvrage rempli de figures, & très-rare. 30-0.

63 *Naturel History of Oxford Shire, Being an Essay, to wards the Natural History of England. by R. Plot & Proff. of Chymisty in the University of Oxfort.* in folio. Oxfort 1705. Ouvrage rempli de figures, & très-rare. 22-0.

54 *The Natural History of Stafford-Shire by Robert Plot. Proff. of Chymisty in the University of Oxfort.* in folio. Oxfort 1686. en veau. Ouvrage rempli de figures, & très-rare. 35-0.

5 *Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis, Gracè, id est, Variorum de Re Grammaticâ Opusculorum Sylloge.* in folio. Venet. apud Aldum. 1496. Editio Princeps, en maroquin rouge, doré sur tranche. 30-0.

6 *Theodori Introductivæ Gramatices Libri IV., ejusdem de Mensibus Opuscula Apollonii Grammatici de Constructione Libri IV. Merodianus de Numeris, Grace.* in folio. Venet. apud Aldum Manucium 1495. en maroquin rouge, doré sur tranche. 30-0.

7 *The Book of common Prayer, And Administ. of the Sacraments, and other Rites and Ceremonies of the church,*

&c. in folio. Oxford 1712. gros caractere, magn
Edition; c'est tout le Cérémonial de l'Eglise
cane, en veau. 10-0.

968 Théâtre d'Histoire, où, avec les grandes Pro
& Aventures étranges du noble & vertueux Che
Polimante, Prince d'Arsine, se représentent a
plusieurs occurrences fort rares & merveilleuse
de Paix que de Guerre, arrivées de son tems
célebres & renommés Pays, Royaumes & Pro
du Monde. Oeuvre non moins plaisante & agr
qu'utile & propre à tous Princes, Chevaliers
gneurs, Dames & Damoiselles, & autres Am
de Vertu, du Siecle présent, avec 63 belles fi
petit in folio. Bruxelles 1613. *rare, en vélin.* 10

969 *Teatro d'Imprese di Giov. Ferro, all' Illmo. Rn
Cardinal Barberino, rempli de magnifiques*
2 vol. folio. Venetiæ 1623. en veau. rare. 12-

970 Théâtre Moral de la Vie Humaine, représen
plus de 100. Tableaux divers, tirés du Poëte H
par le Sr. Otho Venius, & expliqués en aut
Discours Moraux, par le Sr. de Gomberville,
la Table du Philosophe Cebes, avec de magn
figures. *in folio. Bruxelles* 1678. *en veau.* 12-0.

971 Traités touchant les Droits du Roi très-Chrét
plusieurs Etats & Seigneuries possedés par
Princes voisins; & pour prouver qu'il tient
titre plusieurs Provinces contestées par les P
étrangers. Recherches, pour montrer que pl
Provinces & Villes du Royaume sont du Royau
Roi. Usurpations faites sur les trois Evêchez
Toul & Verdun, & quelques autres Traités c
nant des matieres publiques. Le tout compos
cueilli du Trésor des Chartres du Roi & autre
moires, par Mr. Dupuy, Conseiller du Roi.
Paris 1655. *en vélin. très-rare.* 10-0.

972 *Thesaurus (J. Gronovii) Antiquitatum Græ
cum figuris*, 13 vol. fol. Lugd. Batav. 16
pergam.
—— *(J. G. Grævii) Antiquitatum Roman
cum fig.* 12 vol. folio. Lugd. Batav. 1694.
gamino.
—— *(A. H. Sallengre) Novus Thesaurus A
tatum Romanarum, cum figuris*, 3 vol
Hagæ 1716. in pergamino.

972 *Thesaurus (J. G. Grævii) Antiquitatum & Historiarum Italiæ, Neapolis, Siciliæ, &c. cum fig.* 45 vol. folio. Lugd. Batav. 1725. in pergamino.
Ce magnifique Recueil en 73 Volumes est parfaitement bien relié en vélin cordé, doré & tous d'une méme grandeur, ce qui fait une très-belle Collection, qui vaut bien 600 Ecus. 700-0.

973 Tillemont (le Nain de) Mémoires pour servir à l'Histoire Ecclésiastique des six premiers siecles, justifiée par les Citations des Auteurs Originaux, &c. 10 *vol. folio. Bruxelles* 1732. *&c.*
——————— Histoire des Empereurs, & autres Princes qui ont régné durant les six premiers siecles de l'Eglise, justifiée par les Citations des Auteurs Originaux, &c. 6 *vol. folio. Bruxelles* 1732, *&c.* NB. *Ces* 16 *Volumes qui forment l'Ouvrage complet se vendront ensemble.* 30-0.

974 *Thesaurus Monumentorum Ecclesiasticorum & Historicorum, sivè Henr. Canisii Lectiones antiquæ, ad Sæculorum ordinem digestæ variisque Opusculis auctæ, quibus Præfationes Historicas, Animadversiones Criticas, & Notas in singulos autores Adjecit Jac. Basnage, cum Indicibus locupletissimis.* 7 vol. in folio. Amst. 1725. 3[illegible]

975 [illegible] *[illegible]c. Augusti) Historiarum suorum Temporum.* [illegible]l. fo[illegible] [illegible]ondini 1733. Ouvrage relié en cuir rouge & en Carto[illegible] [illegible]eilleure Edition. 70-0.

976 [illegible] Jo[illegible] Plaisante & Récréative Histoire compos[illegible] [illegible] [illegible]al Serviteur, des faiz, Gestes, Triomphes [illegible] Pro[illegible] du bon Chevalier sans paour & sans Reprou[illegible]e, [illegible]gentil Seigneur de Bapart, dont humaines [illegible]ouan[illegible] sont espandues par toute la Chrestienté; [illegible] plusie[illegible] autres Bons, Vaillans & Vertueux Capi[illegible]es qui [illegible] esté de son temps; ensemble les Gue[illegible], Batai[illegible] Rencontres & Assauts qui de son vivan[illegible] sont surv[illegible]es, tant en France, Espagne qu'Italie, [illegible] *[illegible]lio. Paris chez Galliot du Pré* 1527. *proprement en veau. rare.* 10-10.

977 Tableau de l'Histoire des Princes & Principauté d'Orange, divisé en IV. parties, par Joseph de la Pise, avec Cartes, Figures & un beau Portrait, *in folio. la Haye* 1639. *en veau.* 10-0.

978 Trésor Héraldique, ou Mercure Armorial, où sont démontrées toutes les choses nécessaires pour acque-

rir une parfaite connoiſſance de l'Art de Blaſonner, enrichi de figures & du Blazon des Maiſons Nobles & conſidérables de France, & autres Royaumes & Etats de l'Europe, avec deux Tables fort amples, à l'aide deſquelles on peut trouver d'abord le Nom & les Armes de chacune Famille, par Mr. Charles Segoing, avec fig. *in folio. Paris* 1657. *en veau,* 9-10.

979 Traité des Fougeres de l'Amérique, (en François & en Latin, ſur deux Colonnes) par le R. P. Charles Plumier, Minime de la Province de France, & Botaniſte du Roi dans les Iſles de l'Amérique, *in fol. Paris, de l'Imprimerie Royale,* 1705. *Br.* 15-0.

980 Toiſon d'or (la) compoſée par le Rever. Pere Guillaume, par la permiſſion Divine jadis Evêque de Tournay, Chancellier du dit Ordre du Duc Philippe de Bourgogne; ès quelle, ſous les Vertus de Magnanimité & de Juſtice appartenant à l'eſtat de la Nobleſſe, ſont contenus les haulx, vertueux & magnanimes Faits tant des très-Chrétiennes Maiſons de France, Bourgogne & Flandres, que d'autres Rois & Princes de l'Ancien & Nouveau Teſtament. 2 *vol. fol. Ouvrages imprimé à Paris par Antoine Bonne-Mere,* 1517. *en Lettres Gothiques, avec nombre de figures en bois, lavé, reglé, Exemplaire bien conſervé en maroquin, doré ſur la tranche & ſur le plat, comme ceux de la Bibliotheque de Grolier, très-rare.* 21-0.

981 Traité de la Police, où l'on trouvera l'Hiſtoire de ſon Etabliſſement, les Fonctions & les Prérogatives de ſes Magiſtrats, toutes les Loix & tous les Réglemens qui la concernent, par Mr. de la Mare, avec fig. 4 *vol. folio. Amſt.* 1729. *en veau,* 30-0.

982 *Tribunale (il) della S. Rota Romana, deſcritto da Domenico Bernino, è dal medeſſimo dedicato alla Santità di N. S. Clemente XI. cum multis figuris.* fol. in Roma 1717. en veau marbré, 10-10.

983 Toiſon d'or (la) compoſée par le Pere Guillaume, Evêque de Tournay & Chancellier de l'Ordre de la Toiſon d'or du Duc Philip. de Bourgogne, ès quelle ſous les Vertus de Juſtice & Magnanimité appartenant à la Nobleſſe, ſont contenus les Vertueux & Magnanimes Faits tant des Maiſons de France, Bourgogne & Flandres que d'autres Rois & Princes de

l'Ancien & Nouveau Testament, avec fig. 2 *tom.* 1 *vol. folio. à Paris, imprimé en Lettres Gothiques* 1517. *en veau. très-rare.* 16 - 10.

84 *The Life of Leolme Jenkins, Ambassador and Plenipotentiary for the general Peace at Cologn. and Nimeguen and à Compleat Series of Lettres by W. Wynne*, 2 vol. folio. London 1724. lig. gal. 21 - 0.

85 *The History of England Written in French by Mr. Rapin de Thoyras, translated into English with additional Notes, by N. Tindal & the second Edit. avec Cart. & fig.* 2 vol. fol. London 1732. Les Notes de Tindal sont très-considérables, très-curieuses & instructives. 21 - 0.

86 *Torelli Sarayna Antiquitates Veronenses, sive de Viris illustribus antiquis, de his qui Dominio Civitates potiti fuerunt, de Monumentis antiquis Urbis & agri Veronensis, ac de Interpretatione Litterarum Antiquarum, cum fig.* fol. Veronæ 1540. Item, *in eodem Volumine. Bernardini Scardeonii de Antiquitate Urbis Patavii, & claris Civibus Patavinis Libri III. cum Appendice de Sepulchris insignibus exterorum Patavii jacentium.* fol. Basil. apud Episcop. 1560. en veau fauve. rariss. 10 - 10.

87 *Theodori Introductivæ Gramatices Libri IV. & ejusdem de Mensibus Opusculum, Græc.* Item. *Appollonii Grammatici de Constructione Libri IV. & Herodianus de Numeris, in eadem lingua*, in fol. Venet. apud Aldum 1495; *præfixa sunt huic Volumini Nephonis Monachi Grammatica & Moschopuli avunculi ejus Epistola*, Manuscriptum Græcum. Manu perpulchrâ. Br. 10 - 0.

88 *Taciti (Cornelii) Opera, Editio princeps sine anno, in fine Libri legitur:*

Cesareos Mores scribit Cornelius, esto
Iste tibi Codex, Historiæ pater est;
Insigni quem laude feret Gens postera, pressit
Spira premens artis gloria prima suæ.

Mr. Chevillier annum impressionis 1468. & Maittaire sequentem 1649. huic Libro designat. exemplar optimè conservatum in fol. en maroquin citron, doré sur tranche. 50 - 0.

89 Tableaux où Images de platte Peinture des deux Philostrate, Sophistes Grecs, & les Statues de Callistrate. Ouvrage mis en François, par B. de Vigenere & re-

pré-

présenté en magnifiques tailles douces, avec des Epigrammes sur chacun d'iceux, *in folio. Paris* 1629. *rare. en vélin.* 15-0.

990 *The Works of that eminent servant of Christ, Mr. John Bunyan late Minister of the Gospel, and Pastor of the Congregation at Betford. Being Several Discourses upon various Divine Subjects, &c.* 2 vol. in folio. London 1736. 10-10.

991 *Thesaurus Brandenburgicus Selectus, sivè Gemmarum & Numismatum Græcorum, in Cimeliarchio Electorali Brandenburgico, elegantiorum Series, Commentario illustratæ à L. Begero, &c. cum innumerâ figurarum multitudine.* 3 vol. in folio. Coloniæ Marchicæ 1696. 15-15.

992 *Thesaurus (novus) Antiquitatum Romanarum, congestus ab Alberto Henr. de Sallengre & cum figuris æneis;* 3 vol. in folio. Hagæ-Comitum 1716. 16-10.

993 *Thesaurus Imaginum Piscium, Testaceorum, quales sunt Cancri, Echini, Echinometra, Stellæ Marinæ, &c. ut & Cochlearum varii generis, quibus accedunt Conchylia & Conchæ Univalviæ & bivalviæ, deniquè Mineralia, &c. quorum omnium maximam partem Georg. Everhardus Rumphius, M. D., dictus* Plinius Indicus, *collegit; jam verò Naturæ Amator & Curiosus quidam in hunc ordinem digessit, & nitidissimè æri incidi curavit, cum fig.* in folio. Hagæ-Comitum 1739. 10-0.

994 ——— *novus Theologico-Philologicus, sivè Sylloge Dissertationum exegeticarum ad selectoria atque insigniora V. & N. Instrumenti loca, à Theologis Protestantibus maximam partem in Germaniâ diversis temporibus separatim editarum, &c. ex Musæò Theod. Hasæi & Conr. Ikenii,* 2 vol. in fol. Lugd. Bat. 1732. 15-0.

995 Traité de la Méthode antique de graver en Pierres fines, comparée ou composée avec la Méthode moderne, & expliquée en diverses Planches délicatement gravées, par L. Natter, avec fig. *in folio. Londres* 1754. 10-0.

996 *Talmud Babilonicum Hebræum* Massecheth Berachoth, *Opus in quo de Benedictionibus, & de gratiis Deo agendis.* Massecheth Schabbath, *Opus in quo de Sabatho agitur:* Massecheth Pesachim, *Opus, in quo de duabus Paschis agitur,* Rosch Haschana; *Opus in quo de Benedictionibus, de gratiis Deo agendis de Orationibus, & Divinis Laudibus agitur:* Massecheth Invamotha, *Opus in quo agitur de Præcepto de accipiendâ Fratris sine Li-*

beris

beris defuncti Uxore, ad suscitandum ei semen. Massecheth Gittin; *Opus, in quo agitur de Juribus.* Massecheth Bava Bathra; *Opus in quo agitur de Venditionibus.* Massecheth Zevachim; *Opus, in quo agitur de Sacrificiis.* Massecheth Cholon; *Opus in quo agitur de Immolationibus.* Massecheth Nidal; *Opus in quo agitur de Menstruatis, Recognitum à Marc. Mar. Brix. Can. Reg. D. Servatorus, &c.* 12 vol. in folio. Berolini & Francof. rarissim. 95-0.

997 *Thesaurus Juris Romani, continens Rariora Meliorum Interpretum Opuscula, in quibus Jus Romanum emendatur, explicatur, illustratur, &c. cum Præfatione Ever. Ottonis,* 5 vol. in folio. Traj. ad Rhenum. 1733. Editio optima. 35-0.

998 Traité des Pierres gravées du Cabinet du Roi, dessinées par Mr. Edme Bouchardon & gravées par les plus habiles Maîtres avec un Traité de la Gravure en Pierres fines, par Mr. Jean Mariette, 2 *vol. folio. Paris* 1750. *rare.* 30-0.

999 Traité des manieres de dessiner les ordres de l'Architecture antiques & toutes leurs parties, par du Bosc, avec fig. *in folio. Paris* 1750. 7-0.

1000 *Thesaurus Antiquitatum & Historiarum Italiæ, Neapolis, Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ, Melitæ atque adjacentium Terrarum Insularumque constans rarissimis, præstantissimis, doctissimisque Scriptoribus qui antea sparsim suæ cuique Patriæ Situm, Res gestas, Antiquitates & memorabilia variis in locis illustrarunt, nunc autem vix & nusquam fere compariri possunt: digeri atque edi olim cœptus curâ & studio Joannis Georgii Grævii, nunc autem continuatus & ad finem perductus cum Præfationibus Petri Burmanni; comprehensus voluminibus XLV. interseruntur passim variæ & accuratæ Tabulæ, tam Geographicæ, quam aliæ ut & Indices ad singulos ubique Libros locupletissimis; in fine hujus Operis additus est Catalogus omnium Autorum, &c. qui in hoc Thesauro exstant.* 45 vol. fol. Lugduni Bat. 1725. &c. lig. gal. 175-0.

1001 *The History of the Reformation of the Church of England. by Gilbert Burnet,* 3 vol. in folio. Dublin 1758. 15-0.

1002 *Tertulliani Opera omnia, sive Alphabeticum Rationale tripartitum, in novum ordinem, hactenus intentatum;*

tatum, disposita; Oratoribus Sacris & Profanis utile *ex Editione & cum Notis Caroli Moreau.* 3 vol. in folio. Parisiis 1657. rariss. 30-0.

1003 *Tanneri (Thomæ) Bibliotheca Britannico-Hibernica, sive Commentarius de Scriptoribus qui in Angliâ, Scotiâ & Hiberniâ ad Sæculi XVII. initium floruerunt, Litterarum ordine juxtà Familiarum Nomina dispositus; Opus XL. annorum studio & industria elaboratum, in quo non tantum Scriptores quamplurimi à Lelando, Baleo, Pitseo aliisque prætermissi è manuscripto Codice nunc primum in lucem prodeunt, omissa supplentur, parùm fideliter tradita corriguntur & Notis uberioribus illustrantur, cum Præfatione Dav. Wilkinsii quæ Historiarum Litterarum Britannorum antè Cæsaris adventum, Bibliothecæ hujus Schema, Bostonum Buriensem, aliaque scitu non indigna complectit.* in folio. Londini 1748. 15-0.

1004 *Trommii (A.) Concordantiæ Græcæ in LXX. Interpretes, voces secundum ordinem elementorum sermonis Græci exhibens, simulque Voces Græcas pro Hebraicis redditus ex fragmentis Aquilæ, Symachi & aliorum à B. de Montfaucon editis qui etiam Lexicon ad Hexapla Origenis adjunxit, cum Indicibus & Lamb. Bos Collatione Editionum Francofurtensis & Vaticanæ.* 2 vol. fol. Amst. 1718. 15-0.

1005 Théâtre d'Honneur & de Chevalerie, ou le Miroir Héroïque de la Noblesse, contenant les Combats, ou Jeux Sacrés des Grecs & des Romains, les Triomphes, les Tournois, les Joutes, les Pas, les Empires, ou Entreprises, les Armes, les Combats à la Barriere, les Carossels, les Courses de Bague & de la Quintaine, les Machines, les Chariots de Triomphe, les Cartels, les Devises, les Prix, les Vœux, les Sermens, les Cérémonies, les Statuts, les Ordres, & autres Magnificences & Exercices des Anciens Nobles durant la Paix; avec le Formulaire d'un Tournois tel qu'on le pourroit faire à présent & un Traité du véritable Honneur, & en quoi il consiste; le tout enrichi de figures, par de la Colombiere, 2 *vol. folio. Paris* 1648. *en veau.* 15-0.

1006 *Thesaurus Antiquitatum Sacrarum complectens selectissima Clarissimorum Virorum Opuscula edita ac inedita, in quibus veterum Hebræorum Mores, Leges, Instituta,* *Ri-*

Ritus Sacri & Profani illustrantur. Opus ad Philologiam Sacram & Profanam utilissimum maximèque necessarium, Autore Blasio Ugolino, cum fig. 25 vol. in folio. Venetiis 1755. & sequent: annis. 350—0.

1007 *Turris Babel, sive Archontologia, qua priscorum post Diluvium Hominum Vita, Mores Rerumque gestarum Magnitudo, 2. Turris Fabrica, civitatumque extructio, Confusio Linguarum, &c. describuntur & explicantur Autore Kirchero, cum innumeris figuris.* in folio. Amst. 1679. 9—0.

1008 *Thesaurus Morelianus, seu Familiarum Romanarum Numismata omnia, diligentissimè conquisita, ad ipsorum Nummorum fidem accuratissimè delineata & juxta ordinem Flavii, Ursini & Caroli Patini disposita à celeberrimo Antiquario Andrea Moroellio; accedunt Nummi miscellanei Urbis Romanæ Hispanic. & Goltzian. dubiæ fidei omnes nunc primum edidit & Commentario perpetuo illustravit, S. Havercampus cum multis fig.* 2 vol. in fol. Amstelodami 1734. 20—0.

1009 Trésor de Médailles & de Monumens de l'Antiquité, tiré du grend Cabinet de la Reine Christine, representé en Figures & Médailles, gravées en taille-douce & enrichi d'Explications & de Commentaires Historiques & Critiques du Professeur Haverkamp, *in fol. Haye* 1740. 10—0.

1010 *Theatro Historico, Genealogico, y Paneggyrico, erigido a la Immordalidat de la excellentissima Cassa de Sousa, par Menuel de Sousa Morcyra, avec* 32 *magnifiques Portraits,* gravés par les plus grands Maitres, 2 vol. in fol. Paris. 1694. 12—10.

1011 Trésor Héraldique, ou Mercure Armorial, où sont démontrées toutes les choses nécessaires pour acquerir une parfaite connoissance de l'Art de Blazonner, enrichi de figures & du Blazon des Maisons Nobles & considérables de France & des autres Royaumes de l'Europe, avec deux Tables fort amples à l'aide desquelles on peut trouver d'abord le nom des Armes de chacune Famille, par Mr. C. Segoing, avec fig. *folio. Paris* 1657. *rare.* 9—0.

1012 Tableaux Méthodiques de la Géographie Royale, par le P. Labbé, *in folio. Paris* 1646. 1—0.

1013 Traité des Donations entre vifs & Testamentaires, par Ricard, Avocat au Parlement, *in folio. Paris* 1685. 3—0.

1014 *Theatro d'Imprese di Giovanni Ferro all' Illus dinal Barberino, & Ombre apparenti di Gio cum fig* 3 vol. fol. Venet. 1629. rariss. 10—1

1015 *The Matter Leviathan or Forme and Power of mon wealth Ecclesiasticall and civil by Thomas* in fol. London 1651. lig. gal. 5—0.

1016 *The Rambler*, Feuilles Périodiques imprin Londres, en 1751. Numero 1. jusques à 150. sivement, faisant un gros volume, *in folio*. Q extrêmement estimé & profond pour les Sc &c. *très-belle Edition & beau papier, relié en C vaut* 2 *Guinées*. 10—10.

1017 *Theatro d'Impresso di* G. *Ferro, con fig.* 3 vol. Venet. 1629. 10—10.

1018 *Testamentum* (*Novum*) *Græcum Millii*, in Leipf. 1723. 7—10.

V. In Folio.

1019 Voyages & Ambassade de la Compagnie Ori des Provinces-Unies vers l'Empereur de la (ou grand Cam de Tartarie, faits par P. de & J. de Keyser, illustrés d'une très exacte D tion des Villes, Bourgs, Villages, Ports de M autres lieux considérables de la Chine, pa Nieuhoff & mis en François par Jean le Ch tier, avec un grand nombre de tailles douce *folio. à Leide* 1665. *en veau.* 7—0.

1020 Voyages divers curieux, & Relations qui n'on été publiées. Le tout enrichi de figures, de I non décrites, d'animaux inconnus à l'Europe, Cartes Géographiques qui n'ont point enco publiées, par Mr. Thevenot, 4 *tom.* 2 *vol. i Paris* 1696. *très-rare, en veau. Cet Ouvrage prix.* 30—0.

1021 *Valesii* (*Fr.*) *Joannes IV, Sereniſſimus Port Rex juste consultatus ab eodem Regno suo; Tr Analyticus in III. Partes distinctus, &c*, in fol lyssippone 1645. in pergam. 5—0.

1022 *Valturius* (*Robert.*) *de Re Militari, cum fig.* in Parisiis, apud Wechelium 1535. Item, *Fl. Ve Frontinus, Ælianus & Modestus de Re Militari*

fig. in folio. Parisiis 1553. apud Wechelium lig. gal. rariss. 5—0.

1023 Vie de l'Admiral Michel de Ruyter, où est comprise l'Histoire Maritime des Provinces-Unies depuis 1652. jusques à 1676. Tems de leur gloire, par Gerard Brandt, & traduit en François, par Aubin, avec fig. *in folio. Amst.* 1698. *rare, en veau.* 9—10.

1024 *Vera* (*Gerar. de*) *Diarium Nauticum, seu Descriptio trium Navigationum Hollandicarum in Septentrionem cum fig.* Amst. 1598. Item, G. *M. A. Descriptoo Itineris Navalis in Indiam Orientalem, cum fig.* in folio. Ibid. in pergam. 7—10.

Voyages du Sr. A. de la Motraye en Europe, Asie & Afrique, où l'on trouve une grande variété de Recherches Géographiques, Historiques & Politiques sur l'Italie, la Grece, la Turquie, la Tartarie-Crimée, & Nogaye, la Circassie, la Suede, la Laponie, & avec des Remarques instructives sur les Mœurs, Coûtumes, Opinions des Peuples & Pays, &c. comme aussi des Relations fidelles des Evénemens considérables arrivés pendant plus de 26. années que l'Auteur a employées dans ses Voyages, &c. enrichis d'un grand nombre de Cartes, Plans & Figures en taille-douce, &c. 2 *vol. in folio. la Haye* 1727. *en veau.*

1025 Voyage en Anglois & en François d'A. de la Motraye, en diverses Provinces & Places de la Prusse Ducale & Royale, de la Russie, de la Pologne, &c. contenant un Traité de divers Ordres de Chevalerie, un grand nombre de Particularités curieuses touchant le Tumulte de Thorn, la Diette de Grodno, la Vie de l'Empereur de Russie Pierre I., celles de l'Impératrice Catherine, du Général le Fort & du Prince Menzikoff, avec des Remarques Géographiques, Topographiques, Historiques & Politiques sur ces Provinces & autres Pays par lesquels l'Auteur a passé & repassé; comme le Mecklembourg, la Pomeranie, la Courlande, la Livonie, &c. sur quelques Parties de la France, de la Flandres, de l'Angleterre, &c., en-

 richies

richies de Plans & de Figures, *in folio. la Haye* 1732. *en veau. Ces 3 vol. ensemble rendent l'Ouvrage complet & rare.* 27—10.

1026 *Vestigi delle Antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo & altri Luochi, come si ritrovano nel Secolo XV.* folio, forma oblonga. in Roma, des premieres Epreuves, très-bel Exempl. in perg. cord. 9—10.

1027 *Vesalii (Andreæ) Bruxellensis, invictissimi Caroli V., Imperatoris Medici, de Humani corporis Fabrica Libri septem.* Basileæ, per Joannem Oporinum. Les figures de cette belle & rare édition ont été dessinées par Titien, in folio. Ouvrage relié en cuir, 55—0.

1028 Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux Endroits de l'Asie Mineure, dans les Isles de Chio, Rhodes, & Chypre, &c. de même que dans les plus considérables Villes d'Egypte, de Syrie & de la Terre Sainte, enrichi de plus de 200. tailles-douces, où sont représentés les plus célébres Villes, Pays, Bourgs, & autres choses dignes de Remarques, le tout dessiné d'après Nature, par Corn. le Brun, plein de figures, *in folio. Paris* 1714. *en veau.*
Voyage de C. le Brun par la Moscovie, en Perse & aux Indes Orientales, enrichi de 320. tailles-douces, des plus curieuses, particulierement de celle qui représente les Antiquités du fameux Palais de Persepolis, que les Perses appellent *Chelminar.* Le tout dessiné d'après Nature sur les Lieux. On y a ajoûté la Route qu'a suivie Mr. Isbrants, Ambassadeur de Moscovie, en traversant la Russie & la Tartarie, pour se rendre à la Chine & quelques Remarques contre Mrs. Chardin & Kempfer, avec une Lettre écrite à l'Auteur sur ce sujet, 2 *tom. en* 1 *vol. folio. Amst.* 1718. *en veau. Ces 3 vol. se vendent ensemble, sont rares & valent* 25 *Ecus.* 30—0.

1029 Vergier (le) d'honneur en Vers, nouvellement imprimé à Paris. De l'Entreprise & Voyage de Naples, auquel est comprins comment le Roi Charles huitiesme de ce nom, à baniere desployée, passa, & repassa de journée en journée depuis Lyon jusquès à Naples, & de Naples jusquès à Lyon, ensemble

semble plusieurs autres choses faictes & composées par Reverend Pere en Dieu Monseigneur Octavien de Sainct Belay, Evesque d'Angolesme & par Maistre Andry de la Vigne, Sécretaire de la Royne, & de Monseigneur le Duc de Savoye, avec autres, *petit in folio. Paris chez Jehan Petit, sans date, en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, magnifique Exemplaire. très-rare.* 22—0.

1030 *Vita (Jo. de) Thesaurus Antiquitatum Beneventanarum, cum fig.* folio. Rom. 1754. lig. gal. 10—0.

1031 Vigiles (s'ensuivent les) de la Mort du Feu Roi Charles Septieme à neuf Pseaulmes & neuf Leçons, contenant la Cronique & les Faits advenus durant la Vie dudit Feu Roi composées par Maistre Marcial de Paris, dit d'Auvergne, Procureur en Parlement, en Vers: *petit in fol. en Caracteres Gothiques, sur deux Colonnes, avec des Figures en bois, imprimé à Paris par Jehan du Pré, le* 18. *jour de May* 1493. *en veau doré. Exemplaire bien conservé.* 10—10.

1032 Vegece (Flave) René du fait de Guerre & Fleur de Chevalerie avec 120. Histoires concernant le fait de Guerre. *Item*, Sexte Jule Frontin, des Stratagêmes, Espéces & Subtilités de la Guerre. *Item*, Aelian de l'Ordre & Instruction des Batailles. *Item*, Modeste des Vocables du fait de Guerre, traduit (par le Polygraphe humble Sécretaire & Historien du Parc d'honneur) aux Livres anciens, tant à ceux de Bude, que Beroalde & Bade, avec Figures, *in folio. imprimé à Paris en Lettres Gothiques, par Chrestian Wechel* 1536. *Exemplaire bien conservé, en veau fauve. rare.* 10—0.

1033 *Velleji (P.) Paterculi Historiæ Romanæ duo volumina ad M. Vinicium Cos. progenerum Tiberii Cæsaris, per Beatum Rhenanum Selestadiensem ab interitu utcumque vindicata*, in fol. Basil. apud Froben 1520. Exemplar Grolierii, en veau. 7—0.

1034 *Virgilii (Pub.) Maronis Bucolica, Georgica & Æneidos Libri XII. cum ejusdem Vitâ & Commentariis Servii Grammatici*, in folio. Venet. per Baptistam de Tortis 1483. Exemplar optimè conservatum Litteris Initialibus rubro colore distinctis, en maroquin bleu, doré sur tranche. 36—0.

1035 *Vallæ (Georgii) de expetendis & fugiendis Rebus. Opus in quo Arithmetica, Musica, Geometria, Astro-*

lo-

logia, *Physiologia*, *Medecina*, *Problemata*, *Grammatica*, *Dialectica*, *Poetica*, *Rhetorica*, *Ethica*, *Oeconomia*, *Politica*, *de Corporis Commodis & Incommodis Libri III. & Liber I. de Rebus externis*, *de Gloriâ*, *amplitudine & alia hujusmodi continentur.* 2 vol. in folio. Venet. apud Aldum 1501. en maroquin bleu, doré sur la tranche. rarissim. 36—o.

1036 Vraye (la) & Parfaite Science des Armoiries, ou l'Indice Armorial de Maitre Geliot, expliquant les Mots & Figures, dont on se sert au Blason des Armoiries, & l'Origine d'Icelles ; augmenté de Termes, d'Exemples des Armes des Familles Françoises & étrangeres, des Institutions des Ordres & autres Curiosités dépendantes des Armoiries par P. Palliot, avec fig. *in folio. à Paris* 1660. *en veau.* 10—o.

1037 *Van-Espen* (*Zegeri Bernardi*) *Opera omnia.* Nouvelle Edition considérablement augmentée, & dans laquelle on a ajoûté tous les Supplémens & les Observations du savant Gilbert, sur le *Jus Ecclesiasticum Universum*, & un Manuscrit précieux, intitulé: *Commentarius in Canones Juris Veteris ac Novi & in Jus Novissimum*, qui est un Traité Historique & Critique des Conciles, des Canons anciens & modernes, des Décrétales des Papes, des Concordats faits entre la Cour de Rome, les Evêques & les Souverains, & des Recueils que les Compilateurs ont mis au jour ; de plus augmenté de différentes Piéces de l'Auteur, ayant pour objet les Points les plus importans de la Morale, du Droit Canonique & du Droit Civil, 4 *vol. in folio. Louvain*, *ou plutôt Paris* 1753. 40—o.

1038 *Vitringa* (*C.*) *Commentarius in Isaiam*, *cum fig.* 2 vol. in folio. Leov. 1724. *rariss.* 22—o.

1039 *Vredii* (*Oliv.*) *Historia Comitum Flandriæ*, *cum fig.* in folio. Brugis 1650.
——— *Genealogia Comitum Flandriæ*, *cum fig.* in folio. 2 vol. Ibid 1642—1643.
——— *Historia Flandriæ Christianæ ab anno 500. usque ad 767.* in folio. Ibid
——— *Sigilla Comitum Flandriæ*, *& Inscriptiones Diplomatum*, *cum fig.* in folio. Ibid 1639. Ces 5 Volumes, qui sont rares, se vendront ensemble; ils valent 25 Ecus. 30—o.

Vaillant (*J.*) *Numismata Ærea.* 2 vol. in folio. Paris 1697.
—— —— *Historia Regum Syriæ*, in folio. Hagæ-Com. 1732.
—— —— *Numismata Græca*, in folio. Amst. 1700.
—— —— *Historia Ptolomæorum Ægypti Regum*, in folio. Amst. 1701.
1040 —— —— *Nummi antiqui Familiarum Romanarum perpetuis Interpretationibus illustrati*, 2 vol. in folio. Amst. 1703.
—— —— *Historia Regum Parthorum ad fidem Numismatum accommodata*, 2 vol. in 4: Paris 1725.
—— —— *Selectiora Numismata in ære maximi moduli*, in fol. Paris 1695. Tous ces Ouvrages en 10 volumes, se vendront ensemble. 40—0.

041 *Vesalii* (*Andr.*) *Opera Omnia Annatomica & Chirurgica*, *curâ Hermanni Bourhaave & B. Siegf Albini*, *cum multis fig.* 2 vol. folio. Lugd. Bat. 1725. 24—0.

42 Vie de l'Amiral de Ruyter, où est comprise l'Histoire Maritime des Provinces-Unies, depuis 1652, jusqu'à 1676. traduite du Hollandois de Ger. Brandt, & enrichie de fig. *in folio. Amst. chez les Blaev* 1698. *rare.* 9—10.

43 *Vaillant Botanicon Parisiense*, *cum fig.* in folio. Amst. 1731. 9—10.

44 *Voet Commentarius ad Pandectas*, 2 vol. folio. Col. Allob. 1757. 12—10.

45 *Vulpii Vetus Latinum Profanum & Sacrum*, *in quo agitur de Latio Gentili*, *de Anciatibus*, *cum fig*, *&c.* 9 vol. folio. ou grand in quarto. Romæ 1705 à 1743. 30—0.

46 Voyage en Anglois & en François de Mr. de la Mottraye en diverses Provinces & Places de la Prusse Ducale & Royale, de la Russie, de la Pologne, &c. contenant un Traité de divers Ordres de Chevalerie, &c. avec fig. *in folio. Haye* 1732. *très-rare. Br. Ce Volume fait le* 3me. *tome des Voyages de la Mottraye & y manque très-souvent.* 9—0.

Vaillant Numismata Ærea Imperatorum, Augustarum & Cæsarum. 2 vol. folio. Parisiis 1695.
——— *Selectiora Numismata in Ære maximi Moduli, e Musæo.* in 4: 1695.
——— *Numismata Græca.* folio. Amst. 1700.
——— *Historia Ptolomæorum, Ægypti Regum.* Amst. 1701.
1047 ——— *Nummi antiqui Familiarum Romanarum* in fol. 2 vol. Amst. 1703.
——— *Arsacidarum Imperium, sive Regum Parthorum Historia*, 2 vol. in 4: Parisiis 1725.
——— *Numismata Imperatorum Romanorum Præstantiora, cum fig.* 3 vol. 4: Romæ 1743.
——— *Seleucidarum Imperium, sive Historia Regum Syriæ*, in folio. Hagæ 1732. Ces 13 vol. se vendront ensemble. 50—0.

1048 Voyages divers curieux qui n'ont point été publiés, avec fig. *in folio. Paris* 1663. 2—10.

1049 *Vocabulario degli Accademici della Crusca, Impressione Napolitana secondo l'Ultima di Firenze con la giunta di molte Voci raccolte dagli Autori approvati della stessa Accademia*, 6 vol. folio. Nap. 1746. 36—0.

1050 *Vitæ & Res Gestæ Pontificum Romanorum & Cardinalium ab initio Ecclesiæ usque ad Clementem IX. Ciacconii & aliorum opera descriptæ; cum Notis Aug. Oldoidi; additis Pontificum & Cardinalium Imaginibus, plurimisque figuris æneis*, 4 vol. in folio. Romæ 1677. 30—0.

1051 *Vasques (Gab.) Opera omnia Theologica, sive Commentarii & Disputationes in Sanct. Thomam, nec non Opuscula Moralia*, 9 vol. in folio. Lugd. 1621. 30—0.

1052 *Veteris Latii Antiqua Vestigia, Urbis Mœnia, Pontes, Templa, Piscinæ, Balnea, Villæ, aliaque Rudera præcipuè Tyburrina, Tusculana, & Setina Æneis Tabulis eleganter incisa, atque in lucem edita*, folio. Rom 1751. in semi lig gal. 9—10.

1053 *Vossii (Ger. Joan.) Opera omnia in sex Tomos divisa.* in folio. 6 vol. Amst. apud Blaev 1701. rariss. 30—0.

1054 Voyages très-curieux & très-renommés des Srs. Olearius & Mandeslo, faits en Moscovie, Tartarie, Perse & aux Indes Orientales, contenant ce qu'il y a

a de plus remarquable dans ces différens pays; ornés d'un grand nombre de Cartes & de Figures en taille-douce. 4 *vol. in folio. Amsterd.* 1727. 15—0.

155 *Veterum Lucernæ Sepulchrales, collectæ ex Cavernis & Specubus subterraneis urbis Romæ, fig. æneis expressæ; in quibus multa ad eruditionem Monumenta continentur, delineatæ secundùm formas suas à Pet. Sanc. Bartolio, divisæ in* 3. *Part. cum observationibus Jan. Petri Bellorii, ex Italicâ Linguâ in Latinum Sermonem transtulit Mex. Dukerus.* in fol. Lugd. Bat. 1728.

—— *Sepulchra seu Mausolea Romanorum & Etruscorum, inventa in Urbe Româ, aliisque Locis celebribus, &c. collecta, delineata, explicata & translata à supradictis Autoribus*, in folio. Ibid. 1728. ensemble. 3—0.

156 *View (a) of the Levant: particularly of Constantinople, Syria, Egypt, and Greece, in which their antiquities, Government Politics, Maxims, manners and Customs, (with many other Circumstances and Contingencies) are attempted to be described and treated on. in four Parts. by Ch. Perry, M. D. With Cuts.* fol. *London* 1753. 9—10.

W. *In Folio.*

157 *Willughbeii (Francisci) de Historia Piscium Libri quatuor jussu & sumptibus Societatis Regiæ Londinensis editi in quibus non tantùm de Piscibus in genere, agitur, sed & species omnes tum ab aliis traditæ tum novæ & nondum editæ bene multæ, Naturæ ductum servante Methodo dispositæ accuratè describuntur; earumque Effigies quotquot haberi potuere, vel ad vivum delineatæ vel ad optima exemplaria impressæ; artifici manu elegantissimè in æs incisæ ad descriptiones illustrandas exhibentur, cum Appendice Historias & Observationes in Supplementum operis collatas complectente totum opus recognovit, coaptavit, supplevit. Librum etiam primum & secundum integros adjecit Johannes Rajus è Societate Regia, cum figuris*, in folio. Oxonii 1686. rariss. 21—0.

1058 *Wallis (Joh.) Opera Mathematica, cum fig.* 3 vol. in folio. Oxoniæ 1693—1695. lig. gal. rariss. 30—0.

1059 *Wormii (Olai) Musæum Wormianum seu Historia Rerum rariorum, tam Naturalium quam Artificialium Domesticarum quam exoticarum quæ Hafniæ Danorum in ædibus Autoris servantur; variis & accuratis Iconibus illustrata*, in folio. Amst. apud Elzevier 1655. lig. gal. 9—10.

1060 *Wandalia & Saxonia, sive Descriptio Originis harum Gentium & Rerum ab ipsis gestarum, Auctore Alberto Krantz*, Coloniæ 1518 & 1520. 2 vol. in folio. reliés en compartimens, de la Bibliothéque de J. Grolier, doré sur tranche, & rare. 10—10.

1061 *Wigandus illustratus Casibus, sive Tribunal Confessoriorum & Ordinandorum, complectens stylo brevi, clarâ ac firmâ sententiâ omnes usitatiores Materias Theologico-Morales, juxtà probabiliora ac inconcussa Dogmata, &c. operâ ac studio F. F. Mart. Wigant, Ord. Prædic. &c.* 2 vol. in folio. Coloniæ 1739. 2—10.

1062 *Waddingii (Luc.) Annales Minorum Fratrum Ordinum à Sancto Francisco institutorum ex Editione Josuæ Mariæ Fonsecæ*, 15 vol. in fol. Romæ 1721, & seqq. annis. 50-0.

Z. In Folio.

1063 *Zannolini Lexicon Hebraïcum*, folio. Venetiis 5—10.

1064 *Zanonii (Jacobi) Rariorum stirpium Historia, ex parte olim edita, nunc centum plus quam Tabulis ex Commentariis Autoris ab ejusdem Nepotibus ampliata. Opus universum digessit, Latine reddidit, supplevitque Cajetanus Montius, cum multis figuris*, fol. Bonon. 1742. 15—15.

FIN DU TOME QUATRIEME.

AVERTISSEMENT.

„ AYANT voulu obſerver un certain ordre dans „ mes volumes & ne pas confondre les *in Octavo*, „ avec les *in quarto* & les *in folio*, ce Tome IV. qui „ ne contient que les *in folio*, paroît plus mince „ que les trois premiers; il eſt cependant plus conſidé- „ rable en valeur & le ſeroit de même en groſſeur, „ ſi j'avois voulu y ajoûter les Ouvrages en grand „ Papier que j'ai reſervés pour le Tome V. qui eſt „ beaucoup plus précieux encore que les quatre „ autres.

P S. VOYEZ *au Tome II. Pag.* 15. *Numero* 3389. il y a le Mercure Hiſtorique depuis ſon commencement juſquès à l'Année 1742. incluſivement. Je pourrai en fournir la ſuite juſquès à l'Année 1762.

VOYEZ *au Tome III. Page* 173. *Numero* 1428. il y a les Gazettes Françoiſes d'Amſterdam depuis 1700. juſquès à l'année 1762. Il eſt bon de dire qu'à la fin de quelques Années, on y trouve attachées des Pieces Politiques de ce Tems-là, qu'il ſeroit preſque impoſſible de retrouver actuellement ailleurs.

CATALOGUE

D'UNE NOMBREUSE COLLECTION

DE LIVRES

EN TOUT GENRE.

TOME CINQUIEME

DIVISÉ EN TROIS PARTIES.

Ce Catalogue, composé de 5. Volumes in Octavo, se vendra cinquante sols de Hollande, en feuilles. Il n'est pas naturel de le donner gratis; mais ceux qui voudront le rendre en bon état, après la vente, au même prix, en diminution de ce qu'ils auront achetté, ne fut-ce que pour 50 sols, en feront les Maitres. La Brochure se payera à part.

LA PREMIERE PARTIE CONTIENT

Les *in Octavo*, *in Douze* & *in Quarto*.

LA SECONDE PARTIE CONTIENT

Les *in Folio* & plus grands *Formats*.

LA TROISIEME PARTIE CONTIENT

Les Cartes particuliers, les Plans des Villes & Batailles, les Portraits & les Recueils d'Estampes détachés.

CATALOGUE

D'UNE NOMBREUSE COLLECTION

DE LIVRES

EN TOUT GENRE,

RARES ET CURIEUX,

PROPRES A SATISFAIRE LES AMATEURS

ET A FOURNIR PARTIE DE CE QUI MANQUE

AUX GRANDES

BIBLIOTHEQUES.

Lesquels se vendront dans BERLIN par JEAN NEAULME; au commencement de l'Année 1764. & dont le jour sera annoncé d'avance par les Gazettes.

TOME CINQUIEME.

Contenant par Alphabet tous les Ouvrages en *grand papier*; les *Atlas*, les *Manuscripts*, les Livres en *Mignatures*, les *Recueils d'Estampes*, *in Octavo*, *in Douze*, *in Quarto*, *in Folio*, & en de plus grands *Formats*, depuis A jusques à Z inclusivement; auquel on a joint *un joli Cabinet de Coquilles*.

Se trouve

A AMSTERDAM & A BERLIN,

Chez J. NEAULME Libraire.

MDCCLXIII.

CATALOGUE
DE
LIVRES.

A, B. *In Octavo & in Douze.*

En Grand Papier, en Manuscript, en Mignature & en Estampes.

1. Atlas de Poche, Cartes à l'usage des Voyageurs & des Officiers, avec un Traité de la Sphére, de la Géographie, & de l'Hydrographie, 8: *Oblongo Amst.* 1749 2-0.
2. Anti-Lucrece, (l') Poëme, sur la Religion Naturelle, composé par Monseign. le Cardinal de Polignac, traduit par Mr. de Bougainville, 2 *vol.* 8: Grand Papier, *relié à la Grecque en veau, avec le Portrait de l'Auteur, par Rigaud.* 9-10.
3. Atlas Géographique & Militaire, ou Théâtre de la Guerre présente en Allemagne, où sont marquées les Marches & Campemens des Armées, depuis l'éntrée des Troupes Prussiennes en Saxe en Août 1756. jusqu'au commencement de 1761. par Mr. Rizzi Zannone, Enluminé. *in* 12: *Paris en maroquin verd, doré sur la tranche & sur le plat.* 4-0.
4. *Altorfinæ Emblemata Anniversaria Academiæ, cum fig.* 4 Norimberg. 1597. in Pergam. 1-0.

B.

5. Blason (le) des Couleurs & Armes, Livres & Devises, Livre très-utile & subtil pour sçavoir & congnoistre d'une & chacune couleur la vertu & propriété & la maniere de blasonner avec Couleurs, *in* 8: *Paris* 1582. *en vélin.* 1-0.
6. Blason de France, ou Notes Curieuses concernant la Police des Armoiries, avec 240. Planches de toutes sortes d'Armoiries, 8: *Paris* 1697. *en veau.* 2-10.

7. Blason (le) en plusieurs Tables & Figures, ave
Remarques & 2 Alphabets, l'un des Termes
Art les plus difficiles, l'autre des principales
du Monde, par du Val, avec quantité de fi
Paris 1677. *en veau.* 1 - 5.
8. Bastille (la) Conquise. Poëme Héroï-Satyrico-
que, divisé en Dix Chants, où se voit l'Histoi
tiere de tout ce qui a précédé, accompagné &
le Blocus de Paris entrepris par le Cardinal M
contre le Parlement en l'année 1649. *en* MANUS
8: *en veau.* 2 - 12.

C.

9. Commentaire sur les Epîtres d'Ovide, par
riac, 2 *vol.* 8: GRAND PAPIER. *Haye*, 1716. *Br.*
10. Colombiade, ou la Foi portée au Nouveau M
Poëme en X. Chants, par Madame du Bo
Edition Magnifique avec son Portrait, 10 fi
& autant de jolies Vignettes, 8: *Paris* 1756. *en*
PAPIER. *rare.* 3 - 0.

D.

11. Discours sur les Principes de la Chiromanc
le Sr de la Chambre, 8: *en* GRAND P
Paris 1753. *en vélin.* 1 - 16.
12. Description & Explication des Globes qui sor
cés dans les Pavillons du Château de Marly
Mr de la Hire, Professeur Royal, 8: *Paris*
en GRAND PAPIER. 2 - 0.
13. Dialogues Socratiques, ou Entretiens sur dive
jets de Morale, *très-belle Edition*, *en* GRAND P
12: *Paris* 1755. 0 - 12.

E.

14. Elémens de Botanique, Méthode pour con
les Plantes, par Tournefort, avec fig.
8: *à Paris de l'Imprimerie Royale* 1694. *Ouvra
trémement rare & de grand prix. Exemplaire M
que en veau.* 40 - 0.
15. Elémens la de Philosophie de Neuton, mis à la

de tout le monde, par Mr. de Voltaire, *en très-* GRAND PAPIER, 8: *Amst.* 1738. *Br.* 2-10.

Esprit du Chevalier Folard, tiré de ses Commentaires sur l'Histoire des Polybe pour l'usage d'un Officier, avec nombre de fig. 8: *en* GRAND PAPIER. *Paris* 1760. 3-0.

Essai sur les Usages des Montagnes, avec une Lettre sur le Nil, par Mr. E. Bertrand, 8: *Zurich* 1754 *en* GRAND PAP. 2-0.

F.

Figures Historiques du V. & du N. Testament, avec des Quadrains, en Latin & François, 8: 0-12

Fables de Faerne, traduites du Latin, en Vers François & Anglois, avec 100 très belles figures, *magnifiquement* ENLUMINÉES. 2 *vol.* 8: GRAND PAP. *Londres* 1741. *devenues très-rares.* 9-10.

—— *Idem, sans Enluminure.* 4-10.

G.

Grainger (*Jac.*) *Historia Febris anomalæ Batavæ Annorum* 1746. 1747. 1748. *&c. Accedunt Monita Siphylica*, 8: CHARTA MAGNA. *Edimb.* 1753. 2-0.

H.

Heures à l'usaige de Rome tout au long sans rien requérir, avec les figures de l'Apocalypse & plusieurs autres Histoires en Lettres Gothiques, avec nombre de belles figures, & en Cadres, très-bien taillées en bois, *in* 8: *Imprimées en* 1481. *vielle relieure en veau. Ce sont bien les Figures les plus grotesques que l'on puisse voir. Livre très-rare.* 16-10.

Heures Latines, ou Occupations Saintes de l'Eglise Romaine à l'usaige de Chartres, toutes au long sans requerir, avec plusieurs Histoires Nouvelles, imprimées en Lettres Gothiques (dont les Capitales sont en diverses COULEURS.) encadrées avec 47 grandes fig. 8: *forme in* 4: *à Paris par Jeban de Brie, en veau.* 10-10.

24. Heures Latines, ou Occupations Saintes de l'I Romaine, MANUSCRIPTES en Lettres Gothiqu vélin, ornées de 40. figures peintes en MIGNA en or & autres couleurs conservées dans tou vigueur, & d'un grand nombre de Lettres Capi peintes de même, avec un Calendrier, enrichi d nemens & des XII. Signes du Zodiaque, peints Le tout écrit d'un très belle main, & fait a derniere délicatesse, 8: *lavé & reglé, en ma rouge, doré sur tranche.* 50-0.

25. Heures Latines à l'usaige de Rome, tout au lo requerir. 8: *à Paris* 1538. *imprimées par G. douyn en Lettres Gothiques sur vélin*, ornées de en MAGNATURE, en or & autres couleurs, a nombre de Lettres Capitales en or, & autre leurs bien conservées, *en maroquin rouge, doré tranche.* 10-10.

26. *Horatii (Quinti) Flacci, P. Virgilii Maronis, Terentii Opera quæ extant omnia, illustrata, elegantissimis ornata, & accuratissime impressa*, 8: Londini apud Cnapton 1749-1751. Edit. pulchritudinis. CHARTA MAGNA. 21-0.

27. Histoire des Ordres Militaires & des Chev des Milices Seculieres & Réguliers de de l'autre Sexe, qui ont été établies présent, contenant leur Origine, leurs tions, leurs Progrès, leur Maniere de Vi Décadence, leurs Réformes, & les Evén les plus considerables qui y sont arrivés des figures qui représentent les différens H mens de ces Ordres & un Traité Hi de Mr. Basnage sur les Duels, 4 *vol.* 8: 1721.

—— du Clergé Séculier & Régulier, de grégations de Chanoines & de Clercs, Ordres Religieux de l'un & de l'autre qui ont été établis jusqu'à présent, co leur Origine, &c. avec des fig. qui re tent les différens Habillemens de ces & Congrégations, 4 *vol.* 8: *ibid.* 1716.

—— ou Vies des SS. Peres des Déserts, Saintes Solitaires d'Orient & d'Occident

des fig. qui représentent l'austérité de leur Vie, & leurs principales Occupations, 4 *vol* 8: *ibid.* 1714. *NB. Ces trois Ouvrages, qui sont* 12 *vol.* 8 *en* GR. PAPIER, *& dont les figures sont très-belles, se vendront ensemble. Cette Collection est aujourd'hui fort rare.* 30-0

3. Histoire des Juifs & de la Guerre de ces Peuples contre les Romains, écrite par Flavius Joseph, sous le titre d'Antiquités Judaïques, traduite sur l'Original Grec par Mr. Arnaud d'Andilly, enrichie d'un grand nombre de fig. en taille-douce & augmentée de plusieurs nouvelles Planches concernant les anciennes Cérémonies des Juifs, 5 *vol.* 8: *Bruxelles* 1701. GR. PAPIER. *premiere Edition.* 9-10.

9. —— des différens entre le Pape Paul V. & la République de Venise ès années 1605, 1606 & 1607 traduite d'Italien en Fr. 8: *sans Lieu.* 1625. *en vélin.* GR. PAPIER. *rare.* 2-0.

I.

0. Joujou (le) des Demoiselles, gravé, en Cadres, avec de très-jolies fig. 8: *Paris sous le manteau. Br.* 9-10.

L.

1. *Libri de Re Rustica, scilicet M. Catonis Liber I. M. Terentii Varronis Libri III. & Paladii Rutilii Tauri Æmiliani Libri XIV. per Petrum Victorium ad Veterum Exemplarium fidem suæ integritati restituti cum ejusdem Annotationibus.* Item, *Junii Moderati Columellæ de Re Rustica Libri XII. & de Arboribus Liber ab aliis separatus, cum Georgii Alexandrini Enarrationibus Vocum Priscarum, & Phil. Beroaldi Annotat. in Libros XIII. Columellæ. Accedit Aldus de Dierum Generibus, simulque de Horis & Umbris, quæ apud Palladium, &c.* 2 vol. 8: CHARTA MAGNA. Parif. ex offic. Rob Stephani 1543. en maroquin, doré sur tranche, lavé & réglé. 15-0.

2. *Lucrezio Caro (Di Tilo) della Cose, Libri sei tradotti dal Latino in Italiano da Alessandro Marchetti, dati nuovamente in luce da Francesco Gerbault, interpetre*

di S. M. Cma per le Lingue Italiana e Spnagnola, 2 vol. 8 Amst. 1754. Ce sont 2 volumes en GR. PAPIER, imprimés à Paris aux dépens de l'Auteur, sur du magnifique Papier de Hollande, & en beaux Caractères, avec de superbes figures gravées sur les desseins de Cochin & d'Eisen, reliés en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, par le fameux Douceur Relieur du Roi, ce qui forme un très-bel Ouvrage. 27 - 10.

33. *Lettres on the Study and use of History, by the Late Right Honor. Henry St. John Lord Viscount Bolinbroke*, 2 vol. 8: London 1752. en GR. PAPIER, en maroquin bleu, doré sur tranche, magnifique. 9 - 10.

34. Lettres de Ciceron à Brutus & de Brutus à Ciceron, avec des Notes, &c. 12: *Paris* 1744. *en* GR. PAPIER, *en veau fauve*. 3 - 0.

35. ——— familieres de Ciceron, sur les Traductions de Grævius & de l'Abbé d'Olivet, avec des Notes de l'Abbé Prévost, 5 *vol.* 12: *Paris* 1745. *en* GR. PAPIER. *en veau fauve*. 9 10.

36. L'Anti-Lucrece Poëme sur la Religion Naturelle, composé par M. le Cardinal de Polignac; traduit par M. de Bougainville, de l'Académie Royale des Belles-Lettres, avec fig. 2 *vol. en* GR. PAPIER. 8: 1749 *très-proprement en veau, à la Greque*. 9 - 10.

37. *Lucretii* (*T.*) *Cari de Rerum naturâ Lib. VI. Interpretatione & Notis illustravit Th. Creech, Collegii omnium Anim. Socius, cum Indice locupletiss.* 8: *magno* Londini 1717. 2 10.

38. L'Esprit du Chevalier Folard, tiré de ses Commentaires sur l'Histoire de Polybe, pour l'usage d'un Officier, écrit de main de Maître, avec les Plans & Figures nécessaires, 8: GR. PAPIER, *à Paris* 1760. 3 - 0.

M.

39. MAximes les plus Mémorables de plusieurs Princes. Souverains & Grands, tant anciens que modernes. MANUSCRIPT très-bien écrit de 88. pages. *Item.* Les Dernieres Paroles des deux plus grands Héros des Siécles passés, savoir de Cyrus à Cambyse & à Toaxares, ses deux Fils, & de Don Juan d'Autri-

triche à l'Armée du Roi Catholique, marchant contre les Rébelles de Flandres, &c. &c. MANUSCRIPT, de même de 88. pages *in* 8: 2 *vol. Paris* 1735. *en carton.* 9 - 10.

10. Méziriac, Commentaires sur les Epîtres d'Ovide, avec plusieurs autres Ouvrages, dont quelques-uns paroissent pour la premiere fois, 2 *vol.* 8: *à la Haye* 1727. *en* GR. PAPIER. *C'est un des Ouvrages les plus remplis d'érudition.* 2 - 10.

N.

11. NOuveau (le) Testament de N. S. selon l'Edition Vulgate, avec les différences du Grec, 2 *vol.* 8: *à Mons chez Gasp. Migeot.* 1667. *lavé, réglé, en* GR. PAPIER, *en maroquin rouge, doré sur tranche, très-rare.* 15 - 15.

O.

12 O*vidii (P.) Nasonis Opera Omnia, cum ipsius Vitâ, per Aldum excerpta.* 3 vol 8: Venet. apud Aldum 1533. en veau fauve. Exemplaire bien conservé, en très-GR. PAPIER, dont les Marges n'ont jamais été rognées, formant la grandeur d'un *in quarto, très-rare.* 36 - 0.

13. *Ovidii (Pub.) Nasonis Opera, è Recensione N. Heinsii. Pref. J. A. Ernesti & Indices Verborum, J. T. Fischer,* 2 vol. 8: Leipsiæ 1758. CHARTA MAGNA. 3 - 10.

P.

14. PRatique du Théâtre par l'Abbé d'Aubignac, 3 *vol.* 8: *en* GR. PAPIER, *Amst.* 1711. 2 - 10.

15. Philosophie Occulte de Henr. Corn. Agrippa, Conseiller & Historiographe de l'Empereur Charles V. divisée en III. Livres, & trad. du Latin, avec fig. *en très-*GR. PAPIER, *& très-rare,* 2 *vol.* 8: *la Haye* 1727. *en cuir rouge* 15 - 15.

16. *Ptolemæi Sententiæ ad Syrum Fratrem à Pontano è Græco in Latinum translatæ, atque expositæ. Ejusdem Pontani de Rebus Cœlestibus Libri XIII. & de Luna Li-*

Liber I. &c. 8: Venetiis apud Aldum 1519. Edition superbe, en Gr. Papier. Livre relié en maroquin verd & doré sur la tranche & sur le plat, à la Grolier. 10-10.

47. *Plutarchi Chæronensis Liber, quomodo Juveni audienda sint Poemata, cum Interpretatione H. Grotii, Variantes Lectiones & Notas adjecit Joan. Potter*, 8: Glasquæ, apud R. & A. Foulis 1753. Charta Magna. Nitidissima Editio. 2-10.

Q

48. Q*uinti Horatii Opera ex Editione J. Pine, cum fig.* 2 vol. gr. 8: Londini 1733. lig gall Editio prima Nitidissima Cet Ouvrage est tout gravé au burin, Lettres, Figures, Vignettes & Culs-de-lampes. 30-0.

49. *Quintiliani (M. Fab.) Declamationes CXLV. quæ ex CCCLXXXVIII. supersunt ex vetere exemplari restitutæ.* Item, *Calpurnii Flacci Excerpta & Rhetorum Minorum LI. nunc primum edita.* Item, *Dialogus de Oratoribus sive de Causis corruptæ Eloquentiæ ex Bibliothecâ P. Pithoci*, 8: Lutetiæ apud Mamertum Patissonium, ex offic. Rob. Stephani 1580. in Pergam. Charta Magna. 2-10.

R.

50. Recueil d'Emblêmes, Devises, Médailles & Figures Hiéroglyphiques, au nombre de plus de douze cens, avec leurs explications, accompagné de plus de deux mille Chiffres Fleuronnés simples, doubles & triples d'une maniere nouvelle & fort curieuse pour tous les noms imaginables, avec les Tenans, Supports, & Cimiers servant aux Ornemens des Armes. Cet Ouvrage, qui est enrichi de deux cens cinquante Planches en taille douce, est très-utile aux Graveurs, Peintres, Sculpteurs, Orfevres, Brodeurs, Serruriers, & à tous ceux qui travaillent au Dessein, par le Sieur Verrien, Maître en Gravure. avec fig. 8: *Paris* 1724. *Br.* 4-10.

51.

51. *Rural Architecture in the Chinese Taste, With Sixty Copper Plates*, 4 vol. 8: London 1755 Br. NB. Ce sont toutes Architectures Chinoises, qui vallent une Guinée. 6-0.

52. Roland furieux. Poëme Héroïque de l'Arioste. Traduction Nouvelle par Mr. Mirabaut, 4 *vol.* 12: Gr. Papier. *Paris* 1741. 5-10.

S.

53. Satyres sur la Cuisine Papale, en Manuscript. extrêmement curieux, *in* 8: *en veau fauve.* 9-10.

T.

54. Triomphe (le) de Lully aux Champs Elizées à Mad. la Maréchale, Duchesse de la Ferté. 1687. *Idem*, Réponse à une Lettre écrite à l'Auteur au sujet de cette Piéce. *Idem*, seconde Nouvelle de l'autre Monde à Iris. Manuscript. *très-grand*, 8: *de* 53. *feuilles ou* 108. *pages d'écriture, d'un fort beau caractere. On voit à la fin l'Approbation de Mr. Pavillon, écrite de sa propre main*, du 7. Août 1700 *pour l'Impression de ce Manuscript. ce qui prouve que c'est l'Orginal & qu'il n'a pas été imprimé, en veau.* 10-10.

Tractatus de Capitis Dolore & affectibus, Manuscript *d'une belle main*, in 12: en veau.

5. *Tractatus de Febribus in genere.* Manuscript *d'une belle main*, in 12: en veau. Ces 2 Traités.

10. *Theocriti quæ extant Græcè & Latine, ex Edit. Dan. Heinsii expressa*, 8: Glasguæ apud Foulis. 1746. Nitidissima Editio, Charta Magna 2-10.

The Natural History and Antiquities of The County of Surry, by Joh. Aubrey, begun in the Year 1673, *to the present Time Illustrated with proper Sculptures*, 5 vol. 8: London 1719. en Gr. et Magnifique Papier, *en Carton*, *rare.* 21-0.

8. Table des Ascensions Obliques, calculée de Minutes en Minutes, pour les Latitudes ou Hauteurs de Pole. 29d. 46'.

Table des Ascensions Obliques pour la Latitude 44d 45'.
Table des Ascensions Obliques calculée pour la Latitude ou Hauleur du Pole de Paris 48d 50'.
Table des Ascensions Droites du Soleil pour toutes les Minutes de l'Ecliptique.
Table des Ascensions Droites du Soleil pour toutes les Minutes de l'Ecliptique, reduites en temps.
Table de la Déclinaison du Soleil pour tous les Dégrés & Minutes de l'Ecliptique, la plus grande Déclinaison étant de 23. dég. 29. min.
Ces Morceaux forment ensemble deux bons gros vol. en grand Octavo MANUSCRIPT, *d'une écriture admirable. Ouvrage précieux, relié en maroquin noir, forme de chagrin, & doré sur tranche.* 36-0.

V.

59. Vérité (de la) de la Religion Chrestienne contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahumédistes, & autres Infidéles, par Philippes de Mornay, *in* 8: GR. PAPIER. *Leide* 1651. *en vélin.* 1-16.

60. Vie du Cardinal de Richelieu sous le Régne de Louis XIII. par le Clerc, avec fig. 2 *vol.* 8: GR. PAPIER. *Amst.* 1744. 3-0.

61. Voyageur (le) Philosophe dans un Pays inconnu aux Habitans de la Terre, par Mr. de Listonai, 2 *vol.* 12: *Amst.* 1761. *en* PAPIER ROYAL. 2-10.

62. *Virgilii Opera, ex antiquis Monumentis illustrata, curâ, studio & sumptibus Henrici Justice*, 3 vol. en GR. PAPIER, in 8: 1753. *à* 1763. Edit. Nitidiss. lig. gall. deauratus. Cet Ouvrage, imprimé par Souscription, est tout gravé au burin, aussi bien que les Lettres, Figures, & Culs-de-lampes. 30-0.

EN

A In Quarto.

En Grand Papier, en Manuscript, en Mignature & en Estampes.

1. *Anacreontis Opera Græca & Latina cum Observationibus Mich. Maittaire*, 4: Londini 1740. Charta Maxima, Edit. perpulchra, nitidissimè compacta. lig. gall. 3-10.
2. Antiquités Romaines de Denis d'Alicarnasse, avec des Notes de la traduction de l'Abbé Belleger, 2 *vol.* 4: *Paris* 1723. *en* Gr. Papier. *en veau* Marbré 10-10
3. *Aristotelis de Republica Libri VIII. interprete & enarratore Jo. Genesio Sepulveda Gordubensi ad Philippum Hispaniarum Principem*, in 4: Paris. apud Vascosanum. 1548. Charta Majori. in Pergam 3-0.
4. Acajou & Zirphile. Conte avec de Magniques Figures, dessinées & gravées par les fameux Bouché & Cochin, *in* 4: *à Minutie* 1744. *en* Gr. Papier, *en veau fauve & doré sur tranche. C'est une agréable Fiction écrite par Mr. Duclos, & faite après coup, sur des Figures gravées pour un autre sujet & aux dépens du Comte de T ***. &c* 5 0.
5. Almanac de tous les Saints, avec une figure représentant le Saint de chaque jour de toute l'année, gravée par le Fameux Gouré sur les modeles de Sébastien le Clerc, faisant 365 Figures, 2 *vol.* 4: *Amst.* 1730 *en maroquin bleu, doré sur tranche. Ouvrage Magnifique.* 36-0.
6. Abrégé des Vies des principaux Fondateurs des Religions de l'Eglise, représentées dans le Chœur de l'Abbaye de St. Lambert de Liessies en Haynaut, avec les Maximes Spirituelles de chaque Fondateur, & leurs Portraits, parfaitement bien peints & gravés par C. & T. van Galen, 4: *Anvers* 1634. *rare, en veau.* 10-0.
7. Abrégé Véritable & Naïf des Actions Principales & de la Mort de la Vie de Feu Maître Nicolas Bruscaut, Chevalier, Marquis de Sillery, Vicomte de Puisieux, & de Ludes, Baron de Boursault, Seigneur de Mavines & de Berny, Chancelier de France & de Navarre. Manuscript très-curieux écrit de

bonne main en 48. pages, fini au Mois de Novembre 1624. *in 4: en carton & bien conservé.* C'est dans de pareils petits Ouvrages que l'on trouve quelquefois des Anecdotes très-curieuses que l'on chercheroit inutilement ailleurs. 10-0.

8. *Andone Del Marino*, ou en 21 Estampes, par Sébastian le Clerc, avec trois autres Figures du même Auteur, *toute des premieres Epreuves*, *Collé. in 4: en cuir rouge & carton.* 3-10.

9. *Antiquitates Quædam Galliæ Selectæ atque in plures Epistolas distributæ, ad Exemplar Parisinum iterum editæ. Accedunt Epistolæ duæ, altera Sorbonicorum Doctorum ad M. Scip. Maffeium, Autorem hujus Operis; altera M. Joh. Polenii de Olympico Theatro.* 4: CHARTA MAGNA. Veronæ 1734. in Pergam. 3-0.

10. *Abælardi (Petri) Abbatis Ruyensis & Heloysæ Conjugis Opera, ex Manuscriptis Codicibus Viri Illustris Francisci Amboesii nunc primum edita.* 4: CHARTA MAGNA. Parisiis 1616. lig. gall. rarissim. 15 0.

11. Art de Peindre. Poëme avec des Réflexions sur les différentes parties de la Peinture, par M Watelet, de l'Académie de Peinture. *Ouvrage orné de très-belles Vignettes & de Culs-de-Lampes dessinés par le Fameux Pierre & gravés par l'Auteur même avec beaucoup de délicatesse. C'est une des premieres Epreuves, in 4:* GRAND PAPIER *en cuir rouge. Cette Edition n'est plus trouvable.* 15-0.

12. Amours (les) Pastorales de Daphnis & de Chloé, par Longus, double traduction du Grec en François de M. Amiot & d'un Anonime, mises en parallelle: & ornées d'Estampes originales du Fameux B. Audran, gravées aux dépens du Feu Duc d'Orleans, sur les Tableaux inventés & peints de la main de ce grand Prince, avec un Frontispice de Coypel & autres Vignettes & Culs-de-Lampes, gravés par Focke, sur les desseins de Cochin & d'Eysen, 4: GR. PAPIER *à Paris* 1757. *Ouvrage devenu rare. en cuir rouge.* 30 0.

13. Abrégé de la Vie des plus Fameux Peintres, avec leurs Portraits gravés en taille-douce, les Indications de leurs principaux Ouvrages, quelques Réflexions sur leurs Caracteres & la maniere de connoî-

noître les Desseins des grands Maîtres, 3 *vol.* 4: *Paris* 1745. *en veau.* 15 - 10.

14. Avantures (les) de Télemaque, Fils d'Ulysse, par M. de Fénelon, avec de magnifiques figures, 2 *vol.* 4: *Paris* 1730. *en* Gr. Papier. *devenu très-rare.* 12 - 10.

15. Architecture Militaire, ou l'Art de fortifier, qui enseigne d'une maniere courte & facile la construction de toutes sortes de fortifications régulieres & irrégulieres, deux nouveaux Systêmes pour construire avec beaucoup moins de dépense, des places d'une defense plus longue, suivant le Systême de Mr. le Maréchal de Vauban, & leurs attaques pour en connoître la défense, la construction des Chemins Couverts, sur toutes sortes de terrains, avec les devis nécessaires pour celle des fortifications l'Art de dessiner & de lever les plans, publiée par un Officier de distinction, sous le Régne de Louis XIV. plein de Plans &c. de Figures, 2 *vol.* Gr. Papier. *in* 4: *la Haye* 1741. *en cuir rouge.* 9 0.

6. Alcoran de Mahomet en Arabe, Manuscript. de la derniere beauté, 4: *Paris. Br.* 5 - 0.

7. Annales d'Espagne & de Portugal, contenant tout ce qui s'est passé de plus important dans les deux Royaumes & dans les autres parties de l'Europe, de même que dans les Indes Orientales & Occidentales, depuis l'établissement de ces deux Monarchies jusqu'à présent, par Dom Juan Alvarez de Colmenar, enrichies de Cartes Géographiques & de très-belles Figures représentant toutes les Maisons Royales & belles Campagnes du Royaume, 4 *vol* 4: *en* Gr. Papier. *Amst.* 1741. 12 - 0.

8. Antiquités Romaines expliquées dans les Mémoires du Comte de B ***. contenant ses Avantures, un grand nombre d'Histoires & Anecdotes du tems, très-curieuses, ses Recherches & ses Découvertes sur les Antiquités de la Ville de Rome, & autres Curiosités de l'Italie, enrichies de plus de 100 belles figures en taille-douce, contenant les Châteaux & les Palais de Rome. 4: *Haye* 1750. 7 - 10.

9. *Auctores Mythographi Latini, C. Jul. Hyginus, Fab. Planciad. Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus,*

 Phi-

Philosophus, cum integris Doctorum Virorum Commentariis, Emendationibus & Conjecturis, curante August. van Staveren, qui & suas Animadversiones adjecit. 4: CHARTA MAJ. Lugd. Batt. 1742. 9 0.

20. *Æschili Tragoediæ Superstites, Græca in eas Scholia, & Deperditarum Fragmenta, cum Versione Latinâ, Commentario Th. Stanleii; & Notis Doctorum Virorum, curante Joan. Corn. de Pauw, cujus Notæ accedunt*, CHARTA MAJ. 2 vol. 4: Hagæ Comitum, 1744. 12-0.

21. Abrégé (Nouvel) Chronologique de l'Histoire de France depuis Clovis jusqu'à la Mort de Louis XIV., contenant les Guerres, les Sieges, les Batailles & autres Evénemens, par le President Hainaud. Ouvrage orné de Vignettes & Fleurons par Cochin, &c. *in* 4: GR. PAPIER. *à Paris* 1752. 13-10.

22. *Architecture (Selec) being Regular de Singris, of Plans and Elevations Well Suited both fortown-aud Contry Illustrated, with* 50 *Copper Plates beuatefuk en graved, by R. Morris*, in 4: London 1755. 10-0.

23. Avantures (les) Principales de l'Admirable Don Quichotte, représentées en figures par les Fameux A. Coypel & B. Piccard, & gravées par les plus Habiles Maitres, avec le Explications en 32 planches des premieres Epreuves, *en gr.* 4: *Haye* 1746. 15-15.

24. *Albini (Bern. Siegfr.) Historia Musculorum Hominis*, 4: CHARTA MAGNA. Lugd. Bat. 1734. 5-0.

25. *Alpini (Prosperi) Historia Ægypti Naturalis. 2 Tomi, quorum prior Libr. IV. Rerum Ægyptiacarum cum tab. æn. XXV. alter Librum de plantis Ægypt. cum Tab. LXXVII. continet. Acced. Dissertat. de Laserpitio & Loto Ægyptia. cum Observ. & Notis J. Wesliugii. Item ejusd. parænesis ad rem herbariam & vindiciæ Opobalsami*, 4: CHARTA MAGNA. Lugd. Bat. 1735. 6-0.

26. Architecture Hydraulique, *Premiere Partie*, qui contient l'Art de conduire, d'élever & de ménager les eaux pour les différens besoins de la

la Vie, par Mr. Bélidor, 2 *vol.* 4: Gr. Papier. *avec* 100 *planches*, *Paris* 1753.
Architecture Hydraulique, *Seconde Partie*, qui comprend l'Art de diriger les eaux de la Mer & des Rivieres à l'avantage de la défense des Places, du Commerce & de l'Agriculture, par le même. 2 *vol.* 4: Gr. Papier *enrichis de* 120. *planches*, *Paris* 1753 *ensemble* 4 *vol.* 36-0.

6*. Architecture Moderne, ou l'Art de bien bâtir pour toutes sortes de Personnes, où il est traité de la Construction, de la Distribution, des Devises, du Toisé, & des Us & Coûtumes, par Mr. J. F. Blondel, enrichie de près de 150. Planches, 2 *vol.* 8: *in* 4: *Paris* 1745. 10-10.

7. Atlas Géographique & Militaire de la France, divisé en deux Parties, la premiere contient la Carte de France & des Etats limitrophes, divisés par Provinces & Gouvernemens Militaires, &c. & la Seconde Partie renferme les Plans de 110. Places de Guerre & Villes Maritimes, distribuées par Départemens & Gouvernemens de Provinces avec la Déscription & les Armoiries de ces Places, &c. 2 *Parties*. 4: *à Paris chez Julien* 1751. 10-10.

7*. Atlas Topographique & Militaire, qui comprend les Etats de la Couronne de Boheme & la Saxe Electorale avec leurs Frontieres, par le Sr. Julien, 2 *parties* 4: *Pais* 1758. Papier Royal. 10-10.

8. Annales d'Espagne & de Portugal, par Don Jean Alvarez de Colmenat, remplies d'un gr. nombre de figures des Châteaux, Palais & Maisons de plaisance de ces Royaumes, 4 *vol.* 4: Gr. Papier, *Amst.* 1741. 12-0.

B.

28 * B*occonii (Don Paulo). Musæum Rariorum Plantarum, della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, Piemonte, é Germania, dédicata ad Alcini, Nob. Patrici Venetii, Protettori della Botanica, e delle Buone Letteres con l'Apendix ad Libros di Plantis Andreæ Cæsalpini, e varie Obſervazioni Curiose, confuë figure in Rame*, 4:

Ve-

Venetiæ 1697. in Pergam. rare. Il y a 131. feuilles de fig. 7-10.

29. *Boissardi (Jani Jacobi) Bibliotheca Chalcographica Illustrium Virorum, cum multis figuris*, in 4: Francf. 1650. rarissim. in Pergam. 9-10.

30. Bible (la Sainte) de Saci, avec plus de 170. belles fig. sans les Vignettes, 2. *vol.* 4. *en* GR. PAPIER. *Mons* 1713. 12 0.

31. *Biblia Sacra in Lingua Arabica*, 2. *vol.* in 4. Romæ 1757. CHARTA MAGNA. 9-10.

C.

32. Clavicule, (la) de la Science Hermétique, jettée sur le papier, par un Hyperboréen à ses heures perdues, l'an 1732. en François & en Latin, MANUSCRIPT. *de* 106. *pages d'écriture en tout, d'un caractere fort lisible. Item, Josephi de Amerigo S. Rom. Imp. Baronis & Regni Hungariæ Magnatis, &c. Lapidis Medico-Syonpathetici, inventoris & possessoris unici, Monitum adversus Prævaricatorum injuriam*, MANUSCRIPT. in 4. de 106. pages d'Ecriture en tout, d'un caractere fort lisible, en veau. 9-10.

33. Casi Diversi. MANUSCRIPT, contenant les Pieces suivantes: *Abjurazione d'Eresia di Pandolfo Ricaroli e di Faustina Mainardi & edi Jacopo di Dom. Fantoni. Vita, & Morte della Gineuena Morelli, Rellazione di Masonello e del Tumulto di Napoli del* 1747. *Morte di Andrea Gabburri; Relazione della Corte di Francia del Signore Gio Morosini, Raccolta della Vita del Conte d'Arco Alamanno & del Imperato Claudio Filice di Austria, Congiura de Pazzi contro la Casa de Medici anno* 1478. *Confessione del Gio-Batista da Montesecco complice nella congiura de Pazzi Sopradetta.* Ce volume contient 468. pages in 4: très bien écrites, en veau. 5-10.

34. Césars (les) de l'Empereur Julien, traduits du Grec par Mr. Spanheim, avec des Remarques & des Preuves illustrées par les Médailles, & autres anciens Monumens. On voit à la tête le Portrait de Frederic Guillaume, grand Electeur de Brandebourg,

bourg, dessiné & gravé par Ant. Masson, en 1683. Il est très-beau. *in* 4: *Paris* 1683. *prem. Edition en maroquin rouge, doré par-tout.* 10 - 10.

5. Continuation & Augmentations à la Bibliotheque de la Croix du Maine, Manuscript. de Mr. de la Monnoye, Auteur savant & très-célébre, contenant prèsque autant d'Articles neufs que cette Bibliotheque en a, & qui n'ont jamais été imprimés. Manuscript. unique & precieux, écrit d'un petit Caractere très-lisible de 3. à 400 Pages in 4: 150 - 0. *NB. Sans mon grand age j'aurois entrepris une belle Edition de* 500. *Exemplaires seulement de la Bibliotheque de la Croix du Maine, in folio avec ses Augmentations rangées à leur place. Quelqu'un qui l'entreprendroit encore par souscription feroit une excellente affaire.*

6. Conférences sur les Pseaumes de David, par Messieurs les Abbés d'Affeld (Frere du Maréchal de France) & Duguet, Manuscript. très-bien écrit, *en* 2 *vol. in* 4: *en veau, doré sur la tranche & sur le plat, avec des Armes de quelques Maisons Remarquables, & ce qu'il y a de curieux à cette Relieure, c'est qu'au dos le titre porte: Fragmens de la Vie du C. de Grammont.* 15 - 15.

7. Calendrier (le Grand) & Compost des Bergers, composé par le Berger de la grand' Montagne, avec le Compost & Calendrier Manuel suivant le Retranchement des dix Jours, mis en Dialogue par Thoinot Arbeau, Berger Langrois. Ensemble la maniere comme se doit gouverner le Berger, pour empescher qu'aucuns Sorciers ne facent mourir ses Troupeaux, avec toutes choses pour se reigler en son Art & Vacation, orné de fig. en bois, fort curieuses & rares, 4: *Troyes* 1625. *en vélin.* 9 - 10.

8. *Cremona fedelissima Citta & Nobil. Colonia de Romani, rappresentata in disegno col suo Contato aillustrata d'una breve Historia delle cose piu notabili appartenenti adessa & dei ritratti naturali de Duchi & Duchesse di Milano, e Compendio delle lor Vite, da Antonio Lampo Pittore, col fig.* in Milano 1645. Et dans le même volume. *Vite dei Dodeci Visconti*

che signo Reggiaroni Milano, descritte da M. Paolo Giovio Vescovo di Nocera, &c. avec leurs Portraits. 4: forme d'un petit in folio, in Milano 1645. *en veau.* 5-0

39. Chef-d'Oeuvres Dramatiques de Messire Corneille, avec les Jugemens des Savans à la fin de chaque Piéces, contenant le Cid, Horace, Cina, Polyeucte, la Mort de Pompée, Rodogune, Heraclius, Othon, Ariane, le Comte d'Essex, &c. 2 *vol.* 4: *Oxfort, avec cadres, magnifique Edition, en* Gr. Papier. *Br.* 9-10.

40. Commentaire sur le Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane, de Messire P. Pithou, Avocat en la Cour de Parlement; ensemble 3 autres Traités. I., de l'Origine & du progrès des Interdits Ecclésiastiques. II., des Informations de Vie & Moeurs des nommés aux Evêchez par le Roi. III. Histoire de l'Origine de la Pragmatique Sanction, faite par le Roi Charles VII. l'an 1439. &c. 4: Gr. Papier. *Paris, chez Cramoisy* 1652. *en veau.* 5-0.

41. *Commirii (Joan.) è Soc. Jesu Carminum Libri tres: ad Celcissimum Principem Ferdinandum, Episcopum Paderbornensem, &c. cum dicti Principis Effigie à Michelin picta, & à G. Edelink sculpta*, 4: Charta Magna, Lut. Paris. 1678. lig. gall. Le Titre & les Portraits surtout sont superbes. 5-0.

42. Clovis, ou la France Chrestienne. Poëme Héroïque, par J. Desmarets, avec de très-belles figures, 4: Gr. Papier. *Paris* 1657. *en veau.* 7-0.

D.

34. De *Corporibus Marinis lapidescentibus, quæ defossa reperiuntur, Autore Aug. Scilla, cum figuris.* Enluminées, in 4: Romæ 1759. 7-10.

44. Dissertations Historiques & Critiques sur la Chevalerie Ancienne & Moderne, Séculière & Régulière, avec des Notes, par le R. P. Honoré de Ste. Marie, Carme Déchaussé, 4: *Paris* 1718. Gr. Papier. 4-0.

45. Discours Proncés dans l'Académie Françoise par Mr. Watelet, à sa Réception, *in* 4: *Paris* 1761.

auquel on a joint toutes les Figures, Vignettes, Culs-de-lampes & son Portrait. Le tout gravé par lui-même, in 4: & *in* 12: 5-0.

6. Discours sur les Médailles Antiques par Louis Savot, 4: *Paris chez S. Cramoisy* 1627. *en veau fauve.* 5-0.

7. Déscription de la Ville de Constantinople & de ses Antiquités, par Quillet de la Guilletiere, (Auteur des deux Livres intitulés, *Athenes Ancienne & Nouvelle & Lacedémone Ancienne & Nouvelle.* tous deux également recherchés & estimés:) MANUSCRIPT. *in* 4: *de* 242. *pages. Il n'a jamais été imprimé; ainsi unique & rare, en cartons.* 30-0.

8. *Degli Habiti delle Religioni con le Armi e breve Descrittion loro. Ogera di Odoardo Fialetti divisa in Tries part. Stampata. con licenza de Sopriori in Venetia del* 1626. *a Instanza di Marco Sadeler,* avec 74. Estampes, parfaitement bien gravées, in 4: en veau. 10-0.

9. Discours (trois) de Monsieur Bercheres, Président au Parlement de Grenoble. Le premier est, adressé à Messieurs les Conseillers du dit Parlement, le second au Roi sur la Paix, ou la Treve à longues années, de l'Empereur avec le Turc, daté de Grenoble le 23. Septémbre 1662. & le troisieme sur ce qui s'est passé entre les Ambassadeurs de France & d'Espagne dans Londres, daté de Grenoble du 28. Octobre 1661. tous les trois adressés à un de ses Amis le 2 Octobre 1662. MANUSCRIPT, *contenant* 70 *pages, grand in* 4: *écrit d'une belle main, rempli de Réflexions & de Remarques judicieuses sur les Circonstances de ces Tems, &c.* 10-10.

E.

Essai sur l'Histoire Naturelle des Corallines & d'autres Productions Marines, qu'on trouve communément sur les Côtes de la Grande Bretagne & d'Irlande, avec un Déscription d'un grand Polype de Mer, par Jean Ellis, enrichi de 39. figures proprement ENLUMINÉES avec des Couleurs, d'après Nature, *in* 4: *Haye* 1756. *Br.* 12-0.

51. Essai sur l'Histoire Naturelle de la Mer Adriatique par le Docteur V. Donati, avec une Lettre du Docteur L. Sesler, sur une nouvelle espece de Plantes Terrestres. avec les figures très-exactement ENLUMINÉES d'après Nature, 4: *Haye* 1758. *Br.* 5 - 10.

52. Eloge Historique des Conquêtes de Louis XIV, depuis 1672. jusqu'après la Paix de Nimwegue. MANUSCRIT très-bien écrit & qui finit ainsi: *Il est juste que les Ecrivains les plus illustres le prennent pour l'objet de leurs veilles, que les Peintres, les Sculpteurs, &c. s'exercent sur un si Noble sujet & fassent éclatter dans les Places & par des Edifices Publics d'excellens Ouvrages, où ses Victoires éclattent. Quelques Auteurs zélés pour sa Gloire, ont voulu avoir dans leur Cabinet un Abrégé en Tableaux des plus grandes Actions de ce Prince. C'est ce qui a donné occasion à cet Ouvrage qui est unique, in* 4: *en veau.* 10 - 0.

53. Eloges Historiques des Evêques & Archevêques de Paris, qui ont gouverné pendant un Siécle, avec leurs Portraits, savoir de Pierre de Gondi, Henri de Gondi, du Cardinal de Retz, de Jean François de Gondi, Jean François Paul de Gondi, Cardinal de Retz, d'Hardouin de Péréfixe & de François de Harlay Chavalon. Le tout magnifiquement bien gravé, GR. PAPIER. *in* 4: *Paris* 1698. *en veau.* 5 - 0

54. Eloges de la Folie d'Erasme, traduit par Guedeville, avec de belles figures, *en* GR. PAPIER. *in* 4: *Paris* 1751. *en veau écaillé, doré sur tranche, &c. très-beau* 15 - 0.

55. Entretiens (les) d'Ariste & d'Eugene en VI. Entretiens, contenant Discours de la Mer, la Langue Françoise, le Secret, le Bel Esprit, le Je ne Sai quoi, les Devises, par Bouhours, 4: *Paris* 1671. GR. PAPIER. *chez Marbre Cramoisy, belle Edition, en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat.* 5 - 0.

56. Enéide (l') de Virgile, traduction en François contenant les six premiers Livres, avec des Remar-

ques

ques aux marges pour l'intelligence de l'Histoire Ancienne & Fabuleuse, dédié au Cardinal Mazazin, avec de charmantes Vignettes à chaque Livre, & leurs explications, en Latin & en François, *avec des Caractères de P. Moreau, seul Imprimeur & Graveur du Roi, de la nouvelle Imprimerie faite & inventée par lui, ses caracteres imitant parfaitement bien l'Ecriture & pourroit passer pour* MANUSCRIPT. *complet. Il n'y en a jamais eu plus d'imprimés en* GR. PAPIER. *in* 4: *Paris* 1648. *& en vélin.* 5-0.

7. Europe, (l') l'Asie, l'Afrique, & l'Amérique en plusieurs Cartes & en divers Traités de Géographie & d'Histoire, ou Déscription de tout ce qu'on a de plus beau & de plus rare dans toutes les parties du Monde, par N. Samson, 4: *à Paris* 1683. *en vélin.* 3-0.

8. Eloge (l') de la Folie, traduit du Latin d'Erasme, par Mr. Guedeville. Nouvelle Edition avec des Notes, & ornée de Nouvelles figures dessinées & gravées par les Fameux Eisen, Mire, Tardieu & autres habiles Maitres, 4: 1751. *en maroquin rouge, doré sur tranche, magnifique Exemplaire des premieres Epreuves.* 15-10

9. Estampes des Amours Pastorales de Daphinis & Chloé, gravées en 1718. & mises au jour en 1724. par Charles Coypel, Escuyer, Peintre du Roi, Directeur des Tableaux & des Desseins du Cabinet de Sa Majesté, & premier Peintre de S. A S. Monseigneur le Duc d'Orleans, 4: *forme oblongue, des premieres Epreuves, &c* 10-0.

0. *Epicteti quæ supersunt Dissertationes ab Arriano collectæ, nec non Enchiridion & Fragmenta Græcè & Latinè, cum integris Jac. Schegkii & Hier. Wolfii selectisque aliorum Doctorum Annotationibus. Recensuit Notis & Indice illustravit Joan. Uptonus.* CH. MAJ. 2 *vol.* 4: Londini 1741. Editio perpulchra. 10-10.

1. Ecole (l') de Mars, ou Mémoires Instructifs sur toutes les Parties qui composent le Corps Militaire en France, avec leurs origines, & les differentes Manoeuvres auxquelles elles sont employées, dé-

diée au Roi, par Mr. de Guignard, avec un grand nombre de planches & figures, &c. 2 *vol.* 4: Gr. Papier. *Paris* 1725. 15-0.

62. Essais sur la Critique & sur l'Homme, par Mr. Pope, en Anglois & en François, Gr. Papier. 4: *Londres* 1741. 3-0.

63. Essais (les) de Michel, Seigneur de Montaigne, donnés sur les plus anciennes & les plus correctes Editions, augmentés de plusieures Lettres de l'Auteur, & où les Passages Grecs, Latins & Italiens sont traduits & cités plus exactement que dans les Précédentes, avec des Notes & Tables des Matieres, par Pierre Coste, 3 *vol.* 4: Gr. Papier. *Paris* 1725. 15-0.

64. Essai sur l'Homme, par Pope, traduit par Mr. S** avec l'Original Anglois, orné de belles Figures en taile-douce. *en* Gr. Papier. 4: *Geneve* 1745. 5-10.

F.

65. Fables Diverses au nombre de 139. tirées d'Esope & de diverses autres Auteurs avec une explication Nouvelle faite par Raph. du Fresne, & avec des figures magnifiquement, bien gravées par Sadeler, *en veau.* 4: *à Paris* 1659. 10-0.

66. Funérailles & diverses Manieres d'ensevelir des Romains, Grecs, & autres Nations, tant Anciennes que Modernes, décrites par Claude Guichard & dédiées à Charles Emanuel, Duc de Savoye, 4: *à Lyon* 1581. *en maroquin bleu, doré sur la tranche & sur le plat, magnifique Exemplaire, rare.* 10-10.

67. Fortification Méchanique, ou Nouvelle Méthode de Fortifier les Places, &c. Manuscript. *in* 4: *en Langue Hollandoise, avec* 36. *Figures* Enluminées *le* Manuscript *sort du Cabinet de Jean Rousset & est attribué à Coeborn. Ainsi il peut être d'un grand prix. Br.* 10-10.

68. *Flower-garden (the) display'd, in above four Hundred curious Representations of the most beautiful Flowers: regularly disposed in the respective Months of their Blossoms, curously engraved on Copper plates form the Desings*

signs of Mr. Turber and others, and colour'd to the Life, with the Descriptions and History of each Plant and the Method of their Culture; London 1732. 4: ENLUMINÉ & relié en veau. 7 - 10.

). Figures des différents Habits des Chanoines Réguliers en ce Siècle, au nombre de 31. Estampes magnifiquemnet gravées par le Doyen; avec un Discours sur les Habits anciens, & modernes des Chanoines tant Séculiers que Réguliers, par le P. C. du Molinet, 4: *Paris* 1666 *en veau marbré, doré sur tranche, rare*. 10 - 0.

). *Festa, fatta in Roma, Alli* 25. *di Febraio* 1634. *è data in luce da Vitale Mascardi*, avec nombre de très-belles figures, 4: in Roma. Br. 5 - 0.

. *Fontanini (Justi) de Antiquitatibus Hortæ Coloniæ Etruscorum Libri III., ubi præter Historiam Hortanam alia non pauca Res Romanas Italicasque illustrantia proferuntur; accedit Appendix gemina Monumentorum ex Codicibus potissimum Vaticanis, in quibus eminet genuinum Decretum Sancti Gelasii I. Pontif. Max. cum effigie Autoris & figuris æneis*, 4: CHARTA MAGNA. Romæ 1723. en veau fauve. 10 - 10.

G.

. *Gorlæi (Abr.) Dactyliotheca, seu Annulorum Sigillarium quorum apud Priscos quam Græcos, quam Romanos usus, ex ferro, ære, Argento & Auro promptuarii, & Variarum Gemmarum quibus antiquitas in signando uti solita, Scalptur.* in 2 part. *cum Explicationibus Jac Gronovii. Acced. Marbodæi Carmen de Gemmis & Lapidibus. cum innum. fig.* 2 vol. 4: CHARTA MAGNA. Lugd. Bat. 1695. Corio Russico. 10 - 0.

. *Gemmæ Antiquæ Cælatæ: Or a Collection of Gems, Wherein are explained many Particulars relating to the Fable and History, the Customs and Habits, the Ceremonies and Exercises of the Ancients. Taken from the Classics. By George Ogle, Esq., Engraved by Cl. du Bose, avec fig.* 4: CHARTA MAGNA. London 1741. in Pergam. cordato. 10 - 0.

74. Grammaire Turque, en Langue Arabe, par le Fameux Mr. Pétis de la Croix, Auteur des Traductions des Mille & un Jours & Mille & une Nuits, MANUSCRIPT. très-bien écrit & conservé, *in* 4: *sur Papier Turc.*
——— Arabe, du Célèbre Pétis de la Croix, Professeur au College Royal de Paris, Antiquaire & Interprete des Langues Orientales. MANUSCRIPT. très-distinctement écrit, *in* 4: *relié en carton.*
——— la Seconde Partie, contenant la pratique des Adverbes & Particules de la même main, ce qui forme la Grammaire complette. *NB. C'est le même Auteur très-savant dans la Langue Arabe, qui nous a donné la Traduction des Mille & un Jours & des Mille & une Nuits. Ce Corps d'Ouvrages vaut* 100 *Ecus pour être imprimé à l'usage du Public, &c.* 25-0.

75. *Geographiæ Veteris ac Novæ Tractatus* MANUSCRIPT. *In fine legitur*: Accepta à Domino Gallæo Academiæ Cadomensis tunc Rectore & Collegii Sylvani Gymnasiarchæ, in 4: 1662 lig. gall. 10-10.

76. *Gorter (J. de) Medicina Hippocratica exponens Aphorismos Hippocratis*, 7 vol. 4: CHARTA MAJOR. Amst. 1742. *Br.* 7-0.

77. Géographie Moderne, Naturelle, Historique & Politique dans une Méthode Nouvelle & aisée, par du Bois. Geographie avec nombre de Cartes, &c. 4 *vol. in* 4: *Leide* 1729. *en veau, rare.* 15-0.

H.

78. Henriade (la) de M. de Voltaire, avec des Figures, Vignettes & Culs-de-Lampes, inventés & gravés par les plus habiles Maîtres & la Dédicace Angloise de l'Auteur à la Reine de la Grande Bretagne, *en* GR. PAPIER. 4: *Londres* 1728. *en maroquin rouge, doré par-tout. Exemplaire superbe.* 15-0.

79. Histoire Universelle de Jacques-Auguste de Thou, avec la Suite par Rigault, les Mémoires de la Vie de

de l'Auteur, un Recueil de Piéces concernant fa Perfonne & fes Ouvrages & augmentée de Remarques Hiftoriques & Critiques de Cafaubon & de du Pleffis Mornay, depuis 1543. jusqu'en 1607. avec des fig. traduite fur l'Edition Latine de Londres, *en* 16 *vol. in* 4: *magnifique Exemplaire en* GR. PAPIER. 1734. *en veau.* 80-0.

80. Hiftoire de Ciceron, par Middleton, traduite en François avec des Remarques Hiftoriques & Critiques, par Mr. Morabin, 2 *vol.* 4: *Paris* 1745. *en* GR. PAPIER. *proprement en veau, marbré & doré par tout.* 12-0.

81. ——— d'Angleterre par Mr. de Rapin Thoyras depuis l'Invafion de Jules-Céfar, jufques à George I. inclufivement, avec fig. *en* 13 *vol. in* 4: *en* GRAND PAP. *premiere Edition, en veau, très-propre & très-rare. Elle vaut.* cent Ecus. 100-0.

2. ——— Militaire du Régne de Louis le Grand (Louis XIV.) Roi de France, où l'on trouve un détail de toutes les Batailles, Siéges, Combats particuliers & généralement de toutes les actions de Guerre qui fe font paffées pendant le cours de fon Régne, tant fur Terre que fur Mer; enrichie des Plans néceffaires. On y a joint un Traité particulier des Pratiques & des Maximes de l'Art Militaire, par Mr. le Marquis de Quincy, avec fig. 8: *vol.* 4: *Paris* 1736. *en cuir rouge & carton, en* GRAND PAP. 50-0.

3. ——— du Vieux & du nouveau Teftament, repréfentée avec des Figures & des Explications édifiantes, tirées des Saints Peres, pour regler les Moeurs dans toutes fortes de Conditions, par Mr. le Maitre de Sacy, avec figures, *grand* 4: *Paris* 1752. *Br* 7-10.

4. ——— Généalogique de la Maifon de Gondi, par de Cerbinelli, avec un grand nombre de belles fig. 2 *vol. in* 4: *Paris* 1705. *en veau, en* GRAND PAPIER. 25-0.

5. ——— Naturelle du Sénégal, avec la Relation abrégé d'un Voyage fait en ce Pays, pendant les années 1749—1753 par Mr. Adanfon, avec figures de Coquillages, &c. *in* 4: *Paris* 1757. *en demie-relieure en veau.* 7-10.

6. ——— Naturelle & Politique du Royaume de Siam,

en 4 Parties, par Nicol. Gervaise, *in* 4: *Paris* 1688. *en* GR. PAPIER. *en veau, très-bel Exemplaire.* 5-0.

87. Histoire Naturelle des Oiseaux, par Mr. E. Albin, avec les Notes de Derham, *Haye* 1750. 3 *vol.* 4: avec plus de 300. Estampes ENLUMINÉES d'après Nature avec les Couleurs du Plumage de chaque Oiseau, sur du PAPIER ROYAL. *avec la Description Françoise qui est rare*, 3 *vol.* 4: *Haye* 1750. *Br.* 75-0.

88. —— Naturelle d'Oiseaux, peu communs & d'autres Animaux rares, & qui n'ont point été décrits, consistant en Quadrupédes, Reptiles, Insectes & représentés sur 310. Planches en taille-douce, superbement ENLUMINÉES d'après Nature, avec une ample & exacte Description de chaque figure, à laquelle on a ajouté quelques Reflexions sur les Oiseaux de Passage, & un Supplément à plusieurs des sujets qui sont décrits dans cet Ouvrage, par George Edwards, *Londres* 1743, 1747, 1750, 1758. & 1760. *conplette en 6 vol.* 4: *Londres* 1743. *à* 1760. *Br.* 120-0.

89. —— de France, depuis l'Etablissement de la Monarchie Françoise dans les Gaules jusqu'à present, enrichie de Cartes Géographiques & de plusieurs Médailles authentiques, par le P. G. Daniel, *en* 10 *vol.* 4: *à Paris* 1729. *Ouvrage auquel on a joint* l'Histoire du Régne de Louis XIII., par le Pere H. Griffet, *en* 3 *vol*: 4: *à Paris* 1758. Ensemble, 13 *vol. en* GR. PAPIER. *en veau marbré.* 50-0.

90. Heures de Notre-Dame & Occupations Saintes de l'Eglise Romaine, en Latin avec un Calendrier. MANUSCRIPT *en Lettres Gothiques, sur vélin, avec* 29 *Figures en* MIGNATURE, *& un grand nombre de Lettres Capitales toutes en or & autres couleurs*, 4: *lavé & réglé, en maroquin rouge, doré sur tranche, Magnifique Exemplaire.* 21-0.

91. Heures, ou Occupations Saintes de l'Eglise Romaine. MANUSCRIPT, d'une très-belle main, en Lettres Gothiques, sur vélin avec 32. Figures de l'Histoire Sainte, des Apotres, des Evangelistes & autres Personnes Religieuses, peintes en MAGNATURE en or & autres couleurs, comme aussi un grand nombre de Lettres Capitales & autres Ornemens en nombre & d'une

d'une grande beauté, (tant dans le Calendrier que dans le Corps de l'Ouvrage) peints pareillement en or & autres couleurs; le tout fait avec la derniere délicatesse, & parfaitement bien conservé. Magnifique Exemplaire, *in* 4: *lavé*, *réglé*, *en maroquin rouge Citroné*, *doré sur la tranche & sur le plat.* 70-0.

92. Histoire Abrégé de la Vie des Douze Césars & Empereurs Romains, *Julius Cæsar*, *Octavianus Tiberius*, *Caius Caligula*, *Claudius*, *Nero*, *Galba*, *Otto*, *Vitellius*, *Vespasianus*, *Titus Domitianus*, *Nerva*, *Trajanus*, *Adrianus-Antoninus*, *Ancien* MANUSCRIPT, très-bien conservé en VELIN, avec leurs Portraits peints en MIGNATURE, avec une grande délicatesse & vérité, en or & en couleur très-vives & du tems de François I. Ouvrage de la derniere beauté, *& dont les* 16 *Portraits détachés*, *mériteroient d'être encadrés & placés dans le Cabinet d'un Prince*, *in* 4: *en maroquin rouge*, *doré sur tranche.* 95-0.

3. ——— du Vieux & du Nouveaux Testament & des Juifs, par D. Calmet, 2 *vol.* 4: *Paris* 1719. *en* GR. PAPIER *suberpe & en maroquin citron*, *doré sur tranche.* 15-0.

4. ——— de Madame la M***. MANUSCRIPT. *en* cent ozen *pages in* 4: *Br.*

5. ——— Romaine depuis la Fondation de Rome jusqu'à la Bataille d'Actium, par Rollin, avec fig. 8 *vol.* 4: *en* GR. PAPIER. *Paris* 1752. 36-0.

6. ——— Navale d'Angleterre, depuis la Conquête des Normands en 1066. jusqu'à la fin de l'année 1734. tirée des Historiens les plus approuvés, des MANUNUSCRIPTS Originaux, des Actes publics, des Traités, des Journaux, avec un grand nombre de Faits & d'Observations qui n'avoient point été plubiés, traduite de l'Anglois de Mr. Thomas Lédiard, &c. 3 *vol.* 4: *en* GR. PAPIER. *Lyon* 1751. 15-0.

7. ——— Universelle de Mr. de Thou, avec la suite par Rigault, les Mémoires de la Vie de l'Auteur, un Recueil de Piéces, concernant sa Personne & ses Ouvrages, & augmentée de Remarques Historiques & Critiques de Casaubon, & de du Plessis Mornay, &c. avec fig. 11 *vol.* 4: *en* GR. PAPIER. *Haye* 1740. 50-0.

98. Histoire de Louis XIV. par Médailles, publiée sur les Mémoires de Monsr. le Comte... par Bruzen de la Martiniere, 5 *vol.* 4: *Haye* 1740. *en* GR. PAPIER. 27-10.

99. —— de la Guerre des Hussites & du Concile de Basle, par Mr. Lenfant, avec Portraits, 2 *vol.* 4: GR. PAPIER *Utrecht* 1731. 7-0.

100. —— du Concile de Pise, par le même, avec Portraits, 2 *vol.* 4: GR. PAPIER *Utrecht.* 1731. 7-0.

101. —— des Revolutions d'Espagne, par le P. d'Orleans, 3 *vol.* 4: GRAND PAPIER. *Paris* 1734. 10-10.

102. —— de ce qui s'est passé de plus mémorable en Angleterre, par G. Burnet, 4 *vol.* 4: GR. PAPIER. *la Haye* 1735. 12-0.

103. —— Générale d'Espagne, traduite de l'Espagnol de Jean de Ferreras, enrichie des Notes Historiques & Critiques, de Vignettes en taille-douce, & de Cartes Géographiques, par Mr. Hermilly, 1751. 10 *vol.* 4: *Paris en* GR. PAPIER. 36-0.

104. —— des Révolutions de Hongrie, où l'on donne une idée juste de son légitime Gouvernement, avec les Mémoires du Prince de Rakoczy sur la Guerre de Hongrie & ceux du Comte Betlem Niklos sur les Affaires de Transilvanie, 2 *vol.* 4: *en* GR. PAPIER. *Haye* 1739 7-10.

105. *Horatius (Q.) Flaccus, ex recensione & cum Notis atque Emendationibus Rich. Bentleii*, 4: Amst. 1728. CHARTA MAGNA. 9-10.

106. Histoire générale de Sicile, dans la quelle on verra toutes les différentes Révolutions de cette Isle depuis le Tems où elle a commencé a être Habitée, jusqu'à la derniere Paix entre la Maison de France & la Maison d'Autriche, par Mr. de Burigny, avec des Cartes, 2 *vol.* 4: GR. PAPIER. *la Haye* 1745. 9-10.

107. —— des grands Chemins de l'Empire Romain, &c. par Nicol. Bergier, Nouvelle Edit. enrichie de Cartes & de fig. 2 *vol.* 4: *en* GRAND PAPIER. *Bruxelles* 1728. *rare.* 12-10.

108. —— des Révolutions d'Espagne, depuis la destruction de l'Empire des Goths, jusqu'à l'entiere

&

& la parfaite réunion des Royaumes de Castille & d'Arragon en une seule Monarchie, par le P. d'Orleans, Jés. 3 *vol. en* GRAND PAPIER. 4: *Paris* 1734. 12 - 10.

). Histoire Littéraire de la Ville de Lyon, avec une Bibliotheque des Auteurs Lyonnois, sacrés & profanes, distribuée par Siécles par le P. de Colonia, Jés. *en* GRAND PAPIER. 4: *Lyon.* 1728. 3 - 10.

). ——— Sacrée de la Providence & de la conduite de Dieu sur les Hommes, depuis le commencement du Monde jusqu'aux Tems prédits dans l'Apocalypse, tirée de l'A. & du N. Testament, représentée en 500. Tableaux gravés d'après Raphaël & autres grands Maîtres, & expliqués, par les paroles même de l'Ecriture en Lat. & en François, dediée à la Reine, par Demarne. 2 *vol.* 4: *Paris* 25 - 0.

, ——— du Concile de Trente de Fra-Paolo, traduite par le Pere Courayer, avec des Notes Critiques, Histoiques & Theologiques, 2 *vol.* 4: *très-belle Edition*, *en* GRAND PAPIER. *Amsterd.* 1738. 12 - 0.

, ——— de l'Eglise & de l'Empire par le Sieur & continuée par B. Pictel, 11 *vol.* 4: *en* GRAND PAPIER. *Amst.* 1736. 20 - 0.

, ——— de Louis de Bourbon, Second du nom. Prince de Condé & premier Prince du Sang, contenant ce qui s'est passé en Europe depuis 1640. jusqu'en 1686. inclusivement, par Mr. Coste, 2 *vol.* 4: *en* GRAND PAPIER, *la Haye* 1748. 7 - 10.

——— de l'Empire, contenant son Origine, ses Progrès, ses Révolutions, la Forme de son Gouvernement, &c. par Mr. Heiss. Nouvelle Edit. augmentée d'un Discours Préliminaire, de Notes Historiques & Politiques; continuée jusques à présent, & enrichie de taille douces. 2 *vol.* 4: GR. PAPIER. *Amst.* 1732. *rare.* 15 - 0

——— Naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales. I. la Conchyliologie, qui traite des Coquillages de Mer, de Riviere & de Terre, conte-

tenant une Nouvelle Méthode Latine & Françoiſe de les diviſer; augmentée de la Zoomorphoſe ou repréſentation des animaux à Coquilles, avec leurs explications; l'Oryctologie ou Traité des terres, des pierres, des métaux, des minéraux & autres foſſiles, avec la Méthode de les diviſer & une Notice Critique des Ouvrages qui ont paru ſur ces Matieres. Nouvelle Edition enrichie de magnifiques figures deſſinées d'après Nature, 3 *vol.* 4: *en* GR. PAPIER. *à Paris* 1755. 24-0.

116. Henriade de Voltaire la belle Edition de Londres *en* GR. PAPIER. avec de magnifiques figures. *in* 4: *Londres* 1738. *rare* 10-10.

117. Hiſtoire de la Milice Françoiſe, & des changemens qui s'y ſont faits depuis l'établiſſement de la Monarchie Françoiſe dans les Gaules, juſqu'à la fin du Régne de Louis le Grand, par le R. P. G. Daniel, Jéſuite, 2 *vol.* 4: *en* GR. PAPIER. *Amſt.* 1724. *très-rare.* 10-0.

118. ——— de Louis XIV. par Médailles, publiée ſur les Mémoires de Mr. le Comte . . . par Bruzen de la Martiniere, 5 *vol.* 4: *en* GR. PAPIER. *Haye* 1740. 18-0.

119. ——— de ce qui s'eſt paſſé de plus mémorable en Angleterre pendant la Vie de Gilles Burnet, Evêque de Saliſburi depuis Jacques I. juſques à la Reine Anne avec les Portraits, des premieres Epreuves, 4 *vol.* 4: *en* GR. PAPIER. *Haye* 1735. 12-10.

120. ——— Civile du Royaume de Naples, par Giannone, Auteur hardi & eſtimé par ſa ſincérité, avec des Notes & des Médailles, *en* 4 *vol.* 4: *en* GRAND PAPIER. *Haye* 1747. 16-10.

121. *Hutcheſon (Franc.) à Syſtêma de Moral Philoſophy*, 2 vol. 4: Londres 1755. en GR. PAPIER. 10-0.

122. Héros (les) de la Ligue, ou la Proceſſion Monacale, conduite par Louis XIV. pour la Converſion des Proteſtans de ſon Royaume, en 24. fig. groteſques, repréſentant d'illuſtres Perſonnages, avec un Quatrain au deſſous de chaque fig., & un

un Sonnet à la tête du Livre. 4: *Paris chez P. Peters, à l'Enseigne de Louis le Grand* 1691. *en vélin, très-curieux & très-rare.* 15-0.

Histoire des Papes depuis St. Pierre jusqu'à Benoît XIII. inclusivement. 5 *vol.* 4: Gr. Papier. *la Haye* 1732. *en veau. très-rare.* 36-0.

Historia da Academia Real da Historia Portugueza, composta por M. Telles da Sylva, Tomo Primeiro, 4: Lisboa da Academia Real, 1727. *en* Grand Papier, *en veau.* 5-10.

Histoire Naturelle éclaircie, dans deux de ses parties principales, la Lithologie & la Conchyliologie, par Mr. Dézalier Dangerville, avec fig. des premieres Epreuves. *in* 4: *Paris* 1742. *en veau, premiere Edition.* Gr. Papier. 15-0.

Histoire du Régne de François I. Roi de France, comprise en IX. Livres, outre la Comparaison de François I. avec Charlequint. Manuscript très-bien écrit, *en* 5 *vol. in* 4: *magnifiquement bien reliée en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat.* 35-0.

Homme (l') de Cour de Baltasar Gracian, traduit par le Sr. Amelot de la Houssaye, avec ses Notes, *in* 4: *Paris* 1684. *en* Gr. Papier. *lavé réglé & en veau, doré sur tranche.* 5-10.

I.

Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le sixiéme Janvier jusquès à la Déclaration du premier Avril Mil sixcens quarante Neuf, en Dialogues. Sainct-Ange, Libraire & Mascurat, Imprimeur, 4: *Paris* 1649. *très-rare, en* Gr. Papier. *en veau.* 5-0.

Introduction à l'Histoire Moderne, Générale & Politique de l'Univers, où l'on voit l'Origine, les Révolutions & la Situation présente des différens Etats de l'Europe, Asie, Afrique & de l'Amérique, commencée par le Baron de Pufendorf, augmentée par Mr. Bruzen de la Martiniere. Nouvelle Edition revue, augmentée, corrigée & continuée jusqu'en 1750. 8 *vol. in*

4: *en*

4: *en* Gr. Papier. *Paris* 1753-1759. *en veau.* 70-0.

130. *Illustrium Jurisconsultorum Imagines, quæ inveniri potuerunt, ad vivam effigiem expressæ, ex Musæo Marci Mantuæ Benavidii, Patavini, J. C. Cl.* 4: Charta Magna, Romæ 1366. Sunt 24. Imag. eximiæ pluchritudinis. Editio Originalis rarissima. Liber quoquè nitidissime compact. lig. gall. deauratâ. 20-0.

131. *Iconologia (Nova) di Cæsare Ripa Pervigino, nella quale si Descrivono diverse Imagini di Virtu, Vitii, Affetti, Passioni humane, Arti, Displine, Humore, Elementi; Corpi Celesti, Provincie d'Italia, Fiumi, tutte le Parte del Mondo, ed altre Infinite materie, con molte fig.* NB. Cette Langue est l'originale, & ceci me paroît bien la premiere Edition; les figures en sont plus grandes que dans aucune autre, & en grand Quarrés très-bien taillés en bois. Il y aussi plusieurs figures qui ne se trouvent point dans les traductions. in 4: Padova 1618. Br. 10-10.

132. Imitation de Jésus-Christ, traduite & paraphrasée en Vers François, par Pierre Corneille, avec les belles figures de Chauveau, 4: *Rouen* 1658 *en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, aux Armes du Comte de Hoyen.* 5-10.

133. *Jure (de) Civili Liber V.* contenant le Précis des Loix, par Milord, Duc de Perth, retiré en France à l'occasion des Troubles d'Angleterre, Manuscript *in* 4: *en veau.* 7-10.

134. Images des Héros & des grands Hommes de l'Antiquité, dessinées sur des Médailles, des Pierres antiques & autres anciens Monumens, par J. A. Canini, gravées par Picart le Romain, avec des Observations & des Remarques sur ces Images, *en* Gr. Papier. 4: *Amst.* 1731. 10-10.

135. Jugemens des Savans sur les principaux Ouvrages des Auteurs, par Ad. Baillet, revus, corrigés & augmentés par Mr. de la Monnoye, 7 *vol. en* Gr. Papier. 4: *Paris* 1722. 15-15.

136. *Il Decameron di Boccacio. Tratto dall'ottimo Testo*

Scrit-

Scritto, da Fr. d'Amabetto Manelli sull'Originale dell'Autore. in 4: CHARTA MAXIMA. Romæ 1761. 10 - 0.

L.

37. Les Amours Pastorales de Daphnis & Chloé, avec les figures peintes en MIGNATURE d'après les Tableaux Originaux du Duc d'Orleans Régent de France en 1714. qui sont à St. Cloud, & sur les Gravûres de B. Audran, *in* 4: *en maroquin verd, doré sur la tranche & sur le plat & doublé de satin, couleur de feu. Exemplaire magnique & peut-être unique.* 36 - 0.

8. Labyrinte de Versailles avec les Fîgures de Seb. le Clerc, *en grand* 8: *forme in* 4: *Paris de l'Imprimerie Royale.* 1679. *en véau, aux Armes du Roi. Ce volume de cette Edition manque souvent à ceux qui ont le Cabinet du Roi.* 15 - 0.

9 *Lucretius Carus, cum Notis Variorum, ex Editione Havercampi, cum fig.* 2 vol. 4: Lugd. Bat. 1725. très-bel Exemplaire in Pergam. cordato. Il peut passer pour GR. PAPIER. comme je le crois, GR. PAPIER, très-rare. 27 - 10.

0. *Lucretii Cari de Rerum natura Libri VI. in usum Sereniss. Delphini,*4: CHARTA MAGNA. Paris 1680. lig. gall. 10 - 10.

1. *Lucani (M. Annæi) Pharsalia, cum Commentario Petri Burmanni,* in 4: CHARTA MAGNA. Leidæ 1740. 9 - 10.

2 { *Leti, (Gregori) Ritratti Hist. overo, Historia dell Imperio Romano in Germania, cum mult. fig.* 2 vol. 4: Amst. 1689. CHARTA MAXIMA.
—— *Hist. Polit. Chronol. Geneal. della Electorale di Brandeburgo,* 2 vol. 4: Amst. 1687. CHARTA MAXIMA.
—— *Teatro Belgico, overo, Ritratti Hist. Chron. Polit. & Geogr. delle sette Provincie Unite,* 2 vol 4: Amst 1690. CHARTA MAXIMA.
—— *Ritratti Hist. Polit. Chron. & Geog. della Elettorale Sassonia,* 2 vol. 4: CHARTA MAXIMA. ces 8 vol. se vendront ensemble. 20 - 0. }

143. *Longi Pastoralium de Daphnide & Chloë Libri quatuor, Græcè & Latinè. Editio Nova, unà cum emendationibus unius inclusis, distincta Vigintinovem figuris æri incisis à B. Audran, juxta delineationes Cels. Ducis Aurelian. Philippi, & Tabulâ ab A. Coypel delineatâ. Accedunt alia ornamenta, partim ab A. Cocbin, partim à C. Eisen adornata, & a Simone Fokke in æs eleganter incisa.* CHARTA MAJ. in 4: Lutetiæ Parisiorum, in gratiam curiosorum. 1754. *C'est à dire.* Les Pastorales de Longus, oú les Amours de Daphnis & de Chloé, en Grec & en Latin, Nouvelle Edition, faite pour les curieux. GR. PAPIER. *in* 4: *Paris* 1754. Cette Edition est sans contredit la plus belle de toutes celles qui ont paru de cet Auteur; aussi n'a-t-on rien épargné pour la rendre parfaite. Les Caracteres dont on s'est servi, tant pour la Texte que pour la Version, sont d'une grande beauté, & le Papier est très-blanc & très-fort. Pour que cette Edition ne fût pas inutile aux Savans, on a ajouté dans le Texte, entre des Crochets, des Conjectures, qui servent à corriger les endroits, qui en avoient besoin; l'Edition qu'on a suivie est celle de Pierre Mol, dont on a rectifié toutes les fautes d'Impression, dont elle fourmille, & on en a usé de même à l'égard de la Version. Nous ne craignons pas de dire que cette Nouvelle Edition est aussi exacte que belle; outre ces Ornemens, elle est encore enrichie de vingt neuf Planches gravées par Audran, sur les Desseins originaux de Feu Monseigneur le Duc d'Orleans, Régent de France, conservés à St. Cloud, d'un Frontispice dessiné par Coypel; de Culs-de-Lampe & de Vignettes de Cochin & d'Eisen, le tout gravé par le Célébre Fokke, 4: *rare. en* GR. PAPIER. *en veau, relié à la Grecque.* 36-0.

144. *Lampe (J. F.) Plain and Compendious Method, of Theaching Thorough Bass. After the most Rational Manner*, grand in 4: London 1737. lig. gall. rempli de musique gravée. 2-10.

145. *Livii (T.) Patavini Historiarum ab Urbe Conditâ Li-*

Libri, qui supersunt omnes, cum integris excerptis nec non ineditis Doctorum Virorum Notis, curâ Arn. Drakenborchii, qui est suas Adnotat. adjecit. accedunt Supplementa deperd. T. Livii Librorum à Joh. Freinshemio concinnata. 7 vol. in 4: CHARTA MAGNA. Lugd. Bat. 1738. 50-0.

. *Lucani (M. An.) Pharsalia cum Commentario Pet. Burmanni*, CHARTA MAJ. 4: Leidæ 1740. lig. gal. nitidiss. Exemplar. 9-10.

M.

. MYstere de la Résurection de N. S. Jésus-Christ en Vers & en Dialogues & par Personnages, à savoir comment il s'apparut à ses Apostres & a plusieurs autres, & comment il monta ès Cieux le jour de son Ascension. *Nouvellement imprimé à Paris sans lieu ni date, en Lettres Gotiques.* Les Sujets sont: la Résurection de Jésus, Conseil des Juifs, des trois Maries, Joseph d'Arimathie, devant les Scribes & Phariséens, de l'Emprisonnement de Joseph d'Arimathie, des trois Maries & de l'Oingement quils acheptent, de St. Jacques Mineur & de ses Disciples, de St. Pierre en la fosse, des Chevaliers du Tombeau, des Maries & des Apostres, des Regrets des Apostres pour la Mort de J. C., des Chevaliers, gardant le Sepulchre, de l'Enfer, du Paradis, de J. C. & de sa Mere, de l'Aparition de Jésus à la Magdelaine, & aux trois Maries, difficulté des Apostres touchant la Résurrection de Jésus-Christ, de Joseph d'Arimatie, des Chevaliers du sepulchre, des Juifs, & des Chevaliers du Tombeau, des Pélerins d'Emmäus, de Jésus-Christ & de ses Apostres, de son Apparition & sur la montagne de Thabor, le Déconfort de Pilate, de Nostre-Dame & des Apostres, des Peres, des Limbes; de Jésus & ses Discples en Enfer entre Satan, &c. du St. Esprit sur les Apostres, &c. &c. *in 4: en maroquin bleu, relié à la Greque, doré sur la tranche & sur le plat, très-rare, vaut. 50. Ecus.* 30-0.

148. Maniere (la) de bien Penfer dans les Ouvrages d'Efprit. Dialogues, par Bouhour, *in* 4: *Paris* 1687. GR. PAPIER. *en veau*, *rare*. 6-0.

149. Miroirs des Femmes Rénommées d'Honneur de Force, de Courage & de Science, exprimés par par huit magnifiques Eftampes gravées par le Fameux J. de Ghein, *in* 4: *Amft.* 1615 en Hollandois, auquel a joint les vrais Portraits des plus grandes Dames de la Chrêtienté, & des Demoïfelles Nobles & Dames de Qualité, des Femmes & Filles d'honorables Marchands, toutes déguifées en Bergeres & le Choeur des Mufes avec leurs Chanfons à l'honneur des Vértueufes Femmes & filles, enfemble 4 Parties, avec 74. Figures gravées par le Fameux van der Paffe; *in* 4: *longo. Amft.* 1640. *en veau*, *rare*. 15-0

150. Mémoires pour fervir à l'Hiftoire de la Maifon de Brandenbourg, précédés d'un Difcours Préliminaire & fuivis de trois Differtations fur la Religion, les Moeurs, le Gouvernement du Brandenbourg, & une Quatrieme fur les Raifons d'établir ou d'abroger les Loix. Le tout enrichi de Cartes & de Tables Géographiques & Généalogiques, 2 *vol.* 4: *Berlin & à la Haye* 1751. *Br. L'Edition eft totalement écoulée.* 15-0.

151. *Miscellanea Græcorum aliquot Scriptorum Carmina, cum Verfione Latinâ & Notis Mich. Maittaire*, 4: Londini 1722. CHARTA MAXIMA, Editio perpulchra, nitidiffimè compact. lig. gall. 7-0.

152. Mémoires (les) de Meffire Roger de Rabutin, Comte de Buffi, 2 *vol.* 4 *en* GR. PAPIER. *Paris* 1696. *de l'Imprimerie Royale*, *magnifique Exemplaire fuperbement relié en maroquin rouge*, *doré fur la tranche & fur le plat*, *&c.* 15-15.

153. Machines & Inventions approuvées par l'Académie Royale des Sciences, depuis fon établiffement jufquès à préfent, avec leur Défcription, par Louis Godin, avec un grand nombre de figures en taille-douce, 6 *vol.* 4: *Paris* 1734 *en veau.* 70-0.

154.

. Mémoires pour l'Histoire des Insectes, par Reaumur, avec fig. 6 *vol.* 4: *Paris* 1734. *&c. de l'Imprimerie Royale*, *en veau*. 45-0.

Memorias, e Noticias Historicas, da Celebre Ordene Militar Dos Templarios da na Palestina, &c. por Alex. Ferreira. 2 vol. 4: Lisboa 1735. en GR. PAPIER. en veau fauve, doré sur les bords.

. *Memorias, de Ordene Militar de S. Joaõ. de Malta, offerecidas à el Rey nosso Senhor D. Joaõ. V. por F. Luças de St Catharina*, in 4: Lisboa 1734. en GR. PAPIER. en veau fauve, doré sur les bords. Ces 3 vol. se vendent ensemble. 30-0

. *Musæi Theupoli Antiqua Numismata olim collecta a Theupolo, cum fig.* 3 vol. 4: CHARTA MAGNA, Venet. 1736. 25-0.

. Mémoires de Maximilien de Béthune, Duc de Sully, Principal Ministre de Henry le Grand, mis en ordre, avec des Remarques, par Mr. de l'Ecluse, 3 *vol.* 4: *en* GR. PAPIER, *Londres* 1747. 18-0.

. Mémoires pour servir à l'Histoire de Charles IX. & de Henri IV., contenant la Légende du Cardinal de Lorraine, celle de Dom Claude de Guise, l'Apologie & le Procès de Jean Châtel, le Procès de Ravaillac, l'Anti-Cotton, précédés d'une Dissertation Historique & Critique sur ce fameux Ouvrage, & l'Assassinat de Henri IV. *en 4 Parties*, GR. PAPIER. 4: *Paris & Haye* 1745. 5-0.

. Moeurs & Usages des Turcs, leur Religion, leur Gouvernement Civil, Militaire & Politique, avec un Abrégé de l'Histoire Ottomane, par Mr. Guer, avec de très belles fig. 2 *vol.* GRAND PAPIER, 4: *Paris* 1746. 12-10.

. Mémoires pour servir à l'Histoire du XVIII. Siécle, contenant les Négociations, Traités, Résolutions, & autres Documens authentiques concernant les Affaires d'Etat, liés par une Narration Historique des principaux Evénemens dont

ils ont été précédés ou suivis, & particulierement de ce qui s'est passé à la Haye, qui a toujours été comme le Centre de toutes ces Négociations, par Mr. de Lamberty. 14 *vol.* 4: *en* GR. PAPIER. *la Haye* 1724. *& suiv.* 70-10.

161. Méthode Nouvelle pour apprendre à Dessiner sans Maître, enrichie de 120. Planches, *in* 4: *en* GR. PAPIER. *Paris* 1740. 10-10.

162. Mémoires de Condé, ou Recueil pour servir à l'Histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable sous François II. & sous Charles IX où l'on trouvera des Preuves de l'Histoire de Mr. de Thou, augmentés d'un grand nombre de Piéces curieuses. qui n'ont jamains été imprimées, & enrichis de Notes Historiques & Critiques, &c. 6 *vol.* 4: *en* GR. PAPIER *Paris & Haye* 1743. *devenue rare.* 30-0.

163. Mes Rêveries, (du Comte de Saxe) augmentées de l'Histoire abrégée de sa Vie & différentes Piéces qui y ont rapport, avec nombre de Plans & Siéges; le tout ENLUMINÉ, 2 *vol* 4: *Paris* 1757. *en* GR. PAPIER. 15-15.

164. *Machiavelli (de Nicolo) Tutti l'Opere*, 2 vol. 4: GR. PAPIER magnifique Edit. de Londres 1747. Cette belle Edition est imprimée aux dépens de l'Editeur, & a couté 2 Guinées, par Souscription. 15-0.

165. *Mathæi Veteris Ævi Analecta, seu Vetera Monumenta hactenus non visa, &c.* 5 vol. CHARTA MAGNA. 4: Hagæ 1730 18-0.

166. Mémoires pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg, précédés d'un Discours Prélimi-minaire, & suivis de trois Dissertations, sur la Religion, les Moeurs, le Gouvernement du Brandebourg, & d'une quatrieme sur les raisons d'établir ou d'abroger les Loix. Le tout enrichi de Cartes & de Tables Géographiques & Généalogiques, & d'un beau Frontispice, avec 35. Vignettes & Culs-de-Lampes Histoire dessinée & gravée par Vander Schley, Disciple du Fameux Picart, *en* 2 *vol. in* 4: *d'un* GRAND ET BE-

BEAU PAPIER ROYAL. *& d'un beau Caractere, à Berlin & à la Haye* 1751. *il ni en à plus.* 15 - 0.

N.

57. Nouvelle Ecole Militaire, ou la Fortification Moderne, en 4 Parties, ornée de 150. Planches en taille douce, par Mr Desprez de St. Savin, &c. *in* 4: *longo. Paris* 1735. *en veau.* 5 - 0.

58. *Numismata Romanorum Pontificum præstantiora à Martino V. ad Benedictum XIV. per Rodulphinum Venuti aucta & illustrata. cum fig.* 4: CHARTA MAGNA. Romæ 1744. en veau fauve. 10 - 10.

59. *Novelle (la prima e la Seconda Cena) di Ant. Franc. Grazzini detto il Lasca, alle quali si aggiunge una prima Novella della terza Cena, che unitamente col la prima ora per la prima volta si da alla luce; col la Vita dell'Autore, e con la Dichiaratione delle Voci piu difficili,* 4: CHARTA MAGNA. in Londra 1756. 5 - 0.

60. Newton ('s Isaac) Philosophis. Edition magnifique, avec des figures & Vignettes, 4: GR. PAPIER. *Londres* 1728. *Br.* 9 - 10.

O.

61. Oeuvres de Rousseau, 2 *vol.* 4: *magnifique Editions de Londres des Tonson.* 1723. *en* GR. PAPIER. *rare.* 15 - 15.

62. Oeuvres de Clement Marot. Belle Edition, avec les Notes Historiques & Critiques de l'Abbé Lenglet, *avec des cadres, en* 4 *vol. en* GR. PAPIER, *Haye* 1731. *en veau.* 30 - 0.

63. Oeuvres de Fontenelle, avec de belles figures de Picard, 3 *vol. in* 4: *en* GRAND PAPIER, *à la Haye* 1728. *en maroquin, doré sur la tranche & sur le plat.* 36 - 0.

64. Oeuvres de Moliere, avec de magnifiques figures, Vignettes, & Culs-de-Lampes, inventés & dessinés par F. Boucher & gravés par Lau. Cars, 6 *vol.*

6 *vol. en* GRAND PAPIER. 4: *en veau marbré & doré par-tout. bel Exemplaire.* 65 - 0.

175. *Obras (las) de Boscan, y algunas de Garcilaffo de la Vegá; repartidas en* 4. *Libros.* Parvo 4: en Lisboa 1543. Edition magnifique, avec de larges marges, in Pergam. 10 - 0.

176. Origines (les) de la Langue Françoife, avec Additions & Corrections par Ménage, *in* 4: *Paris* 1650. *en* GR. PAPIER. *en maroquin rouge, doré fur la tranche & fur le plat, bel Exemplaire.* 5 - 0

177. Oeuvres de Racine, avec de magnifiques figures, 2 *vol. in* 4: *belle Edition des Tonfon de Londres* 1723. *en* GR. PAPIER. 15 - 15.

178. Oeuvres Mêlées de Mr. de St. Evremond, publiées fur les MSS. de l'Auteur, avec fa Vie & fon Portrait, *en très*-GR. PAPIER. 3 *vol. Londres* 1709. *Edition magnifique, en veau, très-propre.* 20 - 0.

179. ——— de Mr Jean Baptifte Rouffeau, 3 *vol.* GR. PAPIER ROYAL *avec fon Portrait, magnifique Edition, Paris* 1743. *le même Suit, plus détaillé.* 30 - 0.

180. ——— de Jean Baptifte Rouffeau. Nouvelle Edition, revue, corrigée & augmentée fur les MANUSCRIPTS de l'Auteur, avec fon Portrait, des Vignettes & des Culs-de Lampe en taille douce, 3 *vol. in* 4: *en très*-GR PAPIER. *Paris* 1743. *magnifique Edition, en gros Caracteres.* 30 - 0.

181. *Opere tutti (l') di N. Machiavelli*, 2 *vol. in* 4: GR. PAPIER. *Londres* 1747. Magnifique Edition imprimée aux dépens de l'Editeur, & qui a coûté deux guinées par Soufcription, l'Edition eft totalement écoulée. 15 - 0.

182. Oeuvres d'Horace en Lat. & en François, avec des Remarques Critiques & Hiftoriques par Mr. Dacier & les différentes Leçons de Mrs. Bentlei & Cuningam & du P. Sanadon, 4 *vol.* 4: GR. PAPIER. *Hambourg* 1783. 12 - 10.

183. Ornithologie, ou Méthode contenant la Divifion des Oifeaux en ordre, fections, genres, éfpeces, & leurs variétés, à laquelle on a joint une De-

Description exacte de chaque espece, avec les Citations des Auteurs qui en ont traité; les noms qu'ils leur ont donnés; ceux que leur ont donné les différentes Nations & les noms vulgaires, en Latin & en François, par Mr. Brisson de l'Académie Royale des Sciences, avec plus de 250. Planches en taille-douce, 7 *vol. in* 4: *Paris* 1761. 110-0.

P.

34. P*apendrecht (C. P. Hoinck van) Analecta Belgica, in quibus Vita Viglii ab Aytta Zuichemi, Joachimi Hopperi & Joh. Bapt. Taffii, multaque alia ad Historiam Sciffi Belgii potiffimum spectantia continentur & Notis illustrantur*, 6 vol. 4: Hagæ Com.. CHARTA MAGNA. *Br.* 20-0.

35. *Poëtæ Latini Minores, cum integris Doctorum Virorum Notis, & quorumdam excerptis, curante Pet. Burmanno, qui & suas adjecit Adnotationes*, 2 vol. 4: CHARTA MAJ. Leidæ 1731. Liber nitidè compactus in Pergam. cordato. Cet Ouvrage vaut 12. Ecus. 15-0.

6. Peintures Morales, ou les Passions sont représentées par Tableaux, par Caracteres, & par Questions nouvelles & curieuses, par le P. Pierre le Moyne, de la Compagnie de Jésus, avec de très-belles fig. 2 *vol.* 4: *Paris chez Seb. Cramoisy en* 1640. GR. PAPIER. *en veau.* 10-0.

7. Portraits d'Oiseaux, Animaux, Serpens, Herbes, Arbres Hommes & Femmes, d'Arabie & Egypte, observés par P. Belon, du Mans, avec des Quatrains pour faciliter la connoissance des Oiseaux & leurs Portraits, avec la Carte du Mont Attos & du Mont Sinaï, pour l'Intelligence de leur Religion, plein de fig. 4: *Paris* 1557. *en vélin.* 9-10

8. Politique de la Maison d'Autriche, par Varillas, *in* 4: *en* GR PAPIER. *à Paris* 1658. *en veau, rare.* 3-0.

9. Plans & Profils des principales Villes d'Artois des

Duchés de Lorraine & de Bar, de la Principauté de Catalogne & autres lieux, par le Chevalier de Beaulieu, plein de fig. 4 *vol. in* 4: *longo en veau, rare.* 15-0.

190. Prieres & Réflexions que Dieu a eu la bonté de m'inspirer, depuis qu'il m'a fait la grace de me retirer du Monde, pour vivre dans la Retraite, &c. &c. par Milord Duc de Perth, retiré en France, à l'occasion des Troubles d'Angleterre, MANUSCRIPT. *in* 4: *en veau.* 7-10.

191. *Poëtæ Latini Rei Venaticæ Scriptores & Bucolici antiqui, cum Notis Variorum. Accedunt Caji Libellus de Canibus Britannicis, & Ger. H. Kempheri Observationes, cum Indicibus copiosis*, CHARTA MAGNA, 4: Lugd. Bat. 1728. 9-10.

192. *Putteri (Joh. Steph.) J. U. D. Elementa Juris Publici Germanici.* 4: CHARTA MAGNA. Goettingæ 1754. 2-10.

193. *Plutarchi Cheronensis Vitæ Parallelæ, cum singulis aliquot, Græcè & Latinè. Adduntur variantes Lectiones ex Mstis Cod. veteres & novæ Doctorum Virorum Notæ, Emendationes & Indices accuratissimi. Recensuit Aug. Bryanus*, 5 vol. 4: CHARTA MAGNA. Londini 1719. 36-0.

194. *Petronii (Titi) Arbitri Satyricon quæ supersunt, cum integris Doctorum Virorum Commentariis & Notis N. Heinsii & Guil. Goesii antea ineditis; quibus additæ sunt Dupeyratii & auctiores Bourdelotiiac Reinesii Notæ. Adjiciuntur Jani Dousæ Præcidanea, Ant. Gonsali de Salas Commenta, Variæ Dissertationes & Præfationes, curante Pet. Burmanno, cujus accedunt curæ Secundi*, 2 vol. 4: CHARTA MAGNA. Amst. 1743. 15-0.

195. Piéces Originales du Procès de R. F. Damiens tant en la Prévoté de l'Hotel qu'en la Cour de Parlement contenant les Interrogations faites devant les Princes & Cours & les Réponses, *in* 4: *en* GR. PAPIER. *Paris* 1757. 7-10.

196. *Prima (la) e la Seconda Cena, Novelle di Anton. Francesio Grazzini detto il losca: alle quali si agiunge una Novella della terza Cena, che unitamente col-*

colla prima oro per la prima volta si dà alla luce; colla vita dell' autore; e con la dichiarazione delle voci più difficili, 4: GR. PAPIER. in Londra (Parigi) 1756. *molto bella Ediz.* On n'a imprimé que très-peu de ce Livre qui égale le Bocace de Londres en beauté. 15-0.

197. *Poëtæ Latini Rei Venaticæ Scriptores, Bucolici & antiqui, videlicet. Gratii Falisci, Aurelii Olympii Nemesiani, Cynegeticon Halieuticon & de Aucupio, cum Notis Casp. Barthii. Accedunt Bucolica Aurelii Olympii Nemesiani & Calpurni, additis insuper Gerardi Kemperi Observationibus in tres priores Calpurni Eclogas*, in 4: CHARTA MAGNA. Lugd. Bat. & Hagæ 1728. 9-10.

Q

198. *Quinti Curtii Rufi de Rebus Gestis Alexandri Magni, Libri Superstites, cum omnibus Supplementis, variantibus Lectionibus, Commentariis ac Notis perpetuis, selectis & excerptis Doctorum Virorum, auctioribusque Indicibus. cura Henr. Snakenburg*, in 4: CHARTA MAJ. Delphis & Lugd. Bat. 1724. 9-10.

199. *Quintiliani (M. Fab.) de Institutione Oratoriâ Libri XII. ejusdem Declamationes, cum Majores tum Minores, quibus accedunt Calpurnii Flacci Declamationes, cum Notis & Animadversionibus Doctorum Virorum, curante Petro Burmanno*, 3 vol. 4: CHARTA MAGNA. Lugd. Bat. 1720. 15-0.

R.

200. Remarques Critiques, sur la Langue Françoise, MANUSCRIPT, in 4: très-distinctement écrit, en deux parties, dont la premiere contient des Remarques concernant la Traduction exacte & pure du Nouveau Testament & la seconde, diverses Observations particulieres & Regles du Langage, par Mr. l'Abbé Cretal, servant de Critique à ce que le P. Bouhours a écrit sur la Langue. Ouvrage dédié à Mrs. les Auteurs du

Dictionnaire de l'Accadémie Françoise, & qui n'a jamais été imprimé, mais dont l'Auteur paroit avoir eu ce dessein, *ayant mie à Cologne Chez Sebastien Richard, Marchand Libraire. ce qui & supose.* 1699. *in* 4: *en veau.* 20-0.

201. Recueil de Charges ou de Têtes de Caractere, dessinées par Leonard de Vinci, avec plus de 60. Planches. 4: *Paris* 1750. *Br.* 7-10.

202. —— de 149. Estampes, contenant l'ordre & la maniere de se tenir à Cheval dans la Cavalerie de toute espece, gravées par d'habiles Maîtres & donné en présent par Mr. d'Hermand, *en grand* 4: *Paris* 1725. *Br.* 9-10.

203 —— de 80. Estampes représentant les habillemens des différentes Nations étrangeres & autres belles figures. gravées entre autres par N. Guerard le fils, & *in* 4: *en veau.* 9-10.

204. —— d'Ouvrages curieux de Mathématique & Mecanique, ou Déscription du Cabinet de Mr. Grollier de Serviere, par son petit Fils, avec figures. *in* 4: *Lyon* 1719. *en veau.* 7-0.

205. —— des Statuts, Ordonnances, Réglemens & Privileges accordez en faveur des Marchands Orfevres Jouailliers de la Ville & Fauxbourgs de Paris, dont ils ont joui depuis l'an 1345-1688. ensemble plusieurs Arrests & Sentences au sujet des différens meus entre les dits Orfevres, &c. mis ensemble par P. Mouton Jean Picart, Ant. Lévesque, Alexis Loir, Nic. de Launay & Guil. Jacob 4: Gr. Papier. *à Paris* 1688. *en veau.* 5-10.

206. Remarques sur les Remarques de Mr. Bespier (dans sa traduction de l'Histoire de l'Empire Ottoman, traduite de l'Anglois de Ricaut) à Mr. Justel; avec un Lettre sur la Critique de Guillet contre J. Spon, Manuscript. *contenant* 154. *pages, in* 4: *d'un belle main, en vélin.* 10-10

207. Recherches sur les Théâtres de France, depuis l'année 1161. jusquès à présent, par Mr. de Beauchamps, 3 *vol. in* 4: Gr. Papier. *à Paris* 1735. *en Carton.* 5-0.

208.

Relations des Vertus de Mad. la Baronne de Neuvillete, décédée depuis peu (le 10. Avril 1657) en la Ville de Paris, dédiée à Mad. de Pontac, par F. Cyprien de la Nativité de la Vierge, Carme Déchauffé, MANUSCRIPT. d'un très-beau Caractere, & de 132. pag. d'écriture, 4: *en vélin.* 10-10.

Rofini (Job.) Antiquitatum Romanarum Corpus abfolutiffimum cum Notis doctiffimi & locupletiffimi Th. Dempfteri Juris-Confulti. Acceffterunt Pauli Manutii Lib. II. de Legibus & de Senatu, cum And. Schotti Electis, I. de Prifcis Rom. Gentil de Familiis. II. de Tribus Rom. 35. *Rufticis atque Urbanis. III. De Ludis Feftisque Rom ex Calendario vetere, cum Indice locupletiffimo & æneis figuris, curâ Corn. Schrevelii.* in 4: CHARTA MAGNA. Lug. Bat. 1663. Edit. optima & Exempl. nitidiffi. in Pergam. 9-10

Recueil des Pieufes Réflexions, faites dans ma Solitude & des Difpofitions que Dieu m'a mifes dans le Coeur depuis vingt années que je fuis retiré, &c. par Milord Duc de Persh, retiré en France à l'occafion des troubles d'Angleterre. MANUSCRIPT. *de la derniere beauté, lavé & reglé in* 4: *en maroquin bleu, fur tranche.* 21-0.

Reveil (le) de Chyndonax Prince des Vacies, Druydes, Celtiques, Dijonois, avec la Sainctété, Religion & diverfité des Cérémonies obfervées aux anciennes Sépultures; avec fig. 4: *à Dijon* 1621. *en veau, très-rare.* 30-0.

Renverfement de la Morale, Chrêtienne par les Defordres du Monachifme, enrichie de 51. Figures ou Portraits Satyriques des Religieux; imprimé en noir, 2 *tom.* 1 *vol. en* 4: *en vélin, de la derniere rareté.* 36-0.

Recueil d'Ouvrages Curieux de Mathematiques & de Mécanique, ou Defcription du Cabinet de Monfieur Grollier de Servierre, avec plus de 80. Figures en taille-douce, par fon Petit-Fils. Seconde Edition revue, corrigée & augmentée de nouvelles Machines & de plufieurs Planches, 4: *Lyon* 1733. *Br.* 5-0.

214. Remarques Critiques sur la suite des Remarques nouvelles sur la Langue Françoise, concernant la traduction exacte & pure du Nouveau Testament, & diverses particulieres Observations, & Regles du Langage, par Mr. l'Abbé Creval en MANUSCRIPT. *en 2 parties. in 4: sous le Titre de Cologne* 1699. *NB. l'Abbé Creval étoit très-savant dans la Langue Françoise & Critique le P. Bouhours, Vaugelas & tous les Auteurs qui ont écrit sur cette Langue.* 20-0.

215. République (la) de Platon, ou du Juste & de l'Injuste, de la traduction de Mr. de la Pilloniere, *Imprimée à ses depens, in 4: Londres* 1726. *en* GR. PAPIER. *en veau.* 15-0

216 Rêveries. (Mes) Ouvrage Posthume de Maurice, Comte de Saxe, augmenté d'une Histoire Abrégée de sa Vie & de différentes Piéces qui y ont du rapport, par l'Abbé Perault, avec grand nombre de figures, &c. 2 *vol. in* 4: *Paris* 1757. *en* GR. PAPIER. 15-0.

217. Recueil des Figures, Groupes, Thermes, Fontaines, Vases, Statues, & autres ornemens de Versailles, tels qu'ils se voyent à présent dans le Château & Parc; gravés d'après les Originaux, par Simon Thomassin, Graveur du Roi. Le tout en 4. Langues, *in* 4: 3-0.

218. Religion, (la) Poëme, par Racine le Fils, *in* 4: GR. PAPIER. *à Paris* 1742. *NB. il y en a eu très-peu d'Imprimés dans ce format.* 3-0.

219. Rêveriers. (mes) Ouvrage Posthume de Maurice, Comte de Saxe, augmenté d'une Histoire Abrégé de sa Vie, & de différentes Piéces qui y ont rapport, par Mr. l'Abbé Perault, *Amst. & Leipz.* 1757. ENLUMINÉES *avec fig.* 2 *vol.* 4: *Paris* 1757. 15-0.

220. Recueil de Charges ou de Têtes de Caractere, dessinées par Léonard de Vinci, 4: *avec plus de* 60. *Planches, Paris* 1730. 7-0.

221. —— d'Estampes, représentant les tourmens qu'on faisoit souffrir aux premiers Chrêtiens durant les persécutions, en 45. Planches gravées par Ant. Tempeste, 4: *Paris* 1750 2-10.

222.

2. Recherche sur les Théâtres de France depuis l'année onze cent soixante & un, jusquès à présent, par Mr. de Beauchamps, 3 *vol.* 4: *Paris* 1735. *en* Gr. Papier. 5-0.

13. Recueil de Médailles de Rois, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues, avec de belles Vignettes & avec 22. Planches; rempli d'une infinité de Médailles, *Edition superbe, de l'Imprimerie de Guerin & de la Tour, non inférieure aux Editions de Marbre Cramoisy. in* 4: *Paris* 1762. *magnifiquement relié en maroquin rouge, doré sur tranche.*
—— de Médailles de Peuples & de Villes, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues, contenant les Médailles d'Europe, d'Asie, d'Afrique, des Isles, Médailles incertaines, Pheniciennes, Puniques, en Caractères inconnus; augmenté d'un Supplément, avec des belles Vignettes, & avec 136. Planches remplies d'une infinité de Médailles. *Edition superbe, de l'Imprimerie de Guerin & de la Tour, non inférieure aux Editions de Marbré Cramoisy.* 3 *vol. in* 4: *Paris* 1763. *magnifiquement reliés en maroquin rouge, doré sur tranche. NB. Ces* 2 *Ouvrages en* 4 *vol. se vendront ensemble.* 45-0.

14. Recueil de deux petits Traités; sous ce titre: *Magni Basilii Libellum transtulit insignis Leonardus Aretinus.* Item, *Plutarchus de Liberis Educandis, traductus per Guarinum Veronensem.* Manuscript très-ancien sur vélin, en Lettres Gothiques, avec des Mignatures. Les Lettres Capitales sont peintes en or & autres couleurs. *in* 4: *relié en veau.* 5-5.

S.

15. Sentimens sur les Mysteres de Jésus-Christ, sur les Mysteres de la Sainte Vierge & sur différens sujets moraux pour aider les âmes dans la pratique de l'Oraison. Ces Sentimens serviront encore beaucoup à la Conversion des Pécheurs; par

par le Pere Romain Gui, de l'Ordre des Minimes. en 1731. MANUSCRIPT. *parfaitement bien écrit d'environ 400. pages in 4: en maroquin rouge, doré sur tranche & sur le plat magnifiquement.* 20-0.

226. Statuts de l'Ordre du St. Esprit, établi par Henri III, Roi de France & de Pologne, *in* 4: *Paris* 1740. *de l'Imprimerie Royale en* GR. PAPIER. *en moroquin rouge, doré sur tranche & en dentelles sur le plat, magnifique, &c.* 10-10.

227. Statuts de l'Ordre de St. Michel, établi en 1469. avec l'Estampe représentant le Chapitre de cet Ordre, tenu par Henri II. en 1548. *in* 4: *Paris* 1725. *de l'Imprimerie Royale, en* GR. PAPIER. *en veau doré sur la trancbe & sur le plat.* 10-10.

228. Spectacles à Fontainebleau, pendant le Séjour de Leurs Majestés en 1754, représentant la Naissance d'Osiris, où la Fête Pamilie, les Incas du Perou, Pigmalion, Théfée, Anacréon, Daphnis & Alcimandure, Alceste, Thétis & Pélée, &c. 4: *Paris* 1754. *en* GR. PAPIER. *Edition magnifique en maroquin bleu, doré sur la tranche; on ne trouve point de ces Livres à vendre.* 20-0.

229. Sacré (le) College, ou les Portraits du Pape Clement X., des Cardinaux. où l'on voit le tems de leurs Promotion, la Voye par laquelle ils y sont parvenus, leurs Maisons, leur Esprit, leurs Inclinations, leurs Engagemens, leur Mérite Personnel & les Intérêts qu'ils suivent dans les Conclaves, avec les Portraits des Prélats les plus considérables de la Cour de Rome & de ceux qui sont les plus proches du Chapeau, &c. MANUSCRIPT. de 146. pages, lequel a appartenu à Simon de Valbedert. Monsieur de Gervais en est l'Auteur; il l'a écrit en 1694. *NB. Ce MS. sort d'une Biblotheque bien renommée. Il y a sur le dos les Armes, avec cette Inscription:* ex Bibliothecâ Nicolai Josephi Foucault, Comitis Consistoriani. *Ce MS. est d'une très-belle main, in* 4: *relié en vélin.* 30-0.

230. Sainteté (de la) & des Devoirs de la Vie Monastique, avec les Ecclaircissimens de quelques difficul-

ficultez que l'on a formées sur ce livre, 3 *vol.* 4: GRAND PAPIER. *à Paris chez Muguet* 1683 *en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, magnifique Exemplaire.* 7 - 12.

231. *Schoonbovii (Florent.) Emblemata partim Moralia Civilia, cum latiori ejusdem Autoris Interpretatione. Accedunt & alia Poëmata in aliis Poëmatum suorum Libris non contenta. cum fig.* Goudæ 1618 in Pergam. rariss. 5 - 0.

232. Statuts (les) de l'Ordre du St. Esprit, établis par Henri III., Roi de France & de Pologne au mois de Décembre 1578. 4: GR PAPIER. *à Paris, de l'Imprimerie Royale* 1703. *lavé & reglé, en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat Magnifique Exemplaire, avec les Armes du Roi* 10 - 10.

233. *Suetonii (Caji) Tranquilli Opera, & in illis Commentarius Sam. Pitisci. in quo Antiquitates Romanæ ex Autoribus Gr. & Lat. perpetuo tenore explicantur. cum tribus Indicibus. Accedunt Imperatorum Icones & Figuræ ex veteribus monumentis ad Historiam Illustrium deprompta, in æs eleganter incisæ* 2 vol. 4: CHARTA MAGNA. Leovardiæ 1714. 14 - 0.

234. *Scilla (Aug.) de Corporibus Marinis Lapidescentibus quæ defossa reperiuntur; accedit Fabii Columnæ de Glossopetris Dissertatio.* Editio prima cum fig. CHARTA MAGNA. Romæ 1747. 7 - 0.

235. *Sallustii (C.) quæ exstant.* Item, *Epistolæ de Republicâ ordinandâ, Declamatio in Ciceronem & Pseudo-Ciceronis in Sallustium, nec non Jul. Exsuperantius de Bellis Civilibus, ac Portius Latro in Catilinam ex recensione & cum Notis Gotl. Cortii. Accedunt Fragmenta veterum Historicorum.* 4: CHARTA MAGNA. Venet. 1737. 7 - 10.

236. Satyres & autres Oeuvres de Regnier, accompagnées de Remarques Historiques & Satyriques attribuées à l'Abbé Langlet, l'Editeur. 4: *Londres* 1733 *Edition magnifique. Cet Ouvrage est imprimé en Cadres rouges, en* GRAND PAPIER. 7 - 10.

237. Science du Geometre, contenant les Elémens d'Euclide, la Trigonometrie, la Geometrie Pratique, le Nivellement, l'Arpentage, les Sections Coniques

ques &c. & tout ce qui concerne la mesure des Corps & leurs surfaces, par Deidier, avec près de 50 Planches, 4: *Paris* 1739. 7-10.

238. *Senilia, sive Poëtica aliquot in Argumentis Varii generis Tentamina, cum Notis Mich. Maittaire.* 4: Londini 1742. CHARTA MAXIMA. Editio perpulchra, nitidiss. compact. lig. gall. 9-10.

239. *Suetonius (C.) Tranquillus, cum integris & selectis Doctorum Virorum Notis, curante Pet. Burmanno, qui & suas Adnotationes adjecit.* 2 vol. 4: CHARTA MAGNA. Amst. 1736. 12-10.

240. *Silii (Caii) Italici Puniaorum Libri XVII. cum excerptis Doctorum Virorum Notis, curante Arn. Drakenborch, cujus etiam Annotationes passim additæ sunt,* 4: cum fig. CHARTA MAGNA. Traj. ad Rh. 1717. rariss. 9-10.

T.

241. Traité des Fortifications, contenant l'Art de Fortifier une Place, & la Maniere de l'attaquer & de la défendre, divisé en deux parties, avec grand nombre de Plans & de Forteresses, dessinés & ENLUMINÉS. MANUSCRIPT, *de 4 à 500. pages in 4: très-bien écrit & sortant du Cabinet d'un grand Prince, en veau. &c.* 21-0.

242. Testament & Codile de Maître Jehan de Meun, en Vers François. MANUSCRIPT sur *vélin*, avec des Lettres Initiales ENLUMINÈES, d'un Caractere très-lisible *grand in* 4: & proprement relié en veau doré. C'est un *in folio.* par sa gradeur, &c. 21-0.

243. Théâtre (le) des Grecs, par le P. Brumoy, Jésuite. 3 *vol.* GRAND PAPIER. 4: *Paris* 1730. 15-15.

244. *Trelæi (Nicol. Clem.) Reges & Duces Austrasiæ Epigrammatibus descripti*, avec tous les Portraits très-délicatement gravés depuis Théodoricus jusques à Christine, Mere de Charles III. en 64. Portraits. 4: *Coloniæ* 1591. *in Pergam.* 5-0.

245. *Terentii (Publii) Afri Comœdiæ ad Optimorum Exemplarium fidem recensitæ. Accesserunt Variæ Lectiones,* quæ

quæ in Libris MANISCRIPTIS *& Eruditorum Commentariis Notatu digniores occurrunt.* 4: Cantabrigiæ. Typis Acad. impressit Tonson. 1701. CHARTA MAGNA. d'un magnifique Caractere, en veau fauve. 9-10.

Tesoro Britannico, overo il Museo Nummario ove si contengono le Modaglie Grecbe & Latine inogni metallo e forma, non prima pubblicate; per N. F. Haym, Rom. cum fig. 2 vol. 4: Londres 1710. Item, *The Britis & Treasury, Being Cabinet the First of our Greck and Roman Antiquities of alle sorts Never besen Printed, by H. Haym.* 2 vol. 4: London 1719. Ces 4 tom. en 3 vol. en veau fauve, doré sur tranche. 27-10.

. Traité de la Morale des Peres de l'Eglise, où en défendant un Article de la Préface sur Puffendorff contre *l'Apologie de la Morale des Peres, par le P. Ceillier Bénédictin*, on fait diverses Réflexions sur plusieurs Matieres Importantes, par Jean Barbeyrac. 4: GRAND PAPIER. *à Amst.* 1728, en Cartons. 3-10.

. Trente-cinq jolis Paysages dédiés à Mr. le Marquis de Courtanvaux, gravés par le Célébre Sebastien le Clerc. Premieres Epreuves, *in* 4: *en cuir rouge & Carton.* 5-0.

. Traité des Etudes Monastiques, divisé en III. Parties, avec une Liste des principales difficultés qui se rencontrent en chaque Siécle dans la lecture des Originaux, & un Catalogue de Livres choisis pour composer une Biblioteque Ecclésiastique, par Dom Jean Mabillon, avec la Réponse par l'Abbé de la Trappe, 2 *vol.* 4: GRAND PAPIER. *à Paris* 1691. *en maroquin rouge, doré sur tranche, magnifique Exemplaire.* 10-0.

. Triomphe de la Pauvreté & des Humilitations, en la Vie de Madem. de Bellere du Tronchay, appellée communément Soeur Louise, avec ses Lettres; le tout divisé en V. Livres, *Ouvrage* MANUSCRIPT. *d'une belle main. in* 4: *Br.* 3-10.

. *Terentii (P.) Afri Comœdiæ sex, Commentario perpetuo illustratæ. Accedunt Interpretes Vetustiores, Æ. Do-*

natus, *Eugraphius*, *Calpburnius*, *cum Frid. Lindenbruchii Observationibus & Indicibus locupletissimis*, *curante Arn. Henr. Westerhovio.* 2 vol. 4: CHARTA MAJ Hagæ Com. 1726. 15 - 0.

252. Tarif des Droits d'Entrée & de Sortie des cinq grosses Fermes, ordonnés être perçus par l'Edit de 1664. &c avec le Recueil des Edits, Déclarations, Arrets, Réglemens, &c. 2 *vol. en* GR. PAPIER. *in* 4: *Rouen* 1758. 9 - 10.

V.

253. Vie d'Antoine le Maître, Avocat au Parlement de Paris. (C'est celui qui a fait d'excellens Plaidoyers) contenant son Histoire depuis sa Naissance jusqu'à sa Mort en 1658. Ouvrage rempli d'Anecdotes très-intéressantes & qui ont rapport à plusieurs Grands du Royaume. Il étoit Fils aîné de Feue Mad. Le Maître, Religieuse, sous le nom de Mere Catherine de St. Jean & Neveu de Feue Mere Marie Angelique Arnaud, &c MANUSCRIPT *de* 4 *à* 500. *pages*, *grand in* 4: *en veau*, *doré sur tranche.* 30 0.

254. Vrais (les) Clavicules de Salomon, Roi des Hébreux, composées par Armadel, traduites de l'Hébreux, MANUSCRIPT. *de* 200 *pages*, *in* 4: *en maroquin rouge & marbré sur tranche. vaut* 100. *Ecus.* 50 - 0.

255. Voyage de Mr Antoine Galland, Antiquaire de Sa Majesté très Chrêtienne, en Turquie, lequel comprend aussi la Déscription & l'état ancien & moderne de Smyrne, avec l'état présent des Isles de Samos, Nicarie, Patmos & du Mont Athos, traduit du Grec de Joseph Georgerine, Archevêque de Samos, par le même Auteur. *Item*, Relation de l'Isle de Finés, par le P. Dabinisheit, MANUSCRIPT. *des plus curieux & Original*, *n'ayant jamais été imprimé*, *écrit en* 1679. *in* 4: *en vélin.* 5 - 0

256. Voyages faits principalement en Asie, dans les Siécles XII. XIII XIV. & XV. par Benjamin Tudele,

le, J du Plan Carpin, N. Ascelin, G. de Rubruquis, M P. Vénitien, Haiton, J. de Mandeville & Ambroise Contarini, avec l'Histoire des Sarrasins & des Tartares & avec une Introduction, concernant les Voyages & les Nouvelles Découvertes des principaux Voyageurs, recueillis par Pierre Bergeron, avec Cartes & Fig. 2 *vol.* 4: *Haye* 1735. *en Cartons.* 5 - 10.

Vie (la) de l'Enfant Prodigue en onze Estampes, faites par Noble J. Callot, & mise en lumiere par Israël son Ami. *Item. Vita & Historia Beatæ Mariæ Virginis Matris Dei*, en quatorze Estampes, par le même Auteur, avec huit autres Figures gravées par Sebastien le Clerc. Premieres Epreuves ici-collées, *in* 4: *en cuir rouge & en carton.* 5 - 0.

Vie (la) du Cardinal François Commendon en IV. Livres traduite du Latin d'A. M. Gratiani, par Mr. Esprit Fléchier, &c. 4: *Paris chez Mabre-Cramoisy*, 1671. *en* GRAND PAPIER. *en maroquin rouge, doré par tout. Magnifique Exemplaire.* 7 - 10.

Vie du P. Pierre Coton de la Comp. de Jesus, Confesseur des Rois Henri IV. & Louis XIII. par le P. Pierre Joseph d'Orleans, de la même Compagnie, *in* 4: *Paris.* 1683. *en* GR. PAPIER. *en veau, rare.* 5 - 0.

Virgilii (Pub.) Maronis Opera cum Commentariis Servii, Philargyrii, Pierii; accedunt Fulvii Ursini, G. Fabricii, Franc. Nansii, Job. Musonii, Tanaquilli Fabri, & aliorum, ac præcipuè Nicolai Heinsii Notæ, nunc primum editæ; quibus & suas Animadversiones & variantes in Servium Lectiones addidit Petrus Burmannus, ex Editione Petri Burmanni Junioris, cum Indicibus absolutissimis & Figuris elegantissimis. 4 vol. 4: CHARTA MAGNA. Amstelodami 1746. en maroquin rouge, doré sur tranche, superbe Exemplaire. 50 - 0.

Voyages (les) & Observations du Sieur de la Boullaye-le-Gouz, Gentil-Homme Angevin, où sont descrites les Religions, Gouvernemens & Si-

Situations des Etats & Royaumes d'Italiede, Grece, Natolie, Syrie, Perse, Palestine, Caramanie, Caldée, Assyrie, Grand-Mogol, Guyapour, Indes-Orientales des Portugais, Aarbie, Egypte, Hollande, Grande-Bretagne, Irlande, Dannemarc, Pologne, Isles & autres lieux d'Europe, Asie & l'Affrique, où il a sejourné. Le tout enrichi de belles Figures, 4: *Paris* 1657. *en* GR. PAPIER. *en veau.* 5-0.

262. Versailles Immortalisé par les Merveilles Parlantes des Bâtimens, Jardins, Bosquets, Parcs, Statues, Groupes, Termes, & Vases de marbre, de Pierre, & de Métaux, Piéces d'eaux, Tableaux & Peintures qui sont dans les Châteaux de Versailles, de Trianon, de la Ménageri & de Marly. Ouvrage composé en Vers Libre François par Jean Baptiste de Monicart, ancien Trésorier de France, de Mets, avec une Traduction en Prose Latine par Romain le Testu. Ces Merveilles Parlantes traitent de leurs Descriptions, Origines, Propriétés, Attributs & de leur Histoire, soit Sainte, Véritable, ou fabuleuse. Ces Récits sont accompagnés & ornés de cinq cens Estampes gravées exprès par les plus habiles Graveurs, lesquelles représentent les Façades des Bâtimens des Châteaux, les Jardins & Piéces d'eaux, les Bosquets, Statues, Groupes, Vases, Piedestaux, Tableaux, Peintures, &c. *en* 2 *vol.* 4: *Paris* 1720. *proprement en veau.* 15-0.

263. Vies des Hommes Illustres de Plutarque, traduites par Mr. Dacier, avec des Notes & Remarques Historiques & Critiques, avec les Portraits, *en* 9 *vol. in* 4: GR. PAPIER. *Paris* 1735. 45-0.

264. *Valerii Maximi Librii IX. Factorum, Dictorumque memorabilium, cum integris & selectis Doctorum Virorum Notis, Observationibus & Emendationibus, curâ Abr. Torrenii qui & suas adjecit Notas.* CH. MAJ. 4: Leidæ 1726. 9-0.

265. *Valerii (C.) Flacci Argonauticon Libri Octo, cum in-*

integris & selectis Doctorum Virorum Notis, curante Pet. *Burmanno, qui & suas Adnotationes adjecit*, 4: CH. MAJ. Leidæ 1724. 9-0.

X.

266. *Xenophontis Opera, Gr. & Lat. cum Notis Th. Hutchinson, & Tabulis Geographicis*, 2 vol. 4: Oxonii 1727-1735. CHARTA MAGNA. rariss. Br. 15-15.

FIN *de la Premiere Partie.*

DU

TOME CINQUIEME.

:ATALOGUE
DE
IVRES.

A *In Folio.*

ÏRAND PAPIER, en MANUSCRIPT, en MIGNATURE & en ESTAMPES.

\rt (l') de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'Ouvrages au Tour, dans le·
el on trouve toutes les Méthodes les plus se·
:tes de cet Art, plusieurs belles Machines à fai-
des Ovales tant simples que figurés de toutes
ındeurs, &c. Ouvrage très-curieux en François
en Latin, par P. C. Plumier. avec près de 80.
ınches, *in fol. à Paris* 1706. *Premiere Edition en*
ıu. marbré. 15-0.

ıdémie des Sciences & des Arts, contenant les
:s & les Eloges Historiques des Hommes Illus-
s, qui ont excellé en ces Professions, depuis en-
on IV. Siécles, parmi diverses Nations de l'Eu-
ıe, avec leurs Pourtraits tirés sur des Originaux
naturel, & plusieurs Inscriptions funebres, exac-
nent recueillies de leurs Tombeaux, par Isaac
llart, 2. *vol. in folio. Amst. chez les Héritiers de*
n. Elzevier, 1682. *en veau, très-propre.* 15-0.

ıages te the Islandt, Madera, Barbados, Nievet,
Christofers and Jamaica with the Naturel History
H. Sloane, with Copper Plates, 2 vol. folio. Lon-
ı 1707. Cet Ouvrage precieux est rempli de
ures & relié superbement en maroquin, doré sur
tranche & à Dentelles partout sur le plat.
-0.

as du Sr. de Lisle. Edition Originale de Paris
76. grandissimes Cartes, *grand in folio. en veau.*
-0.

5. Ambaffade Extraordinaire de Mrs. les Duc d'Angoulême, Comte de Bethune, & de Preaux Château-neuf, Envoyez par le Roi Louis XIII. vers l'Empereur Ferdinand II. & les Princes & Potentats d'Allemagne, en l'année 1620., avec les Obfervations Politiques de Mrs. de Bethune, employé en cette Ambaffade & en plufieurs Contrées fous Henri IV. & Louis XIII., &c. *in folio. en* GRAND PAPIER. *Paris* 1667. *en veau.* 10-0.

6. *Anfiteatro Flavio Defcritto e Delineato dal Cavalliere Carlo Fontana avec belles Figures en* GR. PAPIER ROYAL. in folio. nell. Haia. 1725. en cuir rouge. 15-0.

7. Atlas de la Navigation & du Commerce qui fe fait dans toutes les Parties du Monde, expliquant par des Cartes & par la Defcription particuliere de toutes les Côtes & Ports de Mer de l'Univers la Nature, les Productions, & les Ouvrages ou Manufactures de chaque Pays en particulier; la Religion, le Gouvernement & les Manieres de vivre des Peuples, les Marchandifes, &c. les Routes, les Isles, les Bancs de Sable & tout ce qui regarde la Navigation, &c. avec des Cartes ENLUMINÉES. *Forme Atlantique, Amft.* 1715. *en veau.* 21-0.

8. *Albini five. Alchwini Abbatis, Caroli Magni Magiftri, Opera quæ hactenus reperiri potuerunt, nonnulla auctius & emendatius pleraque nunc primum ex Cod. Mfcto prodeunt cum B. Paulini Aquilejenfis contra Felicem Urgelium Libri III. Omnia ex Editione A. Quercetani,* in fol. Lutet. Parif. 1617. relié en veau fauve. CHARTA MAGNA. rariffim. 30-0.

9. Avantures de Télemaque, fils d'Ulyffe, par feu Monfeig. François de Salignac de la Mothe Fenelon, Archevêque de Cambrai. Nouvelle Edition conforme au MANUSCRIPT Original, avec des Notes pour fervir d'éclairciffemens à la Fable. Edition à laquelle l'on a joint les directions pour la Conduite d'un Roi, que l'Auteur avoit faites à l'ufage de Monfeigneur, le Dauphin de France, avec le Portrait de l'Auteur & 26. très-belles Planches gravées par Picard & autres fameux Maîtres. Ouvra-

vrage orné d'un grand nombre de Vignettes & de Culs-de-Lampes, *in folio. Amft. & Leiden* 1761. AUQUEL ON A JOINT les Oeuvres Spirituelles du même Auteur. Nouvelle Edition revue & confidérablement enrichie par des Piéces Nouvelles qu'y a fait ajouter Feu Mr. le Marquis de Fenelon fon Neveu, Ambaffadeur de S. M. T. C. auprès de LL. HH PP. les Etats Généraux des Provinces-Unies. Il a fait imprimer le tout fous fes yeux, *en* 2 *vol. in folio. Rotterd.* 1738. *Cette Edition eft devenue très-rare. NB. Ces deux Ouvrages Imprimés fur du fuperbe Papier & encadrés font réliés, en* 3 *vol. en maroquin rouge, doré fur tranche & de la derniere propreté, magnificence & beauté.* 90-0.

0. *Antiquitatum Romanarum ac veteris Sculpturæ Veftigia Admiranda, anaglyphtico opere elaborata, ex marmoreis exemplaribus quæ Romæ adhuc extant tum in Arcubus ac vetuftis Ruinis, tum in Capitolio, Ædibus, Hortis Virorum Principum, in quibus ad antiquam elegantiam à Petro Sanĉte Bartolo delineata & incifa in quibus plurima ac præclariffima ad Romanam Hiftoriam & Veteres Mores dignofcendos pertinentia, ob oculos ponuntur; cum Notis J. P. Bellorii.* 81. *funt Tabulæ elegantiffimæ.* in folio. formâ oblongâ Romæ ex Offic. de Rubeis. en veau fauve, doré fur le plat. 21-0.

1. Atlas (Nouvel) du Globe Terreftre repréfenté dans une Carte Générale, & douze autres particulieres avec une courte Defcription, par Mr. Brouckner de l'Académie de Berlin, *in folio. Haye* 1759. ENLUMINÉ. 5-10.

2. *Atlas Minor, five totius Orbis Terrarum contracta Delineatio ex conatibus Nic. Fifcher.* Amft. 2 vol. grand in folio, contenant toutes les Cartes de l'Europe augmenté de différens Plans des Villes les plus célébres; le tout magnifiquement ENLUMINÉ, 2 *vol. rarement auffi complets, & reliés en veau.* 50-0.

3 Architecture, Peinture & Sculpture de la Maifon de Ville d'Amfterdam, repréfentée en 109. figures en taille-douce, magnifiquement bien gravées d'après les Originaux, *in folio. forme d'Atlas, Amft.* 1719. *en veau.* 15-15.

14. Arc de triomphe de Louis XIV. à la porte St. Antoine, en une double feuille, & différentes autres belles Piéces, comme Arcs de Triomphe, Portiques, Corteges Funébres, Mausolées, &c. au nombre de 21 grandes feuilles *in folio*, par Marot, le Pautre, Berain, d'Olivard, Mariette, &c. *grand in folio.* 21 - o.
15. Atlas Méthodique, composé à l'usage de S. A. S. Monseigneur le jeune Prince d'Orange & de Nassau, &c. &c. &c. par J. Palairet, Agent de LL. HH. PP. &c. Composé de 53. Cartes *in folio*, de la grandeur de celles de Mr. de Lisle. Il y en a plusieurs d'un même Pays, afin de mieux voir d'un coup d'oeil ce qu'il y a d'essentiel, & elles sont ENLUMINÉES d'une façon toute particuliere pour cela, &c. avec une Introduction, *en* 3 *vol. in* 8: Ouvrage proposé par Souscription à 4 Guinées l'Exemplaire. *Londres* 1755. 30 - o.
16. Art (de l') de Régner; dédié au Roi, par le Pere le Moine, de la Comp. de Jesus, *in folio. en très* GR. PAPIER. *à Paris, chez les Cramoisy* 1665. *en veau. Magnifique Exemplaire.* 9 - 10.
17. *Apolollonii Pergæi Conicorum Libri Octo, & Serenii Ontissensis de Sectione Cylindri & Coni, Libri duo Gr. & Lat.* in folio. Oxoniæ 1710. CHARTA MAGNA. lig gall. 15 - o.
18. *Admiranda Romanarum Antiquitatum ac veteris Sculpturæ Vestigia, anaglyphtico opere elaborata, ex marmoreis Exemplaribus quæ Romæ adhuc extant tum in Arcubus & vetustis Ruinis, tum in Capitolio, Aedibus, Hortis Virorum Principum, ad antiquam elegantiam à Petro Sancte Bartolo delineata, incisa, in quibus plurima ac præclariss. ad Rom. Historiam ac veteres mores dignoscendos pertinentia, ob oculos ponuntur, notis Jo. Pet. Bellorii illustrata.* 81. *sunt Tabulæ Elegantiss.* in folio. forma oblonga, Romæ sine anno in Pergam. Editio nitidissima. 21 - o.
19. Architecture de Ph. de Lorme, Conseiller & Aumônier du Roi, Abbé de S. Serge-lez Angiers: divisée en VIII Livres remplis de figures, *in folio. Paris* 1565. *de la belle Edition de Frederic Morel en* GR. PA-

PAPIER *lavé, réglé & relié en vélin & doré sur trancbe, rare.* 10-0.

20. Atlas de Lisle contenant. 82. Cartes ENLUMINÉES, *grand in folio. en veau. C'est l'Atlas Moderne, le plus estimé de tous.* 60-0.

21. Architecture de Vitruve. Seconde Edition revue, corrigée & augmentée par Perrault, avec un grand nombre de fig. *in folio. en* GR. PAPIER. *Paris* 1684. *C'est la meilleure Edition. en vélin.* 20-0.

22. Abrégé de l'Histoire d'Angleterre d'Ecosse & d'Irlande depuis son commencement jusquès en 1685. en 8 Parties. MANUSCRIPT. *in folio. écrit d'une belle & bonne main, & sortant d'un bon Cabinet.* 10-10.

23. Architecture de Palladio, divisée en IV. Livres, dans lesquels, après un Traité des 5. Ordres, joint aux Observations les plus nécessaires pour bien bâtir, il est parlé de la construction des Maisons publiques & particulieres, des Grands-Chemins, des Ponts, des Places-Publiques, des Xystes, & des Temples, avec leurs Plans, Profils, Coupes, & Elévations, avec des Notes d'Inigo Jones, qui n'avoient point encore été imprimées. Le tout revû, dessiné, & nouvellement mis au jour par Jacques Leoni, Venitien, & traduit de l'Italien, 4 *tom. en* 2 *vol. in folio. la Haye* 1726. *en veau marbré & rouge sur trancbe. Exemplaire magnifique, devenu rare.* 30-0.

24. Auteurs magnifiquement bien imprimés au Louvre, contenant: *de Imitatione Cbristi Libri IV. in folio. Parisiis Typograpbiâ Regiâ* 1640. & les quatres Auteurs Classiques, comme *Virgilius, Horatius, Terentius & Juvenalis, in folio. Parisiis Typograpbiâ Regiâ.* 1642. *ad* 1644. *NB. Cette Collection en* 5 *vol.* GR. PAPIER, *est très-rare, reliée en maroquin rouge & noir, & en veau, doré sur trancbe.* 45-0.

25. *Atlas novus (Theatrum Orbis Terrarum, sivè) in quo Tabulæ & Descriptiones omnium Regionum, editæ à Guill. & Joanne Blaeu*, in folio. magno. Amst. apud. supradictum Blaeu 1649. Corio Turcico deaurato.

25. *Atlas Coelestis, seu Harmonia Macrocosmica, id est, Atlas Universalis & novus totius Universi Creati, Cosmographiam generalem & novam exhibens, studio & labore Andreæ Cellarii, cum ingenti Tabularum numero*, in folio magno. Amst. apud J. Janssonium 1660. in Pergam. deaurato.

Atlas, (le Grand) ou Cosmographie Blaviane, contenant la Géographie en laquelle la Terre est représentée par des Cartes, & illustrée de Déscriptions Historiques, par Jean Blaeu, Célebre Imprimeur & Géographe. Ouvrage enrichi d'un grand nombre de Cartes & de figures en taille douce, lavées & ENLUMINÉES. 12 *vol. grand in folio. Amst. chez Blaeu.* 1663. *& années suivantes, en velin doré.*

Atlas (l') de Mer, ou Monde Aquatique, représentant toutes les Côtes de Mer connues en l'Univers, avec des Cartes & des Figures ENLUMINÉES, *grand in folio. Amst. chez Jansson* 1650. *en vélin doré. NB. En tout* 15 *vol. qui seront vendus ensemble. Exemplaire des plus beaux & des mieux conditionnés ; l'Atlas de Blaeu en François comme celui-ci est tout ce qu'il y a de plus rare. Il vaut.* 500. *Ecus.* 600-0.

26. *Albini (Bern. Sig.) Tabulæ Sceleti & Musculorum Corporis Humani*, folio in Plano. Lugd. Batt. 1747. avec plus de 50 Planches dans un grandiss. portefeuille. Ouvrage Magnifique 70-0.

27. Antiquité expliquée & représentée en figures, par Bern. de Montfaucon, *en* 15 *vol. in folio. Paris* 1722. *&* 1755. *en* GR. PAPIER. *en Carton.* 190-0.

28. Atlas Universel Complet, en cent Cartes Géographiques, dressées sur les Relations & les Observations les plus exactes & les plus récentes, précédées d'un Discours sur la Géographie, par M. Robert & M. de Vaugondy son fils, Géographes ordinaires du Roi. *grand in folio, Paris* 1758. *conservé dans un porte-feuille.* 50-0.

29. Architecture Françoise, ou Recueil des Plans, Elévations, Coupes & Profils des Eglises, Maisons Royales, Palais, Hôtels & Edifices les plus considé-

dérables de Paris, ainsi que des Châteaux & Maisons de plaisance, situées aux environs de cette Ville, ou en d'autres endroits de la France, avec la Déscription de ces Edifices & des Dissertations utiles & intéressantes sur chaque espece de Bâtimens, par Mr. Blondel, &c. *en* 8 *vol in fol.* GR. PAPIER. *Paris* 1752. *&* 1754. *dont on fournira actuellement*, 4 *vol. contenant environ* 600 *Planches*, *& les* 4 *vol. suivans se fourniront au prorata de ces* 4 *premiers*, *d'abord quils paroitront.* 120-0.

0. ——— *Idem*, *tom.* 3 *séparé.* 15-0.

1. ——— *Idem*, *tom.* 4. *séparé.* 15-0.

2. *Aretæi Cappadocis de Causis & Signis acutorum & diuturnorum Morborum*, *Libri IV. de Curatione dictorum Morborum Lib. IV. cum Commentariis integris Pet. Petiti*, *Med. Parisf. &c. curante Herm. Boerhave*, in folio. CHARTA MAJ. Lugd. Bat. 1735. 10-10.

3. Annales des Provinces-Unies des Pays-Bas, contenant les choses les plus remarquables arrivées en Europe & dans les autres Parties du Monde, depuis les Négociations pour la Paix de Munster jusqu'à celle de Nimwegue, par Basnage, avec fig. 2 *vol. fol. en* GR. PAPIER. ROYAL. *Haye* 1719. *&* 1726. 25-0.

4. Atlas Historique, ou Nouvelle Introduction à l'Histoire, à la Chronologie & à la Géographie ancienne & moderne, représentée dans de Nouvelles Cartes, où l'on remarque l'établissement des Etats & Empires du Monde, leur durée, leur chûte & leurs différens Gouvernemens, la Chronologie des Consuls Romains, des Papes, des Empereurs, des Rois & des Princes &c. qui ont été depuis le commencement du Monde jusqu'à présent & la Généalogie des Maisons Souveraines de l'Europe, par Mr. C***. avec des Dissertations sur l'Histoire de chaque Etat, par Mr. Gueudeville, avec fig. 7 *vol. in folio. Amst.* 1739. 75-0.

5. *Anastasii Bibliothecarii de Vitis Romanorum Pontificum a Sancto Gregorio ad Stephanum III.*, *alias IV. cum Notis Variorum*, 4 *tom. in folio.* CHARTA MAGNA. Romæ 1718 — 1735. 36-0.

36.

36. Amours Paſtorales de Daphnis & Chloé, gravées en 1718. & miſes au jour en 1724. par Charles Coypel, Ecuyer, Peintre du Roi, Directeur des Tableaux & des Deſſeins du Cabinet de S. M. & premier Peintre de ſon Alteſſe Monſeigneur le Duc d'Orleans, conſiſtant en 30 Planches, dont le titre eſt deſſiné par A. Coypel & les autres Eſtampes deſſinées & peintes en MIGNATURE, par Feu ſon Alteſſe Monſeigneur le Duc d'Orleans, Régent de France, & gravées ſur ſes Deſſeins par B. Audran. Edition originale & la toute premiere des Epreuves. *in folio. en feuilles.* 15-0.

37. Architecture Italienne, contenant les Plans & Elévations des plus beaux Palais & Edifices de la Ville de Gênes, levés & deſſinés par le Célébre P. P. Rubens. Troiſieme Edition augmentée d'un Abrégé de la Vie de l'Auteur, avec fig. *in folio.* GR. PAPIER. *Amſt.* 1755. 10-10.

38. Art de la Guerre par Principes & par Régles, par Mr. le Maréchal de Puy Ségur, avec des Plans & Cartes, &c. 2 *vol. in folio. Paris* 1748. *en* GR. PAPIER. 22-0.

39. *Abul-Feda (Iſmael) de Vita & Rebus geſtis Mohammedis, Moſlemicæ Religionis Auctoris & Fundatoris Imperii Saracenici, ex Codice Mſto. Pocockiana Bibliotb. Bodlejanæ Arabicè edidit. Præfat. & Notis illuſtravit Joan. Gagnier.* in folio. CHARTA MAJ. Oxon. 1723. 7-0.

40. *Ædium Farneſium Tabulæ ab Annibale Caraccio depictæ, à Carolo Cæſio æri inſculptæ atque à Lucio Philarchæo explicationibus illuſtratæ, cum fig.* Romæ 1753. folio. MAGNO. 15-15.

41. *Adriani Cæſaris immani in Tiburtino Villa, Ævo labente collapſa, confuſèque ac temerè per Senticeta disjecta Auctoritate & Juſſu Cardinalis Franciſci Barberini, Franciſcum Continum agreſſa exquirere, Tabulaque Ænea ampliſſima per Balthaſarum Morone exſculpta, cum Deſcriptione propoſita in lingua talica,* in folio. CHARTA MAXIMA. Romæ 1668. 5-0.

42. *Altingi, (M. en Sovii) Deſcriptio ſecundum Antiquos Agri Batavi & Friſii; una cum Conterminis, ſive Notitia Germaniæ Inferioris cis & ultrà Rhenum, Tabu-*

bulis Geographicis & Commentario representata, *cum fig.* in folio. Amst. 1697. CHARTA MAJ. 9-0.

13. *A. Full vier of the Public Transactions in the Reign of Q. Elisabeth or à particular account of all the Memorable affairs of that Queen, transmitted down to us in Series of Letters and other papers of State Written by hersalf and her principal Ministers & by the Foreign Princes & Ministers Withwhom she had negociations Puplisbed from Original & authentie* MANUSCRIPTS *in the Paper office Cottonioms Library and other Public & Privat repositories at home and abroad, by D. Forbes*, 2 vol. folio. CHARTA MAGNA. London 1740. 45-6.

4. *Albani (Franc.) & Dominici Zampieri Pictura Celeberrimæ, opere Albario expressæ, in ædibus Justinianeis in Oppido Bassani, trigesimo quinto ab Urbe lapide æri incisæ, Benedicto Justiniani Bassani Duci dicatæ à J. A. Vasi*, Opus 18. Tabul. Æneis nitidissimè expressum. in folio forma atlantica. Romæ apud Paglearini. 1759 15-0.

5. Architecture (l') des Voûtes, ou l'Art des Traits & Coupes des Voûtes, par le P. Fr Derand, avec fig. en taille-douce, *folio. Paris* 1755. 9-10

6. Antiquités Sacrées & Profanes des Romains Expliquées, ou Discours Historiques, Mythologiques & Philologiques sur divers Monumens antiques, comme Statues, Autels, Tombeaux, Inscriptions, &c. Ouvrage enrichi d'un grand nombre de Planches, tirées des plus Célébres Antiquaires comme Gruter, &c. *folio. la Haye* 1726 9-10.

7. Art de Monter à Cheval, ou Déscription du Manege Moderne dans sa perfection, expliqué par des Leçons néceſſaires & représenté par des Figures exactes, écrit & dessiné par le Baron d'Eisenberg & gravé par Picart, avec un Dictionnaire des Termes du Manége Moderne, *in folio oblongo. Amst.* 1759. 9-0.

8. Annales des Provinces-Unies des Païs Bas, depuis l'établissement de la République, jusqu'à la Paix de Munster, par Mr. Basnage, 2 *vol. in folio. à la Haye* 1726. *en* GR. PAPIER. 25-0.

9. Architecture Britanique, ou le *Vitruvius Britannicus*,

contenant les Plans, Elévations & Sections des Bâtimens Reguliers, tant Particuliers que Publics de la Grande-Bretagne, en 200. grandes Planches, gravées en taille-douce par les meilleurs Maîtres & toutes dessinées sur les Bâtimens mêmes, ou copiées des Desseins originaux des Architectes, *en 2 vol. grand in folio. Londres* 1717. *en veau. Magnifique Exemplaire.* 50 - 0.

B.

50. Bible (la Sainte) en Latin & en François avec le Commentaire Perpetuel de Dom Calmet, avec fig. *en 9 vol. in folio. Paris* 1724. *en* GR. PAPIER. *en veau, Magnifique Exemplaire.* 140 - 0.

51. *Baudrand (Mich. Ant.) Géographia, ordine Litterarum dispositia*, 2 vol. folio. Parisiis 1682. CHARTA MAGNA. en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat. Magnifique Exemplaire. 25 - 10.

52. *Beschryving der nieuwlyks uitgevonden Slang-Brandspuyten, en haare Wyze van Brand-Blussen, in Amsterdam in gebruik, door J. van de Heiden, met fraaije afbeeldingen van verscheide voorgevallene Branden.* C'est la Déscription & la Réprésentation des Pompes qui préservent si bien la Hollande des grandes incendies, &c. folio. Amst. 1735. en Carton. Les Figures sont magnifiquement bien gravées, &c. 20 - 0.

53. *Boetii (M. Severi) de Consolatione Philosophiæ Libri V. cum Commentariis S. Thomæ de Aquino*, in folio. CHARTA MAGNA. Norib. 1476. Editio prima pe antiqua & rara optimè conservata, en maroquin jaune, doré sur la tranche & sur le plat. 75 - 0.

54. Bibliotheque Historique de la France, contenant le Catalogue de tous les Ouvrages, tant imprimés que MANUSCRIPTS, qui traitent de l'Histoire de ce Royaume, ou qui y ont rapport; avec des Notes Critiques & Historiques par Jacques le Long, &c. *in folio.* GR. PAPIER. *Paris* 1719. *en veau marbré & doré, très-propre. Ouvrage devenu rare.* 12 - 10.

55. *Barlæi (Gasp.) Rerum per Octennium in Brasiliâ & alibi nuper gestarum, sub Præfecturâ Illustriss. Comitis J. Mau-*

J. Mauritii Naffoviæ, &c. Comitis, Hiftoria, cum multis Figuris. & Tabulis Geographicis, folio CHARTA MAGNA. Amft. apud Joan. Blaeu, 1647. in Pergam. Les figures en font fuperbes. 10-10.

6. *Bidloo (God.) Anatomia Corporis Humani, centum & quinque Tabulis, per artificiofiffimum G. de Lairesse ad vivum delineatis, demonftrata, Veterum Recentiorum que Inventis explicata, plurimisque hactenus non detectis, illuftrata*, CHARTA MAGNA. in folio, forme d'Atlas. Amft. 1685. Ouvrage magnifiquement relié en veau marbré & doré; les Planches font de la derniere beauté, une des premieres Epreuves. 36-0.

7. *Breviarium Antiquitatum Judaïcarum ex Chriftianis pariter Judaïcisque Scriptoribus concinnatum*, MANUSCRIPT de 59 feuilles in folio. 1720. 15-0.

8. *Biblia Hebraïca, Samaritana, Chaldaïca, Græca, Syriaca, Latina, &c. Arabica quibus Textus originales totius Scripturæ Sacræ, quorum pars in Editione Complutenfi deinde in Antuerpienfi, Regiis fumptibus extat, nunc integri, ex* MANUSCRIPTIS *toto ferè Orbe quæfitis Exemplaribus, exhibentur.* 10 vol. in folio. CHARTA MAGNA, Lutetiæ Parifiorum. Excudebat ANTONIUS VITRÉ, Regis, Reginæ Regentis, & Cleri Gallicani Typographus. 1645. bel Exemplaire, magnifiquement & fuperbement relié en cuir de Ruffie, capable de fe conferver des Siécles. *tres-rare.* 200-0.

9. *Biblia Naturæ Swammerdammi, five Hiftoria Infectorum cum Præfatione in quâ Vitam Authoris defcripfit Henr. Boerhaave, cum fig.* 2 vol. in folio. Lugd Bat. 1737. CHARTA MAGNA. 30-0

10. *Banduri (Anfelmi) Imperium Orientale, five Antiquitates Conftantinopolitanæ, ex variis Scriptorum Græcorum Operibus, præfertim ineditis adornatæ Commentariis, & Geographicis Topographicis aliisque quam plurimis Monumentorum ac Numismatum Tabellis illuftratæ, ad intelligentiam, cum Sacræ tum Profanæ Hiftoiæ apprimè utiles.* 2 tom. 4. partes. in folio. CHARTA MAJ. Parifiis 1711. *ririff.* 36-0.

11. *Bernardi (S.) Abbatis primi Claræ-Vallenfis Opera omnia, cum genuina, tum fpuria, dubiaque, una cum ejus Vitâ & Miraculis; ex Editione D. Joh. Mabillon, tertiis curis poft Horfticum denuò recognita, aucta,* in

in meliorem ordinem digesta, novis Præfationibus Notis & Admonitione Indicibusque locupletata & illustrata, 6 tom. en 2 vol. comprehensa. in fol. CHARTA MAJ. Parisiis 1719 25-0.

62. *Bellorii (Joh. Petri) Adnotationes nunc primum evulgatæ in XII. priorum Cæsarum Numismta ab Ænea Vico Parmensi olim edita, noviter additis eorumdem Cæsarum Imaginibus, majori forma à præstantioribus Chaliographis Æri incisis, D. Alexandro Cardinali Albano dicatæ*, fol. Romæ Typis Rubeis 1730 Ouvrage qui contient plus que 80. Estampes, parmi lesquelles les Portraits des Empereurs sont gravés par les fameux Picart, Valet, & autres Célébres Graveurs 10-0.

63. Batailes d'Alexandre le Grand telles qu'elles sont peintes dans la grande Gallerie du Palais Royal, par le Brun, & gravées par Audran & Edelinck, de l'Imprimerie Royale, premiers Epreuves en 13 feuilles collées, *cinq grandes Piéces, grand in fol. Edition originale*. 60-0.

64. *Bianchini del Palazzo de Cesari Opera Postuma*, con fig., in folio Verone. 1738. CHARTA MAGNA. 15-15.

65. *Bianchini (F.) del Pallazzo de Cesari Opera Postuma*, cum multis fig. folio Elevona 1738. 5-0

66. *Bonanni (Phil.) Numismata Summorum Pontificum Templi Vaticani Fabricam indicantia, Chronologicè ejusdem Fabricæ Narratione ac multiplici eruditione explicata, cum elegant. fig æri incisis.* CHARTA MAGNA, folio. Romæ 1696. 15-0.

67. *Bibliorum Sacrorum Latinæ Versiones Antiquæ, seu Vetus Italica & cœteræ quecunque in Codicibus Msstis & Antiquorum Libris reperiri potuerunt, quæ cum Vulgata Latina & cum Texu Græco comparantur; accedunt Præfationes, Observationes ac Notæ, Indexque novus ad Vulgatam è regione editam, idemque locupletissimus, Authore D. Pet. Sabatier*, 6 vol. folio, CHARTA MAGNA. 30-0.

C.

68 *China monumentis quà Sacris quà Profanis, nec non variis Naturæ & Artis spectaculis, aliarumque Rerum memorabilium Argumentis illustrata, cum fig.*

fig. elegantiss. Authore Kirchero, CHARTA MAJ. in folio. Amst. 1667 lig gall 5 - o.

9. —— *Idem Liber*, CHARTA MAJ. anno eod. in Pergam. 5 - o.

o. Caracteres distincts des principaux Seigneurs & des principales Dames qui composoient la Cour d'Angleterre pendant le Régne de Charles I., par Milord Clarendon, en Anglois, avec les Caracteres des principaux Princes, Seigneurs & Dames qui composoient la Cour de France pendant la Minorité de Louis XIV, par le Cardinal de Retz, en François, MANUSCRIPT *très-bien écrit*, *in folio. en veau.* 10 - o.

1. Caracteres de tous les Grands Hommes décrits par *Tite-Live*, à commencer par *Romulus*, & de tous les Grands Hommes par *C. Velleius Paterculus*, à commencer par Homere, des Grands-Hommes par *Tacite*, à commencer par *Agrippa Aug. Nepos*, des Grands Hommes par *Suetonius*, à commencer par C. *Julius Cæsar*; des Grands Hommes par *Ælius Spartianus*, *Julius Capitolinus*, *&c.* à commencer par *Adrianus Cæsar*, des Grands Hommes par *Grotius*, à commencer par Guillaume, Prince d'Orange: des Grands Hommes par *Guichardin*, à commencer par Ferdinand Roi de Naples, en Latin & en Italien. MANUSCRIPT *en François très-bien écrit*, *extrêmement intéressant & curieux avec un Index contenant plus de* 230. *personnages*, *différens & tous bien touchés. in folio. en veau.* 10 - 10.

2. Catalogue des MANUSCRIPT & des Livres imprimés de la Bibliotheque du Roi de France, 10 *vol. in fol.* GR. PAPIER, *dont* 7 *pour les Livres imprimés*, *&* 3 *pour les* MANUSCRIPTS, *Paris de l'Imprimerie Royale* 1739. *& années suiv en veau fauve, dorés sur le dos. Exemplaire superbe. ne puis-je pas dire que ce beau Livre manque à bien des Bibliotheques & quil n'est pas commun.* 180 - o.

3. *Clementis XI. Pontificis Maximi Homiliæ in Evangelia*, *cum figuris*, in folio Romæ 1722. CHARTA MAGNA. en veau fauve, belle relieure. 15 - 10.

4. Catalogue des Saints & des Saintes tant du Vieux que du Nouveau Testament, translaté du Latin de Pierre des Natalles, 2 *vol. in folio. Paris* 1524.

 Chez

Chez Galiot du Pré, imprimé fur VÉLIN, *avec de tres-belles figures, & dont les Lettres Capitales & Grifes font peintes en* MIGNATURE, *& en or, très-bel Exemplaire en 2 vol. en maroquin rouge, doré fur la tranche & fur le plat, aux Armes du Comte de Hoeyn. NB. On dit fouvent de ces anciens Ouvrages, qu'ils font traduits du Latin quoiqu'ils foient originaux n'y en ayant jamais eu d'Edition Latine.* 90-0.

75. Commentaires Hiftoriques, contenant l'Hiftoire Générale des Empereurs & Impératrices, Cefars & Tirans de l'Empire Romain, illustrés enrichis & augmentés par les Infcriptions, & Enigmes de treize à quatorze cens Médailles tant Greques que Latines, & autres très-rares & très-riches Monumens de l'Antiquité, expliquées par Jean Triftan, 3 *vol. folio. Paris* 1644. *en maroquin citron, doré fur tranche, rare, magnifique & fuperbe Exemplaire.* 60-0.

76. *Cellarii (Andreæ) Harmonia Macrocofmica, feu Atlas Univerfalis & Novus totius Univerfi Creati Cosmographiam Generalem & novam exhibens, in quâ omnium totius Mundi Orbium Harmonica Conftructio, fecundum diverfas diverforum Authorum Opiniones, ut & Urnometria, feu totus Orbis Cœleftis, ac Planetarum Theoria, & Terreftris Globus, tam Planis & Scenographicis Iconibus, quam Defcriptionibus novis ob oculos ponuntur, cum multis fig.* folio. CHARTA MAGNA. Amft. 1661. lig. gall. rarus. 10-0.

77. Cérémonies & Coûtumes Religieufes de tous les Peuples du Monde, *Tome Troifieme*, contenant les Cérémonies des Grecs & des Proteftans en 2 parties. Ouvrage plein de figures deffinées & gravées par Bernard Picard, *in folio. Amft.* 1730. *en* GR. PAPIER. 10-10.

78. *Colonna Trajana eretta dal Senato, e Popolo Romano all'Imperatore Trajano Augufto nel fuo Foro in Roma, fcolpita con l'Hiftorie della Guerra Dacica la prima e la feconda efpedizione, e Vittoria contro il Re Decebalo. Nuovamente difegnata, & intagliata da Pietro Santi Bartoli, con l'Efpofizione Latina d'Alf. Ciaccone, compendiata nella volgare Lingua fot-*

fotto ciafcuna Immagine, accrefciutà di Medaglie, Infcrittioni, e Trofei da Gio. Piet. Bellori. con diligente cura, e fpefa ridotta a perfettione, e data in luce da Gio. Giacomo de Roffi dalle fue Stampe in Roma. folio, forma oblonga, très-bel Exempl. fuperbe & des premieres Epreuves, in Pergam. cordato. 25-0.

9. *Columna Cochlis M. Aur. Antonino-Aug. dicata, ejus Rebus geftis in Germanicâ atque Sarmaticâ Expeditione infignis, ex S. C. Romæ ad Viam Flaminiam erecta, ac utriusque Belli Imaginibus anaglyphicè infculpta, brevibus Notis J. Petri Bellori illuftrata, & à Petro Sante Bartolo juxtà Delineationes in Bibliothecâ Barberinâ afservatas, ac cum antiquis ipfius Columnæ fignis collatas, ære incifa,* in folio, forma oblonga, Romæ ex Chalcogr. Dom. de Rubeis 1704. Exemplar egregium, des premieres Epreuves, in Pergam. cordato. 25-0.

0. Courfes Têtes & de Bagues, faites par le Roi, & par les Princes & Seigneurs de fa Cour, avec de magnifiques figures, *in folio. forme d'Atlas, Paris de l'Imprimerie Royale.* 1670. *en veau doré, très-bel Exempl.* 15-15.

1. Cabinet (le) de la Bibliotheque de Ste. Genevieve, divifé en 2 Parties, contenant les Antiquités de la Religion des Chrêtiens, des Egyptiens, & des Romains, des Tombeaux, des Poids & des Médailles, des Monnoyes, des Pierres antiques gravées, & des Mineraux, des Talifmans, des Lampes antiques, des animaux les plus rares & les plus finguliers, des Coquilles les plus confidérables, des Fruits étrangers, & de quelques Plantes exquifes, par le R. P. Claude du Moulinet, avec de très-belles fig. GR. PAPIER. *in folio. Paris* 1692. *en vélin cordé, Exempl. très-propre.* 15-0.

2. Cours d'Architecture, enfeigné dans l'Académie Royale d'Architecture; où font expliqués les termes, l'Origine & les Principes d'Architecture, & les Pratiques des cinq Ordres, fuivant la Doctrine de *Vitruve* & de fes principaux Sectateurs, & fuivant celle des trois plus habiles Architectes qui aient écrit entre les Modernes, qui font *Vignole, Pal-*

Palladio & Scamozzi, par Mr Fr. Blondel, 5 *tom. en* 3 *vol. en* GR. PAPIER *in folio*. 1675 - 1683. *en maroquin rouge, doré par-tout. Exemplaire magnifique.* 36 - 0.

83. Cérémonies Religieuses de tous les Peuples du Monde, avec les Figures gravées par Bernard Picard, avec une Explication Historique & quelques Dissertations curieuses, 9 *vol.* & les Superstitions anciennes & modernes, avec fig *en* 2 *vol. Le tout ensemble*, 11 *vol. in folio. Amst.* 1723 - 1743. *bien complets, en* GR. PAPIER. *en veau marbré. Magnifique Exemplaire.* 250 - 0.

84. *Cyrilli (Sancti) Hyerosolimitani Opera Gr. & Lat. studio Ant. Aug. Touttée, Benedictini*, in folio. Paris. 1720. CHARTA MAJ. 15 - 0.

85. Croniques (les) de France, d'Angleterre, de Scoce, d'Espaigne, de Bretaigne, de Gascongne, de Flandres & Lieux circonvoisins, depuis l'an 1326. jusquès à 1400. par Jean Froissart, *à Paris de l'Imprimerie d'Ant. Verard. en Lettres Gothiques, imprimées sur du magnifique* VÉLIN, *avec de belles figures peintes en* MIGNATURES, *au nombre de* 80. *qui se trouvent à la place des Sommaires des Chapitres, lesquels sont écrits en marge & avec plusieurs milliers de Lettres Capitales aussi toutes peintes en couleur, en* 2 *vol. in folio. reliées superbement en maroquin rouge, doré sur tranche. Exemplaire unique & rare, & digne de la Bibliotheque d'un Prince.* 190 - 0.

86. Croniques de France, d'Angleterre, de Scoce, d'Espaigne, de Bretaigne, de Gascongne, de Flandres, de Bourgogne & autres Pays circonvoisins, ou les Enguerrans de Monstrelet, servant de suite aux Croniques de Froissart, 3 *tom. en* 2 *vol. in folio. imprimé en Lettres Gothiques, très-bel Exemplaire, à Paris chez A. de Verard, en maroquin, doré sur la tranche & sur le plat, Relieure de la Bibliotheque de Grolier.* 36 - 0.

87. *Colonna Trajana eretta dal Senato e Popolo Romano all' Imperatore Trajano Augusto, nel suo foro in Roma scolpta con l'Historie della Guerra Dacica la prima e la seconda Espedizione, e Vit-*

e *Vittoria contro il re Decebalo; disegnata ed intagliata da Pietro Santi Bartoli; con l'Esposition Latina d'Alfonso Ciaccone; compendiata nella vulgare lingua sotto Ciasduna Imagine, accresciuta di Medaglie, Inscritioni, e Trofei da Gio Petro Bellori*, folio. Oblonga Charta, Romæ. Stampe da Gio Giacomo de Rossi. en veau marbré Magnifique Exempl.

7. *Columna Antoniniana Marci Aurelii Antonini Augusti Rebus gestis insignis, Germanis & Sarmatis devictis ex S. C. Romæ erecta, ac utriusque Belli Imaginibus anaglyphicè insculpta, nunc primum juxtà delineationes Bibliothecæ Barberinæ, cum antiquis ipsius Columnæ signis collatas, Tab. 76. Ære incisa & edita à Petro Sancti Bartolo; cum Notis Joh. Petri Bellorii*, folio oblongo, CHARTA MAGNA Romæ. en veau marbré. Magnifique Exempl. Ces Ouvrages se vendront ensemble. 55-0.

8. ——— *Idem*, Livre, *en 2 vol. in folio. en maroquin rouge*. 60-0.

9. Cours d'Architecture, enseigné dans l'Académie Royale d'Architecture; où sont expliqués les Termes, l'Origine & Principes d'Architecture & les Pratiques des cinq Ordres, suivant la Doctrine de plus habiles Architectes anciens & modernes. *Vitruve, Vignole, Palladio & Scamozzi*; par Blondel avec un grand nombre de fig. 5 *part. en 2 vol. in folio. à Paris* 1698. *en veau*. 20-0.

) CORPUS HISTORIÆ BYZANTINÆ SCRIPTORUM absclutissimum. Parisiis Typis Regiis. 39 vol. *in folio. I. in Quarto. I. in Duodecimo*, CHARTA MAJORI, in Pergamento deaurato. Exemplar planè Regium; complectens:

1. *Corpus Historiæ Byzantinæ, sive Delineatio Apparatus Historiæ Byzantinæ, emittenda proposita à Ph. Labbe; varia* Item, *Opuscula Historica, Gr. Lat.* Parif. è Typ. Regia 1648.
2. *Joan. Zonaræ Monachi Annales, Gr. Lat. Carolus du Fresne du Cange vertit, ac Notis illustravit*, ibid. 1686-1687. 2 vol.

3. *Paschalion, seu, Chronicon Paschale, olim Alexandrinum dictum, cura & studio Car. du Fresne du Cange editum*, ibid. 1688.
4. *Procopii Cæsar. Historiarum sui Temporis Libri VIII. Gr. Lat Interpr. Cl. Maltreto*, ibid. 1662.
5. *Procopii de Ædificiis Justiniani Libri VI. Gr Lat. eodem Maltreto Interpr.* ibid. 1663.
6. *Nicephori Cæsaris Bryennii Comment. de Rebus Byzantinis, Gr. Lat. nunc primum editi a Pet. Possino*, ibid. 1661.

(4.–6.: 3 tom. en 2 vol.)

7. *Agathi Scholastici de Imperio & Rebus Gestis Justiniani Imp. Libri V. Gr Lat. ex Vers. & cum Not. Bonav. Vulcanii; accedunt Agathiæ Epigrammata cum Vers. Lat.* ibid. 1660.
8. *Georgii Monachi Cyncelli Chronographia ab Adamo usque ad Diocletianum, & Nicephori Patriarchæ Constantinop. Breviarum Chronographicum ab Adamo & Michaelis usque F. Theophilii Tempora. Gr. Lat. à Jac. Goar.* ibid. 1652
9. *S P N Theophanis Chronographia, Leonis Grammatici Vitæ Recent. Imp. Gr. Lat. à Jac. Goar, cum ejusd. & Franc. Combesis Notis*, ibid. 1655.
10. *Historiæ Byzantinæ Scriptores post Theophanem, Gr. Lat. editi curâ & studio Fr. Combesis*, ibid. 1685.
11. *Georg. Credeni Compendium Historiarum, Gr. Lat. ex Vers. G. Xylandri, cum Ejus Annot. Itemque Notis Jac. Goar. & Car. Ann. Fabroti.* Item, *Joan. Scylitzes Curopalates nunc primum Græcè editus cum Lat. Versione*, ibid. 1647. 2 vol.
12. *Mich. Glycæ Siculi Annales à Mundi Exordio usque ad Obitum Alexii Commentis Imp. Gr. Lat. ex Versione Jo. Leunclavii cum Notis Ph. Labbe*, ibid. 1660.
13. *Annæ Commenæ Porphyrog. Alexias, sive de rebus ab Alexio Imperatore vel ejus Tempore Gestis*

ftis Libri XV. Gr. Lat. P. Possino Interpr. cum ejusdem & Dav. Hæschelii Notis, ibid. 1651.

14. *Joan. Cinnami Imperatorii Grammatici Historiarum Libri VI. seu de Rebus gestis a Joan. & Man. Commenis Imp. Gr. Lat.; accedunt Car. du Fresne du Cange Notæ in Nicephori Briennii, Annæ Commenæ, & Johan Cinnami Historiam; adjungitur Pauli Silentiarii Descriptio Sanctæ Sophiæ, Gr. Lat. cum Comment.* ibid. 1670.

15. *Constantini Manassis Breviarum Historicum Gr. Lat. ex Interp. Jo. Leunclavii, cum ejusdem & Joh. Meursii Notis, variis Lect. ab Alatio & Fabroto.* Item, *Glossario Græco Barb. ab eodem Fabroto*, ibid. 1655.

16. *Georg. Codini & alterius Anonymi Excerpta de Antiquitatibus Constantinopolitanis Gr. Lat. ex Vers. cumque Animadvers. Pit. Lambecii; accedunt Manuëlis Chrysoloræ Epistolæ tres de Comparatione veteris & novæ Romæ, Leonis Imp. Sapientis Oracula & Antiqua Græca Paraphrasi, Interp. Bern. Medonio*, ibid. 1655.

17. *Georg. Codinus Curopalata de Officiis Magnæ Ecclesiæ & Aulæ Constantinopolitanæ, Gr. Lat. ex Vers. Jac. Gretseri, cum ejusd. Comment. & Opere de Imaginibus non Manufactis; accedunt recentiores Orientalium Episcopatuum Notitiæ, &c. à Jac. Goar*, ibid 1618.

18. *Nicetæ Accominatri Choniatæ Historiæ Gr. Lat. Hier. Wolfio Interpr. cum Glossario Græco Barbaro, à Car. Ann. Fabroto*, ibid 1647.

19. *Georg. Acropolitæ Magni Locothetæ Historia, Joëlis Chronographia Compendiaria, & Joan. Canani Narratio de Bello Constantinopolitano, Gr. Lat. Leon. Allatio Interpr. cum ejusdem Notis, & Theod. Dousæ Observat. accedit Diatriba de Georgiorum Scriptis*, ibid. 1651.

20 *Georg. Pachymeris Michaël Palæologus, sive, Historia Rerum a Michaële Palæologo ante Imperium & in Imperio Gestarum Gr. Lat. a P. Possino cum ejus Observat. cumque Appendice in*

quâ Specimen Sapientiæ Indorum veterum, Romæ 1666.

21. *Georg. Pachymeris Andronicus Palæologus, sive Historia Rerum ab Andronica Seniore in Imperio Gestarum, Gr. Lat. Interpr. Pet. Possino, qui & Observat. adjecit* ibid. 1660.

22. *Joan. Cantacuseni & Imperatoris Historiarum Libri IV. Gr. Lat è Versione Jac. Pontani cum ejusdem & Jac. Gretseri Notis*, 3 vol. Paris, è Typ. Reg. 1645.

23. *Ducæ Michaëlis, Ducæ Nepotis Historia Byzant. a Palæologo I. ad Mebetum II. accessit Chronicon breve quo Græcorum, Venetorum, & Turcarum aliquot gesta continentur é Bibliotb. Reg. nunc primum edita, Gr. Lat. cum Notis ab Ism. Bullialdo*, ibid. 1649.

24. *Anastasii Bibliothecarii Historia Ecclesiastica, sive Chronographia Tripartita, cum Not. Car. Ann. Fabroti*, ibid 1649.

25. —— *Bib. Historia de Vitis Romanorum Pontificum.* ibid. 1649.

26. *Laonici Chalcocondylæ Historiæ, Interpr. Conr. Clausero, cum Annalibus Sultanorum ex Interpret. Leunclavii, cum Fabroti Indice Glossarum.* ibid. 1650.

27. *Chronicon Orientale, ex Interpretat. Abrah. Ecchelensis, cum ejusdem Supplemento Historiæ Orientalis*, ibid. 1685.

28. *Theophylacti Simocattæ Historiarum Libri VIII. Interpr. Jac. Pontano, Editio priore castigatior, & Glossario Græco Barbaro auctior, studio & opera Car. Ann. Fabroti*, ibid. 1647.

29. *Sancti Nicephori Patriarchæ Constantinopolitani Breviarum Historicum, de Rebus gestis ab Obitu Mauricii ad Constantium usquè Copronymum. Interprete Dion Petavio, &c.* ibid. 1648.

30. *Nicephori Gregoræ Historia Byzantina, ab Hier. Wolfio Lat. fact & in lucem edit. cum Not. & Append. Joh. Boivin*, 2 vol. ibid. 1702.

31. *Historia Byzantina, duplici Comment. illustrata, prior Familias ac Stemmata Imperatorum* Con-

Constantipolit. cum Eorumdem Numismat. & aliquot Iconib. nec non Fammilias Dalmaticas & Turcicas, alter Descript. Urbis Constantinop. complectitur, Auct. Car. du Fresne du Cange, 2 vol. folio. Lutet. Paris. 1680.

33. *Theophylacti, Bulg. Arch. Institutio Regia ad Porphyrogenitum Constantinum, Gr. Lat. Inpr. Pet. Possino, Paris. è Typogr. Regia* 1651. in Quarto.

34. *Ph. Labbe Notitia Dignitatum Imperii, in partibus Orientis & Occidentis cum aliis Opusculis ejusdem Argumenti, a Labbæo editis*, ibid. 1651 in Duodecimo.

35. *Banduri Imperium Orientale, sive Antiquitates Constantinopolitanæ, Gr. & Lat. cum fig.* 2 vol. Paris è Typogr Regia 1711.

NB. Cette Collection Bisantine Grecque et Latine, est bien la plus belle qu'il soit possible de voir & la plus complette, & la mieux conditionnée au dedans, en 39 *vol. in folio*, en Grand Papier. de l'Imprimerie Royale, 1 *vol.* in 4 & *un in Douze* Reliée superbement, en vélin cordé & doré sur le plat. Elle doit avoir appartenu à quelque riche Seigneur, qui a eu une attention toute particuliere à la bien conserver. Les Relieures en parchemin en sont aussi superbes. l'Exemplaire vaut plus de 600. Ecus. 750-0.

1. { Catalogue des Médailles modernes de tout Métail, du Cabinet de S. A S. Monseigneur le Duc du Maine, depuis Pharamond I Roi de France jusqu'à Louis XV. inclusivement y compris une suite de Jettons; Manuscript. *in folio.* 1728. *en veau.*
Catalogue des Médailles modernes de tout Métail & de tout Pays, du Cabinet de S A. S. Monseigneur le Duc du Maine, Prince de Dombes, Manuscript *in folio.* 1735 *en veau.* 2 *vol. écrits magnifiquement bien; ils se vendront ensemble.* 15-0. }

2. *Capitularia Regum Francorum, additis Marculfi Mo-*

nachi & aliorum Formulis Veterum & Notis Doctissimorum Virorum ; quæ in unum collegit, ad vetustissimos Codices MANUSCRIPTOS emendavit, magnam partem nunc primum edidit & Notis illustravit Stephanus Baluzius, 2 vol. CHARTA MAGNA in folio. Parif. è Typogr. Regiâ 1677. en veau marbré, rarissimus. 50-0.

93. *Cæsaris (C. Julii) Triumphi de Gallia, Ægypto. Ponto, Africa, Hispania. quinquies eodem mense triumphantis, ab Andrea Mantinea eximio Pictore Mantuæ coloribus expressi, & à R. V. A. Gandensi æri incisi,* in folio. FORMA ATLANTICA, Romæ ex offic. Domin de Rubeis. 1692. en carton, belles épreuves. 10-0.

94. *Columna Trajana, secundum formam ejus tam exteriorem quam interiorem Tabulis Æneis.* 130 *repræsentata. Editio Prima Originalis ob Antiquitatem æstimanda,* in folio oblongo. en maroquin noir, très-rare. 50-0.

95. Chorographie (la) ou Déscription de la Provence, & l'Histoire du même Pays, depuis l'établissement de son Comté jusques à aujourd'hui, par le Sieur H. Bouché, avec des Chartes Géographique & fig. 2 *vol. en* GR PAPIER. *in folio, à Aix* 1664. *en veau, rare.* 25-0.

96. Cérémonies & Pompe Funebre de l'Enterrement de Frederic Guillaume, Margrave de Brandebourg, surnommé le Grand Electeur, représentées en cent grandissimes Estampes chacune d'une feuille entiere, GRANDISSIME *in folio*, répréséntant tout le Cortége, les Personnes qui y ont assisté, leurs Noms, leur Rang, leurs Qualités, avec les Habillemens de Cérémonie & tous les Attributs d'honneur & de Chevalerie, & les Harnois, Etendars, Chevaux, le Dais, les Armes, en un mot la Cérémonie entiere, telle qu'elle a été faite. Le tout représénté au naturel & peint en MIGNATURE, l'on diroit pour les résemblance d'après Nature. Le reste de la Déscription est plus détaillé en Langue Allemande. *Cet Ouvrage est d'une grande beauté, relié en veau & presque sans prix.* 30-0.

97. Courses de Testes & de Bague, faites par le Roi (Louis XIV.) & par les Princes & Seigneurs de sa Cour,

Cour, en l'anné 1662. *in folio*, *Paris de l'Imprimerie Royale* 1670. *en maroquin rouge*, *doré par tout*, *avec les Armes de France des deux côtés de la Converture*. 30-0.

98. Cent Estampes avec les Explications qui représentent différentes Nations du Levant, & les Nouvelles Estampes des Cérémonies Turques, *in folio*, GRAND PAP. *Paris* 1715. *en veau*. 36-0.

99. Croniques Martiniennes, contenant l'Histoire des différens Empires, Royaumes, Etats, &c. Celle des Papes, Empereurs, Rois, Princes, &c MANUSCRIPT. *in folio. sur* VELIN, *au commencement duquel on lit:* l'an de l'Incarnation 1458. Messire Loys de Laval, Seigneur de Châtillon, &c. a fait translater & mettre de Latin en François les Chroniques Martiniennes, par son très-humble Clerc & Serviteur Sebastien de Mamerot, de Soissons; &c. *Ce MS. contient* 736. *pag. d'un Caractere Gothique très-net*; *il est Relié en maroquin rouge*, *doré*. 30-0.

100. Conférence de Madrid pour la délivrance du Roi François I, prisonnier en Espagne, avec celle de Palence, tenue pour la délivrance des Enfans de France, ostagés en Espagne pour la rançon du dit Roi, MANUSCRIPT *in folio de* 4. *à* 500 *pages*, *d'un Caractere fort lisible*, *&* *relié en veau*. 15-15.

101. Cahier des Remontrances du Tiers Etat, aux Etats tenus à Blois ès années 1576. & 1577. Cette Copie a été tirée sur un MANUSCRIPT. de la Bibliotheque du Roi, *in folio*. en maroquin rouge, cotté sur le premier feuillet, Henri III. V. 30. N. 8801. Ce MANUSCRIPT. vient de Mr. de Bethune, dont les Armes sont sur la couverture, avec ce Chifre aux quatre coins PP. *La Copie que nous en avons ici est en petit in folio*, *écrite d'un Caractere fort net &* *reliée en veau fauve*, *très propre*. 20-0

102. Cabinet (le) du Roi de France, contenant le Recueil de toutes les belles Estampes, que Louis XIV. à fait graver à ses dépens, dans son Imprimerie Royale du Louvre & avec les Déscriptions *Ouvrage composé de* 22 *volumes*, *en grand in folio la plus grande partie reliée en maroquin rouge*, *doré sur la*

tran-

tranche & sur le plat, avec les Armes du Roi, ce qui fait voir que ce beau Recueil n'étoit pas fait pour être vendu au Public, mais qu'il ne servoit qu'à faire des presens au Princes du Sang, aux Ministres d'Etat, aux Ambassadeurs, &c. NB. Cet Exemplaire est superbe & une des toutes premieres Epreuves; aussi sort il du Cabinet du Duc de Montausier, Prince du Sang, &c Cet Ouvrage contient.

1. Les grandes Piéces des Batailles d'Alexandre, la Franche Comté, le grand Escalier, d'après le Brun, & le petit Appartement, d'après Mignard; le tout en 16 grandissimes Piéces, dont les Batailles d'Alexandre n'en font que 5. quoiqu'elles en composent 13. lorsqu'elles ne sont pas collées, *grandissime vol. in folio. en maroquin.*
2. Les Tableaux du Cabinet du Roi en 36. Feuilles d'après le Brun, par Audran Edelinck, &c. &c. *in folio en maroquin.*
3. Les Tapisseries du Roi, où sont représentés les IV. Elémens, & les IV. Saisons avec le Discours, & les Devises par Mrs. Perrault & Charpentier, *à Paris* 1670. *Item*, l'Alliance des Suisses, la Bataille de Bruges & les Siéges de Tournay & de Douay, *grand in folio. en maroquin.*
4. Les Statues & Bustes antiques du Château de Versailles, dessinés & gravés par Mellans Baudel en 59 Piéces, *grandissime in folio. en maroquin.*
5. Les Vues & les Ornemens de Versailles, en 73. Piéces, & la grotte, avec le Discours, en 19. Piéces *grand in folio. en maroquin.*
6. Les Maisons Royales & Vues de Villes, par Silvestre en 43. Piéces, *grand in folio. en maroquin.*
7. La petite Gallerie du Louvre, du dessein de Mr. de Bruin, en 41. Piéces, *grand in folio. en veau.*
8. Le grand Carousel, ou les Courses de Testes & de Bague de 1662. avec la Déscription en

Fran-

François & avec le Poëme Latin. *grand in folio. en maroquin.*

9. Relation de la Feste de Versailles du 18. Juillet 1668. avec fig *in folio. à Paris de l'Imprimerie Royale* 1669. *en maroquin.*

10. Les Plaisirs de l'Isle Enchantée, Course de Bagues, &c. avec les Déscriptions en 1664. & les Divertissemens de Versailles en 1678. 2 *tom. en un vol. in folio en maroquin.*

11. Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, dressés par Mr. Dodart, avec Figures & avec Déscription, *grand in folio.* 1676. *en maroquin.*

12. Mémoires pour servir à l'Histoire Naturelle des Animaux, dressés par Mr. Perrault avec Figures, *grand in folio en maroquin.*

13 Receuil de plusieurs Traités de Mathématique de l'Académie des Sciences, par Mrs. Blondel, Picard, Mariotte, Pecquet, Perrault & Frenicle, avec figures. *grand in folio. à Paris* 1676. *en maroquin.*

14. Plans & Profils de l'Eglise des Invalides, en 14. grandissimes Piéces, *grand in folio. en maroquin.*

15. Déscription de l'Eglise Royale des Invalides, par Félibien, avec des Vignettes, *in folio. à Paris* 1706. *en veau, aux Armes du Roi.*

16. Médaillons du Cabinet du Roi, représentées en 41. grandes Planches, gravées par de la Boissiere. *Item*, Médailles de Bas-Empire en 37. grandes Planches gravées par P Giffart. *Item*, Jettons & Monnoyes de France, gravées par le Clerc en 11 grandes Planches, *in folio. en veau marbré.*

17. & 18. Les Glorieuses Conquestes de Louis le Grand (XIV.) Ouvrage dedié au Roi par le Chevalier de Beaulieu, composé d'un nombre infini de Plans, Cartes, Planches & Figures, avec leur explication par une ample Déscription Historique, laquelle ne se trouve presque jamais dans les exemplaires ; ce qui

rend cet Ouvrage plus rare & plus precieux encore, & à la tête de ce bel Ouvrage il y a aussi nombre de beaux Portraits, & une Dissertation inticulé : la Justice des Armes du Roi très-Chrétien contre le Roi d'Espagne, fondés sur les Fraudes, Violences & Usurpations faites des Couronnes & Etats qui appartiennent au Roi de France par le Roi de Castille, depuis le Régne de Charles VIII. jusquès à présent, *en 2 grandissimes volumes in folio. Paris* 1694. *en maroquin. NB. Ce Recueil est de la derniere rareté.*

19. Les Conquestes de Louis le Grand (XIV.) en grandes feuilles, par van der Meulen, avec ses autres Oeuvres &c *un grandissime & très-gros volume in folio en veau.*

20. Les Conquestes de Louis le Grand (XIV.) par Sebast. le Clerc, Lugd de Chastillon, Marot, P. le Pautre, H Collin & Jean Dolivar, *in folio. en maroquin.*

21. Ornemens de Peinture & de Sculpture qui sont dans la Gallerie d'Apollon, au Château du Louvre & dans le grand Appartement du Roi aux Tuilleries, dessinés & gravés par les Srs. Berain, Chauveau & le Moine, en 28. Planches & un Titre en Cadre. *Collés sur du beau papier grandissime in folio.*

22. Labyrinthe de Versailles, par Sebastien le Clerc, *une des toutes premieres Epreuves, avec la Déscription en* MANUSCRIPT, *ce qui le prouve bien, en forme in* 4: *en maroquin.*

NB. Cette Collection aussi superbe que rare, se vendra ainsi complette ensemble, je l'ai vue vendre 15. *à* 18. *cens Florins; mais pour être modeste, je ne la m'ets quà* 750-0

103. *Cowper (Will.) Myotomia Reformata, or an Anatomical Theatise on the Muscles of the Human Body Illustrated With figuren after Life: to which is prefix'd An Introduction Concerning Muscular Motion,* folio forma Atlantica, London 1724. 30-0.

14. *Cowper (Will.) Anatomia corporum humanorum* 114. *Tabulis singulari artificio, nec minori elegantiâ ab excellentissimis qui in Europâ sunt, Artificibus ad vivum expressis, atque in æs incisis, illustrata, amplius explicata, multisque novis Anatomicis Inventis, Chirurgicisque Observationibus aucta; accedunt ejusdem Autoris Introductio in Oeconomiam animalem & Index in totum Opus; omnia nunc primùm Latinitate donata, curante Guill. Dundas &c.* in folio, forma Atlantica. Lugd. Bat. 1739. 30-0.

15. Cabinet (le grand) des Tableaux de l'Archi. Duc Leopold-Guillaume, &c. &c. peints par des Maîtres Italiens & dessinés par David Teniers, dit le vieux Peintre de l'Archi-Duc Leopold-Guillaume & Jean d'Autriche Gouverneurs des Pays-Bas & gravés sous sa Direction, avec plus de 200. belles Figures gravées, par les plus grands Maîtres, *in folio. Amst.* 1755. 45-0.

16. *Cronicon Orientale Latinitate donatum ab Abrahamo Ecchellensi Syro Maronita e Libano. Accessit Supplementum Historiæ Orientalis ab eodem*, in folio, CHARTA MAGNA. Parisiis 1695. 7-0

17. *Columna Theodosiana, quam vulgò Historiatam vocant, ab Arcadio Imperatore Constantinopoli erecta in honorem Imperatoris Theodosii Junioris, a Gentile Bellirio delineata, nunc primum ære sculpta & in XVIII. Tabulas distributa, cum explicatione R. P. Claud. Franc. Menetrii*, in folio. CHARTA MAGNA. 10-10.

18. *Calasio (de) R. P. Doct. F. Mario Concordantiæ Sacrorum Bibliorum Hebraïcorum, in quibus Chaldaicæ, etiam Libros. Esdræ. & Danielis inseruntur, deinde post thematum S. radicum omnium derivata & usus latius deducta; ac linguæ Chald. Syr. & Arab. Vocabulorumque Rabbinicor. C Hebraïcis Convenientiam, Latina ad verbum Versio adjungitur ad quam Vulgatæ & LXX. Editionum differentia expenditur, Nomina demum propria novo ordine ad calcem digeruntur*, 4 tom. in folio. CHARTA MAXIMA. Lond. 1747—1749 36-0.

Clerici (J.) Comment. in Pentateuchum, Amst. 1710.
——— ——— in Libr. Historicos, & Hagiographos, 2 vol ibid. 1708.
109 ——— ——— in Prophetas, ibid. 1731.
——— ——— Harmonia Evangelica, ibid. 1700.
——— ——— & Hammondus in N Testamentum, 2 vol Francof. 1714. 7 vol. in folio. CHARTA MAGNA. & qui se vendront ensemble. 36-0.

110. *Cyrili (S.) Archiepiscopi Hierosolymitani Opera quæ extant omnia, & ejus nomine circumferuntur, cum Gr. tum Lat. studio & curâ Ant. Aug. Touttée, Monachi Benedictini.* CHARTA MAGNA, in folio Parisiis 1720. 10-0.

111. Conquêtes (Glorieuses) de Louis XIV dédiées au Roi, par Beaulieu. Ouvrage composé d'un nombre infini de Plans, Cartes, Batailles, &c. Ouvrage magnifique, 2 *vol. in folio.* 75-0.

112. Cérémonies & Coûtumes Religieuses de tous les Peuples du Monde, représentées en Figures dessinées & gravées par le Fameux Bernard Picart, 9 *vol. in Folio. en* GR. PAPIER. *Amst.* 1728 *à* 1740. *belles Epreuvres.* 175-0.

113. ——— *Idem*, tom. 8 & 9 séparés, *en* GRAND PAPIER. 2 *vol. folio. rare; il manque à bien des Exemplaires.* 36-0.

D.

114. DU Conseil sécrets du Roi (de France) & des Personnes desquelles les Rois ont composé leur Conseil, & qui ont eu entrée & voix en icelui, depuis 1560. à 1620. contenant des Anecdotes curieuses, & MANUSCRIPT. *in folio de 400. pag. sans la Table des Matieres, d'un caractere très-lisible, & en Carton. Br.* 30-0 *Sort d'un bon Cab.*

115. Discours de M. de Bourdeille Montresor sur la Sortie de France de M le Duc d'Orleans, après la mort du Duc de Montmorency, en 1631. avec la Suite, jusqu'à l'accommodement de Monsieur. *Item*, Relation, faite par M. de Fontrailles, des cho-

choses particulieres de la Cour pendant la faveur de Mr. le Grand. *Item*, Mémoire fait auparavant que le Roi partît de Montfrin pour s'en retourner à Paris au mois de Juin 1642. *Item*, Discours de M. de la Châtre, de ce qui se passa en 1642. peu avant le Décès de Louis XIII. & au commencement de la Régence. *Le tout en un vol. in folio.* MANUSCRIPT. *de* 370. *pages, relié en vélin.* 15-0.

Déscription des Fêtes données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Madame Louise-Elizabeth de France, & de Dom Philippe, Infant & Grand-Amiral d'Espagne, les 29 & 30. Août 1739 *Le tout dessiné & gravé par J. F. Blondel, grand in folio, forme d'Atlas, Paris* 1740. *en Maroquin rouge doré par-tout, magnifiquement avec dentelles &c. avec les Armes de la Ville de Paris des deux côtés de la Couverture.* 30-0.

Déscription des Fêtes données par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Madame Louise Elizabeth de France, & de Dom Philippe, Infant & Grand-Amiral d'Espagne, les 29. & 30. Août 1739. *Le tout dessiné & gravé par J. F. Blondel, grand in folio, forme d'Atlas, Paris* 1740 *en Maroquin rouge, doré par-tout, magnifiquement, avec dentelles & avec les Armes de la Ville de Paris des deux côtés de la Couverture.* 30-0

Descriptio publicæ gratulationis, Spectaculorum & Ludorum in adventu Sereniss. Principis Ernesti, Archiducis Austriæ, &c Belgicis Provinciis à Regiâ Maj. Cathol præfecti anno 1594. *&c. Autore Joan. Bochio, cum figuris æneis*, in folio Antuerpiæ 1595. *Br.* 7-10.

Discours Historiques, Critiques, Théologiques, & Moraux sur l'Ancien & le Nouveau Testament, par Messieurs Saurin, Roque & Beausobre, avec les belles Estampes de Hout, Houbraken & Picart toutes des premieres Epreuves 6 *vol. grandissime in folio.* PAPIER IMPERIAL. *superbe Exemplaire, en veau doré & sans prix.* 200-0.

Demonstrationes prægnantis Uteri Mulieris, cum fætu ad Partum maturi, in Tabulis sex, ad Naturæ ma-

magnitudinem, post Dissectiones depictis, & ea Methodo dispositis, ut hujus status gravidi amplam oculos Ideam collocent, cum Explicationibus, curâ ac studio Caroli Nicolai Jenty A. M. nec non Rei Anatomicæ ac Chirurgicæ Professoris, Londini 1758. Ouvrage du célébre Docteur Charles Nicolas Jenty, Maitre ès Arts, Professeur de l'Anatomie & de la Chirurgie, Membre des Académies Royales de la Chirurgie & des Sciences de Paris, Rouen, Stocholm, &c *grandissime in folio.* 18 o.

121. ——— Le même Ouvrage ENLUMINÉ, avec des couleurs au Naturel. 36 - o

122. ——— Le même Ouvrage ENLUMINÉ de même, dans un Cadre noir & doré, avec des Glaces de Miroir. 88 - o.

123. ——— *Ejusdem Sentamen de demonstranda Structura humana, secundum dimidiatam Naturæ ipsius Proportionem, quatuor Tabulis conflatum, ab Iconibus, post veras Dissectiones consulto factas*, ibid. 1757. 26 - o.

124. ——— Le même Ouvrage ENLUMINÉ de Couleurs au Naturel 48 - o.

125. ——— Le même Ouvrage ENLUMINÉ de même, dans un Cadre noir, doré & avec Glaces de Miroir. 110.

126. *Della Litteratura Veniziana, de Marco Foscarini*, in folio. Padova 1752. en GRAND PAPIER. en veau brun & doré sur tranche, Exemplaire magnifique. 10 - 10.

127. *Diarium Meteorologicum in quo 1. annotata Ventorum varietas 2. Pluviæ & Nivium in aquas resolutarum quantitas, quæ super spatio quadrato, cujus latus 2. ped. Paris. & quod 4. quadratos pedes Parisinos continet, decidit. Mensura est cubus parvus, cujus latus 2. digitor. ped. Paris. & altitudo habet 2. digitos vel linea 3 Borometri altitudo æstimata digitis & linéis pedis Paris. Coeptum est mense Julio* 1727. *& continuatum usquè ad* 1729. *Nov.* 1755. *en* MANUSCRIPT. 4. vol. in folio. NB. Je n'ai pas vue l'Ouvrage; ainsi je mets le prix au hazard. 15 - o.

128. Des Artificieuses Machines, inventées par le Capi-

pitaine Ag & Ramilli, Ingenieur de S. M. le Roi de France & de Pologne, &c. Ouvrage composé en Italien & en François, avec 195. feuilles de figures en taille-douce, représentant autant de Machines différentes, magnifiquement bien gravées. Belle Edition ornée de Cadres. Ouvrage imprimé aux dépens de l'Auteur. *in folio. en* 1588. *en veau, très-rare.* 30 o.

9. *Delle Antiche Statue Greche e Romane, che nell' Antisala della Libraria di* SAN MARCO *ed in altri Luoghi Publici di* VENEZIA *si trovano.* 2 vol. in folio in Venezia 1740. en très-GRAND PAPIER. Ouvrage superbe en Gravures, Statues, Médailles, & en Cadres gravées, relié en maroquin bleu, doré sur tranche. En un mot l'on ne peut rien voir de plus beau. 75 - o.

0. Déscription des Festes données par la Ville de Paris à l'occasion du Mariage de Madame Louise Elisabeth de France, & de Dom Philippe, Infant & Grand-Amiral d'Espagne, le 29 & 30 Août 1739. avec la Représentation de ces Festes en 13 Planches entieres, inventées, dessinées & gravées par les très-fameux Salley & Blondel. Ouvrage orné de Vignettes par les très habiles Maîtres Bouchardon, Soubeyran & Bigand, imprimé superbement, *grandissime in folio. à Paris chez le Mercier* 1740. *magnifique Exemplaire en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat.* 30 - o.

1. *Digestorum, seu Pandectarum Libri L. ex Florentinis Pandectis repræsentatæ*, 3 tom. en 2 vol. CHARTA MAGNA. in folio. lig. gall. Exemplar nitid. Florent. rarissim. 1553. 36 - o.

2. Déscription Historique de Dunkerque, Ville Maritime & Port de Mer, très-fameux dans la Flandres Occidentale, contenant son Origine & progrès, la Converfion de ses Habitans au Christianisme, l'Institution de ses premiers Magistrats, ses Privileges, ses Sieges longs & pénibles, les Révolutions auxquelles elle a été sujette, & les Aliénations qu'on en a faites en faveur de différens Princes, les Grands Hommes qu'elle

le a produits, leurs merites, & la fortune à laquelle ils fe font élevés ; avec une Déscription exacte de fes principaux Edifices, de fes premieres Murailles, de fes Fortifications, & des augmentations d'icelles; & enfin tout ce qu'il y a eu de remarquable dans le tems paffé, & dans fon état préfent, par Mr. Pierre Faulconnier, Grand Bailly de la dite Ville, &c remplie de fig. 2 *vol. folio, Bruges* 1730. *rare.* 30 - 0.

133. Deffeins des Edifices, Meubles, Habits, Machines, Uftenfiles des Chinois, gravés fur les Originaux deffinés à la Chine, par Mr. Chambers, avec une Déscription de leurs Temples, de leurs Maifons, de leurs Jardins, &c. *in folio grandiff. à Londres* 1757. *Cet Ouvrage contient* 21. *Planches, gravées par Fourdrinier, Grignion & autres habiles Maîtres.* 25 - 0.

134. Déscription des Arts & Métiers, faite, ou approuvée par Meffieurs de l'Académie Royale des Sciences, contenant l'Art du Charbonier, l'Art du Chandelier, l'Art des Ancres, l'Art des Forges & Fourneaux à fer, l'Art du Cirier, & l'Art de tirer des Carrieres la Pierre d'Ardoife, de la fendre & de la tailler. l'Art du Parchemin ciré, doré, & l'Art du Papier, &c &c Le tout dirigé par Mr. du Hamel Defmonceau, Membre de la dite Académie, avec figures. 14 *Parties in folio à Paris* 1761. *à* 1763 GRAND PAPIER, *NB. Cet Ouvrage fe continue; à mefure qu'il en paroîtra des volumes, on pourra les avoir.* 60 - 0.

135. Déscription Hiftorique de l'Hôtel Royal des Invalides, par M. l'Abbé Pérault, &c. avec les Plans, Coupes, Elévations Géometrales de cet Edifice, & des Peintures & Sculptures de l'Eglife, deffinées & gravées par le Sieur Cochin &c. *in folio Paris* 1756. *magnifique Edition.* 27 - 10

136. Don Quichotte de Coypel, gravé fur fes Tableaux, par Mrs. Surugue, C. N Chochin, Ravenet, Lépicier, Joullain, Haufard, Silveftre, Hortem, Cochin, Bauvais, Poilly & Tardieu, au nombre de 25. Planches, *en grand in folio. Edition Originale. Paris* 1723. & 1724 *en* MANUSCRIPT 19 - 0.

137.

37. Déscription du Danube depuis la Montagne de Kalenberg en Autriche, jusq'au Confluent de la Riviere Jantra dans la Bulgarie, contenant des Observations Géographiques, Astronomiques, Hydrographiques, Historiques & Physiques, par Mr. le Comte Louis Ferdinand de Marsigli, traduite du Latin en François, avec Figures & cartes, *en 6 vol. forme* d'ATLAS, *grand in folio. à la Haye* 1754. 120-0.

E.

38. Exercice de l'Infanterie Françoise, ordonné par le Roi Louis XV. en 1755. dessiné d'après Nature, dans toutes ses positions, & gravé par S. R. Baudouin, Colonel d'Infanterie, Chevalier de l'Ordre Royal & Militaire de St. Louis & Lieutenant de Grenadiers au Régiment des Gardes Françoises, en 67 Magnifiques Planches sans en compter 8 d'explications, *en grand in folio. Paris* 1757. *en Carton.* 20-0.

39. Etats Généraux de France, tenus à Paris du Régne du Roi Jean I. en l'année 1355. *Item*, Procès-Verbal des Etats Généraux, tenus à Tours du Régne du Roi Charles VIII. l'an 1483. Le tout compilé par Jean Masselin, Official de l'Archevêque de Rouen, l'un des Députez aux dits Etats; le dit Procès-Verbal écrit en Latin MANUSCRIPT, *in folio. de plus de* 400. *pages d'un Caractere net, & en Carton Br.* 15-15.

40. Etats de la Ligue, tenus à Paris en 1593. *Item*, Etats de Rouen, 1596. 1517. avec les Harangues & tout ce qui y a été de sécret, &c MANUSCRIPT. *in folio. de* 309. *pages, bien écrit, & en Carton.* 30-0.

41. Entrée (l') Triomphante de leurs Majestes Louis XIV. & Marie Therese, son Epouse, dans la Ville de Paris, faite le 26 d'Août 1660, au retour de la Signature de la Paix générale & de leur heureux Mariage, enrichie de plusieurs Figures dessinées par Marot & gravées par Paultres avec des Harangues & diverses Piéces con-

ſidérable, pour l'Hiſtoire, *in folio. à Paris* 1662. *en* GRAND PAPIER. *en veau* 20-0.

142. *Effigies Virorum ac Fœminarum Illuſtrium, quibus in Græcis aut Latinis Monumentis aliqua memoriæ pars datur & in quocumque Orbis Terrarum ſpatio, ob Hiſtoriam Res Geſtas, vel inventa, vel locis nomina data, ac doctrinam meruerunt cognoſci; antiquis Marmoribus, Saxis, Numiſmatibus, & Gemmis expreſſæ*. in folio. 9. Partes in 1 vol. Lugd. Batt. Exemplaire magnifique, ſuperbe, en maroquin rouge, doré ſur tranche. 20-0.

143. Ecole de Cavalerie, contenant la Connoiſſance, l'Inſtitution & la Conſervation du Cheval, avec nombre Figures, par de la Gueriniere, *in folio.* GRAND PAPIER. *Paris* 1761. *en veau marbré ſur la tranche, & ſur le plat.* 16-10.

144. Entrée (l') de la Reine Mere du Roi très-Chrétien dans les Villes des Pays-Bas, contenant l'Hiſtoire curieuſe de tout ce qui s'eſt paſſé, par de la Serre, avec figures. *in folio. à Anvers chez Plantin* 1632. *en veau doré, ſur le plat.* 7-10.

145. Eſtampes au nombre de cent, qui repréſentent différentes Nations du Levant, avec l'explication & de nouvelles Eſtampes de Cérémonies Turques, qui ont auſſi leurs explications, *in folio.* GRAND PAPIER. *Paris* 1715. *en veau, très-bel Exemplaire.* 36-0.

146. Edifices Antiques de Rome deſſinés & meſurés très-exactement par A. Desgodetz, avec grand nombre de figures. *in folio. Paris* 1697. *très-bel Exemplaire en* GR. PAPIER *Livre très-rare, en veau; il vaut.* 25. *Ecus.* 25-0.

147. Entrée Triomphante de leurs Majeſtes Louis XIV. Roi de France & de Navarre, & Mar. Thereſe d'Auſtriche, ſon Epouſe, dans la Ville de Paris, au retour de la ſignature de la Paix général & de leur heureux mariage, enrichie de pluſieurs figures, des Harangues, & de diverſes Piéces conſidérables pour l'Hiſtoire, *in folio.* GR. PAPIER. *Paris* 1662. *en veau fauve.* 20-0.

148.

148. *Eboracum, or the History and Antiquities of the of York, by Fr. Drake, cum fig.* 2 vol. in folio. London 1736. en GR. PAPIER. Exemplaire magnifique, dont quantité de Figures, d'Armoiries & Antiquités, sont très-bien ENLUMINÉES. 50-0.

149. Examen du Pirronisme pour servir d'éclaircissement aux Ouvrages de Mr. Bayle & sur tout d'augmentations, à son Dictionaire Historique & Critique, *in folio. Haye* 1733. *en* GR. PAPIER. 12-0.

150. *Ephraim Syriis (A.) Græcè a Codicibus* MANUSCRIPTIS, *Bodleeanii*, in folio. CHARTA MAGNA. Oxoniæ 10-10.

151. Etudes prises dans le Bas Peuple, ou les Cris de Paris représentés en 60. Figures qui désignent les Personnages de tout ce qui se vend dans les Rues de Paris, avec leurs ridicules, inventées & gravées par Bouchardon, *en 5 parties in folio. Paris* 1737. *&* 1738 *rare.* 27-10.

152. Elévations, (Vitruve Danois les) Plans & Profils des Principaux Bâtimens du Royaume de Dannemarc, aussi bien que des Provinces Allemandes, dépendantes du Roi, avec une courte Déscription de chaque Bâtiment en particulier, par Mr. le Colonel de Thurah, Intendant des Bâtimens du Roi, &c. avec grande quantité de magnifiques Estampes; en Danois, François & Allemand, 2 *vol. in folio Copenhague* 1746 *&* 1749. *Cet Ouvrage est intitulé le Vitruve Danois.* 45-0.

F.

153. Fêtes Publiques données par la Ville de Paris, à l'occasion du (premier) Mariage de Monseigneur le Dauphin, les 23. & 26. Fevrier 1745. *Le tout dessiné & gravé par les plus habiles Maîtres, grand in folio, forme d'Atlas, en maroquin rouge, doré partout, avec des dentelles & les Armes de la Ville de Paris des deux côtés de la Couverture. Exemplaire superbe, relié par Padeloup, Relieur du Roi.*

Fête Publique donnée par la Ville de Paris, à l'oc-

l'occasion du (Second) Mariage de Monseigneur le Dauphin, le 13 Février 1747. *Le tout dessiné & gravé par les plus habiles Maîtres, grand in folio, forme d'Atlas, relié comme le précédent. Ces 2 Ouvrages se vendront ensemble. Ils sont de la derniere magnificence.* 75-0.

154. Figures (les) & l'Abrégé de la Vie, de la Mort, & des Miracles de St. François de Paule, Instituteur & Fondateur de l'Ordre des Minimes, recueillies de la Bulle de Leon X. & des Enquêtes faites pour procéder à sa Canonisation. *Item*, les Portraits de quelques Personnes signalées en Pieté, de l'Ordre des Minimes, avec leurs éloges tirés des Historiens & des Chroniques du même Ordre. *Tous ces Portraits & toutes ces Figures, au nombre de plus de* 40. *ont été dessinés & gravés par les meilleurs Maîtres, & les Epreuves en sont fort belles, in folio. Paris* 1671. *en maroquin rouge, doré par-tout.* 20-0.

155. *Fontane (le) di Roma nelle Piazze e Luoghi publici della Citta, con li loro Prospetti, come sono al presente. Disegnate & intagliate da Gio Batt. Falda. Date in luce con direttione e cura da Gio. Gia. de Rossi*, folio. 4 tom. 1 vol. forma oblonga. in Roma. 1691. superbe & des premieres Epreuves très-bel Exempl. en vélin cordé 21-0.

156. Forces de l'Europe, Asie, Afrique & Amérique, ou Déscription des Principales Villes avec leurs Fortifications dessinées par les meilleurs Ingénieurs, dont les Plans ont été levés par Mr. Vauban, avec la Déscription des Instrumens, servant à la Fortification & à l'Attaque & Défense des Places, comme aussi les Cartes des Côtes de France & d'Espagne sur l'Ocean & sur la Mer Méditerranée par le Sr. N. de Fer Beaulieu avec figures *in folio oblongo. Ouvrage divisé en 20 tomes. Leide chez van der Aa; proprement relié en 2 vol. en veau, doré sur tranche & sur le plat magnifiquement.* 30-0.

157. *Fons Inexhaustus Immortalis Gloriæ Publicæ Salutis August. Virtutum, & Gratiarum Augustissimus Romanorum Imperator Carolus Sextus, Germaniæ, His-*

Hispaniæ, Hungariæ & Bohemiæ Rex, &c. &c. cum fig. in folio. 1723. lig. gall. CHARTA MAGNA 5-0.

158. Fables Choisies mises en Vers par J. de la Fontaine, avec 276. figures en taille-douce, inventées & gravées par Oudry, Couchin, & les plus célébres Artistes de la France des plus belles Epreuves, 4 *vol. in folio. à Paris* 1755. *superbe Ouvrage.* 110-0.

159. *Fuchsii* (*Leon.*) *Comentarii Insignes de Historia Stirpium, adjectis plus quam* 500. *Vivis earundem Imaginibus ad Naturæ imitationem artificiosè effictis cum explicatione Vocum difficilium & Indicibus necessariis*, in folio. Basil. 1542. en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat rare 30-0.

160. Festes données à Anvers à l'arrivée de l'Archiduc d'Autriche, avec fig. *in folio. Anvers* 1595. *en vélin.* 10-0.

161. *Flamstedii* (*Joan.*) *Historiæ Cœlestis Britanicæ Volumen Primum, complectens Stellarum Fixarum nec non Planetarum omnium Observationes sextante Micrometro, &c. peracta. Volumen Secundum Fixarum Stellarum Planetarumque omnium Transitus per Planum Arcus Meridionalis & Distantias eorum a vertice, nec non de Solis, Lunæ Jovisque Satellitum Eclipsibus Observationes Arcu Meridionali aliisque idoneis Instrumentis habitas quibus adnectuntur Planetarum loca ab iisdem Observationibus derivata. Volumen Tertium complectens Præfationem spatiosam, sive in Stellarum Fixarum Catalogum Prolegomena, quæ brevem Astronomiæ Historiam præbet, atque Descriptionem Observationum peractarum & Organorum adbibitorum tumà pristinis Astronomistum in Observatorio Regis Grenoviensi*, 3 tom & Atlas Cœlestis in 27. Tabulis folio. Londini 1725. 90-0.

162. *Fabricii* (*Hieronimi*) *ab Aquapendente Opera Omnia Anatomica & Physiologica, cum Præfatione Bernardi Siegfriedi Albini, cum fig.* in folio, CHARTA MAGNA. Lugduni Batavorum. 1737 7-0.

163. Fables des Animaux représentés en vingt quatre figures avec la Déscription composée & mise

 en

en lumiere par Estienne Perret, Citoyen d'Anvers, *in folio. Dordrecht* 1611. *rare.* 5-0.

164. Figures (au nombre de 500.) du V. & du N. Testament, publiées par de Marnes & dédiées à la Reine de France, servant à l'Histoire de la Bible, & utiles à mettre dans toutes sortes de Bibles, *folio. Belles Epreuves.* 21-0.

165. Figures (10.) de l'Histoire de Joseph d'après Rembradt par le Comte de Cailus. *in folio.* 2-10.

166. Festes (Déscription de) données par la Ville de Paris à l'occasion du Mariage de Madame Louise Elisabeth de France & de Don Philippe, Infant & Grand-Admiral d'Espagne le 29. & 30. Août 1739. avec de magnifiques gravures, *en grand in folio. forme d'Atlas, Paris* 1740. *en veau doré sur tranche.* 30-0.

167. —— *Idem, en maroquin rouge, avec une petite dentelle d'or.* 36-0

168. { Feste Publique, donnée par la Ville de Paris à l'occasion du Mariage de Monseig. le Dauphin avec l'Infante d'Espagne le 23. & 26. Févr. 1745. *avec de magnifiques Estampes, en grand in folio.*
Feste Publique, donnée par la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de Monseig. le Dauphin avec la Princesse de Pologne le 15. Fevr. 1747. *avec de magnifiques Estampes en grand folio. les deux se vendent ensemble.* 60-0. }

G.

169. *Galleriæ Farnesianæ Icones Romæ in Ædibus Seren. Duc. Parmensis ab Anib. Carracio ad Veterum æmulationem Posterorumque admirationem coloribus expressæ, cum ipsarum Monocromatibus & Ornamentis à P. Aquila, &c.* en grand folio longo. Romæ. en 25. Planches, dans un porte-feuilles. 15-0.

170. —— Ibidem, *Intagliata da Carlo Cesio*, en 30. Planches in folio longo, en Carton. &c. 10-10.

171. Grand (le) Théâtre Généalogique des Empereurs, des Rois, & des Souverains, & de la principale Noblesse de l'Europe, avec une partie de leurs

Al-

Alliances, où l'on voit l'origine & la fource de la plus ancienne Nobleffe, accompagné de Remarques Hiftoriques, tant fur les Alliances que fur les Armes & les Perfonnes Illuftres. Le tout rangé méthodiquement pour l'intelligence de l'Hiftoire, *en grandiffime in folio in plano, relié en veau doré. & marbré fur le plat, & fur la tranche. Ouvrage très-rare par le petit nombre qui en a été imprimé, &c. Amft.* 30-0.

72. Galerie Agréable du Monde, où l'on voit en un grand nombre de Cartes & tailles-douces, les Principaux Empires, Royaumes, Républiques, Provinces, Villes, Bourgs & Forterefles, les Iles, Côtes, Rivieres, Ports de Mer, &c. comme auffi les Maifons de Campagne, les Habillemens & Mœurs des Peuples, leurs Religion. les Jeux, les Fêtes, les Cérémonies, les Pompes & les Magnificences. *Item*, les Animaux, Arbres, Plantes, Fleurs, quelques Temples & Idoles des Payens & autres Raretés dignes d'être vues dans les quatre parties de l'Univers. *Ouvrage divifé. en 66 tomes. in folio. chaque figure fur une feuille entiere, recueilli par Pierre van der Aa, à Leide, lequel n'en avoit imprimé qu'un très-petit nombre donc celui ci eft un des dernier & qui les vendoit* 450. *flor. argent de Hollande. Ce Recueil fera toujours également rare.* 125-0.

173. Conquêtes Glorieufes de Louis le Grand (XIV), Roi de France & de Navare, dediées au Roi par le Chevalier de Beaulieu. Ouvrage compofé d'un nombre infini de Plans, Cartes, Planches & Figures avec leurs explications par une ample Déícription Hiftorique, laquelle ne fe trouve prefque jamais dans les Exemplaires, ce qui rend cet Ouvrage plus rare, & plus précieux encore. A la tête de ce bel Ouvrage il y a auffi nombre de beaux Portraits & une Differtation, intitulée : la Juftice des Armes du Roi très-Chrétien contre le Roi d'Efpagne fondé fur les Fraudes, Violences & Ufurpation, faites des Couronnes & Etats qui appartiennent au Roi de France, par le Roi de Caftille, depuis le Régne de Charles VIII jufques à pré-

fent

sent. Il y a très peu d'Exemplaires des Estempes du Cabinet du Roi, où se trouvent, ces *deux volumes. en 2 grandissimes in folio. Paris* 1694. *reliés en maroquin rouge, dorés sur tranche, sur dos, & sur plat. Cet Ouvrage est sans prix.* 275-0.

174. Grand Théâtre Historique, ou Nouvelle Histoire Universelle tant Sacrée que Profane depuis la Création du Monde, jusqu'au commencement du XVIII. Siécle, contenant une Déscription fidelle & exacte de ce qui s'est passé de plus mémorable sous les quatre premieres Monarchies, des Assyriens, des Perses, des Grecs & des Romains; comme aussi des Monarchies qui leur ont succedé, l'Histoire des Papes, Empereurs, Rois, & grands Capitaines, &c. avec un prodigieux nombre de figures. *en 5 vol. in folio. Leide* 1703. *Ouvrage relié en* 3 *vol. en* Gr. Papier. *en veau. très bel Exemplaire & rare.* 55-0.

175. *Gallia Christiana in Provincias Ecclesiasticas distributa, quâ Series & Historia Archiepiscoporum, Episcop. & Abbatum Franciæ Vicinarumque Ditionum deducitur, operâ & studio Dionysii Sammarthani, aliorumque Benedictinorum è Congreg. S. Mauri.* 10 vol in folio Gr. Papier Parisiis, ex Typogr. Regia 1716-1751 en veau marbré. Exemplaire magnifique 150-0

176. *Gallicarum (Rerum) & Francicarum Scriptores*, ou Recueil des Anciens Historiens des Gaules & de la France; par Dom Martin Bouquet, Bénédictin, 8. *gros vol. in folio* Gr Papier *Paris* 1738. *& ann. suiv en veau fauve, doré sur dos. Exemplaire des plus propres. Je doute que l'on puisse encore en avoir & sur tout en* Gr. Papier *Cette Collection deviendra extrêmement rare, & elle est encore peu connue, même dans les grandes Bibliotheques. Comme est le prix de la souscription à* 250-0.

177. *Galleria Guistiniana del Marchese Vincenzo Guistiniani, comprehens CCCXX. Tabul* 2 vol. folio. Charta Maxima. très rare *Br.* 100-0.

178. Gallerie (la) du Palais du Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par les Sr Nattier & gravée en 25. Planches par les plus Illustres graveurs

veurs du temps, Berey, Maffey, Edelinck, Audran, Picard, &c. *folio. forme Atlantique à Paris* 1710. *Br.* 45-0.

Galleria Nel Palazo Farnese in Roma del Sereniss. Duca di Parma &c. dipinta da Annibale Caracci, intagliata di Carlo Cesio. folio en vélin. Ce vol. contient 30. Planches, belles Epreuves, 10-10.

Gregorii (Sancti) Papæ I. Opera Omnia studio & labore Monachorum Ordin. St Benedicti. Gr. Lat. 4 vol. in folio. Parisiis 1705. CHARTA MAGNA. 25-0.

*Guide (le) du Tapissier, de l'Ebéniste, & de tous ceux qui travaillent en Meubles, comme aussi celui des Honnêtes-Gens qui en font faire. Ouvrage qui consiste en un ample recueil de Desseins des Meubles les plus utiles & les plus élégans, dans le Goût Gothique, Chinois & moderne; comprenant une grande variété de Lits de toute espece, de Chaises & de Fauteuils, de Canapés, de Sofas & de Lits de repos; de Bibliotheques & d'Armoires pour des Bibliotheques, de Cabinets, de Cabinets de Livres, de Commodes, d'Armoires, de toutes sortes de Bureaux & de Secrétaires; de toutes sortes de Tables, de Toilettes, de Cabarets, de Tablettes, de Coffres propres à serrer des habits, de Miroirs, de Trumeaux, de Bras, de Girandoles, de Guéridons, d'Ecrans; de Coffrets à Thé, de Plateaux, de Piéces ou Pieds pour des Tables de marbre, de Consoles, de Boëtes de Pendules, &c &c. &c. avec différens ornemens de Sculpture & de Ciselure. Le tout représenté en 200 Planches proprement gravées, tendant à perfectionner le goût général qui est en vogue, & accommodé au goût particulier des personnes de toutes sortes d'états & de conditions. Les Planches sont précédées d'une explication succincte des cinq Ordres de l'Architecture, & des Regles de la Perspective & on y a joint les Instructions nécessaires pour éxécuter les morceaux les plus difficiles, dont les Moulures, sont représentées en grand, & les Dimensions par-

particularisées par Thomas Chippendale, Tapissier-Ebéniste, 2 *vol. folio. Londres* 1762. 30-0.

180. *Geographiæ Sacræ Scriptores tres, Carol. à S. Paulo, N. Sanson, & Eusebio Cæsariensi, cum Notis ac Observationibus Doctorum Virorum, Luc Holstenii, Joan Clerici, qui & Præfationem adjecit, & D. Hieronymi, qui Eusebii Librum Lat. vertit. cum multis, egregiis fig. & Deem. Tabulis Geographicis*, 3 tom. 2 vol. in folio. Amst. 1711. Charta Magna. 15-15.

181. *Gerusalemme Liberata de Torquato Tasso, con le Figure di Giambalista Piaretta. Alla sacra Real Maesta di Maria Teresa d'Austria, Regina d'Ungheria, e di Bohmia*, con figure fol. Venezia 1745. Gr. Papier. C'est l'Ouvrage le plus superbe que l'on puisse voir pour la beauté des Estampes & l'execution. 45-0.

182. *Giardini Promptuarium Artis Argentariæ, ex quo centum exquisito studio inventio, delineatio, ac in Ære incisis Tabulis propositis elegantissimæ ac innumeræ educi possunt novissimæ ideæ ad cujuscunque generis vasa argentea ac aurea invenienda, ac conficienda. Opus non modo Artis Tyronibus, verum etiam provectis Magistris sane perutile, invenit ac delineavit*, cum fig. 2 vol. in folio. Romæ 1750. en cuir rouge. 12-10

183. *Gallerie del Palazzo Farnese in Roma del Sereniss. Duca di Parma; depinta de Annib. Caracci intagliata di Carlo Cesio.* in Roma in folio. forme d'Atlas contenant 22 feuilles entieres de magnifiques fig. 15-0

184. *Galleria del Barberini. Petrus Berettin Corton invenit. Corn. Bloemaert sculpsit.* in Roma in folio. forme d'Atlas, contenant 12 feuilles entieres de magnifiques fig. 10-0.

185. *Gori Inscriptionum antiquarum Græcarum & Romanarum, &c. cum multis Figuris.* 3 vol. Florentiæ 1727. ad 1743. 25-0.

H.

186. *Historia delle Guerre Civili di Francia di Henr. Caterino Davila, nella quale si contengono le*

Ope-

Operationi di quattrore, Francefco II. Carlo IX. Henrico III. & Henrico IV. cognominato il Grande. à Paris 1644. de l'imprimerie Royale. 2 vol. in folio. en GR. PAPIER. Edition originale & rare, reliée en veau. (fans prix). 30-0.

187. Hiftoire (l') Univerfelle des Caldéens, des Perfes, des Grecs & des Romains, écrite en 1699. d'une belle main & par une Perfonne de diftinction. MANUSCRIPT de 325. pages, fans une ample Préface. Volume contenant la Monarchie des Caldéens, des Medes & des Perfes, &c. *in folio.* 20-0.

188. *Harduini (Joan.) è Soc. J. Opera varia, cum Indicibus & Tabulis aneis.* CHARTA MAGNA, folio. Amft. 1733. 9-10.

189. Hiftoire des Conneftables, Chancelliers, & Gardes des Seaux, Marefchaux, Admiraux, Sur-Intendans de la Navigation & Généraux des Galeres de France, des Grands Maiftres de la Maifon du Roi & des Prévots de Paris, depuis leur Origine jufqu'à préfent, avec leurs Armes & Blafons. Ouvrage commencé par Jean le Ferron 1555. & continué par D. Godefroy, avec fig. folio. GR. PAPIER. *à Paris de l'Imprimerie Royale* 1658. *en veau* 20-0.

190. Hiftoire (l') de la Bible du V. & N. Teftament par Raphael, repréfenté en 53. grandes Planches in folio longo. gravées par Rubens & dédiée à la Reine Chriftine de Suede. *en veau.* 15-0.

191. Hiftoire (l') de Don Quichotte de la Manche, peinte pour le Roi (de France) par Ch. Coypel, premier peintre de S. M., en 25. Tableaux & gravée par les meilleurs Maîtres, en 25. grandes feuilles, *in folio, magnifiques Epreuves, Paris* 1756. *Br.* 20-0.

192. Hommes (les) Illuftres & Grands Capitaines François, qui font peints dans la Galerie du Palais-Royal; enfemble un Abrégé de leurs Vies & Actions mémorables, compofés par M. de la Colombiere, avec leurs Portraits, Armes & Devifes, deffinés & gravés par Heince & Bignon, Peintres & Graveurs du Roi, *grand in folio. Paris* 1690. *en vélin.* 10-10.

193. Hiſtoire des Provinces-Unies des Pays-Bas, avec Figures & les principales Médailles expliquées, &c. par J le Clerc. 4 *vol. in folio. Amſt.* 1737. *en* Gr. Papier. 30-0.

194. —— des Hommes Illuſtres qui ont paru en France pendant le dernier Siécle par Mr. Perault, avec leurs Portrait au Naturel, gravés par Edelink, 2 *vol. in folio Paris* 1696, Gr. Papier *en veau*, 30-0.

195. *Hiſtoria d'Italia di Frome Guicciardini*, 2 vol. folio. Venezia 1738. en Gr. Papier. en maroquin rouge, doré ſur tranche. Ouvrage magnifique. 50-0.

196. Hiſtoire Généalogique des Maiſons Royales de France & des Grands Officiers de la Couronne, par le P. Anſelme Simplicien & pluſieurs autres bons Auteurs, 9 *vol. in folio. Paris* 1726. *en* Gr. Papier. *en Carton*. 70-0.

197. —— de l'Egliſe depuis la Naiſance de Jéſus-Chriſt juſquès à préſent, par Jacques Baſnage. 2 *vol in folio. Rotterdam* 1699. *en* Gr. Papier. *en vélin cordé, doré ſur la tranche & ſur le plat, bel Exemplaire.* 30-0.

198. —— de la Guerre de Flandres, par Strada; traduite en François par du Ryer, 2 *vol. in folio. Paris*. 1649. *en très*-Gr. Papier. *lavé, réglé & en veau fauve. bel Exemplaire*, 15-0,

199. —— de Charles VI. Roi de France, par un Religieux de St. Denys, & traduite par le Laboureur, 2 *vol. in folio. Paris* 1663. *en* Gr. Papier. *en veau fauve.* 15-0.

200. —— Généalogique de la Maiſon Royale de France, troiſieme Edition, conſidérablement augmentée par Mrs. Scevole & Louis de Sainte Marthe, avec tous les Blaſons & Armoiries, magnifiquement bien gravées, 2 *vol. folio. Paris chez Cramoiſy* 1647. *Edition ſuperbe, en très*-Gr. Papier. *en veau, aux Armes du Roi.* 25-0.

201. —— de la Ville de Paris, contenant tout ce qu'il y a de plus remarquable, juſtifiée par des preuves autentiques & enrichie de Figures & d'une Carte Topographique par Félibien & augmentée par Guy-Alexis Lobineau, 5 *vol. in folio. Paris* 1725. *en* Gr. Papier. *en veau.* 45-0.

202.

202. *Herodoti Halicarnassei Historiarum Libri Novem ex Versione Laur. Vallensis*, in folio. Venet. apud Jacob. Rubeum, Natione Gallicum. 1474. Nicolao Marcello Duce. Venet. Ouvrage relié en maroquin rouge, doré sur le plat, bel Exemplaire que l'on peut dire en Gr. Papier. 21-0.

203. Histoire Naturelle, Civile & Ecclésiastique de l'Empire du Japon, par Kampfer, traduite sur la Version Angloise de Scheuchzer, avec grand nombre de figures dessinées d'après le Naturel par l'Auteur, 2 *vol. in folio. Haye*, 1729. *en* Gr. Papier. 15-0.

204. ——— des Guerres Civiles de France, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable sous le Régne de François II. Charles IX. Henri III. & &c. Henri IV. jusqu'à la Paix de Vervins inclusivement, traduite de l'Italien de H. C. Davila, par J Baudoin, avec une Table très-ample, 2 *vol in folio en* Gr. Papier. *Paris* 1644. *en maroquin doré, sur la tranche & sur le plat, lavé réglé.* 25-0.

205. ——— des Chevaliers de l'Ordre de St. Jean de Hiérusalem, contenant leur admirable Institution & Police, la suite des Guerres de la Terre Sainte, où ils se sont trouvés, & leurs continuels Voyages, Entreprises, Batailles, Assauts & Rencontres. Nouvelle Edition augmentée d'une Traduction des Etablissemens & Ordonnances de la Religion, par F. Baudoin; enrichie d'un grand nombre de Figures en taille-douce, & illustrée d'une ample Chronologie; des Eloges des Sérénissi. Grands-Maîtres, d'un Abrégé des Privileges de l'Ordre, de quelques Arrêts, & autres Traités fort remarquables, par F. A. Naberat, &c. 2 *vol.* Gr. Papier. *folio. Paris* 1629. *bel Exemplaire en veau fauve, rare.* 20-0.

206. Hommes (les) illustres qui ont vécu dans le XVI^e. Siécle: les principaux Potentats, Princes, Ambassadeurs, & Plénipotentiares qui ont assisté aux Conférences de Munster & d'Osnabrug, avec leurs Armes & Devises, dessinés & peints au naturel, par le fameux Anselme van Hulle, & gravés

par les plus habiles Maîtres, GR. PAPIER. *fol. Amst.* 1717. *en Carton.* 12-0.

207. Histoire de la Vie du Duc d'Espernon, par Girard, devisée en III. Parties *in folio.* GR. PAPIER. *Paris* 1655. *en veau doré.* 10-0.

208. —— (l') de Thucydide, de la Guerre du Péloponese, continuée par Xenophon, de la Traduction de N. Perrot, Sr. d'Ablancourt, *in folio. en* GR. PAPIER. *Paris* 1662. *en veau.* 7-10.

209. —— de Bertrand du Guesclin, Connêtable de France, & des Royaumes de Léon, de Castille, de Cordoue & de Seville, &c. composée nouvellement & donnée au public avec plusieurs Piéces Originales touchant la présente Histoire, celle de France & d'Espagne de ce temps-là, & particuliérement de Bretagne, par Messire Paul Hay du Châtelet, *in folio. en* GR. PAPIER. *Paris* 1666. *en veau.* 12-0.

210. Histoires (les) de Polybe avec des Fragmens ou extracts du même Auteur, contenant la plûpart des Ambassades, de la Traduction du P. du Ryer, *in folio. en* GR. PAPIER. 1655. *en veau, rare.* 10-0.

211. Histoire de la Guerre de Flandres, écrite en Latin par Flamianus Strada, mise en François par P. du Ryer, 2 *vol. in folio. à Paris en* 1651. *en veau marbré, doré sur le plat, en* GR. PAPIER. 15-0.

212. —— du vieux & du Nouveau Testament, par Mr. Martin, enrichie de plus de 400 belles Estampes par Picart & autres, 2 *vol. à Amsterdam* 1700. *en veau, rare.* 36-0.

213. —— de l'Abbaye Royale de Saint Germain des Prez, contenant la Vie des Abbés qui l'ont gouvernée, les Privilèges, les Dons des Rois & des Princes, la Déscription de l'Eglise, des Tombeaux & tout ce qu'elle contient de plus remarquable; le tout justifié par des Titres & enrichi de Plans & de fig. par D. J. Bouillard, *folio. à Paris* 1724 *en* GR. PAPIER. *en veau marbré.* 12-0.

214. —— d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande, avec un Abrégé des Evénemens les plus remarquables arrivez dans les autres Etats, par Mr. de Larry, en-

enrichie des Portraits des Rois, Reines, & autres Personnes illustres, dessinés & gravés par les fameux van der Werff, Vermeulen, Gunst & autres, 4 *tom. en 5 vol. complets in folio. à Rotterdam* 1697—1713. *en maroquin rouge, dorés sur la tranche, & sur le plat, superbe Exemplaire.* 45 - 0.

215. *History (the) of the Coronation of the James II. King of England, Scotland, &c. And of his Royal Consort Queen Mary, Solemnized in the City of Westmunster on Thursday the* 23. *of April being the Festival of St. George, in the Year of Our Lord* 1685. *With an exact account of the Several preparat. in order thereunto, Their Majest. most splendid. process. and Their Royal and magnificent Feast in Westmunster Hall. The Whole Worck illustraded With Sculptures,* folio. by Franci Sandford. 1687. CHARTA MAGNA. en veau. doré sur tranche. 10 - 0.

216. Histoire Généalogique de la Maison d'Auvergne, justifiée par Chartes, Titres, Histoires Anciennes & autres Preuves authentiques, par Baluze, avec fig. 2 *vol. in folio.* GR. PAPIER. *à Paris* 1708. *en maroqnin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, magnifique Exemplaire.* 30 - 0.

217. ——— du Monde, qui contient les deux premieres Monarchies, beaucoup plus amples & plus correctes que n'ont été celles de Mr. Chevreau, suivant le rapport de quelques Sçavans qui l'ont examinée, MANUSCRIPT *d'une belle main en* 325. *pages in folio. Br. L'Auteur de ce* MANUSCRIPT *est mort & n'a pu donner les* 4 *Monarchies, comme il se l'étoit proposé.* 20 - 0.

218. *Historia Animalium & Plantarum Chynica manuscripta* peregrino idiomate, cum fig. MANUSCRIPT extrêmement curieux & qui peut être très-precieux, in folio. in Pergam. 10 - 0.

219. Histoire de Macedoine, des Ptolomées, Rois d'Egypte, & des Seleucides, Rois de Syrie, avec des Additions & Remarques le tout en MANUSCRIPT (qui n'a jamais été imprimé) écrite par Mr. de Beaufort, Auteur d'une Dissertation sur l'Incertitude des V. Premiers Siécles de l'Histoire Romaine, & avec nombre de Médailles, *en* 3 *vol. in folio de* 949. *pages d'un*

très-

TAYLOR INST. OXFORD

très-petit Caractere d'une belle main; ainsi c'est un Ouvrage considérable, & avec nombre de Médailles. 300-0.

220. *Hortus Eystettensis, sive diligens & accurata omnium Plantarum, Florum, Stirpium, ex variis Orbis Terræ Partibus singulari Studio collectarum, quæ in celeberrimis Viridariis Arcem Episcopalem ibidem cingentibus hoc tempore conspiciuntur, delineatio & ad vivum Representatio*, operâ Basilii Besleri Philiatri & Pharmacopæi, 1663. in folio. MAGNO, nitidissim. Exempl. très-gros Vol. Relieure ancienne en vieux parchemin. Cet Ouvrage vaut tout ce que l'on veut. 70-0.

221. *Hortus Elthamensis, seu Plantarum rariorum quas horto suo Elthami incantis coluit Vir ornatissimus & præstantissimus Jacob Sherard, M. D. Soc. &c. Guilielmi P. M. Frater. Delineationes & descriptiones quarum Historiæ vel planæ non, vel imperfecte à Rei Herbariæ Scriptoribus tradita fuit, Autore J. J. Dillenio*, cum multis fig. 2 vol. CHARTA MAGNA. Lond. 1732. 30-0.

222. Histoire Naturelle de la Caroline, de la Floride & des Iles de Bahama, contenant les Desseins des Oiseaux, des Animaux, des Poissons, des Serpens, des Insectes, & des Plantes, qui se trouvent dans ces Pays-là; & en particulier, des Arbres des Forêts, Arbrisseaux, & autres Plantes, qui n'ont point été décrits jusquès à présent par les Auteurs, ou qui ont été peu exactement dessinés, avec leur Déscriptions en François & en Anglois; à quoi on a ajouté des Observations sur l'Air, le Sol, & les Eaux; avec des Remarques sur l'Agriculture, les Grains, les Légumes, les Racines, &c &c. Le tout est précédé d'une Carte nouvelle & exacte des Pays dont ils s'agit, par feu Mr. Marc Catesby, de la Société Royale, & revû par Mr. Edwards du College Royal des Médecins de Londres. 2 *vol. grandissime folio. Londres* 1754 *en superbe* PAPIER ROYAL, *forme d'Atlas. NB. Ce Recueil contient* 220 *Planches de la grandeur du Livre même, toutes fueilles* ENLUMINÉES *suivant les couleurs Naturelles des Animaux, Arbres, Plantes, &c. peint avec la dernie-*
re

re beauté & delicatesse. Ouvrage magnifique & de grand prix, proposé par souscription à environ 25. Livres Sterlings & les vaut. 100-0

3. Histoire de l'Empire de Constantinople sous les Empereurs François, contenant 1. la Conquête de Constantinople par les François & Vénitiens, écrite par G. Coffroy de Ville-Hardouin, avec la suite de cette Histoire jusqu'à l'an 1240 tirée du MS. de Philip. Mouskes, 2. les Faits Mémorables des François & Latins depuis la Conquête, jusques à ce que les Turcs s'en sont emparés, justifiée par plusieurs Chroniques, Chartes & autres Piéces non encore publiées par, Dufresne. *in folio à Paris de l'Imprimerie Royale.* 1657. *en maroquin rouge, doré sur la tranche. Exemplaire superbe.* 21 0.

4. —— du Concile de Trente, écrite en Italien, par Fra-Paolo Sarpi & traduite en François par le P Courayer, 2 *vol. in folio.* GRAND PAPIER. *Londres* 1736. *Edition Originale, dediée à la Reine de la Grande Bretagne* 36-0.

5. Histoires les plus remarquables de l'Ancien & du Nouveau Testament, gravées par le fameux Jean Luyken en 62 grandes Planches, accompagnées d'une savante Déscription, 2 *vol. folio.* GRAND PAP. *Amst.* 1732. 15-0

6. Histoire Militaire du Prince Eugene, du Duc de Marlborough & du Prince d'Orange, per Mess. Dumond, & Rousset, avec grand nombre de Plans & de Cartes, 3 *vol. folio. forme* d'ATLAS *Haye* 1729. & 1747. 45-0.

7. —— des Provinces Unies des Païs Bas, par Mr. le Clerc depuis la Naissance de la République jusqu'à la Paix d'Utrecht & le Traité de la Barriere conclu en 1715. avec les Principales Médailles & leur Explication. Seconde Edition revue & corrigée & avec de belles Figures 4 *vol folio. Amst.* 1737. *NB. on a ajouté à cet Exemplaire une Collection entiere de belles Estampes relative à l'Histoire de Hollande & les Portraits des Princes, Comtes, &c. ce qui rend cet Ouvrage incomparablement plus beau & plus precieux.* 40-0.

8. —— de la Nature des Oyseaux, avec leur Dé-

ſcriptions &. naifs Portraits, tirée du Naturel par Pierre Belon du Mans, pleine de fig. *diviſée en* 7 *parties in folio*, *Paris* 1555. *en vélin*, *rare.* 10-0.

229. Hiſtoire Militaire de Flandres depuis l'année 1690. juſqu'en 1694. incluſivement, qui comprend le détail des Marches, Campemens, Siéges, Mouvemens des Armées pendant ces cinq Campagnes du Marchal de Luxemboug, par le Chevalier de Beauvais, 2 *vol. folio fig. Paris* 1755. 60-0.

230. ——— des Provinces-Unies des Païs-Bas, depuis le parfait rétabliſſement de cette République par la Paix de Munſter, par Wicquefort, 3 *vol. folio en* GR. PAPIER. *Haye* 1719. & 1743. 12-0.

I.

231. *Inſtitution (the), Laws & Cérémonies of the moſt Noble Order of the Garter, collected and digeſted into one body by Elias Ashmole, &c. With Cuts*, in folio. London 1672. en veau fauve, très-rare. 30-0.

232. Images, ou Tableaux de platte Peinture des deux Philoſtrates, Sophiſtes Grecs, & les Statues de Calliſtrate, mis en François par Bl. de Vigenere, & repréſentés en magnifiques taille-douces, avec des Epigrammes ſur chacun d'Iceux. GR. PAPIER. *in folio*, *Paris chez Abel Langellier*, 1615. *Premiere Edition & des premieres Epreuves, en veau.* 15-0.

233. *Julii Cæſaris quæ extant, accuratiſſime cum Libris editis &* MANUSCRIPTIS *optimis collata, recognita & collecta. Acceſſerunt Annotationes Sam. Clarke, S. T. P.* Item, *Indices Locorum, Rerumque & Verborum utiliſſimi, Tabulis æneis ornata*, avec grand nombre de ſuperbe figures in folio, Londini, ſumptibus & typis Jacobi Tonſon, 1712. magnifique Exemplaire, relié en maroquin rouge & doré ſur tranche. NB Ce Livre eſt de la derniere rareté à Londres même, où il ſe vend 30 Livres Sterlings, lors qu'on l'y trouve. 150-0.

234. *Inſcriptionum Antiquarum Græcarum & Romanorum quæ extant in Etruriæ Urbibus, eas complectens quæ ſunt Florentiæ, cum Notis El. V. Antoni Maria Salvi-*

vini, curâ & studio Ant. Francisci Gori, accedunt LXII antiqua Gemmæ Litterata aliaque plura prisca Monumenta ære incisa in XX Tabulis quæ explicantur & illustrantur, 3 tom. in folio. Florentiæ 1727. 25-0.

235. *Ismaël Abul-Feda, de Vitâ & Rebus gestis Mohamedis, Mahumeticæ Religionis Auctoris & Imperii Saracenici Fundatoris, Arabicè & Latine ex Edit. Joan. Gagnier*, CHARTA MAGNA. folio. Oxoniæ 1734. lig. gall. Exempl. perpulchrum 10-0.

236. *Insignium Romæ Templorum Prospectus exteriores & interiores, à Celebrioribus Architectis inventi, nunc tandem suis cum Plantis ac Mensuris, 73 Figuris æri incisis, in lucem editi.* Item, *Altaria & Sacella varia Templorum Romæ, Figuris æneis* 40 *repræsentata.* C'est-à dire : Vue Extérieure & intérieure des plus belles Eglises de Rome, avec leurs Autels & les différentes Chapelles qui s'y trouvent; le tout en 113. Figures superbement gravées, formant un vol. grand in folio, très-proprement relié en veau marbré. 21-0.

237. Italie Illustrée, contenant les Vues des Palais, Bâtimens célébres, Places, Mascarades, & autres Beautés, singulieres de la Ville de Venise & autres Morceaux choisis d'Architecture des Principales Villes d'Italie, dessinées & gravées par les plus fameux Graveurs des Pays-Bas, en 135. feuilles entieres, *in folio. Leiden* 1757. 12-0.

238. *Justini Philosophi & Martyris Opera quæ exstant omnia, curâ, & studio P. P Benedictinorum Congregationis Sancti Mauri. Græce & Latinè*, in folio. 1742. CHARTA MAGNA. 15-0.

239. *Irenæi (Sancti) Episcopi Lugdunensis & Martyris Opera, curâ & studio Dom. R. Massuet Gr. & Lat.* in folio 1710. CHARTA MAGNA. 15-0.

240. Instruction pour le Roi en l'exercice de monter à Cheval, par Ant. de Pluvinel, le plus habile Ecuyer de son Temps, avec toutes les figures. GR. PAPIER. *in folio. Amst* 1666. 12-10.

241. Iconographie, ou Vies des Hommes Illustres du XVII. Siécle, écrites par Mr. V. avec les Portraits peints par le Fameux Antoine van Dyck & gra-

gravés sous sa Direction, contenant les Portraits & les Vies des Princes, Ducs, Comtes, Généraux, Peintres, Sculpteurs, Graveurs Architectes & autres Artistes, au nombre de 124. C'est ce qui s'appelle le fameux Cabinet de van Dyk, *en 2 vol. in folio. Amst.* 1759. 45-0.

K.

242 Kircheri (*Ath.*) *Ars Magna Sciendi, in XII Libros digesta, &c. cum Figuris*, in folio. Amst. 1669. CHARTA MAGNA. 9-0.

243. *Kircheri* (*Ath.*) *China Monumentis quà Sacris quà Profanis, nec non variis Naturæ & Artis spectaculis illustrata. &c. cum fig.* in folio. Amst. 1667. CHARTA MAGNA. 9-0.

L.

244. Livre des différentes Especes d'Oiseaux, Fleurs, Plantes, & Trophées de la Chine, tiré du Cabinet du Roi de France, & gravé par Huquier, *en 60. grand Planches, 3 parties en 1 vol. grand in folio Paris relié en Parchemin.* 15-0.

245. *La Galeria Giustiniana, del Marchese Vincenzo Guistiniani, complectens CCCXX. Tabulas.* 2 vol. folio. CHARTA MAXIMA, Romæ 1650. en veau fauve, très rare & des toutes premieres Epreuves; ce qui peut se démontrer. Exemplaire superbe & sans prix. 200-0.

246. La Gallerie du Palais de Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par les Srs Nattier & gravée en 25 grandes Planches par les plus fameux Graveurs du Tems, comme Bery, Massey, Edelinck, Audran, Picard, & autres *in folio, forme Atlantique, Paris* 1710 *Exemplaire des plus beaux, en veau, & des toutes premieres Epreuves.* 120 0

247. Legende de nos Seigneurs les Saints du Paradis, contenant toutes leurs Histoires & leurs avantures, avec une Interprétation du grand & dernier Jugement de Notre Seigneur Jésus-Christ. *grand in folio.*

de

de 1500. *à* 2000. *pages*, MANUSCRIPT *d'une grande beauté & très-bien conservé*, sur VELIN. *Il doit avoir été écrit dans le quatorzieme Siécle*, *avec* 215 *figures en* MIGNATURE. *& plus de deux mille Lettres Grises Capitales*, *& autres Ornemens peints en* MIGNATURE, *& en or*, *d'une grande délicatesse*, *& dont les couleurs ont conservé toute leur vivacité*, *& leur beauté*. *en veau*, *avec des fermoirs*. 190. 0

248. *Las Siete Partidas del Sabio Rey Don Alonso & Nono Nuevamente Glosadas*, *por el Licenciado Gregorio de Su Magestad. Con su Repertorio muy copioso*; *assi del Testo como de la Glossa par Gregorio Lopez*, en 7 parties complettes, accompagnées des Approbations signées, &c &c. NB Ce Livre est devenu très-rare en Espagne même, 3 vol grand in folio reliés en vélin, à Madrid 1611. 30-0.

249. Le Sacre de Louis XV., Roi de France & de Navarre, dans l'Eglise de Rheims, le Dimanche 25 Octobre 1722., où sont représentées en neuf grands Tableaux toutes les Cérémonies qui y ont été observées, avec l'explication en cadrée de chaque Tableau, & les divers habillemens du Roi, des Pairs du Royaume, du Connêtable, du Chancelier, &c. *Le tout magnifiquement gravé & des premieres Epreuves*, *in folio*, *forme d'Atlas*, *très-proprement relié en veau marbré & doré partout*, *avec les Armes de France des deux côtes de la couverture*, *Exemplaire superbe*. 50. 0.

250. Le Sacre de Louis XV. &c. dans l'Eglise de Rheims, le 25. Octobre 1722., où sont représentées en neuf grands Tableaux toutes les Cérémonies qui y ont été observées, avec l'explication de chaque Tableaux, & les divers habillemens du Roi, des Pairs, &c. *Le tout superbement gravé & des plus belles Epreuves*, *in folio*. 1722. *forme d'Atlas*, *en Maroquin verd*, *doré*. *le même que ci dessus*. 60-0.

251. *Lescaloperii (Petri) Parisini*, *è Soc. Jesu*, *Humanitas Theologica*, *in qua M. T. Cicero de Natura Deorum*, *argumentis*, *expositionibus*, *illustrationibus nunc primùm insignis in lucem prodit*, *eâdem que operâ quicquid homo solo rationis lumine de Deo*

percipere potuit, ex omni antiquitate in apertum profertur. Ad Majorem Hominis. Dei Gloriam., in folio. CHARTA MAGNA. Parisiis apud Cramoisy, 1660. lig. gall. deauratâ. Exemplar perpulchrum. 15-0.

252. *Luciani Samosatensis Philosophi Opera Græcè cum Versione Latina Doctissimorum Virorum, ex Emendatione & cum Notis Johan. Bourdelotii.* in folio. Lutet. Parif 1615. en GRAND PAPIER. Exemplaire très-bien confervé, relié en veau fauve, doré fur la tranche. 15-0.

253. Lançelot du Lac, Chevalier de la Table Ronde, ou Romance, par Rob. de Borron ou Bourron, MANUSCRIPT fur VELIN, orné de 179. MIGNATURES en or bruni & autres couleurs, avec plus de mille Lettres Capitales en or. Ouvrage bien confervé & très-ancien, 3 *vol. in folio en maroquin rouge, doré fur la tranche. Magnifique Exemplaire.* 95-0.

254. *Lairesse (Gerardi de) Picturarum Opus elegantissimum ipsa manu tam æri incisum quam inventum, ex editione Nicolai Visscher*; in folio, en forme Atlantique. Ouvrage fuperbe en vélin cordé, où l'on a joint dans un Porte-feuilles un *Suplement* en 56. Eftampes, deffinées & gravées par le même Auteur dans différentes occafions, les quelles ne fe trouvent point dans le volume précédent ce qui le rend plus rare encore que le Recueil; &c. avec fon Portrait, enfemble. 2 vol. très-rares. 75-0.

255. *Lexicon Diplomaticum, Abbreviationes Syllabarum & Vocum in Diplomatibus & Codicibus à Seculo VIII. ad XVI. ufque occurrentes exponens, junctis Alphabetis & Scripturæ Speciminibus integris, ftudio Job. Lud. Waltheri, cum præfatione Job. Henrici Jungii, &c.* in 3 Partes. diftributum, in folio. CHARTA MAGNA Ulmæ 1756. 25-0.

256. *Lithoftroton, five Pavimentum Operis Mufivi Prænestini quod in urbe Prænefte vifitur, ab interitu vindicatum ftudio Francifci Cardinalis Barberini, Senioris; Variis Tabulis ejusque ampliffimis quæ commode fatis jungi, conglutinarique debent, à Job. Hieron;*

ron: Frezza, Romæ æri incisum, denuo editum operâ Francisci Cardinalis Barberini Junioris; accedit Interpretatio Lithostroti, Alexandri M. Profectionem per Ægyptum ad Hammonis Oraculum in eo statuens, in folio. CHARTA MAXIMA. Romæ 1721. 7 - 10.

7. *L'Anfiteatro Flavio descritto e delineato dal Cavaliere Carla Fantana, con molte fig. elegantissi.* magno folio. Nell' Haia 1725. avec 24 fig. en GRANDISSIME PAPIER. forme d'Atlas. 15 - 0.

M.

8. Métamorphoses d'Ovide, en Lat. & en François, avec de nouvelles Explications Historiques, Morales & Politiques sur toutes les Fables, chacune selon son sujet, de la Traduction de Mr. du Ryer, avec de très belles figures de différens Maîtres, *in folio.* GRAND PAPIER, *Bruxelles* 1677. *en veau, superbe Exemplaire.* 15 - 0

9. Magnifique & Somptueuse Pompe Funébre, faite aux Obséques & Funérailles du très-Grand & très-Victorieux Empereur Charles cinquieme, celébrées en la Ville de Bruxelles le 29. Décembre 1558. par Philippes, Roi Catholique d'Espagne, Fils de Charles V. Ouvrage magnifique collé sur un superbe PAPIER IMPÉRIAL. en 32 grandes Planches en taille-douce, de *Hieronimus Cock*, inventées en 1559. & augmentées de trois autres figures qui n'en dépendent point, mais qui répréfentent quelque Satyre Papale. *Le tout en grand in folio. Anvers chez Plantin* 1559. *en veau.* 15 - 0.

10. Mémoires sur la Basse Navarre & le Bearn. MANUSCRIPT *in folio. très-curieux de* 68. *pages d'un Caractere fort lisible. Cet Ouvrage a appartenu à l'Abbé Bignon & ses Armes & son Nom se trouvent sur la couverture. Il est relié en veau fauve & doré comme tous les Livres de cette magnifique Bibliotheque.* 10 - 10.

11. *Musæum Florentinum, continens Statuas antiquas*

Deo

Deorum & Virorum illustrium, quæ extant in Thesauro Mediceo, in folio Florentiæ 1734. 15-0.

262. Médailles sur les principaux Evénemens du Régne de Louis le Grand, avec des Explications Historiques *in folio. Paris de l'Imprimerie Royale* 1702 Premiere Edition Originale, où l'on trouve le Titre, & la Préface encadrés & quatre Médailles, qui furent toutes supprimées par ordre de Louis XIV. Ces Médailles sont celles de la *Bataille des Dunes, la Convalescence du Roi, la Distribution du bled, & la Bataille de St. Gotbard. Magnifique Exemplaire, relié en maroquin rouge, doré partout, avec les Armes de France des deux côtés de la Couverture. Cet Exemplaire sort de la Bibliotheque d'un Prince. comme tous les MSS.* 95-0.

263. Mémoires de Mr le Duc de la Rochefoucault, contenant les Brigues pour le Gouvernement sur le point de la Mort du Feu Roi (Louis XIII.) & le Commencement de la Régence, avec les deux Guerres de Paris, celle de Guyenne, la prison des Princes & ce qui s'en est ensuivi. MANUSCRIPT *in folio. d'un beau Caractere, & relié en veau doré.* 20-0.

264. Mémoires sur les Ordonnances en général, faits par ordre de M Colbert (Ministre de France) MANUSCRIPT. *en* 3 *vol in folio, dont le* 1. *est de* 623. *pages, le* 2 *de* 288. *& le* 3. *de* 879 *pag. Le tout écrit d'une très-belle main & brochés en Carton.* 45-0.

265. Mémoires sur les Ordonnances en général de Mr. Colbert (Ministre de France) avec les Traités qui devoient être faits par Mr. de Seignelay après ses études du Droit, avec leur distribution. MANUSCRIPT. 3 *vol. in folio de* 1290 *pag. pour les* 3 *volumes, d'un très beau Caractere, & reliés en cuir violet* 50-0

266. Mémoires de Mr de Montresor, contenant la Retraite de Monsieur en Flandres, après la mort du Duc de Montmorenci, jusqu'à la mort du Comte de Soissons, la Mort de Carondelet, Gouverneur de Bouchain & l'Assassinat de Puy-

Lau-

laurens à Bruxelles. MANUSCRIPT. *in folio. de* 300. *pag. ou environ, d'une écriture fort nette, & relié en veau doré.* 15-0.

267. —— Les mêmes Mémoires, de la même écriture, *in folio. en vélin.* 14-0.

268. Médailles du Régne de Louis XV. avec des Explications en 55 Planches, y compris le Frontispice, le Titre & la Dédicace au Roi par Fleurimont, inventées par F. le Moine & gravées par Cars, *petit in folio. Paris* 1750. *en veau fauve, des plus belles Epreuves* 15-0.

269. Médailles de la Reine de France en 12 Planches gravées par Ph. Simoneau, Fils, des plus belles Epreuves, *petit in folio Paris* 1725. 5-5.

270. Médailles de grand & moyen bronze, du Cabinet de la Reine Christine, frappées, tant par ordre du Sénat, que par les Colonies Romaines & par les Villes Grecques, gravées aussi délicatement, qu'exactement d'après les Originaux de Pietro Santes Bartolo, en 63. Planches, expliquées par un Commentaire, Historique & Critique du Prof. Havercamp, *in folio, Haye* 1742. 12-0.

270.* *Mabillon, de Re Diplomaticâ Libri VI. in quibus quidquid ad veterum Instrumentorum Antiquitatem, Materiam, Scripturam, & Stilum, quidquid ad Sigilla, Monogrammata, Subscriptiones, ac Notas Chronologicas, quidquid inde Antiquariam, Historicam, Forensemque Disciplinam pertinet, explicatur & illustratur* Item. *Librorum de Re Diplomaticâ supplementum in quo Archetypa in his Libris pro Regitis proposita, ipsæque Regulæ denuò confirmantur, novisque Speciminibus & Argumentis asseruntur & illustrantur, cum multis fig.* 2 vol. in folio. Parisiis 1681. & 1704. lig gall. magnifique Exemplaire. GRAND PAPIER. Il vaut. 50. Ecus, 36-0.

271. Marques (les) d'honneur de la Maison de Tassis, avec de très-belles fig. de van der Horst. *in folio, Anvers en l'Imprimerie Plantinienne.* 1645. GRAND PAPIER. *Br.* 10-0.

272. Monarchie (la) Sainte, Historique, Chronologique, & Généalogique de France, ou les Vies des Saints & Bien-Heureux, qui sont sortis de la

Tige Royale de France, composées en Latin par le R P. Dominique de Jésus, Religieux Carme Déchaussé, traduites & enrichies par le R P. Modeste de S. Amable, Religieux du même Ordre. *in folio*. GR. PAPIER. *Clermont* 1670. *en maroquin rouge, doré partout, avec les Armes de France des deux côtés de la couverture.* 17-10.

273. Mémoires (les) de Messire Martin du Bellay, Seigneur de Langey, contenant les Discours de plusieurs choses advenues au Royaume de France, depuis 1515. jusqu'au trépas du Roi François I. auxquels l'Auteur a inféré 3 Livres & quelques fragmens des Ogdoades de Messire Guillaume de Bellay Langey, son Frere, publiés par Messire René du Bellay, &c. *in folio*. *en* GR. PAPIER. *Paris* 1672. *en veau*. 10-10.

274. Mémoires (les) de Messire Philippe de Comines, Seigneur d'Argenton; contenant l'Histoire des Rois Louis XI. & Charles VIII. depuis 1464. jusqu'en 1498. revus & corrigés sur divers Manuscripts & anciennes Impressions, augmentés de plusieurs Traités, Contrats, Testamens, autres Actes, & de diverses Observations, par Denis Godefroy, *in folio*. GR. PAPIER. *Paris de l'Imprimerie Royale* 1649. *en veau doré*. 15-0.

275. *Muratorii (Lud. Ant.) Antiquitates Italiæ medii Ævi, S. Dissertationes, de Moribus, Ritibus, Religione, Regimine, Magistratu, Legibus, Studiis Litterarum, Artibus, Linguis, Militiâ, Nummis, Principibus, Libertate, Servitute, Foederibus aliisque Faciem & Mores Populi Italici referentibus post declinationem Imperii Romani ad annum usquè M. D. ingenti Diplomatum & Chartarum Veterum copia, ex Italiæ Archivis deprompta, illustratæ & confirmatæ, additis Nummis Chronicis, aliisque Monumentis hactenus ineditis*, 5 vol. CHARTA MAJORI. Mediol. 1738—1741. en veau fauve, superbe Exemplaire. 50-0.

276. *Medaglie del Museo Farnese.* Ouvrage en X. Tomes, où se trouvent. 1. *J. Cesari in Oro raccolti nel Farnese Museo e pubblicati colle loro congrue Interpretazioni, dedicato all' A. S. di Ranuccio II.* *Du-*

Duca di Parma Piacenza &c. folio. in Parma 1694. 2 *J. Cesari in Argento da Giulio Cesare Sino à Trajano. dedicati all' A. S. Francesco,* 1701. 3. *J. Cesari in Argento da Adriano Sinó à Caracalla, e gesta.* 1703. 4. *J. Cesari in Argento da Macrino, Sino à Eraclio.* 1704. 5. *J. Cesari in Medaglioni;* 1709. 6. *J. Cesari in Metallo grande da Giulio Cesare Sino à L. Elio.* 1714. 7. *J. Cesari in Metallo grande da Antonino Pio, Sino a Gordiano III.* 1717. 8. *J. Cesari in Metallo grande, prosequendo da M. G Filippo Sino a postumo; con parte de Cesari tn Metallo Mézzano, e piccolo, incominciando da Alessandro Magno, Sino à Tito.* 1721. 9. *J. Cesari in Metallo Mezzano e piccolo, di Domiziano di Domizia &. di Giulia di Tito;* 1724. 10. *J. Cesari in Metallo Mezzano e Piccolo, di Nerva, di Troyano, di Plotina & di Mettidia;* Ces 8 premiers volumes composés par le P Paul Padrusii, & les 2 autres par P. Piovere, avec 266. Planches. 10 vol. folio. in Parma nella Stamperia di S. A. S. 1727. in Pergam. 40-0

Monumens (les) de Rome Ancienne, ou Recueil des plus beaux Morceaux de l'Antiquité Romaine qui existent encore, dessinés par Mr. Barbault Peintre, ancien Pensionaire du Roi, à Rome, & gravés par le fameux Montagu en 128 Planches, avec leurs explications, *in folio. à Rome* 1761. GR. PAPIER. *Br.* 25-0.

Musæi Guernacii Antiqua Monumenta, eruta, e Volaterranis Hypogæis, nunc primum in lucem edita & illustrata Observationibus Ant. Franc. Gorii, in folio. Florentiæ ex Typographiâ Albiziniana 1744. en veau fauve, doré sur le plat. Ouvrage qui contient 40. Planches très-bien gravées 15-0.

Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, dressés par Mr. Dodart de l'Académie Royale des Sciences, &c. *grand in folio. Paris de l'Imprimerie Royale* 1676. *en veau.* On y trouve non seulement les 39. Planches qui appartiennent à cet Ouvrage, & qui l'ont toujours rendu complet; mais outre cela encore 140 autres Planches,

toutes des Premieres Epreuves, dont plusieurs avant la Lettre; & parmi lesquelles sont toutes celles qu'un Intendant ou Inspecteur du Jardin Royal de Botanique a fait graver dans son tems à ses dépens, en apparence avant que le Roi Louis XIV ait fait continuer cet Ouvrage; ainsi ces Planches sont de la derniere rareté, y en ayant très peu qui se retrouvent dans les deux volumes qui suivent, & qui forment une Collection bien plus complete encore. Ces deux derniers volumes portent pour Titres, *Estampes pour servir à l'Histoire des Plantes, de Dodart, Seconde & Troisieme Partie, à Paris de l'Imprimerie Royale* 1701. *grand in folio.* & ils contiennent des Plantes nouvelles, gravées par l'Ordre du Roi, sous la Direction de l'Académie Royale des Sciences par Mess. Robert, Bosse & Chastillon, au nombre de 367. Planches, en y comprenant aussi toutes celles où il y a eu quelques changemens, ainsi on peut dire que cet Exemplaire est aussi complet qu'il est possible au Monde de l'avoir, peût-être l'unique, si l'on en excepte la Bibliotheque du Roi. On y a joiut aussi un Avertissement, un Projet pour l'Histoire des Plantes, & des Tables en MANUSCRIPT. *Ces deux derniers volumes sont dans des Portefeuilles couverts de maroquin rouge & cet Ouvrage ainsi completté contenant 546. Planches en 3 vol. sort de la Bibliotheque d'un Prince du Sang Royal de France. Ils ne se sont jamais vendus; ainsi on peut juger de leur rareté: prix coutant* 350-0.

NB. On trouve dans cette Collection deux Lettres d'un nommé Mr de Jolly; une écrite au Prince à qui a appartenu ce Recueil, & l'autre à Madame de Maintenon, la premiere en date du 4 May 1687. *fait l'Histoire détaillée & infiniment curieuse d'une Mandragore, qui a la figure d'une femme aussi bien formée par la Nature que si l'Art y avoit travaillé, trouvée sous le gibet d'un voleur insigne de grand Chemin* Mais le détail en est trop long pour le donner ici Cette Mandragore a été offerte au Roi, qui doit l'avoir achetée, puis que l'on en

en trouve une belle Estampe dans le troisieme volume de ce Recueil; la Seconde Lettre en date du Vendredi Saint en Mars 1687. étoit pour offrir au Roi un *Crucifix de la hauteur même de la Personne de Jésus-Christ, lequel est un Chef-d'Oeuvre de Peinture & de Sculpture tout ensemble, & que l'on dit être de Michel Ange.* Ces Lettres se trouvent toutes deux dans le Recueil, & elle meritent bien d'être précieusement conservées.

. Monro (M.) Traité d'Ostéologie, où l'on a ajouté 31. Planches en taille-douce, qui représentent au Naturel tous les os de l'Adulte & du Foetus, avec leurs explications, traduit de l'Anglois par Mr. Sue, Professeur & Démonstrateur d'Anatomie, &c 2 *tom. en forme Atlantique à Paris* 1759. 45-0.

. Méthode & Invention nouvelle de dresser les Chevaux par le Prince Guillaume, Marquis & Comte de Newcastel, &c. Ouvrage dans lequel on aprend à travailler les Chevaux selon la Nature, & à parfaire la Nature par la subtilité de l'Art, enrichie de 40 magnifiques figures. *folio. en* GRANDISSIME PAPIER IMPERIAL. *à Londres* 1737. 30-0.

. Médaillons du Cabinet du Roi, gravés en 1682. par de la Boissiere en 41. très-grandes Planches, *in folio. forme Atlantiqué.* 10 0.

. *Marani (Guil.) Opera Omnia, seu Paratitla Digestorum & Varii Tractatus Juris Civilis, cum Vitâ & Icone Autoris. & Indicibus copiosiss. curâ Christ. Henr. Trotz.* folio, Trajecti ad Rhenum 1741. CHARTA MAJ. 7-10.

. Montfaucon, Antiquités Grecques & Romaines, expliquées & représentées en figures par Bern. de Montfaucon, avec le Supplément *en 15 vol. in folio.* GR PAPIER *Paris* 1722—1725. 150 0

. Mémoires de Messire Michel de Castelnau, illustrés & augmentés de plusieurs Commentaires & Manuscripts, tant Lettres, Instructions, Traités, qu'autres Piéces Secretes & Originales, servant à donner la Vérité de l'Histoire des Régnes de François II. Charles IX. & Henry III. & de la Régence & du Gouvernement de Catherine

de Médicis, avec les Eloges des Rois, Reines, Princes, & autres Personnes illustres, &c. par J. Le Laboureur. Nouvelle Edition, ornée de près de 400. Armoiries gravées en taille-douce, &c. 3 *vol.* GR. PAPIER *in folio. Bruxelles* 1731. 30-0.

286. Metamorphoses d'Ovide, en Latin, &c. traduites en François avec des Remarques & des Explications Historiques, par Mr. l'Abbé Banier, avec les magnifiques figures gravées par B. Picart, & autres grands Maîtres, 2 *vol. in folio. Amst.* 1732. *Ouvrage devenu très-rare.* 36-0.

287. Merian, (Marie Sibille) Dissertation sur la Génération & les Transformations des Insectes de Surinam; dans laquelle on traite des Vers & des Chenilles de Surinam, des Plantes, Fleurs & Fruits dont il vivent & dans lesquels on les a trouvés. On y traite aussi des Crapaux, Lezards, Serpens, Araignées & autres Animaux, &c. avec un Traité sur les changemens des Poissons en Grenouilles & de Grenouilles en Poissons, en 72. Planches, *grandissime in folio. Haye* 1726. *magnifiquement bien* ENLUMINÉES.

——————— Histoire des Insectes de l'Europe, dessinés d'après Nature & expliqués, & où l'on traite de la Génération & des différentes Métamorphoses des Chenilles, Vers, Papillons Mouches & autres Insectes & des Plantes, des Fleurs & des Fruits dont ils se nourrissent. Ouvrage qui contient 93. Planches, *imprimées sur un grandissime in folio. Amst.* 1730. *magnifiquement bien* ENLUMINÉ.
NB. Ces 2 *Ouvrages joints ensemble & ainsi* ENLUMINÉS *sont extrêmement rares & valent* 250 *Ecus. Je les abandonne pour.* 300-0.

N.

288. Notes sur le Concile de Trente, touchant les Points les plus importans de la Discipline Ecclésiastique, avec les Décisions des Sts. Peres, des Conciles & des Papes & les Résolutions des plus

plus habiles Avocats fur ces Matieres. MANUSCRIPT. *in folio, de 946. pages, d'un Caractere fort lifible, & relié en veau: très-propre.* Ce Recueil fort d'un très-bon Cabinet en France, en veau fauve. 36-o.

189. Négociation de la Paix des Pyrenées, contenant les Dépêches de Mgr. le Cardinal (Mazarin) à Mr. le Tellier, depuis le 2 Juillet 1659. jour du départ de Son Eminence de la Cour pour la Négociation de la Paix avec l'Efpagne, jufqu'au 16 Septembre enfuivant: avec un grand nombre de Lettres particulieres dudit Cardinal. MANUSCRIPT. *in folio. de plus de 1000. pages, d'une très-belle écriture, relié en vélin bruni.* 35-o.

190. *Newe Landesbefcbreibung der Zwey Hertogtbumes Schleswicb und Holftein Zufambs vielen dabey gehörigen Newen Landcarten die auff Koningl. Mayft. von Dennemarck un Norwegen und Jhr. Fuftl. Dürcbl. befebl, &c. durcb. Job. Mejer & Carp. Danckwertb geftocben, &c. &c.* grandiffime in folio. forme d'ATLAS, rempli de Cartes, relié en veau. Ouvrage en Allemand. 50-o.

NB. Comme je ne connoiffois pas cet Ouvrage, ni n'entendois pas la Langue, j'en ai demandé éclairiciffement à un Homme de Lettre, & voici fa Reponfe.

„ Je crois ce Volume très-important pour la „ Topographie du Holftein. Les 40. Cartes qu'il „ contient, me paroiffent faites avec beaucoup „ de détail & de netteté.

„ C'eft Jean Meyer Mathématicien des Prin- „ ces Frederic III. & Frederic IV. qui a dreffé „ ces Cartes. Elles ont été gravées par Mat- „ thias & Nicolas Peterfen, Freres.

„ Le Difcours a été fait par Cafpard Danck- „ werth.

„ l'Impreffion eft de 1652. mais je ne peux „ voir en quelle Imprimerie elle a été executée, „ faute de favoir l'Allemand.

„ On pourra trouver dans le Catalogue qui fe „ trouve dans la Méthode de Géographie de „ l'Abbé Lenglet une Notice de ce beau Livre.

„ qui

„ qui a appartenu à l'Abbé de Dangeau qui étoit
„ très-savant en Geographie.

„ Je crois reconnoître le Chiffre de Mr de
„ Montausier sur le dos du Livre. Cet Exem-
„ plaire peut actuellement venir de la Bibliothe-
„ que de Mr d'Osembray.

291. Négotiation commencée au mois de Mars de l'année 1619. avec la Reine Marie de Medicis, Mere du Roi Louis XIII, qui avoit été Régente en France, par Mr. le Comte de Bethune, & continuée conjointement avec Mr. le Cardinal de la Rochefoucault, *in folio. Paris* 1673. *chez Vitré.* GR. PAPIER. *en veau doré, rare.* 10-0.

292. *Numismata Pontificum Romanorum quae à Tempore Martini V. usque ad annum* 1699. *vel autoritate publicâ, vel privato genio in lucem prodiere, explicata & illustrata à P Phil. Bonanni.* 2 vol. in folio. CHARTA MAGNA. Roma 1699. en veau, rariss. 30-0.

293. *Nuova Raccolta delle piu belle Vedute di Roma dissegnate, e intagliate da Celebri Autori.* in folio oblongo. in Roma 1751. Ouvrage qui contient 42. Planches gravées entr'autres par le fameux Montagin, Irlandois, &c. *Br.* 7-10.

294. *Nitbardo (de) Carolimagni Nepote ac tota ejusdem Nitbardi Prosapbia. Breve Syntagma, e P. A. P. in Fran. Curia. C. Bimestri Rerum Bolatarum otio* folio. Parisiis 1613 Idem, *Pa. Pitavii in Francor. Curia Consiliaria Antiquariae Supellectilis Portiuncula. cum fig.* folio. Parisiis 1610 CHARTA MAGNA. 7-0.

295. *Numismata Cimelii Caesarei Regii Austriaci Vindobonensis, cum fig.* 2 vol. in folio. CHARTA MAJ. 25-0.

296. *Novum Testamentum Graecum cum Lectionibus Variantibus, studio Joan: Millii & novis Additionibus Ludol. Kusteri,* in folio. Amst. 1710. CHARTA MAJ. 12-0.

297. Négociations Secretes touchant la Paix de Munster & d'Osnabrug; contenant les Préliminaires, In-

Instructions, Lettres & Mémoires de ces Négociations commencées en 1642. jusqu'à la Conclusion de la Paix en 1648. & diverses, autres Piéces & servant comme de Suite au Corps Diplomatique. 4 *vol. folio, la Haye* 1724. Gr. Papier. 25-0.

98. *Novum Theatrum Pedemontii & Sabaudiæ, sive accuratâ Descriptio ipsorum, urbium, palatiorum, templorum, juxta delineationes ichnographicas ibidem exhibitas summâ curâ & diligentia ipsis in locis accurationis delineationis ergo enarratas*, 2 vol. grand folio. forme d'Atlas, Hagæ Comitum. 1726. 25-0.

O.

99. Overbeeke (*Bonaventura ab*) *Reliquiæ Antiquæ Urbis Romæ, quarum singulas tempore Innocentis XI. Alexandri VIII. & Innocentii XII. Pontificum diligentissime perscrutatus est, ad vivum delineavit, dimensus est, descripsit, cum multis fig.* 3 vol. folio. Charta Magna. Amst. 1708. lig. gall. Exemplaire élégantissime. 60 0.

0. Oeuvres (les) de Nanteuil, contenant tout ce qui est sorti des mains de ce fameux Graveur en Portrait. Chaque Portrait collé sur une feuille de Papier blanc. *Le tout formant trois gros volumes, dont les 2 premiers sont d'un in folio. ordinaire, & le 3. qui renferme les grands Portraits en grandiss. folio, reliés en veau marbré & dorés: Exemplaire des plus beaux, & qui sort d'un fameux Cabinet, rare.* 150-0.

1. Obseques (les) de Charles XI. Roi de Suede, & de la Reine Ulrique Eléonore son Epouse, avec le Portrait de cette Princesse, peints par Ehrenstrahl, & gravés par Edelink: le tout en 3 grandes feuilles & 6 demi-feuilles, dont 4 représentent les 4 faces du Catafalque, en forme de Piramide, élevé en l'honneur dudit. Roi & de ladite. Reine. *in folio.* 9-10.

302. Oeuvres d'Antoine Watteau, Peintre du Roi en son Académie Royale de Peinture & Sculpture, gravées d'après ses Tableaux & Desseins originaux tirés du Cabinet du Roi & des plus curieux de l'Europe, par les soins de Mr de Julienne à Paris, fixées à cent Exemplaires des premieres Epreuves, imprimées sur GRAND PAPIER, *Ouvrage complet en 4 parties, 3 vol grand in folio, dont deux forme d'Atlas, en maroquin rouge, doré sur tranche, sur dos, & sur plat avec les Armes de celui qui a possédé cet Exemplaire; sans contestation c'est un des plus magnifiques qu'on puisse voir; sans doute un présent de l'Auteur & des toutes premieres Epreuves, vaut* 300 *Ecus.* 300-0.

303. Oeuvres de J. Callot, ou Recueil de ses Oeuvres diverses, au nombre de 13 à 1400 Pièces, contenant tout ce qu'il y a de plus rare, *en veau.* 150-0.

504. *Ortelii (Abrah.) Theatrum Orbis Terrarum, sive veteris Geographiæ aliquot Tabulæ, &. Nomenclator Ptolemaïcus,* c'est un des plus estimés des anciens Atlas qui fait toujours le fondement de la Geographie; il est composé de 146. Cartes parmi lesquelles il y en a qui sont ornées d'ENLUMINURES en or. grand in folio, forme d'ATLAS. Anvers 1570. & 1595. en veau. 30-0.

305. *Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto delle Annotazioni de più celebri Autori che sopra Esso Hanno scritto, con fig.* 2 vol. folio, Venezia 1730 lig. gall. Edition superbe avec des figures de même, en GRAND PAPIER. vaut 25. Ecus. 25-0.

306. *Opera Selectiora quæ Titianus Vecellius, Cadubriensis & Paulus Calliari, Veronensis invenerunt ac pinxerunt, quæque Valentinus le Febre delineavit & sculpsit, Christianissimo Ludovico Magno Franciæ & Navarræ Regi Invictissimo sacrat, vovet Jacobus van Campen,* 1682. folio. CHARTA MAGNA. lig gall. Ouvrage bien complet & belle Epreuve. 20-0.

307. Opuscules du Droit François, & de l'Origine des François. MANUSCRIPT. très-ancien de 288. pages,

ges, qui a appartenu en 1650. à *Joannes à Prato*, Cardinal Jean du Pré, venant de sa Bibliotheque, *in folio.* 30-0.

308. Oeuvres de fameux van der Meulen, intitulées, les Conquestes du Roi de France Louis XIV. en 40. grandissimes doubles Planches sans le Portrait du Roi gravé par van Schulpen, en 1687. Ouvrage de la derniere beauté & magnificence & des plus belles Epreuves: ce Recueil est d'un grand prix *& en* GRAND *in folio. relié en veau fauve.* 10-0.

309. Oeuvres du R. P. Louis Richeome, de la Compagnie de Jésus, contenant divers Traités, 2 *vol. folio*, *Paris* 1628. *en* GRAND PAPIER. *très-bel Exemplaire, en veau fauve.* 10-10.

310. *Opera del Caval. Francesco Boromino cavata da suoi originali, cioè la Chiesa, e Fabrica della Sapienza di Roma, con le vedute in Prospettiva, e con lo studio delle Groporzioni geometriche, Piante, Alzate. Profili Spaccati belle fig.* GR. PAPIER. in folio, forme d'Atlas Roma 1720. relié en Carton. 15-0.

301 Ouvrage superbe de Thore, imprimé sur du Papier Impérial, contenant toutes sortes de Sculpure, *proprement relié en veau doré sur le plat*, GRAND *in folio.* 30-0.

312. Oeuvres de la Mothe le Vayer, 3 *vol. in folio. Paris* 1662. *en* GR. PAPIER. *en veau.* 15-0.

313. Oeuvres de François van der Meulen contenant les beaux Faits de ce Peintre incomparable, à savoir les Conquêtes du Roi Louis le Grand les Marches, les Siéges, les veues des Villes, des Châteaux, & des Citadelles, les Entrées des Personnes illustres, divertissemens dans la Chasse, &c. dessinées en cinquante neuf Morceaux qui forment 42. Planches entieres grandiss. avec 97. autres Piéces très-belles de Paysages & Animaux, &c. & avec le Portrait de l'Auteur; ce qui fait ensemble. 140 Planches, toutes des premieres Epreuves. *Exemplaire superbe choisi & très complet sur du plus* GR. PAPIER *en forme Atlantique, sortant du Cabinet d'un grand Prince & gardé dans une grande boëte de Carton.* 120-0.

314. Oeuvres de Sebaftien le Clerc, fameux Inventeur, Diffinateur & Graveur pendant le Siécle de Louis XIV. contenant près de 2200 différentes Pieces de toutes les grandeurs, & de tout ce que cet habile homme à fait de beau en fa Vie. Cette Collection d'Oeuvres eft une des plus rares, des plus belles & des plus difficiles à trouver auffi complete. On ne peut pas dire, vû quelques Vignettes ou Lettres grifes attachées dans des Livres imprimées, qu'on les ait abfolument toutes fans exception; il eft à croire qne Perfonne ne peut dire les avoir toutes; mais ce que l'on peut affurer avec vérité, c eft que cette Collection eft une des plus complettes que l'on puiffe trouver. Non feulement tous les grands & beaux Morceaux s'y trouvent, mais auffi les Piéces Précieufes qui fe vendent féparément à grand prix; auffi bien que les plus rares, comme, Catafalque du Roi de Suede, *avant la Lettre écrite.* Le *Parvulus*, grand Enfant, *avant la Lettre.* La Pierre du Louvre, les Batailles d'Alexandre *premieres Epreuves avec les Epaules nues*, Preftation de Serment de Mr. Dangeau *avant la Lettre.* Arc de Triomphe de la Porte Saint Antoine; *double.* L'Apothéofe d'Ifis, *rare avec les danfeurs.* Les Tireurs de Nantes, May des Goblins, *avant l'ombre derriere l'Ecriteau.* Entré d'Alexandre, *la tête de profil*, le Titre *rare* des Devifes, &c. &c. *En un mot c'eft un Ouvrage fans pareil & digne du Cabinet d'un grand Prince, en 2 grandiffimes vol. in folio. en veau; il eft fans prix.* 550-0.

315. *Opus Architectonicum ex Exemplaribus Equitis Francisci Boromini petitum; Æratorium nempe, ædesque Romanæ R. R. P. P. Congregationis Oratii S. Philippi Nerii, additis Scenographia, Geometricis Proportionibus Ichnographia, Profpectibus integris, obliquis, interioribus ac extremis partium lineamentis, accedit totius Ædificii Defcriptio & Ratio. Dicatum Jofepho Renato, S. R. E. Cardinali Imperiali* in folio Forma Atlantica Romæ 1725. Ouvrage écrit en Italien & Latin avec 67 Planches, magnifiq. gravées par Sebaft. Gianin. 20-0

316.

316. Oeuvres d'Architecture de Jean le Pautre, contenant des Desseins d'ornemens de toutes espeçes, & divers exemples des différentes Parties de l'Architecture, qui sont susceptibles de décorations, avec près de 780. Planches, 3 *vol. folio, Paris* 1751 *Ouvrage d'une grande beauté* 50-0.

317. *Oriens Christianus in quatuor Patriarchatus digestus, quo exbibentur Ecclesiæ, Patriarchæ, &c. studio & operâ R. P. F. Mich le Quien &c. Gr. & Lat.* 3 vol. folio Parisiis ex Typographiâ Regiâ 1740. CHARTA MAGNA 32-0

318. Ouvrages (les) d'Architecture, ordonnés par P. Post, Architecte des Princes d'Orange, dans lesquels on voit les représentations de plusieurs Edifices considérables en Plans & Elévations, avec leurs Descriptions, & en figures *in folio* GR. PAPIER. *à Leide* 1715. 10-0.

319. Oeuvres de N. Boileau Despreaux, avec des Eclaircissemens Historiques, donnés par lui-même, augmentées de diverses Remarques, & enrichies de figures, Vignettes & Culs de Lampe, gravées, par B. Picart, le Romain. Imprimées en Cadres, 2 *vol. in folio. Amst.* 1729. *en* GR. PAPIER. 36-9.

P.

320. P*lans (The) Elevations, and Sections; Chimney-Pieces, and Cielings of Houghton in Norfolk; the Seat of the R. Honourable Sr. Robert Walpole*, &c. C'est-à-dire, Plans & Elévations du Château de Houghton, appartenant à Mr. R. Walpole, &c. par J. Warc, in folio. 1735. en veau. 30-0.

321. Prodiges (les) du Ciel dans la Vie & dans le Régne de Louis le Grand. MANUSCRIPT, *avec deux figures à l'encre de la Chine, & six figures de fortification, dessinées & lavées, grand in folio, forme oblongue, en veau.* 9-10.

322. *Pisano in Numismata Ærea selectiora Maximi Moduli e Museo olim Corario Animadversiones; cum multis figuris*, 4 tom. 2 volumina, in folio, in

Monafterio Benedictino-Cafinate, 1741. lig. gal. nitidiffima. CHARTA MAGNA. Edition magnifique Ouvrage de grand prix. 30-0.

323. Procès-Verbal de tout ce qui s'eft paffé en la Conférence tenue à Loudun, entre les Députés du Roi, qui étoient Mrs. le Maréchal de Briffac, Villeroy de Thou, de Vic & de Pontchartrain, d'une part & Monfeigneur le Prince de Condé & autres Princes & Seigneurs joints avec lui, qui avoient pris les Armes fous prétexte du Bien Public, d'autre part. Plus les Inftructions, Dépêches, Articles répondus & Mémoires écrits de part & d'autre, & les Traités particuliers en faveur de chacun desdits Princes & Seigneurs, en 1616. MANUSCRIPT. *Plain d'Anecdotes, in folio, de 1000 pages ou environ, d'une écriture nette & lifible, & relié en maroquin rouge, doré partout.* 50-0.

324 Procès Verbal de la Conférence tenue à Paffavant, entre les Députez du Roi & ceux du Duc de Lorraine, au mois de May 1574. jufques 1584. & fuivans. MANUSCRIPT. *in folio, de 4 à 500 pages, d'un très beau caractere, & relié en maroquin rouge, doré partout.* 25-0.

325. Procès-Verbal de la Conférence de Marc, près Ardres entre les Députez de l'Empereur & Ceux du Roi Henry II. pour le fujet de la Paix, qui depuis fut conclue à Château-Cambrefis, en 1559. MANUSCRIPT *in folio. de 3 à 400. pages, nettement écrit & relié en veau.* 20-0

326. *Pufendorfi (Sam.) Commentariorum de Rebus Suecicis Libri XXV. ab Expeditione Guftavi Adolphi Regis in Germaniam ad Abdicationem ufquè Chriftinæ.* folio, Ultrajecti 1686. CHARTA MAGNA. Exempl. nitidiff. in Pergam. cordé. 10-10.

327. Pompe (la) Funébre, ou les Eloges de Jules Mazarin, Cardinal & Premier Miniftre à Mr. le Duc Mazarin, Pair de France. Poëme Héroïque, avec leurs Portraits, gravés par le fameux Nantueil, &c. *in folio, à Paris 1664. en maroquin rouge, doré fur tranche & fur le plat.* 10-0.

328.

328. *Pirri (Abbatis Don Rocho) Sicilia Sacra Disquifitionibus & Notitiis illuftrata, Chronologiam Regum, Difquifitionem de Patriarcha & Metropolità, & Hiftoriam Ecclefiafticam Siciliæ uberrimam continens, ex editione Ant. Mongitoris cum additamentis variis Viti Maria Amici*, 2 vol. in folio. CHARTA MAGNA. Panormit. 1733. magnifique Exemplaire en maroquin rouge, doré fur tranche. 36-0.

329. *Poli (Matthæi) Synopfis Criticorum aliorumque Sacræ Scripturæ Interpretum.* 9 vol in folio. Editio optima Londini 1669 – 1676. Exemplaire fuperbe en GR. PAPIER. en maroquin rouge, doré fur la tranche & fur le plat. Il vient de la Bibliotheque de Colbert. 90-0.

340. *Platonis Opera quæ extant omnia Græce, cum Interpretatione Latinâ & Notis Johannis Serrani; accedunt ejusdem Annotationes in quosdam fuæ Interpretationis locos, fimulque Henr Stephani de quorundam locorum Interpretatione Judicium, & multarum Contextus Græci Emendationum*, 3 tom. in folio, 2 vol. CHARTA MAJORI. Parif. ex officina Stephani 1578. Exemplaire parfaitement bien conſervé, en veau fauve, doré fur ranche, rariff. 95-0.

341. *Pfyches & Amoris Nuptiæ ac Fabula, à Raphaele Sanctio Urbinate Romæ in Hortis Farnefianis trans Tyberim ad Veterum Æmulationem, ad laudem Colorum Luminibus expreffæ, a Nicolao Dorigny delineatæ & XII. Tab æreis incifæ; cum Notis J. P. Bellorii: Opus Ranutio II. Parmæ ac Placentii Duci dicatum.* in folio, FORMA ATLANTIQ. Romæ ex Officinâ D. de Rubeis 1693. en vélin; belles Epreuves. 15-0.

342. *Porticus Bibliothecæ Illuftriffimi Seguierii, Galliæ Cancellarii.* Item, *Porticus Reginæ in arcis Fontis-bellaqueæ veftibulo pictura, & ornatus.* C'eft-à-dire Recueil de 12. Eftampes, de l'Hiftoire Sacrée & Profane des Portraits & d'autres Peintures du Cabinet du très illuftre Seguier, Chancellier de France. *Item*, Livre de feize grotesques tirés du Cabinet, & des Bains, de la Reine Ré-

gen-

gente à Fontainebleau, ensemble 140. Estampes, peintes par le fameux Simon Vouet, peintre du Roi, & gravées par le célébre Dorigny, avec le Portrait de ce Peintre, *folio en forme* ATLANTIQUE *à Paris* 1640. *Br. en Carton.* 36 - 0.

343. Physique Sacrée, ou Histoire Naturelle de la Bible, traduite du Latin de Mr. Jean Jacq. Scheuchzer, Professeur à Zurich, enrichie de grand normbre de figures gravées par J. A. Pfeffel. 8 *vol. in folio. à Amst.* 1732—1737. *en veau marbré, magnifique Exemplaire. devenue rare.* 120 - 0.

344. Principales Forteresses & Villes fortes d'Espagne, de France, d'Italie, de Savoye, d'Allemagne & des Païs-Bas, comme aussi la Ville d'Utrecht, les Chambres, où se font assemblés les Ambassadeurs pour traiter de la Paix, les Feux de joye qui ont été faits à la Haye, &c. par C. & A. Allard, avec figures. *in folio, oblongo. Leide. en veau, doré sur la couverture & sur la tranche.* 10 - 0.

345. Poissons, Ecrevisses & Crabes de diverses couleurs & figures extraordinaires que l'on trouve autour des Isles Moluques & sur la Côte des Terres Australes, ENLUMINÉ &c. peints d'après Nature, donnés au Public par Mr le Renard, avec un Préface de Mr. Vosmaer. Superbe Exemplaire, proprement *relié en veau, & doré sur tranche.* 30 - 0.

346. Pucelle (la) ou la France Délivrée, Poëme Héroïque, par Mr Chapelain, en gros Caractéres Italiques, avec de belles Figures & des Vignettes, *in folio.* GR. PAPIER. *Paris* 1656. *en maroquin rouge doré, très-rare. sur tout de ce format.* 18 - 0.

347. Pourtraits (les Vrais) & Vies des Hommes Illustres Grecs, Latins, & Payens; recueillis de leurs Tableaux, Livres, Médailles antiques & modernes, par André Thevet, *in folio. en* GR. PAPIER. *Paris* 1584. *en veau. Exemplaire très-bien conditionné, rare.* 20 0

348. Parallele de l'Architecture antique & de la moderne, avec un Recueil des dix principaux Au

teurs

teurs qui ont écrit des V. Ordres, comparés entr'eux. Les III. Ordres Grecs font la Premiere. Partie de ce Traité I. & les II. Latins en font la Derniere. Planches Originales augmentées de X. autres réprésentant en grand le Piédestal de la Colonne Trajane de Rome, & de plusieurs autres tailles-douces, *grand in folio. Paris.* 1702. *Br.* 10- 10.

349. Panégyrique de Pline à Trajan, en Latin & en François, avec des Remarques Historiques, Critiques & Morales, par le Comte Coardi de Quart, Réformateur dans l'Université de Turin, dedié à S. A. R. le Prince de Piémont, *in folio Turin* 1724. *très-belle Edition en* GR. PAPIER. *reliée en cuir rouge, rare.* 10 - 10.

350. *Postelli Excerpta de Nativitate Mediatoris nunc futura*, MANUSCRIPT. de 42. pages, in folio. Il est inutile d'en relever le mérite, & il peut se vendre grand prix. 21 - 0.

351. Portraits & Vies des Hommes Illustres Grecs, Latins payens, Empereurs, Rois, Princes & grands Capitaines, Savans, &c. recueillis de Tableaux, Livres, Médailles antiques & modernes, par André Thevet, Cosmographe du Roi. Tous ces Portraits sont très-bien gravés, *lavés & reglés, in folio. Paris* 1584. *en maroquin rouge, & doré sur tranche & sur le plat. Exemplaire superbe en* GR. PAPIER. *& très-rare.* 30 - 0.

352. Portraits des Hommes Illustres François, qui sont peints dans la Gallerie du Palais Cardinal de Richelieu, avec leurs principales Actions, Armes, Devises & Eloges en Latin, dissinés & gravés par Heince & Bignon, Peintres & Graveurs du Roi, dediés à Mr. de Seguier, en 27. grandes Planches, *sur du* PAPIER ROYAL *in folio.* 19 - 0.

353. *Propugnaculum Lusitano-Gallicum contra Calumnias Hispano-Belgicas, Authore Francisco à S. Augustino Macea, &c* in folio Parisiis. CHARTA MAGNA. lig. gall en veau fauve. 5 - 0.

354 Portraits des Rois de Hongrie & de Dannemarc, collés deux à deux sur Papier. Ouvrage relié, *in folio.* 15 - 0.

355. *Pitisci (S.) Lexicon Antiquitatum Romanarum, &c. cum fig. in æs incisis.* 3 vol. CHARTA MAGNA. in folio. Lugd. Bat. 1737. 30-0.

356. Pierres Antiques gravées, sur lesquelles les Graveurs ont mis leurs noms, dessinées & gravées en cuivre, sur les Originaux, ou d'après les Empreintes par Bernard Picart, tirées des Principaux Cabinets de l'Europe, & expliquées par de Stosch, en Latin & en François, *in folio. Amst.* 1724. *en très-*GR. PAPIER. *en Carton.* 15-0.

357. *Pasinus (Josephus) Codices Manuschript Bibliothecæ Regis Taurinensis Athenæi, per Linguas digesti, & binas in partes distributi, in quarum prima Hebræi & Græci in alterâ Latini, Italici, & Gallici continentur, &c.* 2 vol. in folio. Taurini ex Typographiâ Regiâ 1749. CHARTA MAGNA. 30-0.

358. *Palazzo (del) de Cesari. Opera posthuma di Mons. Fran. Bianchini Veronense,* GR. PAPIER. in folio. in Verona 1738. Ouvrage prodigieusement rempli de figures. 21-0.

359. *Pinacothæca Fuggerorum S. R. J. Comitum ac Baronum in Khierchperg & Weissenborn. Editio Novissima multis imaginibus aucta,* Ulmæ apud Gaum. Cet Ouvrage contient 141. Estampes, petit in folio. 10-10.

360. *Philostratorum quæ supersunt omnia, Græcè & Latinè. Vita Apollonii Libris Octo, Vita Sophistarum Libris 2. Haroïca, Imagines priores atque posteriores & Epistolæ, accessere Apollonii Tyanensis Epistolæ. Eusebii Liber adversùs Hieroclem Callistrati Descript. Statuarum. Omnia ex Manusriptis Codicibus Recensuit, Notis perpetuis illustravit, Versionem totam ferè novam fecit Gottefridus Olearius,* in folio. Lipsiæ 1709. Editio miræ elegantiæ. CHARTA MAGNA. 10-10.

361. *Plini Secundi Historia Naturalis, cum Notis Harduini,* 3 vol. folio. Parisiis 1723. CHARTA MAJ. rariss. 36-0.

362. *Pachymeris (Georg.) Andronicus Palæologus, Gr. & Lat., sivè Historia Rerum ab Andronico Seniore in Imperio gestarum usquè ad annum ejus ætatis un-*

undequinquagesimum, Interprete Pet. Possino, Soc. Jesu, cum ejusdem Observationum Libris III. CHARTA MAGNA. in folio. Romæ 1669. 10-0.

53. Principales Avantures de l'admirable Don Quichotte, représéntées en figures par les fameux A. Coypel & B. Picart & gravées par les plus habiles Maîtres, avec les Explications en 32 Planches des premieres Epreuves, *in folio* GR. PAPIER. 15-0.

54. *Pitture del Salone Imperiale del Palazzo di Firenze. Si aggiungono le Pitture del Salone e Cortile delle Imperiali Ville della Petraia e del Poggio a Cajano. Opere di vari celebri Pittori Fiorentini in Tavole XXVI. date ora la prima volta in luce, in Firenze anno* 1751. Ouvrage de la derniere beaûté en 26. grandissimes feuilles doubles, plus que fórme d'Atlas. 40-0.

55. *Plan eines überaus kostbaren* MANUSCRIPTS *des Professoris Kindermanni, Phisica Sacra, der letzte preis drey hundert Thlr. in Louis d'or zu 5 Thlr. Bestehend in* IV. Tom. *in grosz folio, wovon die eersten* III. Tom. 8 *Alphabet, der* IV. *und letzte* Tom. *aber nur* 4 *Alphabet starck, alles in Canzeles gescrieben, und mit ettichen* 1000 *Illuminirten Zeichnungen verschen. Ieder* Tom *ist in scwartz corduan mit vergoldetem Schnitte eingebunden. Das gantze werck ist auf Frantz-Roal-Papier gearbeitet, nud nur folget der inhalt der* Tomi *und* Cap:

Tom. I.

1. Cap. I. *Von der Natur-Lehre überhaupt, voran steht des* Autoris *Bildnisz, sodann noch eine besondere* Titul-Figur, *und Erkläbrung derselben.* Cap. II. *Von der Welt, nehmlich von dem Zusammenhange derer Körper.* Cap. III. *Von dem Feuer.* Cap. III *Von der Lufft.* Cap. IV. *Vom dem Wasser. Hier sund die vortrefflichsten Versuche und* Exper. Physica.

Abschnitt des I. Tomi.

1. Cap. I. Hyperphysica. *was si sey und in sich halte.* Cap. II. *Von den 6 Schöpfungs-Tagen, die selbe nach ihren verborgenen Geheimnissen betrachtet und erklährt, aus welchen man den*

wahren Ursprung der sichtbahren Natuur begriffen und erkennen kann. Cap. III. *Von dem* Centro *der Erden, und den Dingen so daselbst befindlich, nebst genauen Betrachtungen derer Erd-Pole, welche viel neue Wahrheiten in sich halten.* Cap IV. *Von der äusserichen Beschaffenheit der Erde und ihrer* Figur. Cap *Von den Ort der Erde. Diese Betrachtungen sind sehr merckwürdig.* Cap. VI *Von dem Geheimnisz der Zahlen.* NB. *Dieser erste* Tom. *hat* 133 *Zeichnungen, auf welchen über* 1000. Figuren.

Tom. II.

2. Cap I. *Von dem Reiche Pflanze, ihr Entstehen und Vergeben.* Cap. II. *Von den innerlichen Bau der Pflanzen; und ihrer Zergliederung.* Cap. III. *Von dem Leben, dasz in allen Dingen sein Entstehen und Vergeben.* Cap. IV. *Von dem durch* Puterfaction *entstehenden neuen Leben. Hierbey sind* curiose Experimenta, *so wenigen Naturforschern bekannt.*

Abschnitte des II Tomi

2. Cap. I. *Von dem äusserlichen und innerlichen Bau des menschlichen Körpers, wo alle Theile auf das genauste gebildet und beschrieben.* Cap. II. *Von denen* VI. *Sinnen des Menschen.* Cap. III. *Von denen* Temperamenten Cap. IV. *Von denen Miszgebuhrten.* Cap. V *Von einer Sammlung noch wenig bekante* Indianischer *Früchte, alle nach den Leben gebildet.* NB. *Dieser zweyte* Tom. *enthät noch über* 8 Alph *und* 382. *Kupfern, worauf über* 1000. Figuren.

Tom III.

3. Cap. I. *Von allen grossen vierfüssigen Kreaturen, zahmen und wilden, ihre Hauszhaltungen genau beschrieben, alle nach den Leben gebildet* NB anatomirt. Cap. II. *Von denen* Amphybiis *unter den Thieren, gebildet nach dem Leben, und zugleich auf das* accurateste annatomirt. Cap III. *Von denen Kreaturen so auf zwey Beinen geben, durch alle 4 Theile der Welt, una gleichfalls nach den Leben gebildet,*

und

und ihre Hauszhaltungen beschrieben. Cap IV. *Von denen* Amphibis *unter den Vögeln durch alle vier Wiit-Theile.* Cap V. *Von allen Arten der Vögel so nicht ins Wasser geben.*

Abschnitt des III. Tomi

3. Cap. I *Von denen Wasser-Bewohnern, ihre Lebens-Art, Aufentbalt und Zeugung ihrer Jungen.* Cap. II. *Von deuen Geschlechtern der Schnecken, nebst ihrer merckwürdigen* Anatomie, *die rasten gebildet, und den Schlusz dieses* Cap. *mit einer* Sammlung Indianischer Insecten *beschlossen. Davon sehr viele* anatomirt *und alle Theile gebildet seyn.* Cap III. *Von den sibtbahren und unsichtbaren* Insecten, *so weit die Erfahrung reicht.* Cap. IV *Von denen Fröschen, Schlangen und Eydechsen, gebildet ukd* anatomirt. Cap. V. *Von Hermelin, Zobel, Eichbörnlein, Jetisz,* Phrittgens, *Marder, Hamster, Maulwürfen, Ratten und Mäusen &c.* NB *Dieser* Tom. *ist mit den ersten in gleicher Stärcke, enthält* 478. *Kupfer oden Zeichnungeu, auf welchen weit über* 1000. Figuren.

Tom IV.

4. Cap. I. *Von der* Autoris *eigenem Sistem; nehmlich von denen Thielen woraus die gantze Welt bestehet.* Cap. II. *Von der Zusammensetzung der Welt, Gebaübes und seiner Grösse.* Cap. III. *Van der Kräften der Welt Körper, oder ibrer algemeinen Natur.* Cap. IV. *Von den nutzen der Sonne, in der Planeten-Welt, wie auch von Licht und Finsternis.* Cap. V. *Von denen Veränderungen, welche durch die gantze Natur der Welt Gebaüdes möglich sind.* Cap IV. *Von denen veränderungen welche durch die gantze Natur der Planeten-Welt möglich sind.* Cap. VIII. *Von der Eintbelung des Welt-Gebäuden, verschiedene Planeten.*

Abschnitt des IV. Tomi.

4. Cap. I. *Von Historia der Astronomie.* Cap. II. *Von unserer Sonne und der Körpern ihres gleichen.* Cap. III. *Von Mercurio.* Cap. IV. *Von der Venns.* Cap. V, *Von dem Mond.* Cap. VI.

Von der Erde und ihrer Erlösung Cap. VII. *Von Mars.* Cap. VIII. *Von Jupiter* Cap IX. *Von Jupiters Monden.* Cap. X. *Von Saturno.* Cap. XI. *Von Saturnis Monden.* Cap. XII *Von Ring-Saturni.* NB Dieser IV. Tomus enthält eine besondere, von einem vornehmen Gelehrten, eingesandte Vorrede. NB Ce bel Ouvrage en MANUSCRIPT & ENLUMINÉ, en 4 vol. in folio. & sans Prix. 550-0.

R.

366. Recueil contenant des Mémoires de Montrésor, depuis la Retraite de Monsieur à Blois, jusqu'à son accommodement, Relation faite par Mr. de Fontrailles, des choses particulieres de la Cour pendant la faveur de Mr le Grand, Mémoire fait auparavant que le Roi partît de Monfrin, pour s'en retourner à Paris au mois de Juin 1642. Lettre à *S.* A. R. Monseigneur le Duc d'Orleans, écrite par le Pere Caussin, Confesseur du Roi, dans le moment de sa disgrace, Fondation perpetuelle faite par le Cardinal de Richelieu, pour l'entretennement de 20. jeunes Gentilshommes en l'Academie Royale, chacun pendant 2 années, Relation de la Retraite de Monsieur en Flandres, jusqu'à son retour en France. MANUSCRIPT. *in folio, de plus de 400. pages, d'un beau caractere, & relié en veau.* 15-0.

367. Réglement de la Maison du Roi (de France) & des principaux Officiers servant en Icelle. MANUSCRIPT *in folio, de 276. pag. d'un caractere très-lisible, & en Carton. Br.* 10-10.

368. Recueil de plusieurs Mémoires sur le Commerce de France en Espagne & aux Indes Occidentales, sur l'Indult que le Roi d'Espagne leve sur l'Or, l'Argent & autres effets qui viennent de l'Amérique Espagnolle par les Flottes, Gallions & autres Vaiseaux, & sur l'extraction des matiéres d'or & d'argent, sur l'abus que les Anglois font du Traité de l'*Assiento*, &c. avec une Copie

pie du Traité fait (en Janvier 1723.) à l'Isle de Ste. Lucie entre les Anglois & les François, touchant la discution entre les deux Nations sur la Possession de la dite Isle, MANUSCRIPT *in folio. d'environ 200. pages d'une très-belle écriture & relié en veau.* 35-0.

9. Recueil des Grands Jours, tenus en diverses Villes de France, depuis 1367. jusqu'en 1634. MANUSCRIPT *en 4 vol. in folio. d'environ 400 pag. chacun, l'un portant l'autre, d'un caractere fort lisible, contenant des Anecdotes très-curieuses & qui peuvent servir à l'Histoire de ce Tems, relié en Carton.* 50-0.

2. Recueil de la Négociation faite ès Provinces-Unies des Pays-Bas, par Mrs. Jeannin & de Lussy la Place, Ambassadeurs extraordinaires & ordinaires pour le Roi ès dites Provinces-Unies, pour la Tresve à longues années, contenant les Lettres à eux écrites par Sa Majesté, Mr. de Villeroy & autres personnes, leurs Réponses à icelles, Propositions par eux faites aux Etats-Généraux des dites Provinces, & les Traités qui s'en sont ensuivis, & ce pendant le cours des années 1608. & 1609. jusqu'à la fin de la dite Négociation. MANUSCRIPT *in folio. tom.* 2 & 3. *dont le premier a plus de* 1000. *pages, & le second* 4 *à* 500. *nettement écrits, & reliés en veau.* 50-0. *NB. Ce n'est pas une grande perte que le* 1. TOME *manque, parce qu'il est imprimé, le second le sera sans doute aussi, mais il n'est pas apparent que tous le soient; car on sait pour Sure que toutes les Négociations de Jeannin ne l'ont pas été, ainsi un tel MS. est préferable à tous égards.*

1. Recueil qui contient les Piéces suivantes; 1. Relation de la Retraite de Monsieur en Flandres, sa reception, les intrigues de Cour pendant son Séjour, & son retour en France. 2. Les Généraux & particuliers motifs de la disgrace de Don Gaspar de Gusman, Comte Duc de San Lucar, naguieres Favori de Philippe IV. Roi d'Espagne, & les changemens survenus en la Cour de Sa Majesté Catholique en suite de cette

te étrange Métamorphose arrivée au mois de Janvier 1643. *Cette Piece est écrite en Italien, & datée de Madrid le* 28 *Janvier* 1643 3. Discours Sommaire de l'établissiment ancien de la Charge d'Admiral des Mers de Levant, & de la Fonction séparée de celle d'Admiral de France 4. Instruction générale des Ambassades faites en Cour de Rome vers le St. Pere, les Cardinaux & autres Princes d'Italie, de la part des Rois de France; ensemble de toutes les Remarques & Observations qui s'y doivent pratiquer pour dignement & utilement s'aquitter de cette Négociation, comme la premiere & la plus importante de toutes les autres de la Chrétienté. 5. Moyens de maintenir les Suisses au service du Roi, au désavantage de ses Ennemis 6. Relation de Candie, du 2. Juillet. 1669. MANUSCRIPT. *in folio. de* 300. *pag. ou environ, nettement écrit & relié en veau.* 21-0.

872. Recueil qui contient les Traités suivans: Paix entre les Rois Catholique, & d'Angleterre en 1630. Alliance entre la France & la Suede en 1631. & suivantes, entre la France, la Suede & Ragoski, Prince de Transilvanie, en 1643. Alliance entre la France & la Hollande, en 1644. Traité entre la France & le Duc de Weymar, en 1635. avec le Testament de ce Duc, &c. Paix entre l'Empereur & le Roi de Dannemarc, en 1629. Traité entre le Roi Catholique & le Duc de Rohan, en 1629. Articles proposés à délibérer par l'Assemblée tenue à Francfort en Mars & Avril 1634. Alliance de la France avec le Duc de Baviere, en 1631., avec l'Archevêque de Treves, en 1632, avec les Cercles de Franconie, de Sueve & du Rhin, en 1633, avec le Duc de Wirtemberg, en 1634., avec la Ville Impériale de Colmar, en 1635. avec le Landgrave de Hesse, en 1636., &c., avec le Duc de Lorraine, en 1631. & suivantes, Ligue entre le Pape, la France, la Savoye, Venise & Mantoue, en 1629, Alliance de la France avec le Duc de Savoye, en 1631., avec Madame de Savoye, en 1638., avec le

le Prince Thomas, à Turin, en 1640. Capitulation de Turin, en 1640., Traité avec le Cardinal Maurice & le Prince Thomas, en 1642., avec la Principauté de Catalogne, en 1640, avec le Prince de Monaco, en 1641. MANUSCRIPT *en un vol. in folio, d'un caractere fort net, & relié en veau doré.* 30-0.

3. Recueil contenant les Piéces suivantes, *Dissolutio Consilii Austriaco-Hispanici pro Monarchia Tyrannica, à multis ætatibus quæsita, penitus confringenda.* On lit à la fin: *Anno* 1635. 16. *Mensis May, Hamburgi, pro Legato Regis Christianissimi extraordinario per Germaniam. Item*, de M. de Balzac à la Reine Anne d'Autriche, Régente du Royaume, sur avantages de la Paix qui devoit faire finir les troubles de la Minorité de Louis XIV. *Item*, Raisons pour montrer que la France ne veut point la Paix. *Item*, Mémoire & Advis donnés au Roi sur le fait de la Navigation & le Commerce de l'Amérique & les orders des Armées d'Espagne. *Item*, Advis important pour entreprendre sur la Franche-Comté, présenté à S. E. le Avril 1641. *Item*, deux Discours des Rangs & Préséances de France. *Item*, Etat général du Domaine de France. *Item*, l'Etendue de la Seigneurie de la République des Provinces-Unies des Pays-Bas. *Item*, Extrait d'une Lettre de Munster l'an 1644. & le 24 Juillet. *Item*, *Vita del Reverendo Padre Maestro Paolo de Venetia, dell' Ordine de Servi, Theologo della Serenissima Republica di Venetia, scritta da R. Padre Maestro Fulgentio, Bresciano, del medesimo Ordine Theologo.* MANUSCRIPT. *Toutes ces Piéces sont écrites d'un Caractere net & lisible, & reliées en un vol. in folio. en veau. NB un peu taché* 20-0.

4. Roman de la Roze, BEAU MANUSCRIPT *in folio* sur VELIN, dont le Titre est en Lettres d'or, & les Lettres Capitales aussi en or, avec 34. figures en MIGNATURE, délicatement peintes en couleurs très-vives & en or & parfaitement bien conservées, dédié ainsi par un SONNET au Roi Charles IX. sur le Roman de la Roze, présenté à

Sa Majesté par I. Antoine de Baif, Poëte en son Académie l'an Mil. D.LXXI. 8 Avril, & commence ainsi &c.

Sire, sous le Discours d'un songe imaginé,
Dedans ce vieil Roman vous trouverez déduite,
D'un Amant desireus la plaisante poursuite,
Contre mille refus en sa flamme obstiné.

Paravant que venir à son bien destiné;
Fausemblant l'abuzeur tasche le mettre en fuite:
A la fin Belacueil en prenant la conduite,
Le loge après avoir longuement cheminé.

L'Amant dans le Vergier, pour loyer des traverses.
Qu'il passe constamment souffrant peines diverses,
Cueult du Rosier flori le bouton precieux.

Sire, c'est le sujet du Roman de la Rose,
Ou d'Amour espineux la poursuite est enclose.
La Rose c'est d'Amour le guerdon gracieux.

NB. A la tête se trouve aussi écrite cette Note. Cet Exemplaire du Roman de la Rose est considerable, parcequ'il a appartenu au Roi Charles IX. aux Armes duquel il est relié; par la beauté de l'escriture, que je crois estre de Flamel, Sécretaire de Jean, Duc de Berry, & par les Enluminures, qui paroissent estre aussi de l'Enlumineur de ce Duc, lequel estoit fils du Roi Jean, & Frere du Roi Charles le Sage, ce qui est certain, c'est qu'il a été écrit vers l'an 1400. environ cent ans depuis la composition du Poëme, commencé par Guillaume de Loris & achevé par Jean de Meun, contemporain du Roi Philippe le Bel, c'est à-dire vers l'an 1300. Cette Note est de Mr. Boivin le Cadet, le 20. Janvier. 1720. *NB. On peut voir aussi que cet Ouvrage a toujours été en bonnes mains & que le dernier Propriétaire de ce* Manuscript, *qui y a aussi mis ses Armes, a jugé à propos de faire relier à neuf ce bel Ouvrage en maroquin rouge, doré sur tranche. Ainsi on le prendroit pour un Livre neuf*

à tous

à tous égards, tant il est bien conditionné. Il est sans prix. 100-0.

375. Recueil de plusieurs Traités de Mathématique de l'Académie Royale des Sciences. *Ces Traités sont*, Résolution des quatre principaux Problêmens d'Architecture, par Blondel, Mesure de la Terre, par Picart, Traité de la Percussion & du Choc des Corps, dans lequel les principales Régles du Mouvement sont expliquées & démontrées par leurs véritables Causes, par M. Mariotte, Lettres écrites par Mrs. Mariotte, Pecquet & Perrault, sur le sujet d'une nouvelle Découverte touchant la Vue, faite par M. Mariotte, Traité du Nivellement avec la Description de quelques Niveaux nouvellement inventés par le même, Traité des Triangles Réctangles en nombres, dans lequel plusieurs belles propriètés de ces Triangles sont démontrées par de nouveaux principes, par Mr. Frenicle. Le tout orné de belles figures, *in folio*, GRANDISSIME PAPIER, *Paris de l'Imprimerie Royale, par les soins de Mabre Cramoisy* 1676. *en maroquin rouge, doré partout, avec les Armes de France des deux côtés de la couverture.* 30-0.

376. Recueil des Fêtes, Feux d'Artifice, & Pompes Funebres, données par le Roi (de France), ordonnées par Mrs. les Premiers Gentilhommes de sa Chambre, conduites par Mrs les Intendans & Controlleurs Généraux de l'Argenterie, Menus Plaisirs & Affaires de la Chambre de S. M. inventées & exécutées par les Srs. Slodtz, dessinées & gravées par le Sr. N. Cochin, fils, avec l'explication de chaque Planche, *in folio, forme d'Atlas, Paris en veau marbré & doré, Exemplaire superbe.* 45-0.

377. 1. Recueil d'une admirable Collection de différens Papillons, &c. &c. &c. représentés dans toutes leurs formes, en Chenilles, Cocque Chrysalide, Phalege, ou Papillons, Masles & Femelles, en profil, face & par derriere. peints en couleur d'après Nature, à Gouazze, c'est-à-dire, à la pointe du pinceau; ce qui

 est

eft la plus délicate de toutes les MIGNATURES, par feu Mr. CLAUDE AUBRIET, Fameux Peintre ordinaire en Mignature de S. M. T. C. le Roi de France, contenant plus de treize cens cinquante différentes figures de Papillons féparées, avec leurs explications & le Mois de leur naiffance, fur cent cinquante huit grandes feuilles, qui font toutes détachées, mais mifes dans *deux grandiffimes volumes, forme* d'ATLAS, *in folio. reliés magnifiquement bien en maroquin rouge.* Ouvrage exprimé avec la plus grande vérité & de la derniere delicateffe & beauté, d'un prix ineftimable.

2. Autre Recueil, contenant tous les MANUSRIPTS du Cabinet du même Mr. CLAUDE AUBRIET, Fameux Peinte ordinaire en MIGNATURE de S. M. T. C. le Roi de France, par conféquent unique & original, écrit de fa propre main, contenant fes études pendant plus de trente ans, fes recherches & fes remarques fur ce qu'il a pu découvrir fur la Nature, l'origine d'un nombre infini & différent d'Infectes, Che-
377. nilles, Papillons, Mouches, Vers, &c. &c. leurs Noms, la Découverte des lieux & l'âge de leur naiffance, le nom des Perfonnes qui les ont découverts & donnés à l'Auteur, & dans quelle année, le nom des Plantes ou feuilles fur lesquelles on les a trouvés & fur lesquelles elles fe nourriffent, c'eft à-dire tout ce qu'il a obfervé par des recherches infinies pendant fa Vie fur cette Matiere; avec fes premiers Deffeins, fur lesquels il a enfuite perfectionné le grand Recueil ci-deffus, comme auffi d'autres morceaux de MANUSCRIPTS raifonnés fur des Fleurs ou des Arbres fruitiers, &c En un mot c'eft l'étude parfaite de ce celébre Auteur, *écrite fur des feuilles féparées, in folio, quarto, & en moindre forme, &c. pouvant faire en enfemble deux gros volumes de plus de mille pages. Ce* MANUSCRIPT, *eft fans prix, il fe vendra avec le* RECUEIL; *qui valent plus de mille Ecus; j'abandonne les 3 vol. enfemble pour.* 750-0.

378.

'8. Repréſentation des Fêtes données par la Ville de Strasbourg pour la Convaleſcence du Roi (de France) à l'arrivée & pendant le ſéjour de Sa Majeſté (Louis XV) en cette Ville; inventées, deſſinées & dirigées par J. M. Weis, Graveur de la Ville de Strasbourg, *grand folio, très proprement relié en veau marbré & doré par tout, avec les Armes de France des deux côtés de la Couverture.* 30-0.

'9. ——— *Item, en veau marbré, relié à la Grecque, avec les Armes du Roi* 30-0

'0. Recueil contenant les cris & Réjouiſſances du bas peuple de Paris, des Groteſques des Charges, des Grimaces outrées, & Habillemens repréſentant les Metiers, &c. par Callot & autres, très bien gravées; *chaque figure collée ſur une grande feuille de Papier blanc, & le tout relié en un gros vol. in folio, en veau, très-rare.* 70-0.

1. Recueil de Deſſeins Ridicules, par le nommé George Foqus (ou Focus) Peintre de l'Académie Royale de Paris, mort au Petites-Maiſons vers l'année 1695. il ſe croyoit Roi de France, Empereur, Pape, & Dieu lui même. Ses Ouvrages le juſtifient, *grand in folio, forme* d'Atlas *contenant* 113. *feuille de figures deſſinées par lui-même & repréſentant une infinité de choſes curieuſes & bizarres & d'idées différentes & extravagantes dans leurs genre: avec des explications, Ouvrage infiniment Curieux & Original. Il a été Diſciple du fameux le Brun, contre lequel il a fait une Satyre ſanglante qui eſt dans ce même Ouvrage, qui d'aileurs unique eſt ſans prix: proprement relié en veau.* 100-0.

2. Recueil, contenant les Batailles d'Alexandre le Grand, de Mr. le Brun, 13 feuilles collées en 5 grandes. Edition originale & des toutes premiere épreuves; la victoire & le triomphe de l'Empereur Conſtantin ſur Maxence, d'après les tableaux de Mr le Brun, en deux feuilles, Rachel pleurant ſes enfans, gravée par Aloir ſur le Tableau de le Brun, en une feuille, Coriolan flêchi par les larmes de ſa Mere & de ſa Femme, accompagnées des Dames Romai-

nes, gravé par Audran sur le Tableau de N. Poussin, en une feuille; Pyrrhus, encore enfant, enlevé par les plus fideles serviteurs de son pere Aeacide, Roi des Molossiens, pour le soustraire aux ennemis qui avoient chassé ce Prince de ses Etats, d'après le Tableau de N. Poussin, en une feuille, la Magdelaine aux pieds de Sauveur, qui lui remêt ses péchez; dessinée & gravée par J. Pesne, d'après le Tableau de N. Poussin, en une feuille, le Mariage de Joseph & de Marie peint & gravé par les mêmes, en une feuille, Jesus-Christ au milieu de ses Apôtres, donnant à Pierre le pouvoir de lier & de délier sur la terre, &c. peint, dessiné & gravé par les mêmes, en une feuille, un des Apôtres administrant l'Extrême-Onction à un malade, peint, dessiné & gravé par les mêmes, en une feuille, Jesus-Christ à Table avec ses Disciples, instituant la Cêne, peint, dessiné & gravé par les mêmes, en une feuille, les Apôtres confirmant les nouveaux Fidels, peints, dessinés & gravés par les mêmes, en une feuille, le baptême de J. Christ, par S. Jean, peint, dessiné & gravé par les mêmes, en une feuille: Jesus-Christ en croix, peint par le Brun & gravé par Edelink, en une feuille. *Le tout en grandissimes feuilles, des premieres & plus belles Epreuves, relié en un grand volume plus que forme* ATLAS, *en maroquin bleu, doré partout. Exemplaire magnifique & digne d'un Prince.* 120-0.

383. Recueil des Plans, Elévations, & Coupes, tant géometrales qu'en perspective des Châteaux, Jardins & dépendances que le Roi de Pologne occupe en Lorraine, y compris les Bâtimens qu'il a fait élever; ainsi que les changemens considérables, les décorations & autres enrichissemens qu'il a faits faire à ceux qui étoient déjà construits. Le tout dirigé & dédié à S. M. par M. Heré, son premier Architecte, 2 *Parties.*

Item. Plans & Elévations de la Place Royale de Nancy & des autres Edifices qui l'environnent, bâtie par les Ordres du Roi de Pologne, Duc de Lorraine: dédiés au Roi de France par le susdit Ar-

Architecte. *Ensemble 3 parties en 3 vol. grand in folio, forme* d'ATLAS, *d'une beauté extraordinaire, Paris* 1752. 1754. *en Carton.* 70-0.

4. Recueil d'Estampes d'après les plus beaux Tableaux & d'après les plus beaux desseins qui sont en France dans le Cabinet du Roi, dans celui de Monseig. le Duc d'Orleans, & dans d'autres Cabinets, divisé suivant les différentes Ecoles; avec un Abrégé de la Vie des Peintres, & une Description Historique de chaque Tableau, recueilli & fait graver aux dépens de Mr. Crosaz, des *premieres Epreuves en 2 vol. in folio, & en plus* GRAND PAPIER, *forme* d'ATLAS, *Paris, de l'Imprimerie Royale* 1729. *en veau marbré.* 100-0.

15. Relation de la Fête de Versailles du 18 Juillet 1668. ornée de 5 Planches gravées par le Pautre *Paris, de l'Imprimerie Royale* 1679. *Item*, les plaisirs de l'Isle Enchantée, ou les Fêtes, & Divertissemens du Roi, à Versailles, divisés en trois Journées, & commencés le 7 May 1664. en 15 Planches (y comprise celle du Titre) dessinées & gravées par Silvestre. *Le tout en un vol. in folio. relié en maroquin rouge, doré.* 10: 10.

16. Recueil de diverses anciennes Estampes, collées sur Papier, au nombre de 200 on environ contenant des Piéces de Rubens, de Philamene de Comeille, Vischer, & entre autres ses 4 Evangelistes, qui sont rares, & qui manquent à presque toutes ses Oeuvres, du P. de Jode, ses 4 Evangelistes. du Guercheu ses 4. Evangelistes, & du Lucas de Leyden ses 4 Evangelistes, de Cornelio Cort, de van Dyk, de Blommart, de St. de la Belle, du Baroche, du Guide, du Goltius de Bellenger les Apôtres & autres, de Stella, du Vanius & Carache, du Raphael, du Parmesan de C. Schut, de Melan, d'Alberduur en cuivre & en bois, de Corege, de Michel Ange, de Jule Romain, de Callot, & d'après André del Sarto, rares, & divers autres bons Auteurs. *In folio en veau* 50.

17. Recueil des Ouvrages de Berain, contenant toutes sortes d'Ornemens, Bas-relief, Cheminées, Plafonds,

fonds, Parterres &c. en 114. Planches d'un goût exquis, & gravées magnifiquement bien, par les meilleurs Graveurs de Paris comme Dolivart, Daigremont, Benard Scotin l'ainé, le Pautre, P. Giffart, J. Mariette &c Ouvrage devenu rare si complet & de prix, *grandissime in folio. imprimé à Paris & relié en veau.* 15-0.

388. Recueil de Plans, Elévations & Coupes tant Géometrales qu'en perspective, des Châteaux, Jardins & dépendances, que le Roi de Pologne Stanislas occupe en Lorraine, y compris les Bâtimens qu'il a élevés; ainsi que les changemens qu'il a faits faire à ceux qui étoient déja construits: le tout dirigé & dédié à Sa Majesté, par Mr. Heré son premier Architecte, 3 *vol. grand in folio. d'une beauté extraordinaire*, *Paris* 1752. & 1754. 70-0.

389. Recherche de la Noblesse de Champagne par Mr. de Caumartin, contenant la Généalogie de plus de 300. Familles illustres du dit Pays, avec leurs Armes, dessinées & ENLUMINÉES dans cent couleurs différentes &c. naturelles. *Ouvrage de la derniere magnificence* 2. *vol. in folio* GRANDISSIME FORMAT. *Châlons, de l'Imprimerie Royale* 1673, *en veau, avec les Armes du Roi. Ouvrage de la derniere rareté, absolument sans prix.* 200-0.

390. Recueil de 100. Estampes représentant différentes Nations du Levant, tirées sur le Tableau peint d'après Nature par les Ordres de M. Ferriol & gravées par les Fameux Simonneau, Scotin, Haussard & autres habiles Maîtres, par les soins de Mr. le Hay. avec leurs explications, & un supplément de nouvelles Estampes des Cérémonies Turques, qui ont aussi leurs explications, *in folio* GRAND PAPIER *à Paris par Jacq. Collombat* 1715. *en veau* 36.

391. Recherches Curieuses des Monoyes de France depuis le commencement de la Monarchie, par Claude Bouteroue, Conseiller de la Cour des Monoyes, avec fig. *in folio. Paris* 1666. *en* GRAND PAPIER. *Exemplaire magnifique en veau marbré & doré. Ouvrage de la derniere rareté* 55-0

92. Recueil d'Estampes, d'après Raphael, Titien, Caräche, Baroche, Polidore, & autres, & principalement d'après Martin de Vos, gravées par le celebre Sadeler, contenant plus de cinq cens Estampes. 2 *vol. grand in folio*, *en* GRAND PAPIER. *Paris* 1748. *en veau marbré. magnifique Exemplaire. Ouvrage qui n'est pas commun.* 150.

93. Recueil des Armoiries des Chevaliers du très Noble Ordre de la Jarretiere, qui estoient lorsque la Reine fit son Entrée dans Londres, dedié à Mr. le Marquis de Gordon, Capitaine de cent hommes d'Armes, Ecossois, entretenus par sa Majesté très-Chrestienne le Roi de France & de Navarre, par Charles Soyer, Enlumineur du Roi, superbement ENLUMINÉ par lui-même, dont le premier Souverain de l'Ordre estoit Charles. Roi de la Grande Bretagne, d'Ecosse & d'Irlande, en 30 différentes Armoiries, *in folio. en* GRAND PAPIER, *en veau.* 50-0.

94 Relation de l'Amérique Septentrionale & du Canada, écrite par Lettre en 1709 datée de Quebec. MANUSCRIT *qui n'a jamais été imprimé*; *très-curieux*, contenant tout ce qu'il y a de remarquable dans ce Pays, *in folio. en veau.* 15-0.

95. *Raccolta di Statue Antiche e Moderne data in luce Soto. I. Gloriosi Auspicy della Santita di N. S. Papa Clemente XI. da Domenico de Rossi illustrata, colle Sposizioni a Ciascheduna immagine di Paolo-Alessandro Maffei, con molte fig.* folio CHARTA-MAGNA in Roma 1704. Ligat. Gall. & Exemplaire magnifique; il vaut 50 Ecus. 50.

96. Recueil de soixante & quatre Oiseaux de différentes especes, savoir: le Cocq, la Perdrix, la Becasse, le Chevalier, la Perdrix rouge, la Poule de Guinée, le Pic jeaune, la Caille, le Geai, la Pie, la Mauvis, la Tourterelle, le Rale rouge, la Grive, le Perroquet gris, le Cocou, le Perroquet, le petit Perroquet ou Peruche, le Pluvier gris, l'Aigle de Mer, l'Aigle barbu, l'Autour, le Hibou, la Crécerelle, l'Epervier, le Fauçon, le Hibou particulier, le Duc, la Chauve souris, la Huette, le Chat-huant, le moyen

Duc, la Cheveche, l'Allouette de Mer, l'Allouette, le Martinet Pêcheur, la Bergeronette, la Linotte, le Moineau, la Pivoine, la Rouge Gorge, l'Hirondelle, la Hupe, l'Autruche, l'Ostarde, le Butor, le Cygne, la Cigogne, l'Aigrette, la Cane petiere, l'Oye, la Sarcelle, la Cercerelle, le Plongeon, le Héron, la Grue, le Vaneau, le Cocq d'Inde, le Faisan, le Paon. *Les Noms de ces Animaux sont exprimés en Grec & en Latin, comme en François. Ouvrage magnifique en grand in folio, délicatement peint en* MIGNATURE *de couleurs vives d'après Nature, & presque tous les animaux en grandeur naturelle relie & en compartimens, doré partout, avec des fleurs de Lys, sansprix.* 95-0.

397. Recueil de cent Estampes représentant différentes Nations du Levant, tirées sur les Tableaux peints d'après Nature en 1707. & 1708. par les ordres de Mr. de Ferriol, Ambassadeur du Roi à la Porte & gravées en 1712. & 1713. par les soins de Mr. le Hay, *grand in folio, Paris* 1714. *en veau.* 36 0.

398. Restes de l'ancienne Rome, recherchés avec soin, mesurés, dessinés sur les Lieux, & gravés par feu Bonav. d'Overbeke, sous les Pontificats d'Innocent XI., d'Alexandre VIII. & d'Innocent XII. Ouvrage imprimé aux dépens de Mich. d'Overbeke, rempli de magnifiques gravures, *en* 3 *vol. en* GRAND PAPIER. *in folio, forme d'Atlas. Amst.* 1709. *Il étoit devenu, très-rare, en ce qu'il a été imprimé aux dépens de l'Auteur en veau, très-bel Exemplaire, & valloit* 50 *Ecus.* 60-0.

399. Résolution des 4. principaux Problêmes d'Architecture dediée à Monseigneur Colbert, Ministre &c par Mr. Fr. Blondel, de l'Académie Royale &c. avec de belles Figures, Vignettes & Culs de Lampes, *in folio, en* GRAND PAPIER, *forme d'Atlas, Paris de l'Impr. Royale,* 1673. *en veau doré, &c. avec les Armes du Roi,* 10-10.

400. Recueil des Plans de Versailles, gravés par J. Silvestre & le Pautre; *des toutes premieres Epreuves. Paris* 1667. *&c.* auxquels sont joints les Bron-

zes, les Statues, Vaſes, &c. toutes Epreuves magnifiques, *en grand in folio, forme d'Atlas, belle relieure en vélin cordé.* 36-0.

Recueil des meilleurs, Deſſeins de Raimond la Fage, gravés par les plus habiles Graveurs Berey, Vermeulen, Erlinger, Simonneau & Audran, & mis en lumiere par les ſoins de van der Bruggen; avec divers ſujets tirés de l'Hiſtoire de Toulouſe, repréſentée en Deſſeins par le même Auteur & gravée par François Ertinger, *in folio. forme Atlantique, à Paris* 1689. *en vélin cordé, ſuperbe Exemplaire. On trouve dans ce vol.* 53. *Planches & le Portrait de van der Bruggen. rare.* 37-10.

Recueil d'un grandiſſime volume renfermant dix grandes Piéces de Coypel, & pluſieurs autres grandes Piéces de divers bons Maîtres de France. Les Piéces de Coypel ſont les ſuivantes: *le Moyſe retrouvé, l'Iphigénie*, Epreuve avant la Lettre, *l'Athalie, le Jugement de Salomon, Suſanne Accuſée, un Chriſt en Croix, la Reſurection du Sauveur, Zéphire & Flore, l'Amour piqué par une Abeille, le Portrait de l'Archevêque de Noailles*; vingt cinq autres grandes Piéces de divers bons Maîtres de France, ſans compter les Titres, ſavoir de *Berthollet, le Sueur, Jouvenet, Couſin, A. Dieu, Alexandre, Corneille, Poilly, C. Audran, Champagne, R. A. Houaſſe, Greg. Huret, Coulon, Chryſoſt. Martinez*, parmi leſquelles ſe trouvent les plus belles, les plus capitales, & les plus rare Piéces de ces Maîtres, pluſieurs en deux feuilles & extrêmement difficiles à trouver; toutes des plus belles Epreuves & d'un grand choix. *NB. on oſe avancer que l'on n'a jamais rien vu de plus beau en Eſtampes, auſſi ce volume ſort-il du Cabinet d'un grand Prince. en grandiſſime in folio, proprement relié en veau & doré ſur tranche, il eſt ſans prix pour un amateur*, 70-0.

Relation de la Fête de Verſailles du 18. Juillet 1668. avec les Journées & les Plaiſirs de l'Iſle Enchantée, ou les Fêtes & Divertiſſemens du Roi à Verſailles, en trois Journées, commencées

le 7. May 1664. en 20 Estampes magnifiques en feuilles entieres, gravées par le Pautre, Sylvestre, & quelques autres grands Maîtres, *in folio. à Paris de l'Imprimerie Royale* 1697. *en veau.* 15-0.

404. Recueil de l'Histoire des Royaumes de France & d'Angleterre, contenant les Faits Mémorables des Rois, les Guerres & les Traités de ces Maisons, l'Histoire des Grands de France, la Généalogie des Rois, Princes, & Princesses, & de plusieurs autres Choses Remarquables; par Jean du Tillet, Sr. de la Bussiere, MANUSCRIPT *écrit d'une très-belle main, sur* VELIN. 2 *vol in folio, en veau.* 50-0.

405. *Rumphius (Georg. Everb.) d'Amboinsche Rariteit-Kamer of beschryving van alderhande weeke en harde Schaalvisschen, rare Krabben, Kreeften en diergelyke Zee-dieren, Hoorntjes en Schulpen. Mineralen en Gesteenten die in d'Amboinsche Zee en Eylanden gevonden worden, met een groot getal van Printverbeeldingen, alle naar het leeven geteekent,* in folio. GRAND PAPIER. à Amst. 1705. en veau des premieres Epreuves 15-0.

406. Recueil de différentes DIVINITÉS DES INDIENS, contenant & représentant les diverses formes sous lesquelles on leur rend un Culte Religieux & principalement les Avantures & Métamorphoses du Dieu *Vichenou*, si fameux dans les Indes, de la Deesse *Renouca*, de *Sarasuaty*, femme de *Brouma*, que l'on croit le premier des Dieux, qu'on y adore, de plusieurs autres Divinités avec leurs Simboles & Attributs & quelques autres Personnages distingués des Indes. Le tout représenté en 103. Estampes, ou plutôt Desseins rehaussés, comme des Tableaux, en couleurs Naturelles du goud des Indes, magnifiques, & dorés, avec les noms de chaque Divinité, ou de chaque Métamorphose, ou Attribut, en caracteres Indiens au haut de la Figure, & au bas les mêmes noms en caracteres Européns, que je juge à propos de nommer ici, parce qu'ils sont peu connus. Ouvra-

vrage unique & ancien, fait tout à la main & d'un grand prix. *in folio. relié en veau à la Chinoise.* 100-0.

Noms des différentes Divinités des Indes, &c.

Lachmy, *Naraine*; *Paruety*, *Parmeser*, *Jogui*, *Hisperum*; *Chelembron*, *Tandeué*, *Isperum*; *Caligum mardanam Vichenu*, *Chita*, *Ram*, *Vichenou en Poisson*, *Vichenou* Corma *Outarom*; *Vichenou*, *Verábá Outarum*; *Narfingá Outarom*; *Vichenou Bamon*; *Codendou Ramon*; *Parseram*: *Balbader Ram*, *Vichenou*; *Bacudá Quicbena*, *Vichenou*; *Calguy Outaroum*; *Deuendera Bogum*; *Agueny*; *Emy Darmerage*; *Varounou Deu nay Routy*; *Varouny*; *Couberoudou Gouroum Vabanom*; *Nay Routy*: *Hichanoum*; *Hardanary Hisperen*; *Ebenquer*; *Naraine*; *Crichenay Roucoumany*; *Tandeua Quichena*; *Bromma deuen*; *Calastry Isprum*; *Naiià má-Calastry*; *Arnajetum Isprum Lingum*; *Trinamálá Ounná má Lamoi*; *Canchy verderage Vichenu*; *Perum Deuy*; *Párápaterá Saby Vichenu*; *Egápádá Iprum Termouty*; Dieu tout Puissant; *Triuellelours Virreraguen Vichenu*; *Stringum Ranganaiquellou Vichenu Wiuy by Chenum*; *Chacrá Pany*, *Vichenu*; *mábáláchbeiny Deuy*; *Vichenu*, *á Cauery*; *Comálá Vely*; *Raya Gopal*, *Suamy*, *Changamalé Taibiaron*; *Triquechy Condoum*, *Lingum*; *Perienaibiquy verdachelé Isprum*; *Vira Anemonte*, *Guereren*; *Sarasuaty*, *femme de Broumá*; *Tirpity Vencátá Isprum*; *Alamellou Mangá Taiarou*; *Jagrenat*, *Balbedra*, *Subedra Freres & Sen*; *la Deesse Renouca*; *Nainar Apá*, *Apoutoupet*; *Badrácály*; *Eugá Narsingom*; *Virabadroudou*; *Cálábarreuen*; *Bebechbáátáquá Isprum*; *Renouca*, *Parseram*; *Perary Coulyly*; *Baly*, *Sugriuen*; *Baly*, *Tàrá*; *Lacheman-Lacheman-Sugrien*; *Lacheman-Ramen*, *Vivichanum*; *Lacheman*, *Vivichanum*; *Ramen*, *Ecantum*, *badrum*; *Anemontes*, *Cala Nemi*; *Anemonte*, *Cálánemy en Cocodrille*; *Dania Maly*; *annemonte Malay*; *Anemonte*; transportant la Montagne; *Góó Vardena Guiry*, *Góó Verdena Guiry*, Pasteur; *Bacao*, *Su-*

Suren, *Batram*; *Quicbenen Tanasuren. Vissa Suren*, *Bollcram*; *Vanan Quicbenà*; *Balleram-Gaji Suren*; *Quicbenen-Ballebaderan*; *Quicbena*; *Balle-deram*, *Cammosou*; *Quicbenen*, *Oaguerà Cbenen*; *Ram*, *Lacbeman*; *Marcandeu Lingum Isprum*; *Mengá Naiguy*; *Emen*, *darmerasa*, *Marcandeu Lingum*; *Iprum* tue le monstre Tiperant; l'Elefant le Crocodile; *Vicbenu*, *Gucreren Meveu*; *Guereten Nolant*; *Vicbenu Lacbemy*; *Veillaydom*, Dieu de Lance; le Dieu *Comar*, à 6 visages, sur un Paon. *Guereren Quicbenen*, *Quicbena*, *Malacbemy*; *Lacbemy*, *Quicbena*, *Lacbeman*; *Malacbemy*, *Lacbeman*, *Quicbena*, *Vicbenû*, *Badinu*; *Demeraje*; *Bimen*; *Arjunen*; *Saà Deurou*; *Nacoulourou*; *Drapatty*.

407. Recueil de différens MANUSCRIPTS, sortant tous du Cabinet de Mr. JEAN ROUSSET, reconnu pour grand Politique & intriguant, (Auteur des Intérêts des Princes de l'Europe en 3 *vol. in* 4: & du Recueil d'Actes & de Mémoires depuis la Paix d'Utrecht, *en* 23 *vol. in* 8:) MANUSCRIPTS qui se sont trouvés dans différens portefeuilles, *in folio*, sur plusieurs desquels il a écrit de sa propre main, *Diverses Piéces curieuses & authentiques*, & qu'il a recueillies avec grand soin & dépenses; qu'il conservoit très-précieusement, comme contenant un Trésor de Piéces de Politique & d'Histoire du Siécle, extrêmement rares, secretes & uniques; NB. Elles se vendront séparément dans l'ordre qu'elles sont marquées ci-après, depuis A. jusqués à RR. inclusivement. *NB. Comme quelques-uns de ces* MANUSCRIPTS *peuvent être de grand prix & qu'ils ne peuvent être appréciés par un Libraire*, *il a pris le parti de les abandonner aux plus offrans & derniers encbérisseurs.*

A. Piéces qui concernent les Troubles de Geneve, depuis 1712. jusqu'à 1734. MANUSCRIPT *de* 89. *pages in* 4: *Item*, une Suite plus ample encore d'un Recueil de Piéces touchant les mêmes Troubles de Geneve, inti-

tulés: Lettres Diverses Anonymes qui parurent à Geneve en 1718. Narré sincere & exact de ce qui s'est passé à l'occasion du Mémoire & des Requêtes Justificatives de Mr. Michel Leger, Pasteur & Citoyen de Geneve, le 12. Avril 1736. Lettre de Mr. Choudens à Paris, de Geneve 25. Juin 1736. Lettre de Mr. Leger à Messieurs les Auteurs de la Bibliotheque Françoise de Geneve, du 20. Novembre 1736. & Réponse à la Lettre précédente, &c. *deplus*, Exposé de Jacob de Chapeau Rouge aux Magnifiques & très-Honorés Seigneurs, au sujet du coup imprévû qui lui fut porté le 6. Décembre de même qu'à 5 autres Magistrats, &c. Le tout en six Piéces, faisant 115. pages. MANUSCRIPT. *in folio.*

B. Correspondance secrette sur l'état des Affaires de l'Europe, écrite de la Haye, depuis le 1. Janvier jusques à la fin de Décembre 1734. à quelques Puissances étrangéres, contenant tout ce qui s'est passé en fait de Politique dans toutes les Cours, par Jean Rousset, en petit caractere très-serré. MANUSCRIPT. *de* 127. *pages in* 4. On pourra y découvrir, outre mille Anecdotes curieuses, le génie & la sagacité de cet Auteur dans tout ce qui concerne sa pénétration en fait de Politique.

C. Tables Chronologiques & autres, servant à trouver & à vérifier les dates de tous les Diplomes anciens & nouveaux. MANUSCRIPT. *in folio.*

Table générale des Indictions, Cycles Lunaires & Solaires, Lettres Dominicales, Stile ancien & nouveau, Epactes & Festes de Pasque, Stile ancien & nouveau, servant à trouver & à fixer les dates des Diplomes, tirée de l'excellente Chronologie du Pere l'Abbe, & continué après lui jusqu'à l'an 1800. MANUSCRIPT. *in folio.*

Table des Nones, Ides & Calendes, & de

la correspondance de leurs dates avec celles des Jours du Mois selon notre maniere de compter & avec une Table des différens Chiffres qui sont en usage dans les Actes Publics, & la maniere de les écrire; comme aussi avec une Table des principales Festes Mobiles, &c. MANUSCRIPT. *in folio.*

Ces trois Traités se vendront ensemble.

D. Lettre d'un Saxon à un Bavarois, touchant les prétentions de l'Electeur de Baviere sur la Boheme: dans la quelle on reléve plusieurs doutes sur cette Matiere. MANUSCRIPT. *de* 101. *pages. in folio.*

E. Capitulation d'Adolph Frédéric, Evêque de Lubec entre son Chapître & lui, en 36. Articles, sans date. MANUSCRIPT *en Latin de* 13. *pages in folio.*

F. Sur l'Etat & Gouvernement Politique & Civil de la Gueldres & de Zelande, en 25. Articles. MANUSCRIPT *de* 17. *pages, in folio.*

G. Déduction succincte des Prétentions du Comte Matthieu de Chalons Schalkons-Kybourg de Laufen & grand Rheinfall, au sujet de la Restitution *in integrum*, comme aussi au sujet de la Satisfaction qu'on doit lui faire, & de la Cassation du Sequestre de l'Empire; addressée aux Seigneurs Ambassadeurs, Envoyés & Ministres Plénipotentiaires déinteressés des Electeurs, Princes, &c. assemblés à Ratisbonne, MANUSCRIPT *de* 43. *pages in folio.*

H. Mémoire au sujet des Droits & des Prétentions que le Saint Empire & l'Illustre Ordre Teutonique ont acquis depuis longtems sur la Livonie, la Curlande & la Semigalle. &c. addressé aux très-Reverends & très-illustres Seigneurs Conseillers, Ambassadeurs, &c. assemblés à Ratisbonne. MANUSCRIPT *de* 24 *pages in folio.*

Déduction fondamentalle que le Droit d'élire leur Prince, appartient aux Etats des Duchés de Curlande & de Semigalle, MANUSCRIPT. 94. *pages in folio.*

Extrait

H. Extrait tiré des Actes & des Ordonnances de la Commission Royale tenue à Köningsberg; l'année 1609. Extrait de la Réponce que S. M. Royale a donnée sur le *postulata* du Duc de Curlande. Extrait des Lettres du Roi de Pologne Auguste II. au Primat du Royaume, Extrait du Recès fait à Wolmar le 28. Juillet 1546. & plusieurs autres Piéces très-intéressantes & curieuses touchant les Rois de Pologne & de Prusse, le Duc & la Noblesse de Curlande, &c. MANUSCRIPT. *de* 106. *pages in folio. Ces 3 Piéces se vendront ensemble.*

I. Les Vies des douze Cesars, traduites du Latin de Suetone, avec des Remarques très-amples d'Antiquité, d'Histoire & de Géographie par Mr. J. Rousset & Mr. de Beaumarchais de la Barre, MANUSCRIPT. *de* 452. *pages in folio.*

K. Lettres, Mémoires & Négociations Secrettes des Années 1709—1712. entre différens Ministres & Personnes particulieres, *contenant*: Lettre écrite du grand Tresorier d'Angleterre; avec sa Réponse. Mémoires & Lettres diverses envoyées au Comte Sunderland avec ses Réponses, Lettre écrite à Mr. Vrybergen, Envoyé de Hollande à la Cour de Londres. Lettre de Madame Sousa Pachées, née Princesse de Nassau. Lettre de Mr. Ducker, Envoyé de l'Evêque de Munster à L. H. P. Lettre du Comte de Taroucca à Madem. Malause & à Madame le Comtesse de Hohenlohe, à Mylord Towshend, à Madame la Princesse de Nassau, à Mr. Buys, à Mr. le Comte de Kessel, à Mr. le Baron de Tint & à Mr. de Latemar, avec leurs Réponses. Lettre de Mr. le Marquis de Guiscard. Lettre de la Princesse Douairiere de Nassau, Lettre de Mylord Pormore, de Mylord Gallouay, du Marquis de Montandre, de Mr. Fagel, Greffier des Etats Généraux, Lettre du Duc d'Ormond à Mr. le Comte de Taroucca, avec sa Réponse; Lettres diverses de Mr. le Marquis del Burg, de Madame Pacheco, du Marquis & Prince d'Est;

d'Est, de Mr. Petkum, Mr. Bergier, Mr. le Marquis de Paleotti, Mr. de l'Escolle, Mr. de Walef, Mr. le Baron de Diesbach, Mr. le Prince Guillaume d'Hessen-Cassel & de Milord Strafford à Mr. le Comte de Tarouca & autres personnes, avec leurs Réponses. Lettres de Mr. Bonneval, de Mr. de Foret, de Mr. Rouwenoort d'Ulempas, Mr. le Comte Passioné, Mr. le Comte de Rechteren, le Baron de Sickingen, le Baron de Rede, M. van der Poll, Mr. Renard, Mrs. de Gastine & Laget, Mad. la Princesse de Courtenay, le Comte de Schonborn & Mr. Hop, Tresorier des Etats Généraux, &c. MANUSCRIPT. *de* 192. *pages in folio. On trouve à la tête de ces Lettres une Introduction aux Mémoires & Actes d'Utrecht.*

L. Mémoires & Négociations de Mr. de Rusdorff, Conseiller Privé de Frédéric, Roi de Boheme, Electeur Palatin, &c contenant les Conseils, les Actions & plusieurs Anecdotes des premieres Cours de l'Europe depuis 1622. jusquès à 1634. éxposées avec la capacité d'un grand Ministre & la franchise d'un honête homme, lesquelles répandent beaucoup de lumieres sur l'Epoque la plus critique de la Guerre tricennale d'Allemagne, & servent de Clef & de Dénouement aux plus importantes Affaires, qui étoient alors sur le tapis dans le Cabinet de la plûpart des Etats de l'Europe; le tout rédigé en Ordre Chronologique & tiré des Manuscripts du dit Mr. de Rusdorff, MANUSCRIPT *de* 32. *pages très-petits caracteres, in folio*

M. Traduction d'un Discours, prononcé à Stettin le 2. Fevrier 1746. par Mr Chrétien Frederic Stiffer, Professeur en Histoire & en Langue Grecque & Membre des Académies de Greifswald & de Saxe, à l'occasion de la Paix conclue par Sa Majesté Prussienne, & dans lequel on déduit les avantages que la Sérénissime Maison Archiducale d'Autriche a retirés pendant plus de 300. Ans de l'Amitié de la Mai-

son

fon Royale & Electorale de Pruffe & de Brandebourg, MANUSCRIPT *de* 21. *pages in folio, avec des Remarques.*

N. Lettres d'un Miniftre d'une Puiffance étrangére en Hollande, à un Senateur de Zurich fur la Réponfe des Hollandois du 5. Novembre 1747 à la Déclaration du Roi de France du 17. Avril de la même année; avec des Notes & avec une autre Lettre d'Amfterdam du 1. Janv 1748. par laquelle on prouve, que par le Traité de 1717. la France ayant garanti la Barriere de la République, elle étoit obligée dans le cas d'une Rupture avec le Souverain des Pays-Bas, à ne point attaquer ces Pays, & encore moins les Places de la Barriere, qui étoient gardées par les Troupes de la République. MANUSCRIPT, *de* 28. *pages in folio.*

O. *Recueil van Depeches ovar de Noordfche zaaken na de Ordre van den Tydt der overfending, door den Heer Mauricius, Miniftre van Haar Hoogmogende, by den Neder-Saxifchen Kreits.* Ce Titre n'eft pas fidele, l'Ouvrage eft infinement plus intéreffant qu'il ne paroît; c'eft un morceau d'Hiftoire, complet des Traités infiniment curieux qui concernent la Navigation du Nord, faits entre les Rois de Dannemarck & de Norwegue, tant avant l'union de ces Royaumes, qu'après, jusquès au Traité de Spiens avec l'Angleterre & autres Puiffances étrangeres & avec les Villes Anféatiques, auquel on a joint quelques Recherches fur l'Hiftoire des Isles Orcades, du Pays d'Iflande, & Groenlande fur la Tradition de van Eryck, fur fa Colonie & fur l'Hiftoire des Poffeffions des Peuples du Nord en Groenlande depuis fon origine jufqu'aujourdhui, &c. adreffées à L. H. P. pendant les années 1740 & 1741. en forme de Mémoires, par Mr. Mauritius, un des plus habiles Négociateurs qui foit connu, & alors leur Miniftre & Envoyé auprès des Cercles de la Baffe

 Saxe,

Saxe, MANUSCRIPT. *de* 282. *pages in folio*, extrêmement chargé & rempli de Notes & de Recherches de tous les anciens Auteurs qui ont jamais écrit sur cette Matiere, & avec les Remarques de l'Auteur même. Cet Ouvrage a été fait pour le secret, & il est étonnant comment Mr. Rousset a pu en avoir Copie, ce qui prouve cependant l'Authenticité de ce MANUSCRIPT, c'est la Déclaration qu'un Sécretaire de Mr. Mauritius, à qui on l'a fait voir, a bien voulu donner dans une Lettre qui est jointe à ce MANUSCRIPT, & qui en prouve bien la Fidélité, & l'Authenticité, &c. Ce Secretaire même ne conçoit pas comment ce MANUSCRIPT est répandu dans le Monde, vû qu'il est seulement déposé au Greffe de l'Etat, & que Mr. Mauritius n'a prêté son Cahier à qui que ce soit.

P. Lettres écrites de Paris & de Londres en 1727. & 1728. (au Nombre de 30.) par différens Ministres d'Etat, ou Relations des Affaires Politiques qui se sont traitées dans ce tems entre plusieurs des Cours de l'Europe. MANUSCRIPT, *in folio.*

NB. Que d'Anecdotes ne doivent point se trouver dans de pareilles Correspondances secrettes.

Q. Traité d'Alliance Défensive entre Sa Majesté le Roi de Suede Frederic I. & Sa Majesté Imperiale Elisabeth I. Impératrice de Russie, arrêté & conclu à St. Petersbourg le 25. Juin 1745. & ratifié Stockholm le 16. Juillet de la même année. MANUSCRIPT. *de* 14. *pages in folio.*

R. Acte pour desarmer plus efficacement les Montagnards d'Ecosse & pour assurer avec plus de succès qu'auparavant la tranquilité de ce Pays, pour empêcher l'usage de l'Habillement montagnard & pour dédommager encore ceux qui se sont prêtés à conserver la Personne & le Gouvernement de Sa Majesté, pendant le tems de la Rébellion, arrêté

ré en Parlement depuis 1741. jusquès en 1746. MANUSCRIPT. *in folio.*

S. Recueil de 15. Piéces curieuses, contenant la Capitulation du Comte de Linange & du Marquis Langalerie avec Osman Aga, Ministre d'Achmet Chan, Empereur des Turcs, pour un armement de Terre & de Mer, contre le Pape & contre la Ville de Rome, faite à la Haye le 15. du Mois *Zilbezzi*, ou (suivant la Note y jointe:) dans l'an de l'Hegire 1128. qui commença le 15. Décembre 1715. Mémoire du Comte de Golotkin, présenté aux Etats Généraux le II Juillet 1726. touchant la Russie & le Holstein. Idée Allégorique du Parlement dissous en 1727. Justification du Consul van Barle, *Memorie aan Haare Ed. Groot Mog. Heeren Staaten van Holland voor den Heer Graaf van der Lippe, de Gravinne van Wied en de Gravinne van Wied Runckel, nopende den Koop en Verkoop van de Heerlykheid Vianen.* Piéce imprimée, accompagnée d'une Lettre Manuscrite circulaire, que le Comte de la Lippe & la Comtesse de Wiedrunckel ont écrite aux Etats Généraux le 24. Avril 1729. sur cette Affaire, Lettre inhésive à Sa Majesté Impériale par le Corps Evangelique touchant la continuation des Griefs de la Religion & pour le redressement desquels on ordonne une prompte Commission locale, datée Ratisbone 23. Mars 1728. Divers Mémoires présentés aux Etats Généraux & Extraits de leurs Résolutions par rapport à differentes Affaires & entre autre l'Arrest du Commis d'Amelonze dans le Greffe des Etats Généraux, &c. avec les Protests des V. Provinces & tout ce qui a eu rapport à cette Affaire, MANUSCRIPT. *in folio.*

T. MANUSCRIPT *d'environ* 160. *pages in folio*, touchant l'état présent du Gouvernement de la République des Provinces-Unies, avec une Description Géographique de ces Provinces en

en général. Ce Ouvrage qui n'eft pas entiérement achevé, eft fait par Mr. Jean Rouffet, qui avoit deffein de le donner au Public, lorsque Mr. Janiçon le prévint dans un Projet femblable, ce qui a rendu ce MANUSCRIPT imparfait, mais non pas moins curieux par la connoiffance générale qu'il avoit du Gouvernement.

V. Diverfes Piéces curieufes, au nombre de 29, contenant, Mémoire fur la Paix de 1709. Recueil de Traités depuis la Paix de Weftphalie. Lettre fur l'Entrevue du Roi Louis XIV & de la Reine, à Moret 1725. Diverfes Piéces Remarquables du Crafftsmann Projet d'une Académie des Belles Lettres à la Haye. Vers fur la Fête de Mylord Cheft... par Mr van Effen, Epitre Apologétique pour l'Epilogueur, contre le D. Fagot. Sentimens du Public fur la Guerre de 1733. entre les Rois de France, &c. & la Maifon d'Autriche, Rapport fait par G. Colcott & Robert Jones, fur l'Affaire de Dunkerque. 1729. Mémoire fur l'Erection des X Provinces des Pays Bas en République Libre 1709. Deux Lettres de Paris fur le Mandement de Mr. l'Archevêque de Noailles pour l'Acceptation & Publication de la Conftitution *Unigenitus*. Decret de Commiffion Impériale du 12. Octobre 1742 touchant la Paix & Tranquilité publicque; Machiavel Défendu contre l'Anti-Mchiavel. Réponfe de la Cour de Vienne à celle de Berlin du 5 Janvier 1741. Réponfe à un Article inféré dans la Bibliotheque Britannique fur la fucceffion aux Etats de Berg & Juilliers. Remonftrances du Parlement préfentées le 27 & 30. Juin 1718. avec la Réponfe du Roi Relation de ce qui s'eft paffé au Palais des Tuilleries, le Roi y tenant fon Lit de Juftice le 26. Août 1718. Penfées fur la Devife L. H. P. *Concordiâ Res Parvæ crefcunt.* Tarif & Réglement pour établir les Droits de Controlle dans toutes les Villes de Hollande. *Extract uyt de Ge-*

ne-

nerale petitien van den Raad van Staaten, voor 't Jaar 1745. Rémonstrances pour la Bourgeoisie de Geneve, représentées aux Etats Généraux 1734. Lettres de mon Cabinet de Londres (Satyre,) en 1709. Petit Traité sur l'Education des Enfans, écrit tout de la main de Mr. Jean Rousset & de lui, & adressé à une de ses Parentes où il est traité de la Maniere de les élever dans leur plus bas âge, par rapport au Corps, à la Santé, & ensuite par rapport à l'Ame, avec des Notes. &c.

X. Recueil de 62. Piéces, contenant des Relations, Mémoires, Lettres, Ordonnances & plusieurs autres Actes publiques des Siécles passés, Manuscrites en différentes langues, parmi lesquelles se trouvent entre autres: Articles des Ordonnances attribuées à Philippes de Valois, Roi de France après l'an 1328. *Erectio Principatûs Luxemburgensis per Carolum IV.* 1354. *Prærogativa Regi Angliæ Henrico data per Petrum, Regem Castellæ.* 1366. *Richardi II. Diploma Investituræ de Ducatu Aquitaniæ in Joannem Ducem Lancastriæ.* 1389 *Investitura Ceremonialis Wojewodæ Woldaviæ in Stephanum Wojewodam per Cassimirum III. Regem Poloniæ* 1485. *Maximiliani I. Diploma Erectionis Episcopatûs Cameracensis & Comitatûs Cameracesii in Ducatum Rom. Imp.* 1510 *Notitia de bis quæ inter Legatos Gallicos & Hispanicos in Congressu Monasteriensi obvenerunt in puncto præcedentiæ* 1648 *Narratio Desponsationis Mariæ Annæ & Philippi IV. Regis Hispaniæ* 1648. *Rudolphi II. Diploma, quo filia ejus Naturalis Donna Carolina ab Austriâ legitimatur.* 1607 Lettre du Vice-Admiral d'Espagne au Roi Charles II. 1688. Satisfaction donnée à Louis XIV. par la République de Geneve en suite du Bombardement de la Capitale, &c. 1685. *Gravamina per Legatos Czaarorum contra Polonos prolata.* 1686 Lettre des Etats Généraux des Provinces-Unies à l'Ambassadeur d'Espagne, où il est traité d'Excellence, tirée des

des Archives de l'Ambassade. Résolution entre les Ministres Plénipotentiaires d'Angleterre, d'Espagne & de Hollande du 5. Avril 1691. pour servir de Réglement aux Escadres de leurs Puissances dans leur jonction. *P. Martini Szent-Ivany Dissertatio de Coronæ Hungaricæ Prærogativâ*, &c. & plusieurs autres Piéces intéressantes & curieuses.

Y. *Memorias del Viase in Olanda en Mayo de* 1709. *un* MANUSCRIPT *in folio, de près* 200. *pages*, & qui contient bien des Choses Secrettes & curieuses. Il est pour la plûpart écrit en Espagnol; il paroît que c'est la Correspondance d'un Ministre accrédité, Envoyé en Hollande (à la Haye:) de la part du Roi d'Espagne, Archiduc Charles d'Autriche, & à qui il rend compte directement de tout ce qui s'est passé, & pour y ménager ses intérêts & entrer en Négociation de Paix. Cette Correspondance a commencé en May 1709. jusques en Juin 1710. On y détaille les Intérêts de toutes les Puissances en Guerre, & les principaux Ministres y sont nommés, tels que sont entre autres: le Card. Grimani, le grand Chancellier de Milan, le Marquis d'Onrrubia, Ministre d'Espagne à Turin, le Duc de Moles, le Baron Kellers, le Comte de Sintzendorff, le Marquis de Torcy, le Duc d'Aremberg, Mr. Petkum, l'Almirante d'Arragon, le Marquis de Prié, Stanhope, le Grand-Pensionnaire, &c. On y trouve aussi des Mémoires & des Piéces Secrettes Originales, & bien curieuses, qui font voir les Intentions des Princes, dabord celle de Louis XIV. au sujet de son Petit-Fils, sur la Couronne d'Espagne, celle de la Reine Anne au sujet du Roi d'Espagne, Archiduc Charles d'Autriche, dans une Lettre qu'elle écrit à ce Prince; Celle de Maximilian Emanuel de Baviere, au sujet de ses intentions en perdant ou renonçant à son Electorat du Haut Palatinat, (il propose 5. différentes Conditions;

tions, dont une acceptée le feroit rénoncer à la France.) Celle des Etats-Généraux des Provinces-Unies ; & enfin celle de Louis XIV. par un long Mémoire ou Projet de Paix, présenté par le Marquis de Torcy le 2. Janvier 1710. dans lequel on voit les offres avantageux que la France faisoit dans ce Tems-la. Toutes Piéces extrêmement intéressantes. *Des Ouvrages de cette Nature sont sans doute sans prix ; c'est là où on apprend la fine Politique, &c. que le Sr. Rousset a si bien su mettre en usage dans son tems, pour les Intérêts des Princes, &c.*

Z. MANUSCRIPT *de* 148. *pages*, *in folio.* contenant les Ecrits du Cardinal de Taroucca, sur les Démêlés avec l'Espagne & le Portugal, pour l'execution du Traité d'Utrecht, comme aussi Diverses Piéces concernant la Cession de l'Isle Bombain aux Anglois.

AA L'Histoire Secrette du Gouvernement du Cardinal Alberoni en Espagne, contenant l'état de ses Affaires, ses Intrigues, ses Qualités & l'estime qu'on en faisoit, &c MANUSCRIPT *extrêmement curieux de* 95. *pages in folio.*

BB. Traduction du Craftsmann du 19. Janvier contenant une Réponse au Journal de Londres, addressé à Caleb d'Anvers, Auteur du même Craftsmann, Piéce Politique touchant la Guerre d'Espagne, contre la Famille des Publicola & dans laquelle il est parlé de B. Houdley, Robert Walpole, du Lord Stanhope, & d'autres personnages employés dans ce tems dans les Affaires.

CC. Piéces Manuscrites & imprimées, au sujet des troubles d'Oost-Frise en 1726. & 1727. *de* 72. *pages.*

DD. Mémoire touchant les Srs. Innocent Giunta, Charles Colomba, Mr. Perera, le Comte Cherubin, le Sr. Benjamin Taxera, le Sr. Bernard, &c. MANUSCRIPT. *de* 48. *pages in folio.*

EE. Traité d'Accession des Etats Généraux au Traité d'Hannovre du 9. Août 1726. Convention entre le Roi de France & les Etats Généraux, touchant l'Isle & le Fort d'Arguin, Traité entre la Grande Bretagne, la France & la République de Hollande, selon le changement qu'on y a fait depuis le premier Projet en 1716. & 1717. MANUSCRIPT. *Preliminarie Articulen, van de Vreede tussen de Hoven van Weenen, Parys, Londen en de Republicq der Vereenigde Nederlanden, van 't Jaar* 1727. *emsemble.* 38. *pages in folio.*

FF. Quelques Piéces touchant la Compagnie Orientale & Occidentale, savoir: *Rapport aan de Heeren Staaten General, nopende den Toestand van Saaken der Nederlandsche Oost-Indische Compagnie in Indien, mitsgaders het gepasseerde op de Reize, door H. Becker.* 1717. Lettre d'un Negociant à son ami à Londres, touchant la Compagnie d'Ostende écrite d'Amsterdam 1726. Représentations aux Etats Généraux, avec leurs Résolutions, &c. MANUSCRIPT. *in folio.*

GG. Cérémonial qui a été réglé dans le St. Empire Romain, entre le Chef & les Membres au sujet de la Capitulation Impériale. Cérémonial qu'on observe à l'Election & au Couronnement d'un Empereur & d'un Roi des Romains en Allemagne, & d'autres Matieres, par rapport à ce sujet. MANUSCRIPT *de* 260. *pages in folio.*

HH Recueil de différentes Piéces, contenant entre autres: Copie d'une Lettre des Etats Généraux aux Provinces Confédérées, touchant une Déclaration de la Disposition de la Cour Impériale pour un Accommodement par rapport à l'Octroi d'Ostende, faite par le Nonce du Pape, &c. 1726. Lettre de l'Ambassadeur d'Espagne à la Paix de Nimegue, au sujet des premieres Visites prétendues par le Mediateur Anglois, Sentimens sur la Con-

jonc-

jonctture de l'an 1712. Ecrits du Comte Zinzendorff. Explication du Droit incontestable de Sa Majesté Prussienne sur la Comté de Tecklenbourg 1722. Mémoire des Transactions entre Charles V. & Ferdinand son Frere, entre Philippe III & Ferdinand II. & entre Albert, Archiduc d'Autriche & Ferdinand II. Mémoire du Ministre de Suede à Ratisbonne, sur ce qui est arrivé au Ministre de Sa Susdite Majesté à Berlin. *Koninglyke Sweedsche Declaratie over eenige Articulen van de met de Koning van Pruissen geslotene Vreede.* Demandes & Réponses sur l'Etat présent de l'Europe en 1727. *Vonnis over Godfried Winckler, Secretaris van den General Barner, wegens superstitieuse verschyningen der Engelen Verbaal of Factum van de Capitein van Holles teegens de Koning van Engeland. Extract uyt het Project van een Familie geldt, gotrokken uyt Haar Ed. Groot Moegende Resolutien van* 1673. *en* 1715. *beneffens verscheide andere Extracten uyt de Resolutien van 't Jaar* 1727. Accession de l'Impératrice de Russie au Traité de Vienne du 6 Août 1726. Diverses Lettres du Roi de Pologne au Roi de Prusse avec les Réponses, écrites en 1727. Affaire du Vaisseau *Alger*, protégé par le Commandeur de Gibraltar. 1726. Lettre de Berne aux Etats Généraux 1727. Lettre des Etats de Frise pour accorder Séance au Stadhouder au Conseil d'Etat, avec la Résolution de L. H. P. & quelques autres Lettres, Mémoires, &c.

II. Propositions mutuelles du Corps de la Noblesse & des Seigneurs Députés de la Ville d'Amsterdam & celles de Schoonhooven, avec quelques autres Piéces *pour* & *contre* l'Admission de Messire Guillaume Vincent, Baron de Hompesch dans l'Ordre de la Noblesse. Manuscript *de* 218. *pages in folio.*

KK. *Statutes of te most honourable order of te Bath, London* 1725. Manuscript d'une très-belle main de 52. pages in folio.

LL. *Conclave di Papa Innocentio X. nel quale fu eletto il Signore Cardinale Fabio Chisi Sanese Chiamato poi Papa Alessandro* VII. Item, *Avvertimenti politici & utilissimi per un Signore, che pratichi tanto la Corte di Roma, come quelle d'altri Principi.* Manuscript de 113. pag. in folio. *Accedit R. P. Gosuini Nichel Præpositi Generalis Epistola ad R. R. P. P. Provinciales universæ Societatis Jesu. Romæ* 1657.

MM. *Interpretationes Saniores Danielis Prophetæ.* Manuscript. de 48. pages in folio.

NN. Des Loix de la Russie, tant Politiques que Civiles, divisées en X. Chapîtres, sur les Ordonnances Religieuses & Ecclésiastiques de cet Etat, sur le réspectueux Devoir de Sa Majesté Czarienne, & comme il faut porter soin pour la Santé & Prospérité d'icelui, sur le Camp de la Cour de Sa Majesté, qu'il n'y arrive point de désordre ni bruit dans le dit lieu, sur les *Falsariis* & ceux qui contrefont des Cachets, sur les Faux-Monnoyeurs & fausses Monnoyes, sur les Passeports pour aller dans d'autres Empires, sur les Emplois que les Personnes Militaires dans l'Empire de Moscovie doivent acquiter, sur les Achâts de Delivrance des Prisonniers, sur les Ponts de Péage & sur la Justice, dont chacun a plusieurs Paragraphes, celui de la Justice entre autres en a 148. Manuscript. *infiniment curieux & qui donne un état bien juste du Gouvernement Russien.*

OO. Les Philippiques en IV. Odes. Parodie de la derniere Scene de Mithridate, Dialogue entre le Duc & Law, le Regent mourant, Vers sur les Jésuites, sur la Chambre de Justice, Dialogue entre Mr. & Madame d'Averne & Mr. d'Alincourt, Vers sur le Parlement à Pontoise, sur la Duchesse de Berri avec la Réponse de Voltaire, Table de 35. Chapitres de la Chronique Véritable du Preux & Vaillant Chevalier Don Philippe d'Aurelie, ou Histoire Satyrique du D. R.... Les Adieux du Parlement,

ment, sur l'air: *Brienne mon ami.* Vers sur la Quadruple Alliance par Mr. Oldersum, sur le Cardinal du Bois, sur Mr. de la Housaye, sur la Berri, sur le Pape Clement XI. Billet trouvé sous la serviette du Régent. Priere à St. Roch, à Law, sur la Maladie du Régent. Onze couplets sur le Régent, la Berri & autres, sur Law, sur Louis XIV. & sur l'Etablissement de St. Cyr par Madame de Maintenon, & de St. Joseph par Madame de Montespan, sur les Actions, en 41. divers couplets, Logemens des Seigneurs & Dames de la Cour, Vers sur les Noëls en 18. Couplets, Vins, contenant 54 Personages, dont les Caracteres sont appréciés par chaque sorte de Vin, Vers sur la Mort d'un Grand Roi fort âgé, Ode à Priape avec son Testament en 17. Couplets, Vers repandus à Paris sur la fin de 1751. pendant la Dispute du Roi avec le Parlement & le Clergé, Epitaphe pour le Duc de Gevres, MANUSCRIPT *in 8: en tout de* 110. *pages écrites d'une main superbe, & à la fin quelques-unes de la main de Jean Rousset, qui paroît avoir fait grand cas d'un pareil Recueil, & il l'estimoit d'un prix infini.*

PP. Diverses Piéces Politiques touchant le Congrès de Norfolck en 1728. & 1729. MANUSCRIPT. *in folio.*

QQ. Anecdotes très-curieuses sur les Iroquois, sur Mr. de St. Hyacinthe, sur Mr. de Bentenriedes, Sécretaire de Mr le Comte de Zinzendorf, sur Mr. le Duc d'Ossunna & le Comte de Taroucca, Plénipotentiaires d'Espagne & de Portugal au Congrès d'Utrecht, sur Mr. Trival, ou le Maire de Trival, & sur ses Réflexions importantes pour parvenir à la connoissance de la Véritable Réligion, sur l'Entretien fait à Flessingue avec Mr. Faucherau, Ministre, sur la Tolérance & sur la Confession, sur Madame du Noyer, sur le Voyage de Jacques Massé, & sur le Voyage de Mr. le Baron de la Hontain, sur la Dénomination de Mr. Bayle, nommé Professeur à Franequer, &c. MANUSCRIPT. *de* 10 *pages très-serrées &*

écrites de la main de Jean Rousset, contenant les Anecdotes Critiques, pour ne pas dire Satyriques, qu'il savoit sur toutes ces Personnes; ce qui rend ce MANUSCRIPT *très-curieux, in folio.*

RR. Papiers concernant les Biens de la Famille de Mr. & Madame de Mortaigne perdus en Nord-Hollande, avec de vieux Comptes par rapport à ces Affaires, & un Testament mutuel qu'ils avoient faits en 1677.. où l'on a joint quelques autres Papiers concernant la Maison de Westembourg, &c MANUSCRIPT *considerable in folio*

308. Représentation des Fêtes données par la Ville de Strasbourg, pour la Convalescence du Roi à l'arrivée & pendant le Sejour de Sa Majesté en cette Ville, inventée, dessinée, & dirigée par J. M Weis, en XI. feuilles entieres, gravées par J P le Bas, & le Portrait du Roi, gravé J. G. Will, avec la Déscription de ces Fêtes, imprimée très-superbement, ornée de Cadres & Culs de Lampes, gravées par Marvie, premieres Epreuves, *in folio* GRANDISSIME, *à Paris chez Aubert* 1744. *Magnifique Exemplaire en veau marbré, doré sur la tranche & sur le plat, avec les Armes du Roi.* 36-0.

409. Relation du Voyage de l'Ethiopie écrite, en Portugais par le Pere Francisco Alvarés, Aumônier du Roi Don Manuël, & traduite en Castillan, par le pere Fray Thomas de Padilla & en François par un Officier, MANUSCRIPT. *in folio. en 3 vol. Br.* 20-0.

410. Recueil d'anciens Monumens de Rome, contenant tous les plus beaux Edifices & autres Choses Remarquables, au nombre de plus de cent Piéces gravées en 1500. jusqu'à 1600 par les plus habiles Maîtres A. Brombilla, Pyrrhus Ligorius, S. du Perac, A. Lafrerius Sequanus, M. A. Bonarotus, C. Duchetus, Policletus, & Thomasius Barl, tirées des meilleurs Auteurs, collées sur du Papier, *en* GRANDISSIME *in folio, en veau.* 30-0.

411.

11. Recueil d'Estampes d'après les Tableaux des Peintres les plus célébres d'Italie, des Pays-Bas & de France, qui sont à Aix dans le Cabinet de M. Boyer d'Aguilles, Procureur Général du Roi au Parlement de Provence, gravées par Jacques Coelemans d'Anvers, par les soins, & sous la direction de Mr J. B. Boyer d'Aguilles, Conseiller au même Parlement avec une Déscription de chaque Tableau, & le caractere de chaque Peintre, *grand in folio, forme* d'ATLAS, *Paris* 1744. 55-0.

12. Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert, avec nombre de belles Figures & d'Architectures, *in folio. Londres.* 1753 36-0.

13. Ruines de Balbec, autrement dite Héliopolis dans la Coelo-Syrie, avec nombre de belles Figures, & d'Architectures, *in folio. Londres* 1757. 36 0.

14. Ruines (les) des plus beaux Monumens de la Grece, ou Recueil de Desseins & de Vues de ces Monumens, avec leur Histoire, & des Réflexions sur les Progès de l'Architecture, par Mr. le Roy, Architecte, ancien Pensionnaire du Roi à Rome, & de l'Institut de Bologne, divisé en deux parties, accompagnées des Plans Généraux de Sparte, d'Athénes, de la Citadelle d'Athenes & d'une Carte de ses Ports, avec 25. Vues de Monumens particuliers & 32. Planches de différens détails, Plans, Coupes & Profils des dits Monumens. *in folio. Paris* 1758. *Ouvrage magnifique.* 45-0.

15. *Rocca, (Fr. Ang.) Thesaurus Pontificiarium Sacrarumque Antiquit. necnon Rituum, Praxium ac Cæremoniarum, cum figuris.* 2 vol. in folio. Romæ 1745. 15-0.

16. Remarques Historiques & Critiques sur l'Histoire d'Angleterre de Mr. Rapin Thoyras, par Tyndale, traduites de l'Anglois sur la derniere Edition de Londres. Ce sont des Augmentations qui n'ont encore jamais été imprimées en François, ni dans les Remarques Historiques & Critiques sur Rapin Thoyras, lesquelles ont parû, *en* 2 *vol.*

in

in 4: *en Hollande en* 1733. in dans l'Edition de Paris, de la même Histoire d'Angleterre de Rapin, *en* 15 *vol. in* 4: 1752. laquelle n'a aussi que les Remarques, des 2 *vol. in* 4: sus-mentionnés. *Ce* MANUSCRIPT *unique est de* 140. *pages, très-serrées. in folio.* 100-0.

417. Recueil contenant la Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ, en XXXII. Tableaux, avec la Condemnation de St. Etienne, au Martyre, & la Conversion de St. Paul, dessinées & gravées à Paris par Grégoire Huret en 1664. *in folio* GRANDISSIME, *à Nuremb.* 1753. *Ouvrage superbement gravé. Br.* 30-0.

418. *Representatio Belli ob Successionem in Regno Hispanico auspiciis Potentiss. Cæsarum Leopoldi I. Josephi I. & Caroli VI. intra* 14 *Annos gesti, cujus Terrestria ac Navalia Prælia, Obsidiones, &c. per præsens Opus in* 56. *Tabulis æri incisis ob oculos posita sunt, curâ Jerem. Wolfii.* in folio. Aug. Vindel. forma Atlantica. 15-0.

419. Recueil d'Estampes des Amours Pastorales de Daphnis & Chloé, gravées en 1718. & mises au jour en 1724. par Charles Coypel, Ecuyer, Peintre du Roi, Directeur des Tableaux & des Desseins du Cabinet de S. M. & premier Peintre de S. A. Monseigneur le Duc d'Orleans, consistant en 30. Planches, dont le Titre est dessiné par A. Coypel, & les autres Estampes dessinées & peintes en MIGNATURE par Feu S. A. Monseigneur le Duc d'Orleans, Régent de France, & gravées sur ses Desseins, par B. Audran. Edition Originale & la toute premiere des Epreuves, *in folio longo.* 15-0.

420. Recueil de Paysages de Percelle & de Silvestre, contenant des Vues de fantaisie, dessinées d'après Nature. 72. Ouvrages très-estimés, *in folio.* 45-0. *NB. Ce volume n'est pas tombé sous ma main; ainsi je le mets à prix coutant. Il peut valoir davantage.*

421. Recueil de Portraits contenant la Famille des Fuggers. *in folio, en veau.* 20-0.

422. *Romanum Musæum, sivè Thesaurus eruditæ Antiqui-*

ta-

tatis, in quo proponuntur ac dilucidantur Gemmæ; Idola, Insignia Sacerdotalia, Instrumenta Sacrificiis inservientia, Lucernæ, Vasa, &c. operâ & studio Mich. Ang. Causei de la Chaussé, cum egregiis fig. 2 vol. in folio. Romæ 1746. 15-0.

423. *Rumphii (G. Everb.) Herbarium Amboinense, sive Descriptio Arborum Fruticum, Herbarum Plantarum, Insectorum ac Animalium quæ in Amboina & & adjacentibus Insulis reperiuntur. cum illarum usu & virtutibus; ex Versione Joh. Burmanni, cum figuris naturalibus*, 6 vol. in folio. CHARTA MAGNA. Amstel. 1741—1750. 70-0

424. Relation Historique du Voyage que Sa Majesté Britanique Guillaume III. a fait en Hollande en ——, remplie de magnifiques Figures, gravées par Romain de Hoog., *in folio. la Haye.* 7-0.

425. Recueil de PEINTURES ANTIQUES, imitées fidélement pour les couleurs & pour le trait, d'après les Desseins coloriés faits par *Pietro-Sante Bartoli. à Paris* 1757. & 1760. *grand volume in folio.*

Explication qui m'a été donnée.

„ Les Peintures anciennes qui ont été dé„ couvertes depuis peu d'années, aux environs „ de Naples, dans l'endroit qu'occupoit autre„ fois la Ville d'*Herculanum*, les Planches que „ Sa Majesté Catholique en a fait graver, & „ dont il a déjà paru un volume, la célébrité „ & l'excellence de ces Monumens, ont fait „ naître le plus vif désir de connoître la mé„ thode que les Anciens ont suivie dans la pra„ tique de l'Art de la Peinture & quel parti ils „ ont tiré d'un si bel Art. L'on peut cependant „ assurer que quelque chose qu'on ait fait pour „ y parvenir, les connoissances qu'on pouvoit se „ flatter d'avoir acquises sur ce point, étoient „ fort éloignées de l'objet qu'on se proposoit „ d'approfondir. De simples Gravures montroient, „ il est vrai, comment les Anciens arrangeoient „ leurs Compositions, mais ce qui n'étoit pas

„ moins important, elles laiffoient ignorer la „ maniere dont ils diftribuoient les couleurs, Mr. „ le Comte de Caylus, dont le zéle pour l'il- „ luftration de l'Antiquité eft fuffifamment con- „ nu, a fenti l'inconvénient & il a voulu le ré- „ parer. Il a profité d'un affemblage d'excellens „ Deffeins qu'un heureux hazard lui a fait tom- „ ber entre les mains, & qui étoient peints avec „ la plus grande exactitude d'après les Originaux „ mêmes par le fameux *Pietro-Santo Bartoli*, qui „ dans le dernier Siécle a mérité d'être regardé „ comme un des principaux reftaurateurs de l'Anti- „ quité. Il en a formé ce Recueil qui donne „ dans leurs veritables couleurs un nombre con- „ fidérable de Peintures antiques, d'autant plus „ recommendables que la plus grande partie de „ celles qui la compofent, a été trouvée dans „ des Edifices conftruits lorfque Rome étoit au „ comble de la fplendeur. Elles paroiffent ac- „ compagnées de Défcriptions faites par Mr. „ Mariette, Auteur du Traité des Pierres gravées, „ & ce qui jette un nouvel éclat, eft une re- „ préfentation fidelle & coloriée de la fameufe „ Mofaïque de Paleftrine, autrefois. *Prænefte* „ & un explication auffi ingénieufe que favante „ de ce Monument, dont Mr l'Abbé Barthelemi, „ de l'Académie des Belles-Lettres, & Garde „ des Antiques du Roi de France eft Auteur. Cet „ Ouvrage fera fans doute le Livre le plus fingu- „ lier, le plus rare, & le mieux exécuté, qui „ ait encore enrichi les Bibliothéques. Il n'en a „ été imprimé que trente Exemplaires, fans efpé- „ rance qu'il puiffe y en avoir un plus grand nom- „ bre, puifque les Planches gravées qui ont été „ néceffaires pour arrêter le trait des objets & „ guider le pinceau des peintres, font brifées & „ que le travail recherché de ces derniers, deman- „ de tant de foins & de tems qu'il n'eft prefque „ pas poffible de fe le procurer fans une grande „ dépenfe & une patience extraordinaire.

NB. J'ai

NB. J'ai eu cette patience pour la MIGNATURE *d'attendre pendant l'espace de* 3 *ans. & Je me suis informé du nom des Personnes qui ont souscript, je le Scai & j'en ai la Note.*

Ainsi Ces 30. *Exemplaires dont il est fait mention ci-dessus, sont entierement pris par la souscription. Il est donc impossible d'en avoir davantage à quelque prix que ce soit, je suis le dernier des Souscripteurs, & je m'y suis déterminé pour faire bonneur à ma Collection & pour donner occasion à quelque Amateur de se le procurer encore; car après cette Vente, je crois que ce beau Livre sera introuvable, & sans prix. C'est un* GRANDISSIME *in folio. dont les* MIGNATURES *sont d'une délicatesse si extraordinaire, qu'il faut les voir pour en juger plus pertinemment.* 200-0.

426. Recueil des Avantures Remarquables de l'Histoire de Don Quichotte en Estampes dessinées & gravées d'après les Originaux de Cor. Coypel, par B. Piccart, J. van der Schley, P. Tanjé & S. Fokke, *en* 31 *feuilles in folio. Amst. & la Haye* 1744. 15-0.

427. Roman (le) Comique de Scarron, représenté en 26. Planches inventées & gravées par J. B Oudry, *Paris en grand in folio.* 12-10.

428. Roman (le) Comique de Scarron, représenté en 16. Planches inventées par Coypel, peint par J. B. Pater, & gravées par Serugue, Lépicié, Edme Jeaurat, G. Scotin & B. Audran, *en grand in folio. Paris* 1729. *à* 1735. 16-10.

429. Relation du Voyage de l'Ethiopie, par le Pere Francisco Alvares, Aumonier du Roi Don Manuel, écrit en Portugais & traduit en Castillan par le Pere Thomas de Padilla & en François par un Officier de distinction, MANUSCRIPT *in folio, très-bien écrit, de* 315. *pages & très-digne d'attention, n'ayant jamais été imprimé en François, &c. sortant d'une bonne Biblioteque.* 50-0.

430. Recueil de Statues des Jardins de Versailles, contenant plusieurs Génies de Bronze, figures de Bronze, Bassins & Vases de Bronze, les douze

signes du Zodiaque & autres; le tout gravé par les plus habiles Maîtres, comme le Pautre, Suyster, Lerembert, le Brun, &c. au nombre de 75. Piéces *in folio*. 30 - 0.

431. Recueil d'une Collection considérable de Plans de Batailles, de Siéges, de Villes, en plafond & en perspectives, contenant tout ce qui s'est passé de plus remarquable en Europe, sous le Regne de Louis XIV. au nombre de 201. grandes feuilles plus doubles que simples, executés par les meilleurs Maîtres, *sur du grand* PAPIER ROYAL, *divisés en* 4 *vol. in folio.* 45 - 0.

S.

432. Simple Crayon de la Noblesse des Duchés de Lorraine & de Bar & des Evêchés de Metz, Toul, & Verdun, avec les Armes, Blazons, Filiations & Alliances de plusieurs Maisons considérables tant esteintes que modernes des dits Pays, la Déscription des dits Duchés, & les Privileges de l'Ancienne Chevalerie, Gentishommes & Nobles de Lorraine, par le Sieur Husson, dans un Cadre. Ouvrage gravé par Jacques Picart, *in folio. avec des grandes marges.* 1674. *en veau, très-rare.* 10 - 10

433. Sommaire des grandes Annales & Croniques d'Angleterre, depuis le regne de Brutus (qui fut en l'an du Monde 2855. selon la progression des temps & années) jusqu'en l'an de N. S. J. C. 1566. Ensemble les choses plus célébres & mémorables qui sont arrivées ès mêmes tems, aux Royaumes d'Irlande, d'Ecosse, Galles, Dannemarc, & autres Régions Septentrionales, avec un Recueil de plusieurs Ordonnances, & Décrets faits & constitués par les Papes de Rome, & par eux laissés à l'Eglise Romaine. Le tout extrait de plusieurs Auteurs Anglois & Ecossois, tant anciens que modernes & nouvellement mis en Langue Françoise. Plus se trouveront à la fin de ce vo-

volume certaines Annotations, contenant l'exposition de plusieurs mots difficiles à entendre, avec une Table fort ample sur les principales Matieres traitées en ce volume. Achévé d'être écrit & mis au net le 21 jour d'Avril 1567., & commencé à transcrire le Mercredi 23. jour de Septembre 1670. m'ayant été prêté par Ami, de Calais, la Mote Laubri. MANUSCRIPT. *in folio, de 823. pages, sans la Table des Matieres, écrit d'un Caractere fort lisible, Relieure du Cabinet de Groslier, en maroquin doré, sur la tranche, & sur le plat.* 30 - 0.

434. *Suecia antiqua & hodierna*, ou la Suede ancienne & moderne, représentée en 353. tant Cartes Géographiques, que Planches & Figures, gravées par les meilleurs Maîtres de Suede. 3 *tome* en 1 *vol. in folio, forme oblongue, en veau marbré.* 30 - 0.

435. Sacre (le) de Louis XV., Roi de France & de Navarre, dans l'Eglise de Reims, le Dimanche 25. Octobre 1722. où sont représentées en neuf grands Tableaux toutes les Cérémonies qui y ont été observées, avec l'Explication de chaque Tableau, & les divers habillemens du Roi, des Pairs du Royaume, du Connêtable, du Chancellier, &c. *Le tout superbement gravé, & des plus belles Epreuves, in folio, forme d'Atlas, en maroquin bleu, doré sur tranche, sur dos & sur plat, avec dentelles, & les Armes de France des deux côtés de la couverture. Exemplaire des plus magnifiques.* 95 - 0.

436. *Serenissimi Ferdinandi Cardinalis Infantis Triumphalis Introitus in Flandriæ Metropolim Gandavum.* C'est-à-dire, Entrée Triomphante du Sérénissime Infant-Cardinal Ferdinand, dans la Ville de Gand; représentée en 41. Planches très-bien gravées, *grand in folio, Anvers* 1636. *en veau.* 20 - 0.

437. *Schenckii Imagines & Gesta Imperatorum, Regum, Principum, Comitum, Baronum, Nobilium, & aliorum Virorum Illustrium, cum figuris.* in folio,

lio Æniponti 1601. GRAND PAPIER. en veau. 10-10.

438. Science Héroïque, traitant de la Nobleſſe, de l'Origine des Armes, Blaſons, par Marc de Huſſon, Sr. de la Colombiere, dont le Titre repréſente la Généalogie de la Maiſon de Rosmadeç, avec fig. *in folio*, *Paris* 1744. *chez Marbre Cramoiſy*, GR. PAPIER. *en veau.* 10-10.

439. *Spanhemius*, *de Præſtantiâ*, *&*. *Uſu Numiſmatum Antiquorum*, *cum fig.* 2 vol. in folio. CHARTA MAGNA Londini 1706 & Amſt. 1717. en maroquin rouge, doré ſur tranche. Exemplaire des plus ſuperbe. 70 0.

440. Statues & Buſtes antiques de Marbre & de Bronze au nombre de 60. au Palais des Thuilleries, gravées par Mellan, & Baudet, *in folio*. GRANDISSIME, *en veau marbré*, *belles Epreuves.* 30-0.

441. Statues de Bronze & de Marbre, Baſſins, Grottes, Piliers, Chandeliers, Masques, & autres Vues du Jardin de Verſailles, au nombre de 39. deſſinées & gravées par les fameux de Pautre, Picart, Edelinck & autres habiles Maîtres, *in folio*, *ſans date*, GR. PAPIER. *premieres Epreuves. Br.* 10-10.

442. { *Sanderi*, *Flandria Illuſtrata*, *ſive Provinciæ ac Comitatus hujus Deſcriptio*, *cum Figuris Æneis*, 3 vol. folio. CHARTA MAJ. Hagæ Comitum 1737. lig. gall.
——— *Chorographia Sacra Brabantiæ ſive Celebrium aliquot in ea Provincia Abbatiarum*, *Cœnobiorum*, *Monaſteriorum*, *Eccleſiarum*, *piarumque Fondationum Deſcriptio*, *&* *imaginibus æneis illuſtrata.* 3 vol. folio. Hagæ Comitum 1716. CHARTA MAJ. lig gall. Ces 6 vol. ſe vendront enſemble. 45-0 }

443. Satyre de Petrone Chevalier Romain, Traduction nouvelle avec des Remarques Hiſtoriques & Critiques, MANUSCRIPT *in folio*, *de* 242. *pages*, *ſans l'Avertiſſement qui eſt à la tête & dans lequel on lit*,

lit; en faisant parler le Libraire. „ On souhaite-
„ roit depuis longtems une nouvelle Traduc-
„ tion de Pétrone, celle que Nodot a publiée
„ passant pour imparfaite à beaucoup d'égards,
„ il ne m'apartient pas de juger de celle que
„ je donne aujourdhui, moins encore de lui
„ prodiguer des louanges qui paroîtroient su-
„ spectes. Mais si le nom d'un Auteur célébre
„ annonce toujours favorablement son Ouvrage;
„ que ne doit-on point attendre de celui-ci,
„ c'est une tradition, que Mr. l'Abbé de St.
„ Réal, avoit traduit Pétrone, & des personnes
„ éclairées se persuadent qu'elles ont reconnu
„ dans la nouvelle traduction de Pétrone la
„ main de cet Ecrivain également judicieux &
„ poli. " *J'avoue à mon tour que j'ai acheté ce* MANUSCRIPT *de bonne main* 110. *Ecus, dans la même persuasion, & dans l'intention de le faire reimprimer. Mais, après réflexions faites, j'ai jugé quil ne convenoit pas de hazarder ainsi sur des Aparances la reputation d'un Auteur si respectable, ainsi ce MSS. n'est bon que pour le Cabinet.* relié in folio. 200 - o.

444. Superstions anciennes & modernes, Prejugés Vulgaires qui ont induit les Peuples à des Usages & à des Pratiques contraires à la Religion, avec des figures qui représentent ces Pratiques, gravés par B. Picart, 2 *volumes, in folio. en* GR. PAPIER. *Amst.* 1733 & 1736. *Cet Ouvrage qui est complet en lui-même, peut aussi servir de Supplément aux 9 volumes des Cérémonies Religieuses, de Picart & faire le tom.* 10. & 11. *Elles sont actuellement. très-rares.* 36 - o.

445. *Scelta di XXIV. Vedulte delle principali Contrade, Piazze, Chieze, e Palazzi della Citta di Firence. Dedicata alla sacra Reale Apostolica Maesta di Maria Teresa Regina d'Ungheria, &c. in Firenze:* magnifique Ouvrage en 24: GRANDISSIMES FEUILLES entieres in folio. 36-o.

446. *Sigonii (Caroli) Opera Omnia,* 6 vol. folio. CHARTA MAGNA. Mediolani 1732. 45-o.

447. *Strabonis Rerum Geographicarum Libri XVII. cum Notis Casauboni & aliorum Græcè & Latine*, in folio. Amst. 1707. Ouvrage magnifiquement relié en vélin cordé, & doré sur plat. CHARTA MAJ. 15-0.

448. *Schilteri (Joan.) Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum, Ecclesiasticarum, Civilium, Litterariarum, &c.* 3 vol. in folio. Ulmæ 1728. CHARTA MAJORI. 20-0.

449. *Swammerdamii Biblia Naturæ, sive Historia Insectorum in Classes certas redacta, noc non Exemplis & Anatomico variorum Animalculorum Examine, æneisque Tabulis illustrata, insertis numerosis rariorum Naturæ Observationibus; accedit Præfatio in qua vitam Auctoris descripsit Herm. Boerhave; cum fig.* 2 vol. Leidæ 1738. in folio. CHARTA MAJ. 30-0.

450. *Studio d'Archite&tura Civile sopra gli ornamenti di Porte & Finestre colle Misure Piante Modinie Profili tratti da alcune Fabriche insigni di Firense erette coll. disegno de piu celebri Archite&ti opera misurata, desegnata e intagliata da Ferdinando Ruggieri*, 4 vol. in folio plano. Firenze 1728. 60-0.

451. Statues & Bustes antiques des Maisons Royales de France complettes au Nombre 61. gravés par Mellan & Baudet, *en grand in folio.* 25-0.

T.

452. Traité du Domaine de la Couronne de France, en 3 Livres. MANUSCRIPT *in folio. de* 680. *pages d'une belle écriture*, *en* 1640. *& relié en veau NB.* MANUSCRIPTS. *sortent d'un Excellent Cabinet.* 20-0

453. Théâtre (le) d'honneur de plusieurs Princes anciens & modernes, avec leurs Vies & Faits les plus mémorables, & leurs vrais & naturels Portraits; contenant aussi les Vies & Faits de tous les Chan-

cel-

celliers & Gardes des Sceaux de France, de plusieurs Hommes illustres des Juris-Consultes les plus Célébres, anciens & modernes, qui ont écrit sur le Droit Romain & les faux Dieux, le tems qu'ils ont été, & leurs Portraits, recueilli & mis en ordre par M. Claude de Valles, &c *in folio. Paris* 1618. *NB. Toutes les Piéces qui comopsent ce Recueil sont collées sur des feuilles de Papier blanc, lavé & reglé, en veau.* 30-0.

454. Traité de la Coupe des Pierres, où par une Méthode facile & Abregée, l'on peut aisément se perfectionner en cette Science, avec un petit Traité de Stéréotomie, appliqué à l'usage de la Coupe des Pierres. Le tout par J. B. de la Rue, Architecte, avec 73. Planches en grandes feuilles, & dédié au Roi, *in folio, Paris, de l'Imprimerie Royale* 1728. *en maroquin bleu, doré partout, avec les Armes de France des deux côtés de la couverture.* 21-0.

455. Théâtre des Rois & des Souverains de la Famille Royale de France, où par des Cartes Généalogiques fort curieuses on fait voir la Généalogie & l'Abrégé de l'Histoire des Rois d'Austrasie, de Germanie, d'Aquitaine, & d'Italie, sortis des Rois de France de la premiere & de la seconde Race; ainsi que des Rois de la Maison de Bourbon, de Valois, de Portugal, de Navarre, de Naples, de Sicile & de Hongrie, issus de la troisieme, comme aussi les Généalogies des Ducs d'Orleans, de Bourbon, Princes de Condé & de Conti, Ducs de Vendome, d' ngoulesme, de Bretagne, de Bourgogne de Montpensier & d'Alençon, des Comtes de Soissons, de la Marche, & de différens autres, &c. avec leurs Armes, ou avec des Remarques, &c. Le tout pour concourir à l'intelligence de l'Histoire, *en grandissime folio, in plano, sur du* SUPERBE PAPIER. *relié en veau, doré & marbré sur le plat & sur la tranche. Ouvrage très-rare, par le petit nombre qui en a été imprimé à Amsterdam.* 21-0.

456. *Theatrum Statuum Regiæ Celsitudinis Sabaudiæ Ducis, Pedemontii Principis, Cypri Regis, cum fig.* 2 vol. folio. Amsterd. 1682. forme d'ATLAS. C'est la premiere Edition dont les figures sont magnifiques, relié superbement en vélin cordé, &c. 36-0.

457. *The Heads of Illustrious Persons of great Britain, on one Hundred and Eight Copper-Plates. Engraved, by Houbraken and Mr. Vertue With Their Lives and Caracters, by Thomas Birch. D. D. Secretary of the Royal Sociéty,* contenant 108. magnifiques Portraits, in folio en GRAND & SUPERBE PAPIER. London 1756. en veau. 50-0.

458. Traité de la Cour des Monnoyes, & de l'étendue de sa Jurisdiction, divisé en 5. parties; 1. des premiers généraux Maîtres des Monnoyes 2. de leur Erection en Chambre des Monnoyes. 3. de sa Création en Cour Souveraine. 4. des Généraux Provinciaux & Subsidiaires. 5. des Juges Gardes des Monnoyes. Le tout justifié par Chartes, Edits, &c. Et rédigé en Ordre Chronologie; ensemble la Liste des Officiers de la dite Cour, par Maitre Germain Constans, Avocat au Parlement, &c. *in folio*, GR. PAPIER. *Paris, chez Marbre Cramoisy*, 1658. *en veau. très rare.* 27-10.

459. Thésée, Tragédie composée par feu Mr. Quinault & mise en Musique par feu Mr. Lully, Sur-Intendant de la Musique du Roi. *Edition Originale, avec la Musique in folio. Paris* 1688. *Ouvrage relié en veau doré sur tranche.* Cet Exemplaire se trouve accompagné d'un autre grandissime volume, où se voit la représentation de tout l'OPERA, en 7 Décorations & avec les 40 différens Personnages qui l'ont répresenté anciennement, dans leur attitudes naturelles, & avec leurs différens habillemens pour le temps ; le tout peint délicatement EN MIGNATURE, & avec des couleurs très-vives, en or & en argent; en un mot tout comme les Acteurs ont paru devant Louis XIV. & comme il suffit encore de les voir,

pour s'imaginer aſſiſter à la repréſentation de l'Opera même; tous deſſinés & peints par le fameux Jean Baurain, Deſſinateur du Cabinet du Roi & de l'Opera même: Ouvrage unique dans ſon genre & diſtingué pour ſa beauté, *en grand in folio, forme d'*ATLAS; *relié en maroquin bleu & doré ſur le plat, les* 2 *vol. enſemble*, 100 - 0.

460. Théſée, Tragédie de Quinault, miſe en Muſique par Mr. Lulli. Ouvrage magnifiquement bien gravé, & avec les Vignettes à chaque Acte, deſſinées par le fameux Gillot, & gravés par G. Scotin, *in folio. Paris* 1720. *en veau.* 10 - 0.

361. Théâtre Nouveau de la Grande Bretagne, ou Deſcription exacte des Palais du Roi & des Maiſons de Campagnes les plus conſidérables des Seigneurs & des Gentilshommes, de la Grande Bretagne, le tout deſſiné & gravé ſur plus de 400. à 500. Planches, auquel on a ajoûté tout ce qui a paru depuis, à ſavoir un Atlas & un Supplément, *en 6 vol. complets en grand in folio.* FORME D'ATLAS, *à Londres* 1715. *à* 1728. *en veau, bel Exemplaire & des Premieres Epreuves.* 75 - 0.

462 Tréſor (le) de l'Ame extrait des Sainctes Ecritures, par Robert & *imprimé à Paris par Antoine Verard, ſans date, ſur* VELIN, *avec de magnifiques Figures peintes en* MIGNATURE *& Lettres Capitales, in folio, relié magnifiquement, & couvert de velour rouge. Ouvrage qui doit avoir appartenu à quelques, perſonnes diſtinguées vû les Armes peintes en* MIGNATURE. 36 - 0.

463. Temple (le) des Muſes orné de LX. Tableaux, où ſont repréſentés les Evénemens les plus remarquables de l'Antiquité Fabuleuſe Ouvrage deſſiné & gravé par B. Picart le Romain, & autres habiles Maitres, avec des Explications & Remarques qui découvrent le vrai ſens des Tables, & le Fondement qu'elles ont dans l'Hiſtoire. *in folio. à Amſt.* 1749 *en maroquin bleu, doré ſur la tranche. Exemplaire magnifique, des premieres Epreuves.* 30 - 0.

464. Traité de la Cour des Monnoyes & de l'Eten-

 due

due de sa Jurisdiction, des premiers Maîtres des Monnoyes, de leur Erection en Chambre, de sa Création en Cour Souveraine, des Généraux Provinciaux & Subsidaires, & des Juges Gardes des Monnoyes; le tout justifié par Chartes, Edits & Ordonnances de nos Rois, &c. par Maître Germain Constans, *in folio. en* GR. PAPIER, *à Paris* 1658. *en veau, très-rare.* 27-10.

465. *The Character of A. Trimmer conteignith the Timmer Opinion*, MANUSCRIPT. très-bien écrit, in folio, en vélin doré 7-10.

466. *Thucididis de Bello Peloponnesiaco Libri Octo. Græcè & Latinè, studio Joan. Hudson*, in folio. Londini apud Th. Shelden 1696. en très-GR. PAPIER. en maroquin rouge, & doré sur tranche. Exemplaire superbe. 30-0.

467. *The Life of Cardinal Wolsey, by Richard Fiddes, cum fig.* in folio London 1724. magnifique Exemplaire, en GR. PAPIER. en veau. 30 0.

468. *Teniers (Davidis, Antu. Pictoris & à Curiculis Serenissimo Archiduci J. Austriaco) Theatrum Pictorium, in quo exhibentur ipsius manu delineatæ, ejusque cura in æs incisæ Picturæ Archetipæ Italicæ, quas ipse Serenissimus Archidux in Pinacothecam suam Bruxellis collocavit, &c* grand in folio. Antwerpiæ 1684. contenant 250. Figures, d'une feuille & demi-feuille, en maroquin rouge, doré sur la tranche & sur le plat, Exemplaire magnifique. 50-0

469 Trophées Sacrés & Prophanes du Duché de Brabant, par Christophore Butkens, avec le Supplément, 4 *vol. à la Haye* 1724. *en veau.* 30 0.

470. Théâtre (le Grand) Profane du Duché de Brabrabant, contenant la Déscription générale & abrégée de ce Pays, la suite des Ducs de Brabant, la Déscription des Villes, leur forme de Gouvernement, &c par Mr. J. Le Roy. Baron du St. Empire. Ouvrage enrichi d'une grande quantité de Figures en taille-douce, *in folio, la Haye* 1730. 10-10.

471.

Théâtre des Etats de S. A. R. le Duc de Savoye, Prince de Piémont, Roi de Cypre, traduit du Latin en François, avec les Plans des Villes, Palais, Eglises, &c. les Cartes Géographiques &c. Le tout parfaitement bien gravé & des meilleurs Epreuves. 2 *vol. in folio*, GR. PAPIER. *forme d'Atlas, magnifiquement relié en veau & doré sur tranche & partout. La Haye*, 1700.

471. Théâtre (Noveau) d'Italie, ou Déscription exacte de ses Villes, Palais, Eglises, &c. & les Cartes Géographiques de toutes ses Provinces, sur les Desseins de Mr. J. Blaev, &c. Le tout sur les Plans tirés sur les Lieux, & avec les Planches qu'il en avoit fait graver, & dont plusieurs ont été faites à Rome pour être plus exactes; à quoi on ajoûté plusieurs Villes, Ports, Eglises, & autres Edifices, sur des Originaux de Rome, &c. Le tout mis en ordre & des meilleures Epreuves, 4 *tom.* 3 *vol. in folio.* GR. PAPIER. *forme d'Atlas, magnifiquement reliés en veau & dorés sur trancbe & partout, Amst.* 1704. *premiere Edition. Ces 6 vol. sont superbes, les Estampes sont toutes des premieres Epreuves. Cet Ouvrage vaut* 150 *Ecus.* 90-0.

472. *Teatro (Novo) delle Fabricbe, & Edificii, in Prospettiva di Roma Moderna, sotto il felice Pontificato di N. S Papa Alessandro VII. date in luce da Gio. Jac. Rossi, in Roma.* in folio. 4 tome. 1 vol. forma oblonga, très-bel Exemplaire en vélin cordé, superbes Epreuves des premieres tirées. 30-0.

473. Triomphes de Louis le Juste, XIII. du nom, Roi de France & de Navarre, contenant les plus grandes Actions, où S. M. s'est trouvée en Personne, représentées en Figures Enigmatiques, exposées par un Poëme Héroïque de Ch. Beys, & accompagnées de Vers François sous chaque figure, composés par P. Corneille, avec les Portraits des Rois, Princes & Généraux d'Armée, qui ont assisté ou servi ce belliqueux Louis le Juste dans les combats, & leurs Devises & Expositions en forme d'Eloges, par H. Estienne, &c. Ensemble le Plan des Villes, Siéges & Batailles, avec

avec un Abrégé de la Vie de ce Grand Monarque, par R. Barry & le tout traduit du Latin par le R. P. Nicolai, Docteur de Sorbonne. Ouvrage entrepris & fini par J. Valdor, Liégois. Le tout par Commandement de leurs Majeftés. *in folio.* GR. PAPIER. *Paris* 1649. *en vélin, très-rare.* 15-15.

474. Tableau de l'Hiftoire des Princes & Principauté d'Orange, en 4 Part. felon les 4 Races qui y ont régné Souverainement depuis 793. commençant à Guillaume au Cornet, Premier Prince d'Orange jufqu'à Fred. Henri de Naffau à prefent Regnant, illuftré de fes Généalogies & enrichi de plufieurs belles Antiquités, avec leurs Figures en taille douce, par Jof. de la Pife *in folio. en* GR. PAPIER. *La Haye*, 1639. *en veau. rare.* 10-10.

475. *The Ladies Amufement; or Whole Art af Japaning Made Eafy, contenant plus de mille différens Desfeins de toutes fortes de Fleurs, de Figures d'Animaux, Infectes, Coquillages, Payfages & de tout ce que l'on peut s'imaginer, fur* 122 *Planches*, in folio oblongo. très-délicatement ENLUMINÉ. Cet Ouvrage peut fervir de modele & d'exemple à mille différentes chofes, imprimé à Londres. en veau. 25-0.

476. Théâtre (le grand) Profane du Duché de Brabant, contenant la Defcription Générale & Abrégée, de ce Pays, la fuite des Ducs de Brabant, la Defcription des Villes, leur forme de Gouvernement & les Evénemens les plus remarquables, arrivés jufques à préfent, la Defcription des principaux Châteaux & Maifons Seigneuriales, nommément dans les Territoires de Louvain, de Bruxelles, d'Anvers & de Bois-le-Duc; le tout repréfenté au Naturel, deffiné fur les Lieux même & gravé par les meilleurs Maitres à quoi l'on a ajoûté la Defcription Topographique & Hiftorique du Brabant Wallon, avec un Differtation fur l'Anneau qui fervoit de Sceau & fur le temps où les Surnoms & les Armoiries ont commencé à devenir héréditaires aux Familles Nobles,

bles, & un examen des Armes de Pepin, compofé par Mr. Jacques le Roy, enrichi d'une grande quantité de figures, *en François & Hollandois in folio. à la Haye* 1730 *en Velin* 10-10.

7. Théâtre (le Nouveau) du Monde, ou la Géographie Royale, compofée de 95. nouvelles Cartes très exactes, dreffées fur les Obfervations de Meffieurs de l'Académie Royale des Sciences à Paris. avec une Defcription Géographique & Hiftorique des 4 Parties de l'Univers, par Guedeville & Fervani. *en grand in folio, forme* D'ATLAS. *Leyden* 17131-10-0.

8. Traité de la Police, où l'on trouvera l'Hiftoire de fon Etabliffement, les Fonctions & les Prérogatives de fes Magiftrats, toutes les Loix & tous les Réglemens qui la concernent; on y a joint une Defcription Hiftorique & Topographique de Paris, & huit Plans gravés, qui repréfentent fon ancien état & fes divers accroiffemens, avec un Recueil de tous les Statuts & Réglemens des fix Corps des Marchands, & de toutes les Communautés des Arts & Métiers, par Mr. de la Mare avec fig. 4. *vol. in folio. Amft.* 1729. *en* GR. PAPIER. 36-0.

9. Théâtre de la Guerre de Flandres & du Brabant, communément appellé l'ATLAS de Fricx, contenant les Cartes, les Plans & les Siéges des Villes, & Batailles pendant la grande guerre, au nombre de 75. Piéces. Ouvrage très eftimé. *in folio.* à *Bruxelles* 1712. *Il y a quelques Cartes un peu tachées, mais l'Ouvrage eft complet & rare.* 15-0.

10. *Theatro (il gran) di Venezia overo Raccolta delle principali Vedute & Pitture, che in Effa fi contengono, divifo in Due Tomi, in folio plano.* Ce font 2 GRANDISSIMES volumes contenant 122. feuilles de Figures, forme d'ATLAS; très-bel Ouvrage & de grand prix. 40-0.

11. *Teftamentum (Novum) Græcum, cum Lectionibus Variantibus & in easdem Notis. Accedunt Loca Scripturæ parallela, aliaque exegetica, ftudio & labore Joan. Millii; edente vero Ludolpho Kuftero, qui hanc Editionem novis Acceffionibus locupletavit.* in folio. Lip-

Lipsiæ 1723. Editio perpulchra. CH. MAJORI. 10-0.

482. *Toinardi* (*N*) *Evangeliorum Harmonia Græco-Latina.* in folio-plano. Paris. 1707. Liber rariss. 10 10.

483. *Theatrum Anatomicum*, *Authore Mangeto*, *cum figuris*. 2 vol in folio. Genevæ 1716. CHARTA MAGNA. 20 - 0.

484. *Thesaurus* (*Novus*) *Juris Civilis & Canonici*, *in quo junctim exhibentur varia & rarissima optimorum Interpretum*, *imprimis Hispanorum & Gallorum*, *Opera*, *utrumque Jus ex Humanioribus Litteris ac veteris Ævi Monumentis*, *illustrantia*; *ex Musæo* G. Meermanni, *JCti & Syndici Roterodamensis.* 7 *vol. Hagæ Com.* 1751-1753. *in folio.* CHARTA MAJORI. 55 - 0.

485. *Trommii* (*A.*) *Concordantiæ Græcæ in LXX. Interpretes*, *Voces secundum ordinem Elementorum Sermonis Græci exhibens*, *simulque Voces Græcas pro Hebraïcis redditas ex fragmentis Aquilæ*, *Symachi & aliorum à B. de Montfaucon editis*, *qui etiam Lexicon ad Hexapla Origenis adjunxit*, *cum Indicibus & Lamb. Bos Collatione Editionum Francofurtensis & Vaticanæ.* 2 vol. in folio. CHARTA MAGNA. Amsteld. 1718. 16 10.

486. *Trommii* (*Abr.*) *Concordantiæ Græcæ Versionis*, *vulgò dictæ LXX. Interpretum*, *cujus Voces secundùm ordinem Elementorum Sermonis Greci digestæ recensentur. Leguntur hìc præterea Voces Græcæ pro Hebraïcis redditæ ab antiquis omnibus V. Testamenti Interpretibus*, *&c.* 2. vol. in folio. Amst. 1718. CHARTA MAJORI. 16 10.

487. Tables Anatomiques, où sont représentées au Naturel toutes les Parties du Corps humain, &c. par Amé Bourdon: ENLUMINEES, *collées sur toile*, & *montées en gorge*, *au nombre de huit.* 30-0.

488. Les huit mêmes Tables Anatomiques, ENLUMINEES, *non collées*, *ni montées comme les précédentes.* 20-0.

489. Théatre d'Honneur & de Chevalerie, ou le Miroir Héroïque de la Noblesse, contenant les Combats ou Jeux Sacré des Grecs & des Romains, les Triomphes, les Tournois, les Joutes, les Pas, les Emprires, ou Entreprises, les Armes, les Combats à la Barriere, les Carrossels, les Cour-

ses

ses, de Bague & de la Quintaine, les Machines, Châriots de Triomphe, les Cartels, les Devises, les Prix, les Voeux, les Sermens, les Cérémonies, les Ordres, & autres magnificences & Exercices des anciens Nobles durant la Paix: avec le formulaire d'un Tournois, tel qu'on pouroit le faire à present & un Traité du véritable Honneur, & en quoi il consiste. Le tout enrichi de de figures, par de la Colombiere, 2 *vol. in folio*, *Paris* 1648. *en veau.* 15-0.

490. Traité d'Ostéologie, où l'on a ajouté 31. Planches en taille-douce, qui représentent au Naturel tous les Os de l'Adulte & du Foetus, avec leurs explications, par Mr. Monro, & traduit de l'Anglois par Mr. Sue, Professeur, & Démonstrateur d'Anatomie, &c. FORME ATLANTIQUE, 2 *vol. in folio. Paris* 1759. 45-0.

491. *Thesaurus Antiquitatum & Historiarum Italiæ, Neapolis, Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ, Melitæ atque adjacentium Terrarum Insularumque constans rarissimis, præstantissimis, doctissimisque Scriptoribus qui antea sparsim suæ cuique Patriæ Situm, Res gestas, Antiquitates* & *memorabilia variis in locis illustrarunt, nunc autem vix & nusquam fere compariri possunt: digeri atque edi olim cœptus curâ & studio Joannis Georgii Grævii, nunc autem continuatus & ad finem perductus cum Præfationibus Petri Burmanni; comprehensus voluminibus XLV. interseruntur passim variæ & accuratæ Tabulæ, tam Geographicæ, quam aliæ ut & Indices ad singulos ubique Libros locupletissimi; in fine hujus Operis additus est Catalogus omnium Autorum, &c. qui in hoc Thesauro exstant.* 45 vol. folio. Lugduni Bat. 1725. &c. CHARTA MAGNA. 175-0.

V.

492. Voyage de Corneille le Brun au Levant, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les Isles de Chio, Rhodes, & Chypre, &c. de même que dans les plus considérables d'Egypte, de Syrie, & de la Terre Sainte; enrichi de plus de 200. Tailles-douces, où

où sont représentées les plus célébres Villes, Pays, Bourgs, & autres Choses dignes de remarque, le tout dessiné d'après Nature; *in folio. en* GR. PAPIER. *Amst.* 1714. *en veau.*

492. Voyages de Corneille le Brun par la Moscovie, en Perse, & aux Indes Orientales. Ouvrage enrichi de plus de 320. Tailles-douces, des plus curieuses; auquel on a ajoûté la Route qu'a suivie Mr. Isbrants, Ambassadeur de Moscovie, en traversant la Russie & la Tartarie, pour se rendre à la Chine, &c. 2 *vol. in folio.* GR. PAPIER. *Amst.* 1718. *en veau, très-rare. Ces 2 Ouvrages en 3 vol. se vendront ensemble.* 45-0.

493 Vitruve (le) Danois, contenant les Plans, les Elévations, & les Profils des principaux Bâtimens du Royaume de Dannemarc, aussi bien que des Provinces Allemandes, dépendantes du Roi, avec une courte Déscription de chaque Bâtiment en particulier. Le tout en trois Langues, savoir en Danois, François & Allemand, Ribb. 1746. 2 *vol.* GR. PAPIER. *in folio.* 36-0.

494. *Vitruvius Britanicus*, ou l'Architecte Britanique, contenant les Plans, Elévations & Sections des Bâtimens Réguliers, tant particuliers que Publics de la Grande Bretagne, en 200. grandes Planches, par le Sr. Campbell. *en 2 vol. grand in folio. Londres, en veau fauve.* 60-0.

495. ——— *Idem*, tom 3. contenant les Plans des Jardins les plus considérables & autres Elévations & qui ne sont pas dans les 2 premiers vol. par le même, *in folio. Londres,* 1725. *en veau fauve.* 30-0.

496. Vaillant (Sebastien) *Botanicon Parisiense*, ou Dénombrement par Ordre Alphabétique des Plantes qui se trouvent aux Environs de Paris, &c. enrichi de plus de 300 figures, dessinées par le Sieur Claude Aubriet, Peintre du Cabinet de Roi, (*le même qui a formé & peint en* MIGNATURE *cette Collection unique de Papillons, &c. qui se trouve dans ce* CATALOGUE, *à la page* 139. *de la II. Par-*

Partie de ce Tome V.) *in folio. Leide* 1727. *en très-* GR. PAPIER. *en veau.* 15-0.

497. Vie (la) de l'Empereur Leopold, I. du nom, tirée de Mémoires Secrets & traduite de l'Allemand. MANUSCRIPT. *de* 104. *pages in folio.* 9-0.

498. Volume contenant plusieurs beaux & bons Extraits d'un Livre écrit de la main de Feu Monseigneur le Cancellier de L'hospital, & qui n'a jamais paru, lequel traite du Comté de Flandres, du Comté d'Alençon, du Marquisat de Saluces, pour la Jurisdiction des Pairs de France, des Hérétiques, des Comté de Poictou & Terres d'Orange & de Nemours, d'Estampes, Dourdan, Evreux & Flandres, foi & hommage faits au Duc de Bourgogne par les Comtes de Bourgogne; & divers autres Traités très-interessans & curieux. MANUSCRIPT, *in folio. en* 150. *pages, en veau.* 25-0.

499. *Varie Vedute di Roma Antiqua e Moderna, disegnate e intagliate da celebri Autori,* in folio oblongo, in Roma 1760. Cet Ouvrage contient 42. Planches gravées par le Célébre Montagon & autres habiles Maîtres. GR. PAPIER. Br. 5-0.

500. *Vossii* (*G. J.*) *Opera Omnia.* 6 vol. in folio. CHARTA MAGNA. Amst. Typis Blavianâ, 1701. Edit. optima. 36-0.

501. Voyages très-curieux & très-renommés des Srs. Olearius & Mandelslo, faits en Moscovié, Tartarie, Perse & aux Indes Orientales, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans ces différens Pays, ornés d'un grand nombre de Cartes, & de Figures en taille-douce, & traduits par Wicquefort, 4 *vol. in folio.* GR. PAPIER. *Amst.* 1727. 15-0.

502. *Vaillant* (*J.*) *Nummi antiqui Familiarum Romanarum, perpetuis Interpretationibus illustrati.* 2 vol. *folio.* CHARTA MAJ. Amst. 1703. rariss. vaut. 25. Ecus. 30-0.

503. *Vedute* (50.) *delle Ville e d'altri Luoghi della Toscana, appresso Guiseppe Allegrini Stampatore in Rame Firenze* 1744. Ouvrage magnifique en 50. feuilles. in folio longo. 25-0.

504. Vie Abrégée, la Mort & les Miracles de St.

François de Paule, Instituteur & Fondateur de l'Ordre des Minimes, recueillis de la Bulle de Leon X. & des Enquêtes faites pour procéder à sa Canonisation. *Item*, les Portraits de de quelques Personnes signalées en Piété, de l'Ordre des Minimes, avec leurs éloges tirés des Historiens & des Chroniques du même Ordre. *Tous ces Portraits & toutes ces Figures, au nombre de plus de* 40. *ont été dessinés & gravés par les meilleurs Maîtres, & les Epreuves en sont fort belles, in folio. Paris* 1671. *en maroquin rouge, doré par-tout.* 20-0.

505. Vues & Perspectives de différentes belles Situations de la Haye, toutes dessinées, & gravées sur les lieux & ENLUMINÉES, au Naturel. *en* 18 *feuilles, grand in folio.* PAPIER IMPERIAL. 30-0.

506. Vues & Perspectives de différentes belles Situations de la Ville d'Amsterdam & de ses Environs, dessinées, & gravées sur les lieux, très-délicatement ENLUMINÉES, au Naturel. *en feuilles, grand in folio.* 30-0.

507. *Weigelii (Christ.) Historia Celebriores Veteris & Novi Testamenti, Iconibus aneis repræsentata & ad excitandas bonas Meditationes selectis Epigrammatibus exornata.* 2 vol. in folio. Norimbergæ 1708. les Desseins sont des fameux C. & J. Luyken & executés par Wengel. en GR. PAPIER. & en maroquin rouge, &c. bel Exemplaire. 55-0.

FIN *de la Seconde Partie.*

DU

TOME CINQUIEME.

AVERTISSEMENT.

Il n'eſt pas impoſſible & il eſt même à craindre, que, par mépriſe, l'on aura pu annoncer deux fois le même Livre. Si cela étoit arrivé & qu'il ne s'y trouvât pas également dans les deux endroits, alors dans ce cas-là ſeulement on avertira les Achetteurs, avant que d'expoſer en vente le premier de ces Numeros, qu'il ne ſe trouvera pas dans le ſecond endroit, & l'on gardera ce Numero pour ne le vendre qu'à la place du ſecond & de cette maniere l'Achetteur ne pourra pas être abuſé.

Je ne me vanterai pas qu'il n'y ait point de fautes dans ce CATALOGUE; mais je dirai que j'ai tâché de les éviter, autant qu'il m'a été poſſible. En voici deux que je puis relever dans ce TOME V. aux *in folio.*

Page 88. Numero 134. Déſcription des Arts, &c. il eſt dit, l'Art du Parchemin doré, ciré. *Liſez* du Parchemin & du cuir doré.

à La même Page, Numero 136. Don Quichotte de Coypel, &c. Le Compoſiteur y a fourré à la fin le mot de MANUSCRIPT, qui aſſurément n'y étoit pas néceſſaire & qui devoit être placé ailleurs.

CATALOGUE
DE
LIVRES.
TOME CINQUIEME
Troisieme Partie.

CONTENANT les Cartes particulieres, les Plans des Villes & Batailles, les Portraits & les Recueils d'Estampes détachées.

CA.

CATALOGUE
DE
LIVRES.

AVERTISSEMENT.

„ Cette *Troisieme Partie du Tom. V.* n'est pas si con-
„ sidérable que les deux premieres, quoiqu'elle
„ contienne aussi d'excellentes choses, mais com-
„ me ce sont pour la plûpart des petits Ouvra-
„ ges détachés, j'ai jugé à propos de les sépa-
„ rer des grands; parmi lesquels il ne laisse pas
„ d'en être resté quelques-uns; mais ceux-ci,
„ se vendront aussi separément comme le reste,
„ en suivant les Numeros à commencer par 508.

CARTES DIVERSES.

508. Théâtre de la Guerre dans le Duché de Brabant, *en 2 feuilles, forme d'Atlas.* o-12.
509. ——— ——— ——— dans le Comté de Flandres, *en 2 feuilles, forme d'Atlas.* o-12.
510. ——— ——— ——— en Lombardie, *en une feuille, forme d'Atlas.* o-6.
511. ——— ——— ——— en Hongrie entre les Imperiaux & les Turcs, *en une feuille, forme d'Atlas.* o-6.
512. ——— ——— ——— dans le Duché de Brabant & dans le Comté de Flandres, *en 4 feuilles, forme d'Atlas.* 1-o.
513. ——— ——— ——— le même, *en 3 feuilles, forme d'Atlas.* o-12.
514. ——— ——— ——— dans le Duché de Brabant, *en une feuille, forme d'Atlas.* o-6.
515. ——— ——— ——— Comté de Flandres, *en une feuille, forme d'Atlas.* o-6.

516. Carte du Brabant, *en une plus grande feuille, forme d'Atlas.* 0-8.

517. —— du Comté de Flandres, par H. Jaillot, *en une double feuille, forme d'Atlas.* 0-12.

518. —— —— —— —— dressée sur les Observations de Guill. de Lisle, *en une grandissime feuille, forme d'Atlas.* 1-0.

519. —— de la Meuse, avec les Pays Voisins, *fol.* 0-6.

520. —— générale des Etats de S. M. le Roi de Prusse, *en une grande feuille, in fol.* 0-5.

521. —— —— des Villes & des Bailliages de la Prusse, &c. *in fol.* 0-3.

522. —— des Possessions Angloises & Françoises du Continent de l'Amérique Septentrionale, par Palairet, ENLUMINEE, *in fol. à Londres* 1755. 0-6.

523. Treize Plans de Camps, de Siéges & de Batailles, contenant les Campagnes du Maréchal de Turenne, *in folio.* 0-12.

524. Carte du Comté de Flandres, dressée sur différens morceaux, levée sur les lieux & tirée par les Observations Astronomiques, par G. de Lille, *en une double feuille, in folio.* 0-6.

525. Théâtre de la Guerre dans le Duché de Brabant, *en une double feuille, in folio.* 0-3.

526. Nouvelle Carte du Comté de Flandres, *en une feuille, forme d'Atlas.* 0-6.

527. Carte Géographique d'Italie sur les Observations de l'Académie Royale, *en une feuille, in folio.* 0-6.

528. Mappe-Monde, ou Essay d'une Carte réduite, contenant les Parties connues du Globe Terrestre, par N. Bellin, *à la Haye* 1750. *fol.* 1-0.

529. Carte Topographique des Villes de Londres, Westminster & Bourg de Soutwark & de leurs environs, contenant l'espace de 19 miles en longueur & de 13 en largeur dans laquelle sont compris les Palais de St. James, de Kensington, de Richmond, de Hampton-Court, tous les Chemins, Sentiers, Rivieres, Ruisseaux, Bacs, Ponts, Sources, Etangs, Collines, Bois, Bruyeres, Communes, Parcs, Avenues, Eglises, Maisons,

fons, Jardins &c. levée très-exactement sur les Lieux & publié selon un Acte de Parlement en 1748. par Jean Rocque, *en 16 grandes feuilles, en demie relieure.* 15-0.

530. Cours du Rhin de Constance à Bâle, par le Sr. le Rouge, *en 2 grandes feuilles*, ENLUMINEES, & de Bâle à Hert, contenant l'Alsace & partie du Brisgau, par le même, *en 6 grandes feuilles*, ENLUMINEES, *Paris* 1745. *&c. en carton, &c.* 5-0.

531. Carte (Nouvelle) de la Mer Méditerranée, & la continuation des Côtes d'Espagne, de Portugal & de France, jusqu'à Bourdeaux, & la Côte de Barbarie, jusqu'au Cap de Tafellane, & les Courses à travers jusqu'aux Isles des Assores; dressée sur les Mémoires des plus habiles Pilotes, par J. Guenard, *en 4 grandes feuilles superbement* ENLUMINEES, *& reliées en un vol. in fol. grandeur d'Atlas, en maroquin rouge doré.* 15-0.

Plans de Villes, de Sieges et de Batailles, et Vues Particulieres.

532. Vues & Perspectives de Villes & de Siéges, dressées du tems des Campagnes & Conquêtes de Louis XIV. par le Chevalier de Beaulieu & autres; gravées par N. Cochin & autres, savoir: Besançon, Arras, Aire, Courtray, Bergue St. Vinox, Ager en Catalogne, Armantiers, Balaguier, Barcelonne, la Bassée, Bourbourg, Bethune, Nordlinguen, Combat Naval entre les Maltois & les Turcs, la Mothe en Lorraine, Mayence, Mousson, Moyenvie, Marsal, la Mothe en Lorraine, Mardick, 1646. Madry, la Chapelle, Monmedi; Vue de Monmedi, Forteresse de Marsal, Lérida, Liége, Landrecy, Lillers, Landau, Lens, Bataille de Lens, Bombardement du Havre de Grace, Hesdin, Gratianopolis, Grenoble, Gravelines, Girone, Fribourg, Furnes, Flix, le Castelet, Candie, Condé, Creutznach, Constantin, Clermont en Barrois, Commines, Compiegne, Profil de la Ville de

Compiegne, Dunkerque, Dixmude, l'Escalette, St. Venant, Worms, Ypres, Taragone, Tortose, Treves, Tours, Bataille de Sintzheim, Stenay, Spir, Rethel, Rottwil, Poictiers, Rottenbourg, Roses, Thionville, Sirck, St. Omer, Philipsbourg, Portolongone, Piombino, Pignerol, Perpignan le Quesnoy, & Cap de Ruiers, &c. *faisant en tout* 78 *Pieces Originales, collées sur de grandissimes feuilles, qui peuvent former* 2 *volumes en grand in folio.* 10-0.

533. Plans de Villes & de Batailles, dressées du tems des Conquêtes & des Guerres de Louis XIV. par le Chevalier de Beaulieu & autres, gravés par les plus habiles Maîtres, savoir: Plan d'Arras, du Camp près d'Arras, du Siége d'Arras, des Attaques de la Ville d'Arras, Plan de Courtray, de Blois, d'Avignon, de Bourbourg, d'Armentieres, du Château de Cadillac, d'Ast, de Bar, de Blaumont, de Bergue St. Winox, de Blanquier, de Bappaume, de Bethune, d'Ath, d'Angiers, de Namur, de Nieuport, d'Orlien, de Nancy, Menin, Mons, Mastricht, la Motte, Mardick, du Siege de Mardick, du Siege de Menin, de Mortare, de Vie, Moyenvie & Marsal, de Marseille, de Metz, de Mont Cassel, de Monmedy, de Laon, de Lyon, de Lens, de Link, de Liorens, de Gand, de Gravelines, de Gennes, de Fontarabie, de Furnes, de Furnes repris, de Calais, de Collioure, de Charleroi, de l'Isle de la Conférence, de Cassel, de Candie, de l'Isle des Faisans, dite de la Conférence, du Castelet, de Dunkerque, de la Bataille des Dunes près de Dunkerque, du Siége & prise de Dunkerque, de Dinckespuhel, de Dixmude, de la Bataille d'Ensheim, de Tournay. *Item*, avec les Lignes de Circonvallation de St. Venant, de St. Ya, de Watte, d'Ypres, de Trin, de Valence, de Gibraltar, de Tortoses, de Taragone, de Tholouse, de Tripoli, de Vigevano, de Saintes en Saintonge, de Sintzheim, de Stenay, du passage du Rhin, de Reims en Champagne, de Portolongone, de Roses, de Philipsbourg,

bourg, de Rethel, de Sirck, de Thionville de Philipsbourg, de Piombine, de Palamos, de la Rochelle, de Rottenbourg & de Cap de Quiers, *faisant en tout 90 Pieces d'une feuille, chacune, qui forment.* 2 *volumes en grand in folio.* 25-0.

534. Plan du Siége de la Ville de Barcelone, avec la Carte de la Côte de la Mer, depuis le Cap de Cervere jusqu'aux environs de Llobregat, *en* 2 *grandes feuilles in folio.* 1698. 0-12.

535. Ordre de Bataille de Rocroy, par le Chev. de Beaulieu, en 1643. *grandissime feuille in folio.* 0-10.

536. Bataille de Rocroy, *en* 2 *grandes feuilles in folio.* 0-12.

537. Glorieuse Campagne de Monseign. le Duc d'Anguyen, commandant les Armées de Louis XIV. & les Victoires remportées sur les Impériaux & Bavarois, avec la Prise de Philipsbourg & de vingt autres Places, en Allemagne, *en* 2 *grandes feuilles in folio.* 1644. 0-12.

538. Les Combats donnés devant la Ville & Château de Fribourg en Brisgau, & les Attaques des Forts & Retranchemens faits par l'Armée Bavaroise, & les Avantages remportés sur la dite Armée, par le Duc d'Anguien, les 3, 5 & 10 Août 1644. gravés par Cochin, *en* 2 *grandes feuilles in folio.* 0-12.

539. Bataille du Ter, gagnée par l'Armée du Roi, commandée par le Duc de Noailles, le 27 Mai 1694. *en* 2 *grandes feuilles in folio.* 0-12.

540. Vue de la Ville de Genes, & de l'Armée Navale du Roi dans la disposition, où elle étoit le 24 de Mai 1684. peinte par van Beecq, en 4 *grandes feuilles, collées ensemble in folio.* 0-16.

541. Ordres de Batailles de Furnes, & Ypres, gravés & peints par N. Cochin, *en* 2 *feuilles in folio.* 0-12.

542. Bataille de Lens en Flandres, gagnée par l'Armée du Roi Louis XIV. commandée par Monseign. le Prince de Condé, sur l'Armée Espagnolle, commandée par l'Archiduc Leopold, le 20 Août 1648. par le Sieur de Beaulieu, gravée

par Cochin, *en 2 grandes feuilles in folio.* 0 - 16.

543. Bataille de Nordlingen, donnée le 3 Août 1645, entre l'Armée de Louis XIV. commandée par le Duc d'Anguien, & l'Armée Imperiale & Bavaroise, commandée par les Généraux Gleen & Mercy, *en 2 grandes feuilles in folio.* 0 - 12.

544. Ordre de la Bataille de Nordlingen, par de Beaulieu, *en 2 grandes feuilles in folio.* 1646. 0 - 12.

545. *A Plan of the Famous Victory at Bleinem obtained by his Grace the Duke of Marlborough over the Electer of Bavaria and the Marechals Tallard an Marcin, the* 13 *August* 1704. en 4 grandes feuilles, collées en 2 pieces in folio. Le Portrait du Duc de Marlbourg y est magnifiquement bien gravé. 5 - 0.

546. Plan de la Ville de Bethune, par le Sieur de Beaulieu, *en une grande feuille in folio.* 0 - 8.

547. —— d'une Bataille, *sur une demie feuille, in folio.* 0 - 4.

548. *Prioratus B. Mariæ de Castellis Eremi, Ordinis Canonicorum Regularium St. Augustini Congregationis Gallicanæ*, grandissime feuille in folio. 0 - 6.

549. Vue & Perspective du Château & du Jardin de Fontainebleau, par Schenk, *en une grande feuille in folio.* 0 - 6.

560. Vue des Châteaux de St. Germain en Laye & de Fontainebleau, *en une grande feuille in folio.* 0 - 6.

561. Le Maréchal de Campagne, peint par Wouvermens, & gravé par P. Duret, *en une grande feuille.* 0 - 6.

562. Plan de Dunkerque magnifiquement dessiné & ENLUMINÉ, *sur une grande double feuille. Il sort du Cabinet d'un Prince.* 5 - 0.

563. Plans des Batailles de Sa Majesté le Roi de Prusse, pendant la derniere Guerre, avec une Liste générale de ses Troupes, en taille-douce, *in folio, à la Haye* 1758. 1 - 12.

564. Treize Plans de Camps, de Siéges & de Batailles, concernant les Campagnes du Maréchal de Turenne, *in folio.* 0 - 12.

NB.

NB. „ Tous ces Plans de Ville, de Siéges, &
„ de Batailles, *in folio, forme d'Atlas*, qui vont
„ suivre, peuvent servir à orner, & à bon mar-
„ ché des Cabinets, & pour n'en pas répetter
„ trop souvent les prix, on les propose tous l'un
„ portant l'autre à 3 sols piece la feuille, à
„ commencer par le Numero 565. jusqués au
„ No. 815. inclusivement.

565. Plan de Bruge, *en une feuille in folio.*
566. —— de Dunkerque.
567. —— du Quesnoy.
568. —— de la Bataille de Ramillis, le 23 May 1706.
569. —— de Philipsbourg, assiégé par les François en 1733.
570. —— de la Bataille de Hochstet, le 13 Août 1704.
571. —— —— —— —— *en une demie feuille.*
572. —— d'Ostende, dans l'état, où il étoit en 1706. *en 1 f.*
573. —— de la Ville de Bouchain.
574. —— du Siége de Bouchain, en 1711.
575. —— de la Citadelle de Lille.
576. —— du Siége de Lille.
577. —— de l'Attaque de Lille, en 1708.
578. —— de la Situation des Lignes de la Mehaigne.
579. —— de Bruxelles.
580. —— du Siége & des Attaques de la Ville & Citadelle de Gand, en 1708.
581. —— de la Ville & Citadelle de Tournay, *en une feuille & demie.*
582. —— de la Citadelle de Tournay, *en une feuille.*
583. —— —— —— d'Aire & de St. Venant, *en une feuille.*
584. —— —— —— de Bethune.
585. —— —— —— de Douay.
586. —— —— —— de St. Venant.
587. —— du Camp & des Retranchemens de Denain, en 1712.
588. —— de Hulst.
589. —— du Camp de l'Armée des Alliés, sous Maestricht, en 1703.
590. —— de la Ville d'Ipres.
591. —— du Fort de Knocke.
592. —— du Passage des Lignes de Brabant, en 1705.
593. Plan de la Ville Imperiale & Forteresse d'Ulm.
594. —— —— d'Augsbourg.

595. —— de la Bataille donnée entre Peterwaradin & Carlowitz, en 1716.
596. —— de la Ville & Citadelle d'Anvers.
597. —— —— de Menin.
598. —— de Toulon.
599. —— d'Arras.
600. —— du Combat donné près de Winendael, en 1708.
601. —— de Belgrade.
602. —— de la Ville & Citadelle de Lille.
603. —— de la Bataille d'Eckeren, en 1703.
604. —— de Temiswar, *en 2 feuilles.* Le même, *en une feuille.*
605. —— & Projet des Fortifications de Temiswar.
606. —— de St. Omer.
607. —— de Coni.
608. —— d'Oudenarde.
609. —— & Lignes de Stolhoffen en Alface.
610. —— de la Bataille de Caffano.
611. —— —— —— donnée proche de Belgrade, en 1717.
612. —— —— —— de Chiari.
613. —— —— —— de Luzzara.
614. —— ou Carte particuliere, repréfentant les divers mouvemens des Armées des Alliés & de l'Armée Françoife, en 1712.
615. —— & Attaque de la Ville de Landaw.
616. —— de Cafal & de la Citadelle.
617. —— de la Ville d'Aath.
618. —— du Combat de Donawert.
619. —— de la Ville de Dendermonde.
620. —— & Attaque de la Ville de St. Leeuw.
621. —— de Mons en Hainaut.
622. —— de la Ville & Château de Traarbach.
623. —— Gueldres, Capitale de la Province de ce Nom.
624. —— de la Ville de Douay du Campement de l'Armée des Alliés, pour couvrir le Siége de Douay, en 1710.
625. —— de Huy, prife par les Troupes des Etats-Généraux, en 1703.
626. —— de la Ville & Citadelle de Turin.
627. —— Carmagnoli prife en 1691. par le Prince Eugene, 628.

628. *Abbatiæ, Cœnobia & Monasteria utriusque Sexûs, in Brabantiâ, æri eleganter incisa in major. Tabulis.*
628*. *Carmelus Vilvordiensis, vulgò,* Onze lieve Vrouwe ten Troost.
629. *Conventus Carmeli Lovaniensis ad S. Catharinam.*
630. *Carmelus Bruxellensis.*
631. *Conventus Bruxellensis Rev. Patrum Carmelitarum Discalceatorum.*
632. *Monasterium Regium Carmelitissarum Discalceatarum à Sereniss. Principibus Alberto & Isabellâ in Civitate Bruxellensi erectum, fundatum & dotatum Anno* 1610
633. *Cartusia Bruxellensis.*
634. *Carmelus Antverpiensis.*
635. ——— *Mechliniensis.*
636. *Augustiniani Antverpienses.*
637. *Cœnobium Bruxellense Ord. Eremit. S. Augustini.*
638. *Monasterium Heverlense, fundatum à Guillelmo Duce de* Croy *& de* Aerscot, *&c. Anno* 1521.
639. ——— *Beatæ Mariæ Rosæ plantatæ in Jericho.*
640. *Cœnobium Canonicarum Regularium Ordinis S. Augustini, vulgò S. Petri* ter Siecken.
641. *Canonica Throno-Martiniana.*
642. *Corsendonca, Monasterium Canonicorum Regularium.*
643. *Septem Fontes vulgò* seven Borren, *Canon. Ordinis S. P. Augustini Capitul. Windezemensis.*
644. *Canonica Rubeæ Vallis, vulgò* Roode Clooster.
645. ——— *(insignis) Viridis Vallis in Silvâ Zoniâ, Ord. Canonicorum Regularium S. Augustini Congregationis Windesbemensis, vulgò* Groenendael.
646. *Antiqua Præpositura S. Jacobi de Frigido Monte vulgò* Caudenbeurg, *Ord. Canon. Regul. St. Augustini Bruxellis.*
647. *Nobilissima D. Gertrudis Abbatia Lovanii, Ordin. Canonicorum Regularium S. Augustini.*
648. *Parchum Dominorum Ordinis Præmonstratensis juxta Lovanium, fundatum à Godefrido I. Barbato, Anno* 1129.
649. *Abbatia Majoris Bigardiæ, vulgò* Grooten Bigarden, *Ordin. St. Benedicti.*
650. *Forestum vulgò* Vorst, *nobilis & antiqua Sanctimo-*

nialium Ordin. D. Benedicti Abbatia, in suburbano Bruxellensi.
651. *Abbatia de* Cortenberg, *Ordinis St. Benedicti.*
652. *Vlierbacum, antiqua Ordin. S. Benedicti Abbatia.*
653. *Affligenium, vulgò* Affligem, *primaria ac nobiliss. in Ducatu Brabantiæ Ordin. S. Benedicti Abbatia.*
654. *Celeberrima & Antiquissima Cemblacensis Oppidi Abbatia Ordin. S. Benedicti in Gallo-Brabantiâ.*
655. *Tungerloa, Celeberr. totius Taxandriæ Cœnobium Ordin. Præmonstratensis, circà An. Dni. MIXXX. fundari cœptum.*
656. Helissem, *Celebris & antiqua Ordinis Præmonstratensis Abbatia.*
657. *Abbatia Grimbergensis Celebris & antiqua Ord. Præmonst.*
658. ——— *S. Michaelis Antverpiæ.*
659. *Monasterium in ob Bigarden, vulgò* kleinen Bygarden, *Ordinis S. Benedicti.*
660. *Prioratus de Musenis Sanctimonialium Ordin. Cisterciensis in Civitate Mechliniâ.*
661. *Abbatia Beatæ Mariæ de Camerâ, Ord. Cisterciensis, juxta Bruxellas.*
662. ——— *St. Salvatoris, Antverpiæ, Ordin. Cisterciensis, dicta à fundatore Pet. Pots.*
663. *Loci St. Bernardi ad Scaldim, Ordinis Cisterc., Celebris Abbatia.*
664. *Villarium, Celeberr. Ord. Cisterciensis in Gallo-Brabantiâ Abbatia.*
665. *Vallis Liliorum, vulgò* Leliendael, *celebre & antiquum Ordinis Præmonstratensis Cœnobium.*
666. Dilighem, *celebris & antiqua Ordinis Præmonst. Abbatia apud Bruxellam.*
667. Plan de la Ville & Vue de Turin.
668. ——— ——— ——— ——— de S. Maria della Suorte & Golfe de Spezza.
669. ——— ——— ——— de Casal dit de St. Vas.
670. ——— ——— ——— de Milan.
671. ——— & Vue du Palais de Vallamena à Gennes, *en une demie feuille.*
672. ——— de la Ville & des Campagnes de Pavie, 1 *f.*
673. ——— du Lac de Como.

674. Plan de la Ville de Loddi.
675. —— ——— —— de Crémone.
676. —— de la fameuse Tour de Crémone.
677. —— de Tortonna, Ville du Duché de Milan.
678. —— de la Ville de Parme.
679. —— & Vue de la Ville de Piasenca.
680. —— de la Ville de Modene.
681. —— de l'Eglise de St. Ambroise en Milannois.
682. —— de la Ville de Pavia.
683. —— ——— —— de Reggio, dans la Lombardie.
684. —— ——— —— de la Merandole.
685. —— ——— —— de Mantoue.
686. —— & Vue de Mantoue.
687. —— de la Ville de Castiglione.
688. —— ——— ——. de Trente.
689. —— & Vue de la Ville de Bergamo.
690. —— de Crema, ou Creme, Ville de la République de Venise.
691. —— de la Ville de Brescia.
692. —— de l'Amphithéâtre de Veronenne.
693. —— de la Ville de Rovigo, de l'Etat de Venise.
694. —— —— —— de Padoue.
695. —— ——— —— de Vicence.
696. —— & Vues de la Ville de Trevigny.
697. —— ——— ——— —— de Bellune.
698. —— ——— ——— —— de Venise.
699. —— ——— de la Place de Saint Marc à Venise.
700. —— de la Sale du Grand Conseil de Venise.
701. —— de la solemnité du Bucentaure, qui se celebre à Venise le Jour de l'Acension.
702. —— & Vue de la Dogna & du grand Canal à Venise.
703. —— & Vues du Palais Coloniga & alla Fondamenta à Venise.
704. Comment les Femmes Nobles entrent dans les Gondoles, & Vue du Palais du Nonce à St. Francesco à Venise.
705. —— les Environs de Venise.
706. —— de la Ville de Chioza, ou *Fossa Claudia.*
707. —— ——— —— de Murano.
708. —— de la petite Ville Nadin, & Polizan en Dalmatie.

709. Plan & Vues de la Ville de Zara en Dalmatie.
710. —— de Castel Novo aux Veneciens dans la Dalmatie.
711. —— de la Ville de Spalato.
712. —— & Vues du Port & Castel de Sebrenico.
713. —— de la Ville de Corta.
714. —— & Veue de Cliffe & Montagne de Mosor.
715. —— de la Ville de Trauw.
716. —— de la Statue à Cheval de l'Empereur Trajan en bronze.
717. —— du Castel Vrana, & Islan en Dalmatie.
718. —— & Vues de la Ville Candia.
719. —— de la Ville de Florence.
720. —— ———— de Pisa.
721. —— & Vues de la Ville de Livorne.
722. —— du Palais de Livorne au bord de la Mer & Palais du Grand Duc.
723. —— & Vues de la Ville Voltere.
724. —— ———————— de Plombine en Toscane.
725. —— ———————— d'Orbetelli assiegé par les François en 1646. dont ils furent contraint de lever le Siége.
726. —— ——— de la Ville & Castel Radaçofani.
727. —— de la Ville de Pescia.
728. —— ——— de Luca.
729. —— & Vues de la Ville de Luca avec Montagnes.
730. —— de l'Eglise de St. Martin, St. Michel & Amphitheatrum à Luca.
731. —— & Vues de la Ville d'Ancona.
732. —— d'Arc de Ancona.
733. —— de la Ville de Acquapendente.
734. —— & Vues de la Ville de Rocca Contrada.
735. —— ———————— *Ariminum, vulgo Rimini.*
736. —— & Explication de la Ville de Rimini.
737. —— Arcus Arminiensis.
738. —— de la Ville d'Ascoli.
739. —— & Vues de la Ville d'Assissi.
740. —— ———————— de Bononia.
741. —— de la Fontaine de Bologne, *Fons Bononiensis.*
742. —— de la grande Place, & Place di Porta à Brulogne.

743.

743. Plan & Vue de la Place & du Palais du Po-desta & Vue de la Place du Grand Palais à Boulogne.
744. —— du Collége de Boulogne.
745. —— de la Ville de Felsina.
746. —— de Capra Rala Palatium Farnesiorum, *en 3 feuilles.*
747. —— de la Ville de Nocerra in Apenino & Castel Novo entre Lorette & Rome.
748. —— & Vues de la Ville Civitas-Nova, ou Citta Nova.
749. —— —— ——. de Gubio, Citta Regia.
750. —— de la Ville de Fabriana.
751. —— —— —— *Fanum Fortunæ, vulgò Fano.*
752. —— de Ferrera.
753. —— de Fossombrone dans le Duché d'Urbino.
754. —— —— —— de Frescati & ses Vues.
755. —— de l'Hermitage de S. Romuald de Camaldoli à Frescati.
756. —— de la Sainte Chapelle, ou Casa de Lorette.
757. —— de la Ville d'Imola.
758. —— du dedans de la Ste. Maison de la Ste. Vierge à Loretto.
759. —— de la Ville de Macerata.
760. —— de Monte Fiascone, & Ostia.
761. —— de Castro & Nettuno & Mare di Toscana.
762. —— de la Ville de Norcia.
763. —— de l'Hermitage de S. Camaldoli & ses Vues.
764. —— de la Ville de Perusia.
765. —— —— de Pisaurum, vulgò Pesaro.
766. —— & Vues de la Ville de Pezaro en Mare Adriaticum.
767. —— du Temple de la Fortune à Palestrine, le Devant, *en 2 feuilles.*
768. —— de la Ville de Senogallia.
769. —— de la Ville de Spoleto.
770. —— & Vues de la Ville de Todi.
771. —— —— —— de Tybur, vulgò Tivoli.
772. —— de la Ville de Velletri.
773. —— —— de Viterbo.
774. —— —— d'Urbino.

775. Plan & Vues de la Ville d'Orviete & Aquapendente.
776. —— de la Ville de Narni.
777. —— des Deux Ports d'Ostie.
778. —— de la Ville de Terni.
779. —— ———— d'Avenio.
780. —— & Vues de la Ville de St. Leo.
781. —— ———————— Sancti Marini.
782. —— de la Ville de Ravenne, & Fermo.
783. —— de Castell Novo & Palais du Cardinal Caraffa à Naples.
784. —— du Palais, du Cardinal Mont Alto & Palais Royal à Naples.
785. —— de la Place d'Espagne & Vue de la Mer à Naples.
786. —— & Vues de la Capitale Ville de Naples, *en 2 feuilles*.
787. —— du Palatium Regium à Naples, en 2 *feuilles*.
788. —— de Palais & Vue du Bois de Cyprès du Jardin Royal à Naples.
789. —— du Palais de Mont Alto & Jardin du Vice-Roi à Naples.
790. —— du Port de Naples.
791. —— & Vues de Monte Vesuvio, Mont à deux lieues de Naples, *en 2 feuilles*.
792. —— de Puteolanus Ager.
793. —— & Vues de l'Isle d'Ischia.
794. —— de Lacus Anianus & ses Vues.
795. —— de Forum Vulcani, vulgò Solfatara & ses Vues.
796. —— & Vues de la Ville Pozzuolo.
797. —— ———— du Lacus Avernus.
798. —— du Golfe de Pozzol, ou les Délices de la Campagne Heureuse, dans le Royaume de Naples, avec ses belles Vues.
799. —— de la belle Vue de Cajete.
800. —— du Château la Trinité, & de Cajeta.
801. —— & Vues de la Ville de Fondi.
802. —— ———————— de Tricaricum.
803. —— de la Ville d'Aquila.
804. —— ———— de Sulmona & Calapoli.

805.

805. Plan de la Ville de Neritonenſis, *vulgò* Nardo.
806. —— *Inſulæ Tremitanæ, olim Domedeæ.*
807. —— Montagnes de Scylla & Charybdis.
808. —— & Vues de la Ville de Meſſina.
809. —— de la Ville de Syracuſe.
810. —— de Milazzo ou Melazzo, Ville en Sicile.
811. —— de la Ville Drepano.
812. —— de la Ville de Rhodus, & Calaris.
813. —— & Vues de Camaldoli.
814. —— de la Ville Aldobrandina, & ſes Vues.
815. —— de l'Hermitage & Solitude de St. François de Paule.

PORTRAITS DIVERS.

816. Portrait (le) de Charles Jérôme de Ciſternay du Fay, Capitaine aux Gardes Françoiſes, deſſiné par Rigaud & gravé par Drevet. 8: *très-rare.* o-6.
817. Portraits des Reformateurs au (nombre de dix) Clement Marot, Jean Calvin, Martin Luther, Philip. Melanchton, Jean Hus, Huldericus Zvinglius, Martin Bucer, l'Evêque P. Caſtellet & Pompejus Lampugnanus, *petit in folio.* o-12.
818. Portrait (le) de Pierre Gillet deſſiné par Tortebat & gravé par Audran, *petit in folio.* o-6.
819. —— du Dauphin de France, peint par Klein & gravé par Will, *petit in folio.* o-4.
820. —— de la Dauphine de France, Marie Thereſe d'Eſpagne, deſſiné par Klein & gravé par Will, *petit in folio.* o-4.
821. —— de Marie Chriſtine, Archiducheſſe d'Autriche, gravé par Houbraken, *fol.* o-4.
822. —— de Charles Perrault, deſſiné par Tortebat & gravé par Edelinck, *in folio.* o-6.
823. —— de Charles Gobinet, par Largilliere & Edelinck, *in folio.* o-6.
824. —— —— Richer de Roddegi de la Morliere, par de Tour & Lépicié, *in folio.* o-6.
825. —— —— Maurice le Tellier, Archevêque

&

& Pair de France, par Mignard & Edelinck, *in folio.* o-6.

826. Portrait de Frederic Leonard, de Bruxelles, Imprimeur du Roi, par Rigaud & Edelinck, *grand in folio.* o-12.

827. ——— de l'Abbé Jean Paul Bignon, par Vivien & Audran, *grand in folio.* o-6.

828. ——— de Charles de la Fosse, Peintre du Roi, par Rigaud & du Change, *grand in folio.* o-8

829. ——— de Louis, Duc de Bourgogne, peint par de Troye, gravé par Edelinck, *in folio.* o-8.

830. ——— de Catherine de Seîne, Epouse du Sr. du Fresne, peint par Aved, & gravé par Lépicié, *in folio.* o-8.

831. ——— de Jean Mariette, Graveur & Libraire, peint par Pesne, gravé par Daulle, *in folio.* o-6.

832. ——— de Charles d'Hozier, Conseiller du Roi & Fils du Feu Célebre Mr. Pierre d'Hozier, peint par Rigaud, gravé par Edelinck, *grand in folio.* o-8.

833. ——— de Louis le Grand, peint par Rigaud & gravé par Drevet, *grandissime in folio.* o-12.

834. ——— de Louis XV., peint par Rigaud & gravé par Drevet, *grandissime in folio.* o-12.

835. ——— de Messire Philbert Orry, Ministre d'Etat & Directeur des Bâtimens du Roi, peint par Rigaud, gravé par Lépicié, *grand in folio.* o-12.

836. ——— de Messire Pierre d'Hozier, Seigneur de la Garde en Provence, Conseiller d'Etat, &c., gravé par J. Cars, *grand in folio.* o-12.

837. ——— de Mr. Guillaume de Vintimille Archevêque de Paris, &c., peint par Rigaud & gravé par Drevet, *grand in folio.* o-12.

838. ——— de Pierre Mignard de Troyes, premier Peintre du Roi, gravé par C. Vermeulen, *grand in folio.* o-8.

839. ——— de Dionysius Thierry, Consul, &c., peint par Ferdinand & gravé par Duflos, *grand in folio.* o-8.

840. ——— de François van der Meulen, Peintre incomparable de Louis le Grand, par de Largilliere & van Schuppen, *grand in folio.* o-8.

841.

841. Portrait de l'Abbé Camille le Tellier de Louvois, peint par Largilliere & gravé par Roullet, *grand in folio.* 0 - 6.

842. —— d'Elisabeth Charlotte, Palatine du Rhin, Ducheffe d'Orleans, peint par Rigaud & gravé par Simonneau l'aîné, *grand in folio.* 0 - 10.

843. —— d'André le Notre, Confeiller du Roi, Controlleur Général ancien des Bâtimens, &c. peint par Marat & gravé par Maffon, *grand in folio.* 0 - 6.

844. —— de Joachim François Bernard Potier, Duc de Gefvres, Pair de France, &c. peint par L. M. van Loo & gravé par Petit, *grand in folio.* 0 - 10.

845. —— de Louis Antoine de Pardaillan de Gandrin, Duc d'Antin, Pair de France, &c. peint par Rigaud & gravé par Chereau, *grand in folio.* 0 - 10.

846. —— d'André Hercules de Fleury, ancien Evêque de Frejus, Miniftre d'Etat, &c. peint par Rigaud & gravé par Chereau, *grand in folio.* 0 - 10.

847. —— de Maria Serre, Mere d'Hyacinthe Rigaud, peint par fon fils & gravé par Drevet. 0 - 6.

848. —— de Henri de la Tour d'Auvergne, Prince & Vicomte de Turenne, gravé par Maffon, *grand in folio.* 0 - 6.

849. —— d'Etienne Balluzius, peint par Rigaud & gravé par Tomaffin, *grand in folio.* 0 - 6.

850. —— de Jean Frederic Phelypeaux, Comte de Maurepas, peint par L. M. van Loo & gravé par Petit, *grand in folio.* 0 - 6.

851. —— de Jean Bapt. Coignard, Imprimeur du Roi, peint par Voirieau & gravé par Daulle, *grand in folio.* 0 - 6.

852. —— de Jean Bapt. Coignard, Pere, Imprimeur du Roi, peint par A. Pefne & gravé par G. E. Petit, *grand in folio.* 0 - 10.

853. —— de Leonore Magd. Therefe, Impératrice Romaine, &c. par P. Bouttats. 0 - 6.

854. Portrait du Prince Adolph Jean, Comte Palatin. o-6.
855. —— du Pape Innocent XI. o-6.
856. —— de l'Illustre Jul. Ant. Frangipani. o-6.
857. —— du Prince Charles Louis, Comte Palatin, par W. Vaillant. o-6.
858. —— de Guillaume de Hesse, Héros de la Fortune & de la Constance, &c. par P. Kilian. o-6.
859. —— d'Uladislas, Roi de Pologne & d'un autre, *très-beau en 2 feuilles.* o-10.
860. —— de Georg. Ch. Hansemannus. o-6.
861. —— d'Axelius Oxenstierna. o-6.
862. —— de Gisb. Voetius par S. Lamswoerde. o-6.
863. —— de Hiere Radziciowiee, Radziciowski, Chancellier de Pologne, &c. o-6.
864. —— de Claude Pajon. o-3.
865. —— de Madame Trillin. o-3.
866. —— de Conradus de Heu, A. Dehn, Ministre d'Etat du Duc, Aug. Guill. Bronswick & Lunebourg, peint par Rigaud, gravé par F. Chereau l'aîné, *dans une grande feuille, magnifique.* o-10.
867. Tête de Joseph, par D. Melan, *belle Epreuve, in folio.* o-12.
868. Portrait du Comte Alex. Herm. Wartensleben, &c. *in folio.* o-6.
869. —— de Herm. Geor. Schenck, par Bernigeroth, *en une feuille, belle Epreuve.* o-12.
870. —— de Hert. Joh. Geor. Richter, par le même, *en une feuille, belle Epreuve.* o-12.
871. —— de Gustave Adolphe, Roi de Suede à Cheval & représentation d'une Bataille proche de Leipzig, par Jac. ad Heyden, *en une feuille.* o-9.
872. —— du Duc Oct. Piccol. d'Aragon, de même, par Joh. Pfann, *en une feuille.* o-6.
873. Recueil de douze Portraits, peints par *van Dyck*, & gravés par *Lombart*, dont les Illustres Personnages sont, Henri Comte d'Arondelle, Anne Sophie, Comtesse de Canarvaen, Lucie, Comtesse de Carlisse, Elisabeth, Comtesse de Carstcheven, Marguerithe, Comtesse de Carlille, Dorothée, Comtesse de Sunderland, Anne de Morton, Comtesse

tesse. Anne, Comtesse de Bedfort, Rachel, Comtesse de Middelsexe. Elisabeth, Comtesse de Dévonie. Pénélope, Dame Herbert, &c. Philippe, Comte de Piembrock, encore jeune. Tous d'une même grandeur, *in folio*, & les figures sont représentées de bout, jusqu'au genou, chacune avec ornement quarré en feuillages, en forme de Cadres, des toutes premieres Epreuves. Ce sont les Morceaux les plus rares & les plus estimés du fameux van Dyck. 25-0.

874. Portrait de Pierre Augustin le Mercier, Imprimeur & Syndic de la Ville de Paris, peint par J. van Loo & gravé par Daulle, *grand in folio*. 0-6.

875. —— d'André Hercules de Fleuri, grand Aumônier de la Reine, Ministre d'Etat, &c., peint par Autreau & gravé par Thomassin, *grand in folio*. 0-6.

876. —— de l'Abbé de Fourcy, Docteur & Associé de Sorbonne, &c., peint par Rigaud & gravé par Drevet, *grand in folio*. 0-6.

877. —— du Maréchal, Duc de Luxembourg, gravé par Schmidt, d'après Rigaud, *in folio. des toutes premieres Epreuves*. 0-6.

878. —— de Philip. à Limborch, peint par Plaats & gravé par Gunst, *in folio*. 0-3.

879. Portraits des plus illustres Papes, Empereurs, Rois, Princes, grands Capitaines & autres Personnes renommées, au nombre d'environ sixcens, &c. avec de courtes Explications, *in folio*, *Leide*, *chez van der Aa*. 15-0.

880. —— des Hommes Illustres, tant du Siecle présent, que de plusieurs Siecles passés, en 94 Portraits *in folio*, GRAND PAPIER, *ibid*. 1757. 10-10.

881. Portrait du Roi de Prusse Frederic III., dessiné par A. Pesne, & gravé par le Fameux Tanjé, *in folio*, *en* GRAND PAPIER, *des premieres Epreuves*. 0-6.

882. Portraits (25) des Hommes celebres, comme Becker, Descartes, Erasmus, Grævius, Petau, Postel, de Witt, &c. *folio*, *Leide chez van der Aa*. 3-0.

883. Portraits (48) de plusieurs Comtes, Barons, Chevaliers, Généraux, Gouverneurs, & autres Personnes Illustres, *folio*, *ibid. chez le même*. 5-10.

884. Tête de Saint en matiere noire, très-belle, d'après Piazzetta, par J. L. Haid, *folio.* 0-8.
885. Deux Têtes différentes en maniere noire, très-belles d'après le même. 0-8.
886. Tête de Vierge en matiere noire, très-belle d'après Kupezky, par Vogel. 0-12.
887. Portraits des Peintres, peints par A. van Dyck, & gravés par Vostermann, Graveur très-estimées, savoir: Ant. Cornelissen, Ant. van Dyck même, Joan. Livens, Corn. Sachtleven, Corn. Schut, Judocus de Momper, Sim. Vovet, Horat. Gentilescius, Lucas van Uden, & Corn. de Vos, *en 10 feuilles in folio, des plus belles Epreuves.* 7-10.
888. ——— des Peintres, peints par A. van Dyck & gravés par Paul Pontius, Graveur aussi très-estimées, savoir: Henr. van Baalen, Theod. Rombouts, Gerard. Honthorst, Theod. van Lonius, Hend. Steenwyck, Adrian Stalbent, Dan. Mytens, Simon de Vos, Joan. Wildens, Palam. Palamedessen, & Gasp. de Crayer, *en 11 feuilles in folio, des plus belles Epreuves.* 8-0.
889. ——— des Peintres, peints par A. van Dyck & gravés par S. Bolswert, excellent Graveur à savoir: Adrian. Brouwer, Mart. Pepyn, Sebast. Vrancx, And. van Ertuelt, *en 4 feuilles in folio, des plus belles Epreuves.* 3-10.
890. Portrait de Robus Britanicus, par C. Mellan, *en 1 feuille, très-rare.* 1-4.
891. ——— de Charles Emanuel, Duc de Savoye à Cheval, par Raphaël Sadeler. 0-9.
892. ——— de la Reine Anne, d'Angleterre, à Cheval. 0-9.
893. ——— ——— Elizabeth, d'Angleterre, dans tous ses Atours, en 1633. *en une feuille, belle Epreuve.* 1-0.
894. Portraits de Gabriel Bethlen, Prince de Transilvanie, l'Empereur Charles V. la Reine Eleonore, *& 3 autres beaux Portraits en 6 feuilles.* 1-0.
895. Portrait d'Antoine Sanderus, *folio.* 0-6.
896. ——— de Frederic Ruysch, par Wandelaar, *in folio.* 0-6.

897.

897. Portrait de Charles Linnæus, par Tanjé, *in folio.* 0-8.
898. ——— de Jean de Gorter, par Houbraken, *in folio.* 0-8.
899. ——— de Bernard Siegfried. Albinus, par le même, *in folio.* 0-8.
900. ——— du Prince Eugene, *forme d'Atlas.* 0-10.
901. ——— de Frederic III., Roi de Prusse, peint par A. Pesne & gravé par P. Tanjé, *in folio.* 0-8.
902. ——— de P. Bayle, gravé par Chereau, *folio.* 0-6.
903. *Imagines* (41.) *Virorum celebriorum in Politicis, Historicis, &c.* in folio, Leide, chez van der Aa 3-0.
904. Portrait du Prince Eugene de Savoye, sur le dessein de van Schupen, du Duc de Marlborough, sur le dessein de van der Werf, Guillaume Friso, Prince d'Orange, sur le dessein de Volders, tous 3. sur une grande feuille *in folio*, orné des instrumens & attributs de la Guerre. Belle Estampe dessinée & gravée par le Fameux P. Tanjé, *en grand folio*, *en* 1745. 0-6.
905. ——— d'Antoine Coypel, accompagné de son Fils Charles Coypel, étant enfant, magnifiquement bien gravé par G. du change, *in folio* 0-10.
906. ——— de Charles Coypel dans sa jeunesse, gravé par N. Tardieu, *in folio.* 0-4.
907. ——— en profil de Raphaël, gravé à la pointe seche, par Charles Coypel, *petit in quarto.* 0-3.
908. ——— de Jean Antoine de Marouille, dessiné & gravé par son ami Coypel, *in fol.* 1726. 0-4.
909. ——— de Charles Riviere du Fresny, dessiné par Coypel en 1724. & gravé par Joullain, *très-beau. in folio.* 0-6.
910. ——— d'Aymon premier, dessiné par Coypel & gravé par le même Joullain, *in folio.* 0-4.
911. ——— deux figures Grotesques inventées par Eques Ghins & gravées par Coypel, *in folio.* 0-8.
912. Aymon Premier, dessiné par son Ami, Mr. Coypel, *in folio.* 0-4.
912*. Portrait du Maréchal Duc de Luxembourg, peint par Rigaud & gravé par le Fameux Smith, *in folio*, *sur du* GRAND PAPIER, *des toutes premieres Epreuves avant la Lettre.* 1-0.

913. D'un Jeune Homme, peint par Coypel, & gravé par Tardieu, *in folio.* 0-4.

914. Un Homme de Gafçogne, par Ghinsi, gravé par le Comte de Caylus. 0-4.

915. ——— en habit de la Nouvelle Mode Françoise, par Ghinsi. 0-4.

916. Gilbert Burnet, Evêque de Salisbury, gravé par Houbraken. 0-4.

917. Virgile & Homere en Caroline & Hyacinthe, tirés des Cabinets du Comte de Caylus & du Marquis Rangoni, dessinés par Charles Coypel & gravés par le Comte de Caylus, *sur une demie feuille in folio.* 0-6.

Estampes Diverses.

Belles Epreuves.

918. Nouveau Recueil des Troupes qui forment la Garde & Maison du Roi, avec la date de leur création, le nombre d'Hommes, dont chaque Corps est composé, leur Uniforme & leurs Armes, dessiné d'après Nature, par Eisen & dédié au Roi, *en 15 feuilles in folio, Paris* 1756. 5-0.

919. Batailles d'Alexandre le Grand & de Constantin, gravées par Audran d'après celles de le Brun, *en 8 feuilles in folio.* 10-0.

920. ——— ——— ——— ——— en 13 grandes Planches, *in fol.* gravées par van Gunst d'après le fameux le Brun. *Ouvrage magnifique, &c. pour les belles Epreuves, devenu rare.* 17-10.

921. Tapisseries de son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orleans, représentant l'Histoire de Méléagre décrite au huitieme Livre des Métamorphoses d'Ovide, executée sur les Tableaux de l'illustre Charles le Brun, Peintre du Roi, gravées par les soins & sous la conduite de B. Picart, *en 8 grandes feuilles in folio, Paris* 1714. 10-0.

922. Tableau de la Voûte de la Gallerie du petit Appartement du Roi à Versailles en 3 grandes planches,

ches, d'après Mignard par Audran, *in folio.* 6-10.

923. Roman Comique de Scarron; dessiné par Pater du Mont & gravé par L. Suruque, Scotin, Lépicié, B. Audran, Edme Jeaurat, tous grands Maîtres, *en 16 grandes feuilles entieres in folio longo, Paris* 1729. *à* 1735. 15-15.

924. Description de la Grotte de Versailles avec 20 feuilles de figures, *à Paris de l'Imprimerie Royale en grand in folio.* 15-15.

925. Dix Estampes, représentant l'Histoire de Joseph, gravées par Mr. le Comte de Caylus sur les Desseins originaux de Rembrand. Ouvrage utile à toutes les Personnes qui aiment a se former le goût dant le Dessein, ou qui apprenent à dessiner, *in folio.* 2-0.

926. ——— idem, GRAND PAPIER. 3-0.

927. Description des principales Réjouissances, faites à la Haye, à l'occasion du Couronnement de S. M. I. François I. &c. avec de belles planches, gravées par un des meilleurs Maîtres, *in folio*, GRAND PAPIER, *Haye* 1747. 1-16.

928. Figures complettes des Oeuvres de Théâtre, de J. B. Poquelin de Moliere, avec son Portrait, par Coypel & Boucher, en 34 figures, *in folio, toutes des premieres Epreuves.* 7-10.

929. Recueil de Belles Estampes dans le goût de Watteau, représentant la Peinture, la Musique, la Poësie, la Sculpture, l'Architecture, & l'Astronomie, par Amiconi & gravées par Wagner, Vénitien, *en 6 grandes feuilles. Ouvrage gravé dans un goût exquis, &c. magnifique.* 7-0.

930. ——— de 8 autres Belles Estampes, dans le goût de Watteau, représentant différentes attitudes galantes de Bergers & de Bergeres, par Amiconi & gravées par Wagner, Vénitien en 8 grandes feuilles. *Ouvrage gravé dans un goût exquis & magnifique.* 10-10.

931. *Raptus Europæ: Ausa est quoque Regia Virgo, nescia quem premeret, tergo considere tauri juvante, par C. Cignani & gravés par Liotard*, en une feuille d'une

d'une prodigieuse grandeur & superbement bien gravée, in folio. 4-10.

932. Recueil de 40. belles tailles-douces en maniere noire, peintes, dessinées ou gravées par les célebres Maîtres, F. Parmens, Spagnolet, W. Vaillant, J. van Someren, D. Teniers, P. Picart & autres, *in folio, Leide, chez van der Aa.* 5-0.

933. ——— de 74. Estampes d'Annibal Carrache, représentant au Naturel divers états & métiers des plus communs à la Vie, *in folio, Rome* 1646. *très-bien gravés. Il y en a jusqu'à* 80'. 5-10.

934. Plan de la Ville de Paris, fait par ordre de Mr. Turgot, *très-estimé, gr. vol. relié en veau.* 10-0.

935. Plafond de la Chapelle de Versailles, par Mignard, & gravé par Audran, *en 7 grandes feuilles in folio.* 15-0.

936. ——— divers de Versailles, en 9 Pieces, par Corneille le Brun, Mignard, Blanchar, la Fosse, *sur de grandes feuilles. in folio.* 4-10.

937. Projet d'un Salon qui devoit être peint à St. Cloud par ordre du Duc d'Orleans, magnifiquement bien gravé par L. Surrugue sur l'esquisse de Charles Coypel, peinte en 1723. Ce Morceau représente l'Apotéose d'Hercule & les Chemins, qui conduisent les Héros à l'Immortalité; ces Chemins sont designés par les Loix & par la Guerre, *en une grandissime feuille in folio, d'une beauté extraordinaire* 3-10.

938. Jettons, Médailles & Monnoyes de France, gravés par le Fameux Seb. le Clerc, *en 20 Planches in folio.* 5-10.

939. Plans & Desseins des Bâtimens, Cascades & Fontaines dont Charles Landgrave de Hesse a décoré la Montagne, vulgairement nommée la Montagne d'Hiver, située à la distance d'une heure de la Ville de Cassel, Capitale des Pays de Hesse. Le tout mis en execution par J. F. Guerniere, Architecte de Rome, *Cassel* 1749. *in folio, forme d'Atlas, avec environ* 30. *Planches.* 25-0.

940. Plan & Elevation du Château de Windsor, en 5 grandes Piéces, *in folio, forme Atlantique.* 5-0.

941.

941. Tables & Cartes Chronologiques de l'Histoire Universelle, par Mr. l'Abbé Lenglet du Fresnoy, *in folio*, *à Paris* 1729. *en 6 feuilles entieres*, *forme Atlantique*. 3-10.

941*. *Pomerania, sive E. Lubini Descriptio Nova & accurata illustrissimi Principatus Pomeraniæ, cum adjuncta Principum Genealogia & Principum veris Imaginibus, duodecim Mappis Geographicis absoluta*, c'est-à-dire : Nouvelle Description de la Principauté de Poméranie, avec la Généalogie & les Portraits des Princes, tirée des Originaux, *en* 12. *Cartes Géographiques*, ENLUMINEES, dont les quatre premieres marquées A. B. C. D. doivent être collées de suite, les quatre suivantes E. F. G. H. de même & enfin le reste I. K. L. M. pareillement, ensuite ces trois grands Morceaux doivent se suivre, au dessous l'un de l'autre, se joindre & former ainsi une seule piéce. 10-0.

942. Maréchal de Campagne de Wouvermens & gravé par Duret, *en une feuille*. 0-6.

943. La Camargo, dessinée par N. Lancret, & gravé par Cars, *grand in folio oblongo*. 0-10.

944. La Sallé, dessinée par N. Lancret, & gravé par De Larmessin, *grand in folio oblongo*. 0-10.

945. Le Plafon de l'Eglise des Peres Jésuites d'Anvers, d'après P. P. Rubens & gravé par J. Punt, en 24 Planches, *sur* GRAND PAPIER, *des premiers Epreuves*. *in folio*. 20-0.

946. Proportion du Corps Humain inventée & dessinée par J. de Wit, & gravée par J. Punt, en 12 grandes Planches *sur* GRAND PAPIER, *in folio*. 12-0.

947. *Varie Vedute di Roma Antica & Moderna, disegnate e intagliate da celebri Autori*, in folio, Roma 1748. 9-0.

948. Abreuvoir Hollandois, gravée d'après le Tableau Original de P. Wouvermens par J. Moyreau, *grand in folio oblongo*. 0-10.

949. Buvette (la) des Dames, gravée d'après le Tableau Original de P. Wouvermens, par J. Moyreau, *grand in folio oblongo*. 0-6.

950. *Veteris Latii Antiqua Vestigia, Urbis Mœnia, Pon-*

tes, Templa, Piscinæ, Balnea, Villæ, aliaque Rudera, præcipuè Tyburtina, Tusculana & Setina Æneis Tabulis eleganter incisa atque in lucem edita, in folio oblongo, Romæ 1751. 7-10.

951. Vue & Perspective du Bâtiment qui contient la Bibliotheque de Radeliff à Oxford, *grand folio*. 1-0.

952. Vues d'Ecosse, savoir, de la Ville de Leith, — du Château d'Edimbourg, — du Château de Stirling, — du Château de Bothwel, en deux feuilles, — du Château de Dumbarton, — de la Ville de Worcestre, — de la Ville d'Edimbourg, — des Forts William, & Inver Lochy, *en 9 ou 10 feuilles in folio*. 10-0.

953. Vue & Perspective du Pont de Westmunster, *en une grande feuille*. 0-12.

954. Actions (les) Glorieuses de S. A. S. Charles, Duc de Lorraine, représentant la Bataille de St. Godard, le Siége du Château de Muran, le Passage de la Forêt noire, Défaite des Turcs près de Vienne, la Bataille de Barean, le Siége de Vicegrade, la Bataille de Gran ou de Visalu, le Siége de Bude, la Bataille d'Arsan, Siége de Philipsbourg, les Transilvains soûmis, gravées par Seb. le Clerc, *des toutes premieres Epreuves, en 11 Planches petit in folio*. 5-0.

955. Château (le) de Richelieu en général & en particulier, ou les Plans, les Elévations & Profils généraux & particuliers de ce magnifique Château, & ses Avenues, Basse-Cours, Anti-Cours, Cours, Corps de Logis, Ailes, Galleries, Ecuries, Manége, Jardins, Bois, Parc, & généralement de tous ses Appartemens, commencé & achevé par Jean Armand du Plessis, Cardinal, Duc de Richelieu, sous la conduite de Jacques le Mercier, gravé par Jean Marot, en 19 Planches, *in folio oblongo*. 5-0.

956. Convoi Funébre de son Altesse Royale Anne Princesse Royale de la Grande Bretagne, Princesse Douairiere d'Orange & de Nassau, Gouvernante des Provinces-Unies, &c. executé le 23. Février 1759. dessiné exactement, *en 8 grandes Planches*

in folio oblongo, par P. C. la Fargue, & gravé par Simon Focke, avec la Relation des ordres qui ont été obfervées aux Funérailles, & avec la Defcription de la Chambre & du Lit de Parade. Le tout deffiné fous la direction de Mr. de Lage, par Mr. de Swart & gravé par Focke, *en* 12 *grandes Planches in folio oblongo*. Ouvrage en François avec la Traduction Hollandoife, *in folio*, *à la Haye* 1759. 20-0.

957. Conquêtes de Louis XIV. deffinées & gravées par les Fameux Meff. Seb. le Clerc, Louis de Châtillon, Marot, P. le Pautre & Jean Dolivar, *en* 40 *Planches*, *grandiffime in folio*; avec l'Arc de Triomphe à la Porte de St. Antoine (qui fert pour Titre), *en feuilles & des toutes premieres Epreuves*. 40-0.

958. —— —— de Louis XIV. deffinées & gravées par les Fameux J. A. Corvin & Jerem. Wolff à Augsbourg en 13 *Planches in folio oblongo*, avec le Titre Allemand, *en feuilles*. 7-10.

959. La Chapelle de Seaux, peinte par le Brun & gravée par Audran *en* 4 *grandes feuilles in folio*. 10-0.

960. Courfes de Têtes & de Bagues faites par le Roi, les Princes & Seigneurs de fa Cour, avec fig. *forme Atlantique*, *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1670. 25-0.

961. Avantures (les principales) du Roman Comique de Scaron, repréfentées au naturel, peintes par Pater, & gravées par L. Surugue, *en* 16 *feuilles in folio*, *forme oblongue*. 15-0.

962. Architecture de Rome Ancienne, *en* 25 *feuilles*, la premiere & la feconde tachée. *in folio*, *forme Atlantique*. 10-0.

963. *Plan of the Famous Victory ad Blainem obtained by his Grace the Duke of Marlborough over the Elector of Bavaria and the Marechals Tallard and Marcin*, 13. *August*. 1704. en 2 grandiffimes Morceaux, qu'on doit coller enfemble. Ils forment un Plan in folio, forme Atlantique. 1-10.

964. Médaillons du Cabinet du Roi, deffinés par de la Boiffiere, *en* 41 *grandes Planches in folio*. 15-0.

965. Médaillons divers au nombre de 185. *dessinés en 4 grandes feuilles in folio, par un Auteur à moi inconnu.* 3 - 0.

966. Recueil de Statues des Jardins de Versailles, contenant plusieurs Génies de Bronze, Figures, de Bronze, Bassins & Vases de Bronze, les douze Signes du Zodiaque & autres : le tout gravé par les plus habiles Maîtres, comme le Pautre, Buyster, Lerembert, le Brun, &c. au nombre de 75 Pieces *in folio.* 30 - 0.

967. Sept grandissimes Planches entieres, sortant du Cabinet de P. Freart, Sr. de Chantelou, dessinées par N. Poussin, & gravées par Jean Pesne; avec les Inscriptions suivantes, ou Histoires Saintes: *Maria desponsata Joseph, Venit Jesus ad Johannem ut baptizaretur, Orent super eum ungentes eum oleo in Nomine Domini, Hoc est Corpus meum quod pro vobis datur, Signantur signo Crucis, Confirmantur Chrismate Salutis, Remittuntur ei peccata multa, quia dilexit multum, Quodcumque ligaveris super terram, erit ligatum & in cœlis,* in folio, forme Atlantique. 10 - 10.

968. Pompeuse, & magnifique Cérémonie du Sacre du Roi Louis XIV., fait à Rheims le 7. Juin 1654. représentée au Naturel par ordre de leurs Majestés, gravées par le Pautre avec l'explication, *en 3 Planches entieres. in folio.* 5 - 5.

969. Piéces Satyriques & autres, au nombre de 9, savoir: Consternation de la France, au sujet de l'Attentat du 5. Janv. 1757. Le Parlement Réintégré le 1. Sept. 1757. la Constitution Chassée, Louis XV. tenant le Sceau en personne pour la premiere fois, la Vérité recherchée par les Philosophes, l'Accord de la Religion avec la Philosophie, ou de la Raison avec la Foi, Titre de la Croix Miraculeuse, qui se trouve à Rome, chez les Religieux Chartreux, *The Europe an Race inscrib'd to the Greatest Politicien in Europe & publish,* 1739. 9. *Avril, According to the Laste Act. &c.* La Rue Quinquempoix, Monument consacré à la Postérité, en mémoire de la Folie incroya-

croyable de la 20 Année du XVIII. Siecle. 5-5.

970. Diseuse (la) d'aventures, gravée d'après le Tableau Original (peint par Watteau), par Cars, *grand in folio.* 0-6.

971. Marche du Roi accompagné de ses Gardes, passant sur le Pont-neuf & allant au Palais, dessinée par van der Meulen & gravé par Huchtenburgh, en trois Morceaux qui forment, *une grande Planche d'une feuille entiere in folio.* 1-0.

972. Vénus (la) découverte, dans une forme ovale, inventée & gravée par Bernard Piçart, *grand in folio.* 0-4.

973. Deux Morceaux gravés & imprimés en couleurs, ENLUMINES, par Jacques Gautier d'après Salvator Rose, *grand in folio oblongo, faisant des Tableaux.* 2-10.

974. La Chasse à l'Italienne, dessinée d'après P. Wouwerman, & gravée par le Bas, *en une grande feuille double in folio.* 1-0.

975. Le Pot au lait, *par les mêmes, de même.* 1-0.

976. *Conclusiones Philosophicæ*, inventées & gravées par Melan, *en une grande feuille in folio.* 0-12.

977. Saint Pierre en Prieres, par le même, *en une feuille in folio.* 0-12.

978. Saint François dans les Nues, par le même, *en une feuille.* 0-10.

979. *Pascitur & Pascit*, une Bergere en dévotion, de même, *en une feuille, belle Epreuve.* 0-12.

980. Statue Antique d'un Jeune-Homme, par le même, *une feuille.* 0-6.

981. La Chûte, du Prince Maurice d'Orange d'un pont dans l'eau, dessinée par H. de Leth & gravée par N. Vischer, *en 3 grandes Planches in folio, belle Epreuve.* 3-0.

982. Quatre Tables Anatomiques, représentant une Observation très-rare d'une double Matrice, mises au jour par l'ordre de la Faculté de Médecine de Strasbourg, par G. H. Eisenmann, traduites du Latin, *grand in folio*, 1752. 4-0.

983. Batailles, Triomphes, & autres Faits Héroïques d'Alexandre le Grand, gravées par Ger. Audran, sur les Tableaux de Mr. le Bruin. *Edition Ori-*

ginale en 15 grandes Planches in folio, des toutes premieres Epreuves, superbe Exemplaire, une feuille. 70 : 0.

984. Oeuvres de Simeon Chardin, *contenant* 25 Piéces de diverses formes, dessinées par cet habile Maître, & gravées par Lépicié, Cochin, Surugue, Charpentier, le Bas & Filloeul, *savoir*: Dame prennant son Thé, le Jeu de l'Oye, le Château de Cartes, les Tours de Cartes, les Amusemens de la Vie privée, le Négligé, ou Toilette du Matin, le *Benedicite*, le Soufleur, la Mere laborieuse, la Mere trop rigide, la bonne Mere, la Maîtresse d'Ecole, la Gouvernante, l'Enfant gâté, l'Instant de la Méditation, la Pourvoyeuse, l'Antiquaire, la Souriciere, le Peintre, les Bouteilles de Savon, les Osselets, l'Inclination de l'âge, & le Toton, avec le Maître de danse, peint par Ph. Canot, *toutes des premieres Epreuves, in folio.* 10 - 10.

985. Six Estampes dessinées par N. Lancret & gravées par N. de Larmosin: le Jeu de pied de Boeuf, l'Enfance, l'Adolescence, la Jeunesse, la Vieillesse & l'Oiseau en cage, *in folio oblongo, sur du* GRAND PAPIER. 4 - 0.

986. { Une grande Composition Allégorique, gravée & du génie du fameux Romain de Hooge, faisant allusion à la Guerre de 1672. jusqu'à 1676. On y voit représenté au Naturel les Portraits de Louis XIV., des Rois d'Espagne, Suede, Danemarc, l'Empereur, le Pape, le Roi de Pologne, Guillaume III. F. G. de Brandebourg, grand Electeur, les Généraux de ce Tems, auxquels on attribue à chacun un role, *en une grandissime feuille.*
——— ——— ——— pareille du génie & de la gravure du même Romain de Hooge, dédiée à Jean III. Roi de Pologne, *en une grande feuille pareille. Ces deux se vendront ensemble.* 9 - 10. }

987. Les Frontispices de la Maison de Ville d'Amsterdam, par Quellinus, en deux grandissimes Planches,

ches, collées ensuite sur de la toile, *des premieres Epreuves*, *in folio*. 9-10.

988. La grande Déscente de Croix, par Rembrand, très-belle Epreuve, *sur une grandissime feuille in folio. une des plus rares & des plus cheres Pieces de cet Auteur, surtout quand l'Epreuve en est aussi belle, elle vaut 15 Ecus.* 15-0.

989. Sept Piéces séparées de Watteau, *in folio*, très-belles Epreuves. Elles sortent d'un bon Cabinet. Je n'ai pas eu occasion de les détailler; à vendre par une à la fois, si l'on veut, à 0-15. *la piece.*

990. Deux Piéces séparées du même, *in folio, plus grande double feuille, la piéce.* 1-10.

991. Recueil (Nouveau) des Troupes qui forment la Garde & Maison du Roi (de France) avec la date de leur création, le nombre d'hommes dont chaque Corps est composé, leur Uniforme & leurs Armes, dessiné d'après Nature par Eisen, & gravé par de Fehrt, &c. *Le tout en 15 demi-feuilles in folio, Paris* 1757. *Br.* 5-5.

992. Anatomie de la Tête en Tableaux imprimés, qui représentent tout ENLUMINE' au Naturel le Cerveau sous différentes coupes, la distribution des Vaisseaux dans toutes les parties de la Tête, les Organes des Sens, & une partie de la Nevrologie, d'après les Piéces disséquées & preparées par Mr. du Verney, en 8. grandes Planches dessinées, peintes, gravées & imprimées en couleur & en grandeur naturelle, par le Sieur Gautier, *grandiss. in folio, à Paris* 1748. 15-15.

993. Nouvelles Figures de Proportions & d'Anatomie du Corps Humain, avec leurs explications. Ouvrage non seulement utile aux Médecins & Chirurgiens, mais encore aux Peintres, Sculpteurs, Graveurs, Brodeurs & généralement à toutes les personnes savantes & curieuses de connoître exactement la Structure du Corps de l'Homme, dessinées d'après Nature & gravées par Chrysostome Martinez, *en trois grandes Planches in folio, forme Atlantique, à Paris.* 6-0.

994. Gallerie (la) de la Manufacture Royale des Goblins,

blins, où l'on fait voir quelques Actions d'A-lexandre, représentées en Tapisseries, sur les Tableaux de Mr. le Bruin, dédiées à Mr. Colbert, par Seb. le Clerc, *en 6 Planches, petit in folio oblongo, des premieres Epreuves.* 5-5.

995. Les quatre Elémens, l'Air, l'Eau, le Feu & la Terre, dessinés par N. Lancret, & gravés par Tardieu, Desplace, Audran & Cochin, *en 4 Planches in folio.* 5-0.

996. Les quatre Saisons de l'Année, le Printems, l'Eté, l'Automne & l'Air, dessinées par N. Lancret, & gravées par Audran, Scotin, Tardieu & le Bas, *en 4 Planches in folio.* 5-0.

997. Recueil de dix-huit différentes Vues, & Perspectives de la Haye, le plus beau Village de l'Europe, proprement gravées, *grand in folio, sur* PAPIER IMPERIAL. 10-10.

998. ——— de vingt-deux différentes Vues & Perspectives de la Ville d'Amsterdam & de ses environs, superbement ENLUMINEES, *en autant de grandes feuilles; ce sont des Tableaux achevés.* 25-0.

999. Oeuvres de van der Meulen, contenant 25 grandes doubles feuilles presque toutes sur les Conquêtes de Louis XIV. *in folio, belles Epreuves. On pourra les vendre séparément; on n'a pas eu le tems de les détailler, la double feuille, à* 1-0.

1000. Recueil de quelques belles Estampes, qui se vendront aussi séparément en détail. Il n'y a pas eu occasion de les détailler; mais elles sortent toutes d'un excellent Cabinet; *la Vue en fera le prix.*

1001. Histoire de Don Quichotte, par Coypel & gravé par Audran, *in folio, en 25 Planches complettes.* 18-0.

1002. Neuf différentes Piéces avec différens Oiseaux. Le tout peint en MIGNATURE, au Naturel, *sur autant de feuilles in folio, dont chacune peut être encadrée, & faire un tableau, pour orner un Cabinet; la Piéce à* 1-10.

1003. Onze différentes Piéces de Plantes diverses, aussi en MIGNATURE, peintes au Naturel, *sur autant de feuilles in folio, bonne pour le même usage, la Piéce.* 0-10.

1004.

1004. Pan & Sirene, gravés par H. J. Thomassin, d'après L. Sylvestre, *grand in folio oblongo.* o-6.

1005. Alliance (l') de Bacchus & de l'Amour par Jean Audran, d'après Ant. Coypel, *grand in folio oblongo.* o-10.

1006. Amour (l') piqué par une Abeille, par Claude du Flos & A. Coypel, *grand in folio.* o-8.

1007. Vertumne & Pomone par Mr. Dossier, d'après Hyacinthe Rigaud, *grand in folio.* o-10.

1008. Un Titre, ou Allégorie sur les Arts, gravé par S. Thomassin, d'après L. de Boulogne, *grand in folio.* o-6.

1009. Une Sainte Vierge tenant l'Enfant Jesus, dans une forme ovalle, gravée par Claude du Flos, d'après Simiani, *grand in folio.* o-6.

1010. Une Titre Historié pour les Oeuvres de la Fage, représentant le Portrait de P. V. Bertin; gravé par Edelinck d'après Coypel, le fils; *grand in folio.* o-6.

1011. Moyse tenant le Sommaire de la Loi, gravé par Nanteuil & Edelinck, d'après Philippe de Champagne, *grand in folio.* o-6.

1012. Un Evêque de Paris, adorant la Ste. Vierge & l'Enfant Jesus représenté dans une gloire, par Drevet, *in quarto.* o-3.

1013. La Vénus découverte dans une forme ovalle; inventée & gravée par B. Picart. o-6.

1014. Estampe, qui représente & donne le Tableau & l'Image de la Paix; inventée & gravée par le fameux B. Picart en 1716. *une feuille in folio.* o-4.

1015. ——— qui représente le Temple de Janus, *une feuille in folio.* o-2.

1016. Dix Estampes représentant l'Histoire de Joseph, gravée par le Comte de Caylus, sur les Desseins Originaux de Rembrand. Ouvrage utile à toutes les Personnes qui aiment à se former le goût dans le Dessein, &c. *in folio.* 2-0.

1017. Huit Estampes sur une feuille *in folio*, représentant les Contes de ma Mere l'Oye, dessinées & gravées par S. Focke: 8: *des premieres Epreuves.* o-4.

1018. Estampe, intitulée. *Congli Occhi de la Mente il Corsi Vede*, dessinée & gravée par J. van der Schley en 1745. *in 8: premiere Epreuve.* 0-2.

1019. Cent quarante sept Estampes, représentant la Vue des Villes, Châteaux & Campagnes du Brabant. 4: 1-0.

1020. Estampe du Titre des Mémoires de Brandebourg, avec l'explication de tous les Attributs, qui y sont représentés, dessinée & gravée par J. van der Schley en 1751. *in folio, magnifiquement bien* ENLUMINE' *& pouvant servir de Tableau, &c.* 1-10.

1021. Quarante deux Estampes représentant ceque l'on appelle la danse des Morts, où l'on voit la Mort entraîner après elle, malgré eux, des Personnes de tous états & conditions, depuis le Sceptre & la Thiare, jusquès à la Houlette, magnifiquement bien gravées, tout de neuf. *in 4: Ouvrage qui n'a jamais paru Il a été fait graver par le plus habile Maître & aux dépens d'un particulier. Cet Exemplaire est unique & n'a été imprimée que pour épreuve.* 2-10.

1022. Travaux d'Hercule, savoir: Combat d'Hercule & d'Achelous, Hercule se jettant dans un bucher allumé sur le Mont Oeta, Hercule tuant l'Hydre, & l'Enlevement de Déjanire, par le Centaure Nessé, peints par le Guide, & gravés par Rousselet, *en 4 feuilles in folio, rares & très-belles Epreuves.* 7-10.

1023. Oeuvres de Polidore, gravées par Goltzius, *savoir*: Saturne, Neptune, Pluton, Vulcain, Sol, Jupiter, Bacchus & Mercure, *en 8 feuilles, in folio, très-belles Epreuves.* 2-10.

1024. La Statue Pédestre de Ferdinand III. grande composition, par Diepenbeck, *en une double feuille.* 1-5.

1025. L'Entrée Triomphante de l'Archiduc Ferdinand d'Autriche à Anvers, représentée en 20 grandissimes Planches, peintes par Rubens, & gravées d'après par van Tulden; très-belles Epreuves, *en grand in folio.* 20-0.

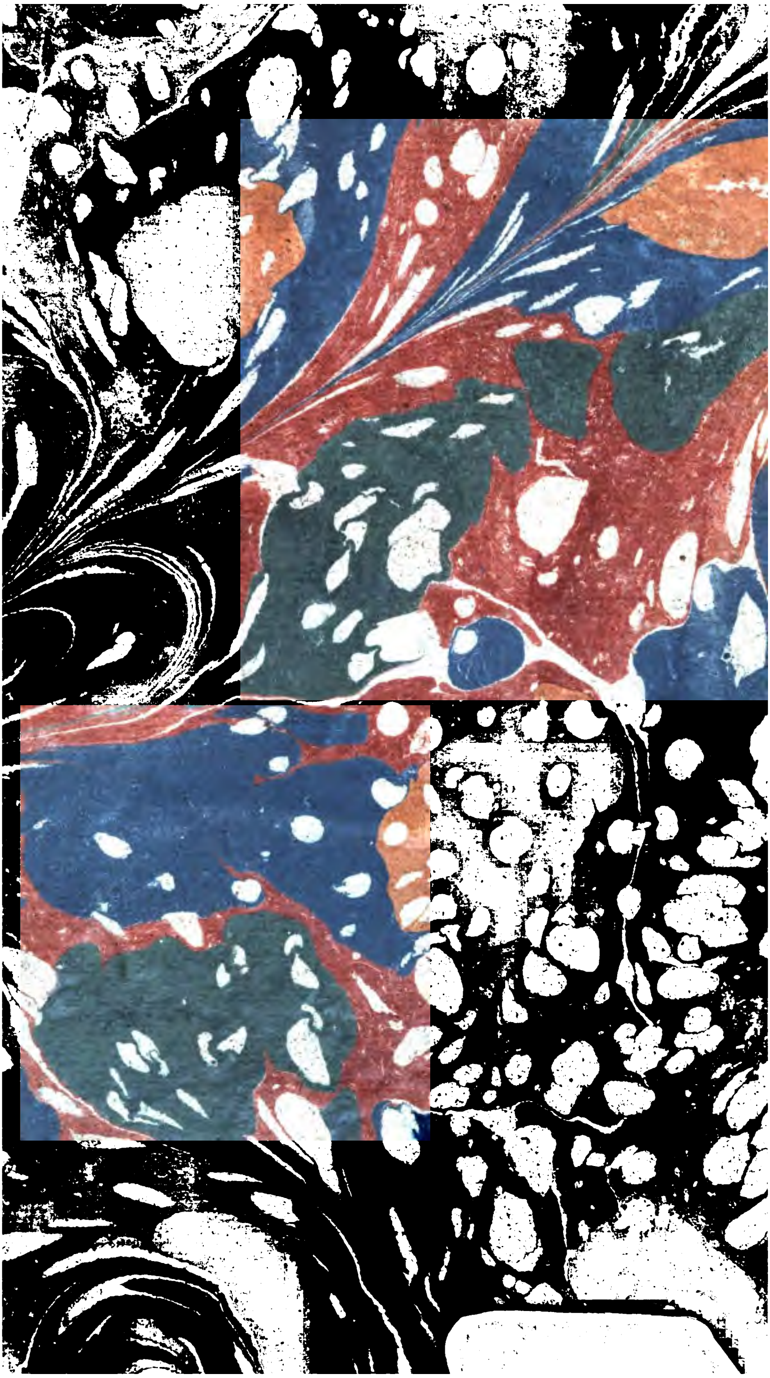
1026. Cartouche pour le Titre d'un Ouvrage; inventé par Watteau & gravé par Moreau, *grand in folio.* o-6.
1027. ——— *idem*, représentant la Renommé, appuyée sur le Tems qui écrit les Victoires de Louis XIV. avec le Portrait, &c. inventé par Desmarais & gravé par Loisel, *grand folio.* o-6.
1028. Vue du Château de Ste. Anne de Bauduins, gravée par van der Meulen, *en une grande feuille in folio.* o-12.
1029. —— de la Ville d'Ardres, *par les mêmes, de même* o-12.
1030. —— de Courtray, *par les mêmes en plus grande feuille double.* o-16.
1031. —— d'une Chasse, *de même.* o-12.
1032. —— du Roi à la Chasse du Cerf avec les Dames, *de même.* o-15.
1033. —— d'une Promenade du Roi, *de même.* o-15.
1034. —— du Château de Versailles, *de même.* o-12.
1035. —— du même, comme ci-devant, *de même.* o-12.
1036. —— du Roi dans sa Calleche au Bois de Vincennes, *de même.* o-12.
1037. —— du Château de Joux, *de même.* o-12.
1038. —— ——— de Vincennes, *de même* o-12.
1039. —— de Courtrai, *par les mêmes en double grande feuille.* o 18.
1040. —— de Valencienne prise d'assaût, *de même.* o-18.
1041. —— du Château de Dinan, *de même.* o-18.
1042. —— de l'Armée du Roi devant Douay, *de même plus grande encore.* 1-4.
1043. —— de la Ville de Gray, *de même double.* o-18.
1044. —— ——— de Leuve, *de même.* o-18.
1045. —— de l'Arrivée du Roi devant Mastricht, *de même.* o-18
1046. —— de la Ville & Faubourg de Salins, *de même.* o-18.
1047. —— de l'Entrée de la Reine dans Arras, *de même.* o-18.

1053. —— de la Foire de Dole, *des mêmes.* 1-4.
1054. Rendez-vous de la Chasse, par Watteau, *en une grande feuille double.* 0-15.
1055. Retour de Chasse, *du même, en une feuille.* 0-9.
1056. La surprise, *du même, en une feuille.* 0-9.
1057. —— —— Italienne, *du même, en une feuille,* 0-9.
1058. La Lorgneuse, *du même, en une feuille.* 0-9.
1059. Le Défilé, *du même, en une feuille.* 0-9.
1060. L'Automne, *du même, en une feuille* 0-9.
1061. Les deux Cousines, *du même, en une feuille.* 0-9.
1062. Alte de Chasseurs d'après C. van Falens, par J. Moyreau, *en une feuille. Ouvrage devenu rare.* 0-18.
1063. Rendez-vous de Chasse, d'après C. van Falens, par J. Moyreau, *en une feuille, devenu rare.* 0-18.

FIN DU TOME CINQUIEME
ET DERNIER.

AVERTISSEMENT.

P. S. „ C'étoit ici la place, où je devois ajoû-
„ ter le détail du *joli Cabinet de Coquilles*, que
„ l'on annonce ſur le TITRE de ce TO-
„ ME V. Mais comme le Propriétaire s'eſt
„ déterminé à le vendre à la main, n'oſant
„ pas l'expoſer au riſque du transport, qui
„ auroit cependant été abſolument néceſſai-
„ re, pour qu'il pût être vû & examiné à loi-
„ ſir & en détail ſur les lieux, il n'en ſera plus
„ fait mention, & ce n'eſt point, comme l'on
„ voit, ma faute.

844574

Librairie Paul Jammes
30.5.1985
[ZAH.]